



Inizia domani su Raitre un ciclo di sei interviste a personaggi «difficili» della vita culturale italiana

Ludovica Ripa di Meana affronta i «caratteracci» Da Montanelli e Ferrara a Federico Zeri e Uto Ughi

# La moda degli intrattabili

Sei ritratti ad altrettanti personaggi «difficili» della vita culturale italiana per il ciclo di interviste, realizzate da Ludovica Ripa di Meana, che Raitre propone da domani nella trasmissione *Gli intrattabili*. Sotto tiro, alcuni «caratteracci» famosi come Indro Montanelli, il protagonista della prima puntata, Elnora Rospigliosi-Pallavicini, Pietro Citati, Uto Ughi, Federico Zeri e Giuliano Ferrara

«Classificare una persona come intrattabile è come attaccarla ad uno scudo», dice il titolo di questo ciclo di interviste. «Sono persone che non si lasciano catturare, che non si lasciano definire. Ma la trasmissione ci sono state altre defezioni: quelle di Nanni Moretti e Valentino Garavani tra le altre.

«Innanzitutto», che rappresenta comunque un piccolo campione della categoria, sono stati bersagliati da domande che scandagliano il pubblico e il privato e che cercano di cogliere anche gli aspetti meno noti e più profondi. In sostanza, gli intrattabili di turno, mostrano anche i lati meno spigolosi e meno cattivi del loro carattere e l'effetto è evidente già dalla prima puntata, dove Indro Montanelli racconta delle sue crisi depressive della paura della morte, della sua scelta di non avere figli e si rivela uomo a tutto tondo grazie anche alle sue debolezze. «Questo è proprio una delle idee della trasmissione», continua Ludovica Ripa di Meana.

«Una serata per ricordare l'estate. Dal teatro romano di Benevento, Giancarlo Magalli e Maria Teresa Ruta, presenteranno *Un'estate italiana* in onda questa sera su Raiuno alle 20.40. Il programma che ha dato il via all'undicesima edizione della rassegna *CittàSpettacolo*, è stato ideata da Giorgio Verdelli e Pino Tordini.

ROMA. Ricordano *Gli intrattabili* di una pubblicità della tv di vecchia memoria i sei intervistati nel ciclo di Raitre: ci proporrà settimanalmente in seconda serata alle 22.15 a partire da domani *Gli intrattabili* (titolo del programma) è in realtà un mosaico di ritratti di personaggi della vita e della cultura italiana noti anche per avere un carattere difficile le cui tessere sono formate da interviste di circa 40 minuti precedute da una scheda del personaggio. *Gli intrattabili* che hanno accettato di parlare con Ludovica Ripa di Meana autrice del programma e delle interviste sono Indro Montanelli, Elnora Rospigliosi-Pallavicini, Pietro Citati, Uto Ughi, Federico Zeri e Giuliano Ferrara.

«Scartati a priori i cattivi di turno, gli intrattabili, finiti, e quelli che lo diventano per moda, cioè gli intrattabili esibizionisti, la rosa dei candidati si è ristretta quasi naturalmente, passando attraverso le defezioni di molti degli interpellati. I rifiuti più numerosi sono arrivati dai politici», da Donat Cattin a Pajetta. «I politici sono impossibili», racconta Ludovica Ripa di Meana «perché hanno una cortina invalicabile di collaboratori. Non rischiare: non hanno la generosità di farsi conoscere: sono commerciali non fanno niente per un utile di ritorno. L'unico che si è comportato correttamente è stato Bruno Visentini che alla richiesta di un'intervista ha risposto: «Se sono un vero intrattabile allora perché dovrei farlo?». Ma alla trasmissione ci sono state anche altre defezioni: quelle di Nanni Moretti e Valentino Garavani tra le altre.

«Ancora con interviste proseguirà la programmazione serale di Raitre terminate queste sei trasmissioni, infatti, la rete proporrà un altro ciclo realizzato da Anna Maria Mon, su nove personaggi italiani dello spettacolo

«Professore vada in porto è impegnato nella realizzazione di *Un nome del popolo italiano* per Canale 5. Anche se è ancora in preparazione il programma dovrebbe ripartire in studio le sedute parlamentari con tanto di discussioni sulle leggi più scottanti e rappresentanti dei partiti politici.

