Lascia la Rai

Lio Beghin si mette «in proprio»

È da tempo ormai che si vociferava su un un suo eventuale abbandono della Rai per un passaggio alla concorrenza berlusconiana Oggi il «distacco» è avvenuto ma non per rifondare le schiere Fininvest bensì per dar vita ad una casa di produzione privata Lio Beghin l inventore di *Chi l ha visto* di *Telefono giallo* di *Linea rovente* insomma della nuova formula della tv verità si è dimesso da qualche giorno dalla rete di Angelo Guglielmi ed è attualmente a Parigi come consulente della Cinq Dopo le lunghe diatribe seguite all acquisto dei diritti del fortunato programma *Chi l ha visto?* da parte di Tf1 che peraltro non ha mai messo in onda sarà proprio la Cinq, con l arrivo di Beghin, a fare della trasmissione una versione francese Da sottolineare è poi quanto è stato dichiarato in questi giorni da *Liberation*, secondo il quale Berlusconi venderebbe la sua quota di partecipazione della Cinq, per andare a rinforzare quella (attualmente al 5 per cento) di Tf1 Per adesso però, resta la curiosità dell'abbandono di Beghin dell emittenza italiana per una futura «avventura» in proprio La casa di produzione si chiamerà *Evento tv* e realizzerà programmi ideati dallo stesso autore da vendere successivamente alle reti sia pubbliche che private Come ha dichiarato Beghin «il fatto che ora collaborerò con La Cinq, non significa che sono passato a Berlusconi, anche se per lungo tempo mi aveva fatto offerte lavorative ma è semplicemente il primo impegno della mia attività in proprio» Del resto questo tipo di operazione non è nuova all emittenza pubblica. Risale infatti a due ann fa lo stesso tipo di «fuga» dalla Rai di Di Sergio Silva, l ideatore di tanti sceneggiati di successo, primo fra i quali *La piovra* Silva, dirigente della Rizzoli-tv, ha continuato con le sue produzioni a mantenere dei canali privilegiati con l'azienda di viale Mazzini, alla quale ha venduto ultimamente *I misteri della giungla nera*, di imminente messa in onda

Gianni Ippoliti, maestro di italiano in tv

La provocazione, specialità dell'autore di «Dibattito», è l'ingrediente principale delle sue nuove trasmissioni

Tre appuntamenti Fininvest sui mali della nostra Italia per parlare d'amore e per insegnare ai giovani

E Ippoliti è al Capolinea

Nuove fatiche televisive per Gianni Ippoliti, agitatore delle reti Finivest. In autunno partiranno, infatti, tre nuove trasmissioni *Capolinea*, nella quale lui stesso denuncerà i mali della nostra Italia, *Scene da un matrimonio*, tivù-realtà sull'amore, e *Maestro di italiano*, striscia quotidiana in attesa del via, per ricordare ai giovani che devono anche studiare.

STEFANIA SCATENI

ROMA. Gianni Ippoliti l agitatore delle reti di Berlusconi, estende i suoi tentacoli televisivi e si fa in tre La nuova stagione autunnale lo vedrà infatti impegnato su tre fronti (quello nazional popolare quello colto e quello giovanile) con tre nuove trasmissioni *Capolinea* (che andrà in onda su Italia1 da metà settembre), *Scene da un matrimonio* e *Maestro di italiano* La camera televisiva di Ippoliti è costellata di idee lapalissiane e semplici che hanno portato in casa degli italiani l ovvietà o la crudeltà di un certo modo di fare tivù Con *Dibattito !* ad esempio, mostrava, senza commenti e senza spiegazioni quanto possa essere inutile e demenziale organizzare tavole rotonde televisive su qualsiasi argomento, a *Provino* invece aveva svelato il meccanismo perverso dei provini televisivi, realizzati spesso solo in funzione delle agenzie di spettacolo e non degli aspiranti attori Con mano più pesante è passato poi a denunciare i «giochi» del festival di Sanremo rivelando con un mese di anticipo che avrebbero vinto i Pooh, o a fornire uno stimolo perchè l Italia degli arrabbiati e dei frustrati potesse dare sfogo ai suoi sentimenti repressi con il promo de *La voce della coscienza*, trasmissione mai andata in onda, che invitava a denunciare i soprusi patiti giorno dopo giorno per colpa dei colleghi di lavoro degli amici o del partner E ora? Secondo Gianni Ippoliti, «siamo arrivati al capolinea, che non è come dire che siamo arrivati alla frutta No, siamo arrivati al punto in cui dobbiamo scendere e ripartire»

Ma che vuol dire in concreto, e come ha tradotto queste sue considerazioni in una trasmissione?