Giuliano Ferrara, ha conquistato la tv con l'antipatia

## Una giornata intera per strappare una risata

Lunedì Peppe e Concetta Barra raccontano su Raidue come nasce il loro spettacolo: «L'attore è un intrattenitore, il pubblico un bambino da far divertire»

MONICA LUONGO

A Napoli vicino piazza Dante cuore del centro storico c'è il teatro Bellini e c'è anche una piccola trattoria dove ogni mattina si iniziano a preparare sughi, pulire verdure e spezzare la pasta per le manestre, spesso proprio il pasto degli attori. Allo stesso modo nel teatro vicino iniziano lentamente i preparativi per la serata: scene, costumi, luci. *Signori io sono il comico* film televisivo di Umberto Lambertini con Peppe e Concetta Barra, in onda lunedì prossimo alle

21.30 su Raidue racconta in questo modo un'intera giornata da teatro: quella che precede allo spettacolo serale, in contemporanea a quella dei ristoratori. Il lavoro inizia dalle prove eseguite sulle tavole del palcoscenico del Bellini. Si tratta di duetti e monologhi molto spesso noli di Peppe e Concetta che alternano con l'ausilio della musica dal vivo comicità e dramma secondo la grande e consolidata tradizione del teatro partenopeo e della loro personale ricerca artistica che va avanti da molti anni con successo. Si può vedere così Peppe nella parodia di *Balocchi e profumi*, lo *Uoglio bene assai* che diventa *Un giorno amato* ma alla

meno gradevole e forse troppo volgare, pensa che riguarda una storia d'amore tra due feci. «La linea comune che ha legato quest'antologia è l'amore, da quello più comune a quello erotico da quello sbocciato al drammatico», dicono Peppe e Umberto Lambertini «fino a giungere alla storia «clou» del film *L'amore tra Pulcinella e Colombina* in cui lui è morto, ma torna sulla terra per riprendere lei, che è ormai invecchiata nell'attesa. Non deve stupire - proseguono - se Colombina è molto più vecchia di Pulcinella è un abitudine del teatro popolare quella delle maschere che invecchiano». La «giornata» è chiusa così a sera mentre in trattoria si pranzavano nella trattoria di donna Carmela, e il suo locale è quello del film. Questo lavoro vuole essere il simbolo di un tipo di teatro che considera l'attore anche un cantante e un dicatore, ma soprattutto un intrattenitore (o forse sono i ristoranti). Come vedremo nella parte del figlio, e sulla scena anche in quella del bambino lui, che li amati e odiati, avendo insegnato per molti anni educazione artistica. Molti giochi di parole e altrettanti «gag» vengono proporzioni dagli aneddoti ascoltati in quegli anni.

«Una delle coppie artistiche più famose d'Italia continua così il suo sodalizio più difficile da tenere in vita perché Concetta e Peppe sono madre e figlio, coinvolto quindi da ben altri legami oltre quelli della scena. Nei progetti dei due (spesso addirittura scambiati per fratelli, data la vitalità dell'inesauribile di Concetta) per la stagione prossima c'è la ripresa della *Canzoni dei pastori* e poi un'allestimento della *Salomè* di Oscar Wilde con Giancarlo Sepe, su cui mantengono lo spettacolo estivo sulle stonche vicende di Nerone e Agrippina. «Resistiamo da tanto tempo perché ci divertiamo, perché siamo i primi a vivere dell'ironia».



Peppe e Concetta Barra si raccontano su Raidue

RAIUONO	RAIDUE	RAITRE	TMC	SCEGLI IL TUO FILM	
<b>9.00 CARTONI ANIMATI</b> <b>9.20 L'ARTE DEL DIRIGERE</b> <b>10.25 AQUATO A TANGHERI</b> Film <b>11.55 CHE TEMPO FA</b> <b>12.00 TQ1 FLASH</b> <b>12.05 MARATONA D'ESTATE</b> <b>13.30 TELEGIORNALE</b> <b>13.55 TQ1-TRE MINUTI DI...</b> <b>14.00 DODICI LO CHIAMANO PAPA</b> Film con Clifton Webb. Regia di Walter Lang. <b>15.30 SABATO SPORT</b> . Ciclismo Giro del Lazio. Ginnastica artistica incontro internazionale. <b>16.20 ESTRAZIONI DEL LOTTO</b> <b>16.25 IL FASCINO DI UN MEETING</b> <b>19.25 PAROLA E VITA</b> <b>19.50 CHE TEMPO FA</b> <b>20.00 TELEGIORNALE</b> <b>20.40 UN'ESTATE ITALIANA</b> . Spettacolo condotto da Giancarlo Magalli e Maria Teresa Ruta. Regia di Furio Angiolietta. <b>23.00 TELEGIORNALE</b> <b>23.10 PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE DEL PREMIO CAMPILLO</b> . Dal palazzo Ducale di Venezia. <b>0.20 TQ1 NOTTE</b> <b>0.30 FRENCH CAN CAN</b> . Film con Jean Gabin, Françoise Arnoul. Regia di Jean Renoir.	<b>9.00 LASSIE</b> . Telefilm. <b>9.28 CARTONI ANIMATI</b> <b>10.05 OLIVER MOOSE</b> . Telefilm. <b>11.00 LA MIA TERRA TRA I BOSCHI</b> <b>11.30 IL NUOVO ASSISTENTE DEL DR. GILLESPIE</b> . Film con Lionel Barrymore. Regia di Willis Goldbeck. <b>13.00 TQ2 ORE TREDICI</b> <b>13.15 TQ2 DRIBBLING</b> <b>14.00 BEAUTIFUL</b> . Telenovela. <b>14.45 SARANNO FAMOSI</b> . Telefilm. <b>15.30 QNIBILI. IL PIACERE DELLA VITA</b> <b>16.25 ESTRAZIONI DEL LOTTO</b> <b>16.30 QUESTA VOLTA PARLIAMO DI UOMINI</b> . Film con Nino Manfredi. Regia di Lina Wertmüller. <b>18.00 TQ2 SPORTSERA</b> . Automobilismo G.P. di Formula 1 (da Monza). <b>18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO</b> . Telefilm con Karl Malden. <b>19.45 TELEGIORNALE</b> <b>20.15 TQ2 LO SPORT</b> <b>20.30 C'ERAVAMO TANTO AMATI</b> . Film con Nino Manfredi, Vittorio Gassman. Regia di Ettore Scola. <b>22.38 I PRIMI 10 ANNI DI PACE</b> . La fine della guerra (1ª puntata). <b>23.20 TQ2 STASERA. METEO 2</b> <b>23.38 VENEZIA '90: UN CINEMA PER IL CINEMA</b> . In diretta dalla 47ª Mostra dell'Arte Cinematografica di Venezia. <b>0.20 STELLE IN FIAMME</b> <b>1.15 VELA</b> . Sardinia Cup.	<b>9.50 ATLETICA LEGGERA: SETTIMANA VERDE</b> <b>10.40 IL CAMMINO DELLA SPERANZA</b> . Film. <b>12.25 20 ANNI PRIMA</b> <b>12.55 AUTOMOBILISMO G.P. F1</b> <b>14.00 RAI REGIONE TELEGIORNALI</b> <b>14.10 PUGILATO DILETTANTI</b> . Italia-Urss. <b>15.30 CALCIO</b> . Torneo giovanile. <b>16.45 GIUNGLA DELLA SETTIMA STRADA</b> . Film. <b>18.15 L'ESTATE DI MAGAZINE 3</b> <b>18.45 TQ3 DERBY</b> <b>19.00 TELEGIORNALE</b> <b>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</b> <b>19.45 SCHEGGE</b> <b>20.00 BAMBIRICHINATE</b> <b>20.30 LA MANJA DESNUDA</b> . Film. <b>22.30 TQ3 SERA</b> <b>22.30 LA CROCE DI FERRO</b> . Film. Regia di Sam Peckinpah (1ª e 2ª parte). Tq3 notte. <b>0.45 BLOSA VENEZIA</b>  «Fuga da Alcatraz» (Italiauno, ore 20.30)	<b>11.30 TENNIS</b> . Torneo Open Usa. <b>15.30 CALCIO</b> . Campionato tedesco di Bundesliga. <b>17.00 