Capolinea è una di quelle trasmissioni poco descrivibili In sostanza, comunque tratterà di tutto quello che in Italia oggi, va denunciato, in ogni campo Da quello sociale a quello di costume È l unica in cui appaio, perchè voglio stare all opposizione, perchè voglio parlare di ciò che, svegliandomi la mattina, mi trovo ad affrontare La legge non ammette ignoranza Allora perchè nessuno interviene contro il *Processo del lunedì*? E i 65 miliardi destinati all Irpinia, che fine hanno fatto? In trasmissione cercherò, con metodo infallibile, di sapere la verità E ancora, se si chiede alle persone di inviare i loro Vhs perchè non invitarla direttamente ad usare uno studio televisivo? *Capolinea* sarà in sostanza una presa di posizione mia personale per dire quello che c è da cambiare In questo senso ho organizzato anche la trasmissione radiofonica che farò per Radio Dimensione Suono da metà settembre Si chiama *Radio disservizio* e avrà al suo interno una rubrica intitolata *Corna che fare?* perché penso che i veri emarginati di oggi siano i cornuti

E che cosa ci dice riguardo a Scene da un matrimonio, sarà anche questa una trasmissione di denuncia?

No O meglio sarà provocatoria perchè non ha, al suo interno, nessuna provocazione L idea è nata dalla considerazione che la tivù-realtà parte sempre da spunti drammatici, gli scomparsi il lavoro della polizia Pensi che Tv Lombardia ne sta varando una sui funerali Io invece ho affidato a Davide Mengacci il compito di seguire nove storie d amore di gente comune che si sono concluse con il matrimonio La trasmissione andrà in onda il mercoledì in seconda serata su Canale 5 dal 24 ottobre

Circola voce che farà ancora un'altra trasmissione per Italia1, una sorta di lezione di lingua, Maestro di italiano...

È ancora un progetto in attesa di conferma Se si farà sarà una striscia inserita all interno della trasmissione musicale che prenderà il posto di *Dj television* Sarà un momento che ricorderà ai ragazzi di studiare La formula non è stata ancora studiata Ma andrà bene comunque non mi sbaglierò visto che ci sono programmi sulla lingua italiana nei quali il conduttore non sa pronunciare la «emme» e la «enne» Ha mai visto *Parola «b»ta*?

Ma è sempre così arrabbiato nei confronti della tivù di stato?

Non ne posso più Non posso andare a dormire e pensare che forse un giorno Marzullo diventerà un capostruttura La televisione è un sintomo di come siamo combinati E mi sembra siamo proprio arrivati al capolinea

«Qui Roma»... ma a Baghdad la radio non arriva

ROMA. Senza inviati né corrispondenti, una redazione ridotta ai minimi termini e un ripetitore che non riesce ad arrivare a destinazione Questa la situazione dei notiziari dall Italia per il Golfo, il servizio giornalistico rivolto agli italiani che sono rimasti nel paese di Saddam Hussein e nei luoghi occupati, varati dalla Rai non più di dieci giorni fa Un servizio importante che però, comunica il Ministero degli esteri, in Iraq si sente a malapena e in Kuwait non arriva proprio Ai consueti notizian in lingua araba e inglese che normalmente vengono trasmessi dalla Rai in onde corte per il Medioriente, sono stati affiancati, dal 26 agosto, bollettini rivolti agli italiani rimasti nel Golfo Persico un supplemento in onda dalle 14 alle 16 con brevi notiziari che vengono ripetuti ogni due-tre minuti