TENNIS</b> . Torneo Open Usa (semifinale maschile). <b>20.00 TENNIS</b> . Torneo Open Usa (finale femminile). <b>22.00 TELEGIORNALE</b> <b>24.00 CALCIO</b> . Siviglia-Real Madrid. Campionato spagnolo 1990-91. <b>14.00 FANTASILANDIA</b> <b>15.30 RICCERCATE ETYA PLACE</b> . Film. Regia di Lee Philips. <b>17.30 SUPER 7</b> . Varietà. <b>20.30 I PREDATORI DELLA MONTAGNA SACRA</b> . Film. Regia di Bob Schulz. <b>22.55 IN 3 SUL LUCKY LADY</b> . Film. Regia di Stanley Donen. <b>7.00 CORN FLAKES</b> <b>12.30 SUPER HIT</b> <b>18.00 QUIREBOYS SPECIAL</b> <b>18.30 HOT LINE EUROPA</b> <b>19.30 CROSBY, STILL &amp; NASH</b> <b>1.00 BLUE NIGHTY</b> <b>2.00 AREZZO WAVE</b>	<b>12.55 SPORT SHOW</b> <b>17.15 OPERAZIONE ELDORADO</b> . Film. Regia di Harvey Hart. <b>19.00 MASQUERADE</b> . Telefilm. <b>20.00 TMC NEWS</b> <b>20.30 TARAS IL MAGNIFICO</b> . Film con Tony Curtis. Regia di Jack Lee-Thompson. <b>22.45 BROWN SUGAR</b> <b>0.30 DOLLARI MALEDETTI</b> . Film. <b>14.00 CAPTAIN POWER</b> <b>14.30 SPECIALE VENERICA CASTRO</b> (1ª puntata). <b>15.30 ANGELO IL PAPA</b> . Film. <b>18.00 BEYOND 2000</b> <b>19.00 CARTONI ANIMATI</b> <b>20.00 FLASH GORDON</b> <b>20.30 TUTTIA CASA</b> . Film. <b>22.46 LETTERE DAL FRONTE</b> . Film. <b>17.30 IRYAN</b> . Telefilm. <b>18.30 CARTON ANIMATO</b> <b>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</b> <b>19.30 AVERNIDA PALUISTA</b> . Telenovela. <b>20.30 OPERAZIONE POKER</b> . Film.	<b>13.45 ESTASI D'AMORE - OPERAZIONE LOVE</b> . Regia di Lewis Allen, con Lena Turner, Sean Connery, Barry Sullivan. Usa (1958). 98 minuti. Lena Turner è una giornalista americana. Vive una passione travolgente con un collega sposato ma lui muore in un incidente. Sconvolta, la donna va in Inghilterra per conoscere l'altra. Tra gli interpreti Sean Connery che allora non aveva ancora raggiunto il successo. Tratto da un racconto di Leonore Coffe CANALE 5 <b>14.00 DODICI LO CHIAMANO PAPA</b> . Regia di Walter Lang, con Clifton Webb, Myrna Loy, Jeanne Crain. Usa (1950). 86 minuti. Frank e Lillian hanno dodici figli ma mantengono la disciplina come in una piccola caserma. La loro vita trascorre serena turbata solo da piccoli problemi quotidiani (il acquisto di un cagnolino, l'operazione di tonsille). Ma la commedia edificante ha un finale lacrimevole con la morte del papà. <b>16.30 QUESTA VOLTA PARLIAMO DI UOMINI</b> . Regia di Lina Wertmüller, con Nino Manfredi, Milena Vukotic, Margaret Lee. Italia (1964). 91 minuti. Film a episodi. Manfredi in quattro ruoli di «maschio padrone». Un industriale nei guai spinge la moglie a rubare per procurarsi il denaro che gli serve. Un lanciatore di coltelli uccide la partner come farà ora a sostituirla? Un contadino disprezza la moglie che lo mantiene. Ma nell'ultimo episodio i ruoli si rovesciano. RAIDUE <b>20.30 TUTTIA CASA</b> . Regia di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Eduardo De Filippo, Serge Reggiani. Italia (1960). 120 minuti. 8 settembre 1943 un tenente sbruffone (Alberto Sordi) sorpreso dall'armistizio la rotta verso casa con i pochi soldati che non fuggono. Un viaggio comico-drammatico attraverso l'Italia che lo porterà ad una presa di coscienza inaspettata quando i nazisti uccideranno l'ultimo soldato rimasto con lui. ODEON TV <b>20.30 FUGA DA ALCATRAZ</b> . Regia di Clint Eastwood, Patrick McGeehan, Fred Ward. Usa (1979). 112 minuti. Nessuno era mai riuscito a evadere dal carcere-fortezza di Alcatraz nemmeno Al Capone ma l'impresa riuscì a tre detenuti nel 1962. Il film di Siegel di cui Eastwood è co-produttore oltre che protagonista ricostruisce la vicenda in un film carico di tensione. ITALIAUNO <b>23.05 DESERTO ROSSO</b> . Regia di Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti, Richard Harris, Rita Renoir. Italia (1964). 120 minuti. «Deserto rosso» segnò il passaggio di Michelangelo Antonioni dal bianco e nero al colore. E il colore serve a sottolineare l'angoscioso percorso della protagonista in una crisi d'identità sullo sfondo di scenari urbani e industriali. Indimenticabile l'interpretazione di Monica Vitti. RETEQUATTRO <b>0.30 FRENCH CAN CAN</b> . Regia di Jean Renoir, con Jean Gabin, Maria Félix, Françoise Arnoul. Francia (1954). 95 minuti. La «belle époque» rivisitata con ironia e tenerezza da Renoir. Il proprietario di un «tabarin» prima si innamora di una lavandata e ne fa una ballerina di successo. Poi riesce addirittura a diventare proprietario del Moulin Rouge. Tra gli interpreti anche Michel Piccoli ed Edith Piaf. RAIUNO
RAIUONO	RAIDUE	RAITRE	TMC	SCEGLI IL TUO FILM	
<b>9.30 MARCUS WELBY M.D.</b> . Telefilm. <b>10.30 UN DOTTORE PER TUTTI</b> . Telefilm. <b>11.16 HELENA</b> . Telefilm. <b>11.45 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!</b> Quiz. <b>12.45 SUPERCLASSIFICA SHOW STORY</b> <b>13.45 ESTASI D'AMORE</b> . Film con Lena Turner. Barry Sullivan. Regia di Lewis Allen. <b>15.50 DALLE 9 ALLE 5</b> . Telefilm. <b>16.20 MANNIX</b> . Telefilm. <b>17.20 DOPPIO SCELGO</b> . Quiz. <b>17.55 MAI DIRE SI</b> . Telefilm. <b>18.55 TOP SECRET</b> . Telefilm. <b>19.50 QUEL MOTIVATO</b> . Varietà. <b>20.30 IL BISSETTICO DOMATO</b> . Film con Adriano Celentano Ornella Muti. Regia di Castellano e Pipolo. <b>22.30 UNA ROTONDA SUL MARE 2. IL GIORNO DOPO</b> . Con Red Ronnie. <b>23.00 TOP - CLASSE</b> . Le donne più belle del mondo (da Madrid). <b>24.05 DUE COME NOI</b> . Telefilm. <b>1.00 GLI ASSASSINI DI EDIMBURGO</b> . Film con Harry Andrews. Regia di Scott Mac Gregor.	<b>8.30 SUPERMAN</b> . Telefilm. <b>9.00 RALPH SUPERMAXIEROE</b> . Telefilm. <b>10.00 BOOMER, CANE INTELLIGENTE</b> . Telefilm. <b>11.00 RINTIN TIN</b> . Telefilm. <b>12.00 SETTE PER UNO</b> . Varietà. <b>12.30 TENNIS</b> . Torneo U.S. Open. <b>13.30 CALCIO MANIA</b> . Sport. <b>14.30 TROPPO FORTE</b> . Telefilm. <b>15.00 MUSICA È</b> . Varietà. <b>16.00 BIMBUM BAM</b> . Con Paolo e Uan. <b>16.00 BATMAN</b> . Telefilm. <b>18.30 SUPERCOOPER</b> . Telefilm. <b>19.30 CASA KEATON</b> . Telefilm. <b>20.00 CARTONI ANIMATI</b> <b>20.30 FUGA DA ALCATRAZ</b> . Film con Clint Eastwood, Patrick McGeehan. Regia di Don Siegel. <b>22.35 SUPERSTARS OF WRESTLING</b> <b>23.20 DOWNTOWN</b> . Telefilm. <b>0.20 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA</b> . Telefilm. <b>1.20 BENSON</b> . Telefilm.	