E, da tre giorni, il servizio è stato ampliato con una nuova serie di «news», in onda dalle 16 alle 18 nuova sene che però non viene ancora annunciata perchè in via sperimentale L operazione, decisa dal presidente della Rai Manca e dal direttore generale Pasquarelli, non ha però ricevuto nessun supporto perché fosse resa realmente operativa Il trasmettitore, allestito in periodo prebellico e situato nei dintorni di Roma, è vecchio e debole, soffocato col tempo dalle case costruite sul territorio circostante Il comitato di redazione ne ha già chiesto il potenziamento, senza aver avuto risposta È stata anche avanzata la proposta, non senza un filo di provocazione, di chiedere in prestito i modernissimi ripetitori di Radio Vaticana Proposta che Pasquarelli aveva accettato, ma che il direttore dei servizi giornalistici per l'estero, Giulio Cattaneo, ha scartato immediatamente

Ma i problemi del servizio non si fermano all'antenna La nuova iniziativa si è insenta in una situazione già disastrosa. «I servizi giornalistici per l'estero – ha denunciato l autunno scorso il comitato di redazione – sono un crocevia della lottizzazione, una "zona" usata per "piazzare" qualcuno, o per fare una carriera silenziosa e passare ad altre testate» La testata ha un direttore in proroga da sei mesi, un caposervizio in pensione da febbraio e solo tre redattori effettivi I quali si occupano dei notiziari che quotidianamente vengono irradiati in 26 lingue in tutto il mondo e, da dieci giorni, anche dei programmi speciali per il Golfo

Il comitato di redazione denuncia la situazione di abbandono in cui si trova la testata: «la redazione è, a dir poco, esigua, non ci sono inviati, mancano corrispondenti, anche dalla Farnesina (da dove, peraltro, non comunicano notizie per telefono)». E chiedono, oltre ai finanziamenti per i trasmettitori, che all'organico siano aggiunti tre redattori che si occupino esclusivamente dei notiziari speciali per gli italiani in Iraq Lavorare per nessuno che ascolti è già di per sé una pessima condizione di lavoro I pochi che riescono a ricevere il segnale, ascoltano bollettini redatti soprattutto con notizie di agenzia e qualche commento E ancora, carenti sono le strutture di supporto, mancano gli annunciatori e gli studi Per due giorni i notizian sono iniziati con circa venti minuti di ritardo Un motivo in più per pensare che in Irak non li sente nessuno □St.S

NOVITÀ

Chiambretti racconta storie di tv

Chi sperava di averla scampata non essendo finito in tv nonostante l incontro con Chiambretti aspetti il 18 settembre dal martedì al venerdì andrà infatti in onda su Raitre *Prove tecniche ore 20* programma ricavato dal montaggio dell «infinito materiale» girato da Chiambretti (pare oltre 200 ore) «Abbiamo immaginato di raccontare tante piccole storie di tv» dice Romano Frassa stretto collaboratore di Chiambretti La prima di queste storie sarà dedicata ai «mezzibusti» dei telegiornali tutti i telecronisti imbattutisi nel ciclone Chiambretti durante le sue incursioni nelle sedi regionali della Rai *I malcapitati* secondo ciclo di storie presenterà tutti i personaggi finiti loro malgrado nelle grinfie di «Pierino» Le «prove» andranno ancora avanti con il caso Mustafà l incontro con Berlusconi le irruzioni nelle trasmissioni degli altri il mago Mimmo, lo scoop Marzullo (quando Chiambretti riuscì a intervistare il padre e farsi dire come il figlio fosse entrato alla Rai) e una sezione interamente dedicata ai mezzi di locomozione usati dalla bicicletta all aereoplano

NOVITÀ

Jerry Scotti nei «panni» di Vianello

Cambio della guardia al *Gioco dei 9* il quiz televisivo di Canale 5 condotto fino ad oggi da Raimondo Vianello Gli succederà a partire dal 15 ottobre, il presentatore Gerry Scotti, che con il programma occuperà la fascia serale delle 19 Prima dello «scambio delle parti» sarà ancora Vianello a condurre per un mese la trasmissione che riprenderà dal 10 settembre Raimondo Vianello passerà in seguito nuovamente agli schermi Fininvest con la «situation comedy» *Casa Vianello*