<b>9.25 I MARITI</b> . Film di C. Mastrocino. <b>11.00 ASPETTANDO IL DOMANI</b> . Sceneggiato con Sherry Maths. <b>11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO</b> . Sceneggiato. <b>12.00 LOU GRANT</b> . Telefilm. <b>12.45 CIAO CIAO</b> . Varietà. <b>13.40 SENTIERI</b> . Sceneggiato. <b>15.35 CALIFORNIA</b> . Telefilm. <b>16.30 AMANDOTI</b> . Telenovela. <b>17.00 ANDREA CELESTE</b> . Telenovela. <b>18.00 LA VALLE DEI PINI</b> . Sceneggiato. <b>18.30 GENERAL HOSPITAL</b> . Telefilm. <b>19.30 FEBBRE D'AMORE</b> . Sceneggiato. <b>20.30 CIAK A VENEZIA</b> <b>20.40 ANGELICA</b> . Film con Michele Mercier. Claude Giraud. Regia di Bernard Borderie. <b>23.05 DESERTO ROSSO</b> . Film con Monica Vitti, Richard Harris. Regia di Michelangelo Antonioni. <b>1.25 CANNON</b> . Telefilm.	<b>18.00 IL TESORO DEL SAPERE</b> . Telenovela. <b>18.30 L'INDOMABILE</b> . Telenovela. <b>19.30 YESEMIA</b> . Telenovela. <b>19.30 VENTI RIBELLI</b> . Telenovela. <b>20.25 YESEMIA</b> . Telenovela. <b>21.15 L'INDOMABILE</b> . Telenovela. <b>22.00 NOZZE D'ODIO</b> . Sceneggiato. <b>13.30 TELEGIORNALE</b> <b>15.00 POMERIGGIO INSIEME</b> <b>16.30 TELEGIORNALE</b> <b>20.30 LE LUNGHE OMBRE</b> . Film con Lina Sastri (2ª puntata). <b>22.45 E ADESSO ANDIAMO A RICOINCIARE</b> . Varietà.	<b>RADIOGIORNALI</b> GR1 6, 7 & 8 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 17 - 18 - 20 - GR2 8 - 30 - 7 - 30 - 9 - 30 - 11 - 30 - 12 - 30 - 13 - 30 - 15 - 30 - 16 - 30 - 17 - 30 - 18 - 30 - 22 - 30 - GR3 4 - 5 - 7 - 20 - 9 - 45 - 11 - 45 - 13 - 45 - 14 - 45 - 16 - 45 - 20 - 45 - 23 - 45. <b>RADIOUNO</b> Onda verde 6.03 6.58 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 9 Week-end 12.30 Arrigo Boito 14.05 Canzoni per ogni età 16.25 Teatro in a.m. 19.55 Teatro delle venti 21 Concerto direttore Ennio Morricone 23.05 La telefonata. <b>RADIOUE</b> Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 14.27 16.27 17.27 18.26 19.26 21.26 6.00 6.27 6.50 7.13 7.30 7.50 8.13 8.30 8.50 9.13 9.30 9.50 10.13 10.30 10.50 11.13 11.30 11.50 12.13 12.30 12.50 13.13 13.30 13.50 14.13 14.30 14.50 15.13 15.30 15.50 16.13 16.30 16.50 17.13 17.30 17.50 18.13 18.30 18.50 19.13 19.30 19.50 20.13 20.30 20.50 21.13 21.30 21.50 22.13 22.30 22.50 23.13 23.30 23.50. <b>RADIODUE</b> Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 14.27 16.27 17.27 18.26 19.26 21.26 6.00 6.27 6.50 7.13 7.30 7.50 8.13 8.30 8.50 9.13 9.30 9.50 10.13 10.30 10.50 11.13 11.30 11.50 12.13 12.30 12.50 13.13 13.30 13.50 14.13 14.30 14.50 15.13 15.30 15.50 16.13 16.30 16.50 17.13 17.30 17.50 18.13 18.30 18.50 19.13 19.30 19.50 20.13 20.30 20.50 21.13 21.30 21.50 22.13 22.30 22.50 23.13 23.30 23.50. <b>RADIOTRE</b> Onda verde 7.16 9.43 11.43 6. Preludio 7.30 Prima pagina 8.30-11.15 Concerto del Mattino 12.50 Fantasia 14. Tutto il centro di Italo Svelto 19. Fantascia 21. I peccatori di perle di Georges Bizet.	