RAIUNO

9.00	**FAVOLE EUROPEE**
9.30	**SANTA BARBARA.** Telefilm
10.35	**ADAMO ED EVA.** Film con Macario Regia di Mario Mattoli
11.55	**CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
12.05	**SU E GIÙ PER BEVERLY HILLS.** Telefilm
12.30	**FUORILEGGE.** Telefilm
13.30	**TG1.** Tre minuti di
14.00	**CIAO FORTUNA.** Di Annalisa Buttò
14.15	**SPETTACOLO DI VARIETÀ.** Film con Fred Astaire Cyd Charine Regia di Vincente Minnelli
16.05	**ASPETTANDO BIGI** Di Oretta Lopane
17.15	**DON GIOVANNI IN SICILIA.** Sceneggiato con Domenico Modugno (3ª ed ultima puntata)
19.50	**CHE TEMPO FA**
20.00	**TELEGIORNALE**
20.40	**GIOCHI SENZA FRONTIERE.** Presentano Claudio Lippi e Feliciana Laccio
22.15	**TELEGIORNALE**
22.25	**RICCIARDO E ZORAIDE.** Musica di Gioacchino Rossini Regia di Luca Ronconi (2ª parte)
0.05	**TG1 NOTTE.** CHE TEMPO FA
0.16	**MEZZANOTTE E DINTORNI ESTATE**

RAIDUE

9.00	**LASSIE.** Telefilm
9.25	**CARTONI ANIMATI**
10.25	**LA MIA TERRA TRA I BOSCHI**
10.50	**GLI ORSI BRUNI.** Documentario
11.10	**HO SPOSATO TUTTA LA FAMIGLIA.** Telefilm
11.55	**CAPITOL.** Teleromanzo
13.00	**TG2 ORE TREDICI**
13.45	**BEAUTIFUL.** Telenovela
14.30	**SARANNO FAMOSI.** Telefilm
15.15	**GHIBLI.** I piaceri della vita
16.30	**MR. BELVEDERE.** Telefilm
16.50	**QUANDO LA CITTÀ DORME.** Film con Dana Andrews Regia di Fritz Lang
18.30	**TG2 SPORSERA**
18.45	**LE STRADE DI SAN FRANCISCO**
19.45	**TG2 TELEGIORNALE**
20.15	**TG2 LO SPORT**
20.30	**IL PASSO FALSO.** Sceneggiato con Michele Placido, Valeria Ciangottini Regia di Paolo Poeti
22.20	**TG2 STASERA**
22.30	**VENEZIA 90: UN CINEMA PER IL CINEMA.**
23.15	**MIXER DOCUMENTI.** Presentano Aldo Bruno e Giovanni Minoli
0.15	**TG2 NOTTE. METEO 2**
0.30	**STELLE IN FIAMME**

RAITRE

12.05	**DOMANI È UN ALTRO GIORNO.** Film con Anna Maria PietrangeliRegia di Leonida Moguy
14.00	**TELEGIORNALI REGIONALI**
14.10	**VENEZUELA.**
15.05	**VITA COL NONNO.** Telefilm
16.45	**VACANZE PERICOLOSE.** Film con Pat O BrienRegia di Edward H Griffith
18.45	**TG3 DERBY**
19.00	**TELEGIORNALI**
19.30	**TELEGIORNALI REGIONALI**
19.45	**SCHEGGE**
20.00	**SAMBIRICHINATE.** Con Enza Sampò
20.30	**I PROFESSIONALS.** Telefilm
21.20	**IL DOMINATORE.** Film con Charlton HestonRegia di Guy Green (1° tempo)
22.15	**TG3 SERA**
22.20	**IL DOMINATORE.** (2° tempo)
0.15	**TG3 NOTTE**

«Fronte del porto» (Retequattro, ore 22 55)

TMC TELEMONTECARLO

13.45	**AI CONFINI DELLE TENEBRE.** Film
15.00	**LA STRANIERA.** Film
16.50	**SNACK.** Cartoni animati
18.30	**SEGNI PARTICOLARI: GENIO.** Telefilm
19.00	**PETROCELLI** Telefilm
20.30	**LA TRUFFA.** Film
22.50	**STASERA NEWS**
23.05	**STASERA SPORT**
24.00	**GLI ASSASSINI VANNO A CACCIA.** Film

SCEGLI IL TUO FILM

10.35 ADAMO ED EVA
Regia di Mario Mattoli, con Macario, Isa Barzizza, Gianni Agus Italia (1949). 79 minuti.
Adamo ed Eva un parrucchiere e una manicure rivivono (più in allegria) le vicissitudini dei progenitori dell uomo Tragedie d amore e matrimonio finale Mattoli orfano di Totò alle prese con l altro gag man per antonomasia della nostra «rivista»
RAIUNO

14.15 SPETTACOLO DI VARIETÀ
Regia di Vincente Minnelli, con Fred Astaire, Cyd Charisse, Oscar Levant. Usa (1953). 110 minuti
La versione «musicale» del mito di Faust proposta da un ballerino-attore ad un famoso regista è una specie di fiasco Salvo poi diventare un successo, fatte le dovute correzioni Nessun ritocco invece per questo classico del musical americano una delle migliori prove cinematografiche di Fred Astaire
RAIUNO

16.50 QUANDO LA CITTÀ DORME
Regia di Fritz Lang, con Dana Andrews, Rhonda Fleming, Ida Lupino Usa (1956). 100 minuti.
Dramma d ambientazione giornalistica Morto il proprietario di un quotidiano suo figlio deve nominare il nuovo direttore e si decide a scegliere fra tre candidati quello che riuscirà a smascherare un pericoloso strangolatore a piede libero Penultimo film americano di Lang Uno dei più crudi e feroci
RAIDUE

20.30 CULO E CAMICIA
Regia di Pasquale Festa Campanile, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Daniela Poggi. Italia (1981). 120 minuti.
Due film da un ora che insieme non fanno però un film vero e proprio Si salva il primo episodio grazie al garbo delle traversie di un timido balbuziente deciso a diventare cronista televisivo Più sgraziato invece l episodio «milanese» con Renato alle prese con un amore omosessuale
CANALE 5

20.30 TURK 182
Regia di Bob Clark, con Timothy Hutton, Kim Cattral, Robert Urich Usa (1985) 98 minuti.
Il Comune di New York nega la pensione ad un coraggioso vigile del fuoco reso invalido dal lavoro? E suo fratello intraprende una battaglia per ristabilire giustizia La rivincita dell uomo medio americano (ma Frank Capra c entra pochissimo)
ITALIA 1

21.20 IL DOMINATORE
Regia di Guy Green, con Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris Usa (1962). 107 minuti
Dramma sull immigrazione I tanti rifugiati dai paesi dell est vengono sfruttati da un trust di potenti e avidi allevatori Quando si organizzano per reagire i padroni assoldano dei mercenari per seminare paura
RAITRE

22.55 FRONTE DEL PORTO
Regia di Elia Kazan, con Marlon Brando, Eve Marie Saint Karl Malden Usa (1954) 108 minuti.
Indimenticabile Brando nei panni di Terry scaricatore dapprima schiavo di una gang di portuali poi in crisi di coscienza pronto a denunciare i compagni alla polizia Una specie di «nero» con forti implicazioni sociali e morali e brusche accelerazioni verso il melodramma Da registrare
RETEQUATTRO

CANALE 5

10.30	**UN DOTTORE PER TUTTI.** Telefilm
11.00	**FORUM.** Attualità
11.45	**O.K. IL PREZZO È GIUSTO**
12.45	**SUPERCLASSIFICA SHOW STORY**
13.45	**COMINCIÒ CON UN BACIO.** Film con Glenn Ford, Debbie Reynolds Regia di George Marshall
15.50	**DALLE 9 ALLE 5.** Telefilm
16.20	**MANNIX.** Telefilm
17.20	**DOPPIO SLALOM.** Quiz
17.55	**MAI DIRE SÌ.** Telefilm
18.55	**TOP SECRET.** Telefilm
19.50	**QUEL MOTIVETTO...** Varietà
20.30	**CULO E CAMICIA.** Film con Enrico Montesano Renato Pozzetto
23.05	**MAURIZIO COSTANZO SHOW**
0.55	**UNA ROMANZA CRUDELE.** Film Regia di Eldar Riazanov

ITALIA 1

8.30	**SUPERMAN.** Telefilm
9.00	**RALPH SUPERMAXIEROE.** Telefilm
10.00	**BOOMER, CANE INTELLIGENTE**
11.00	**RIN TIN TIN.** Telefilm
12.00	**LA FAMIGLIA ADDAMS.** Telefilm
13.30	**APPARTAMENTO IN TRE.** Telefilm
14.00	**STARSKY E HUTCH.** Telefilm
15.05	**GIORNI D'ESTATE.** Telefilm
15.20	**DEEJAY BEACH IN IBIZA**
16.00	**BIM BUM BAM.** Varietà
18.00	**BATMAN.** Telefilm
18.30	**SUPERCOPTER.** Telefilm
19.30	**CASA KEATON.** Telefilm
20.00	**CARTONI ANIMATI**
20.30	**TURK 182.** Film con Timothy Hutton
22.20	**I ROBINSON.** Telefilm
22.50	**CIN CIN.** Telefilm
23.25	**AI CONFINI DELLO SPORT**
23.55	**GRAND PRIX**
1.05	**SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA.** Telefilm

RETE A

9.10	**UNA SERA DI MAGGIO.** Film
11.00	**ASPETTANDO DOMANI.** Sceneggiato con Sherry Mathis
11.30	**COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
12.00	**LOU GRANT.** Telefilm
12.45	**CIAO CIAO.** Programma per ragazzi
13.40	**SENTIERI.** Sceneggiato
15.35	**FALCON CREST.** Telefilm
16.30	**AMANDOTI.** Telenovela
17.00	**ANDREA CELESTE.** Telenovela
18.00	**LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
18.30	**GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
19.30	**FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
20.40	**AGATHA CHRISTIE: DELITTO IN TRE ATTI.** Film con Tony Curtis
22.55	**FRONTE DEL PORTO.** Film con Marlon Brando
1.00	**CANNON.** Telefilm
2.00	**BARNABY JONES.** Telefilm

ITALIA 7

14.00	**AMORE PROIBITO**
16.00	**BROTHERS.** Telefilm
17.30	**SUPER 7.** Varietà
19.30	**BARETTA.** Telefilm
20.30	**IMPLACABILI COLOSSI DEL KARATE.** Film
22.20	**LE ALTRE NOTTI**
22.50	**L'UOMO VENUTO DA CHICAGO.** Film Regia di YvesBoisset

ODEON

13.00	**CARTONI ANIMATI**
15.30	**IL RITORNO DEI REBELS.** Film
17.00	**GLI INAFFERRABILI**
18.00	**DOC ELLIOT.** Telefilm
20.00	**FLASH GORDON.** Telefilm
20.30	**LA MAFIA LO CHIAMAVA IL SANTO MA ERA UN CASTIGO DI DIO.** Film con Roger Moore
22.30	**NINJA IN AZIONE.** Film

VIDEOMUSIC

8.30	**ON THE AIR**
13.00	**SUPER HIT**
18.00	**Bryan Ferry.** Special
19.30	**LUCA BARBAROSSA.** Concerto
20.30	**SUPER HIT**
01.00	**BLUE NIGHT**
2.00	**AREZZO WAVE**

RETE A

15.00	**IL TESORO DEL SAPERE**
17.30	**VENTI RIBELLI.** Telenovela
20.25	**YESENIA.** Telenovela
21.15	**L'INDOMABILE.** Telenovela
22.00	**VENTI RIBELLI.** Telenovela

CINQUESTELLE

14.00	**TELEGIORNALE**
14.30	**POMERIGGIO INSIEME**
18.30	**VITE RUBATE** Telenovela
19.30	**TELEGIORNALE**
20.30	**SPECIALE CON NOI**
22.30	**TELEGIORNALE**
22.45	**CINQUESTELLE NOTTE**

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10; 11 12 13, 14, 15, 17, 19 23 GR2 6 30 7 30, 8 30; 9 30; 11.30, 12 30; 13 30 15 30 16 30 17 30, 18 30, 19 30 22 35 GR3 6 45 7.20, 9 45, 11 45, 13 45, 14 45, 18 45, 20 45, 23 53

RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch io 90 11 25 I grandi della Rivista 12 05 Via Asiago tenda 15 Aahm! Un milione di anni a tavola 19 20 Audiobox 20 30 Jazz

RADIODUE. Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 Il buongiorno 8 45 Amori sbagliati 10 30 Pronto estate 12 45 Alta definizione 15 Memorie d estate 19 50 Radiocampus 20 10 Colloqui anno III

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 7 30-10 45 Concerto del mattino 11 50 Antologia operistica 14 Compact Clubs 15 45 Concerto Jazz 19 Terza pagina 21 Iphigènie en Tauride - Tragedia lirica di N Piccinni