



Marcello Mastroianni, protagonista de «Il fu Mattia Pascal»

## Oggi e domani nel «Mattia Pascal» Le due vite di Marcello

Ritorno in tv per Mattia Pascal, nella più recente delle sue versioni cinematografiche, quella di Mario Monicelli (*Le due vite di Mattia Pascal*, oggi e domani su Raiuno alle 20.30) con Marcello Mastroianni protagonista. A popolare attore (che nei giorni scorsi sarà festeggiato, nell'ambito della Mostra del cinema di Venezia, con un'«leone» alla carriera) Monicelli vuol addresso un personaggio su misura, tratto dal romanzo di Pirandello ma trasformato ai giorni nostri. Un possidente buono a nulla, meccanico e un po' vigliacco, che vive in un paesino della Liguria ad un'antica rendita in rapido esaurimento. Un donnaiolo impudente, costretto al matrimonio, che appena può fugge da obblighi e responsabilità approfittando della fortuna circostanza che in paese lo credono, da un momento all'altro, morto suicida. La «maschera» di Mastroianni, che dà

## Cercasi programma per conduttori a spasso

Alle porte della Vela d'oro, vetrina per i palinsesti autunnali della Rai, stelle e stelline della tv hanno già dato il via alle danze con dichiarazioni, smentite e polemiche. Magalli «chiaccherone indisordinato», Funari e Damato in cerca di «occupazione», trasmissioni annunciate e poi annullate. È tra le bocciature, *Il calcio* di Oliviero Beha, «sacrificato» per un altro programma sportivo della Fininvest.

GABRIELLA GALLOZZI

Ultimi fuochi per le grandi manovre intorno alle programmazioni televisive della prossima stagione. In attesa della manifestazione-vetrina di Riva del Garda, che a fine settembre annuncerà tutto il futuro della tv invernale, il sipario sul teatrino dei «chi c'è chi non c'è», si è già levato da tempo. E tra un «cartellino rosso» per il troppo loquace Giancarlo Magalli, che «per aver sparato» di domenica in, dopo essere stato escluso dal cast non avrà più la diretta giornalistica dalla *Vela d'oro*; una Sandra Milo che in vista di un «ruolo» invernale televisivo senza ingaggi, è riuscita ugualmente a far

«Il programma che ho proposto alla terza rete - ha affermato il giornalista in una dichiarazione all'agenzia Adnironos - non sarà a carattere sportivo, ma parlerà di mille e una cosa, dallo spettacolo alla cronaca. Per adesso però è tutto ancora da definire, ci stiamo ancora lavorando. Finché non sarà tutto pronto non voglio fare anticipazioni. Comunque dovrebbe partire a gennaio e potrà essere un'occasione per togliermi definitivamente di dosso l'etichetta di giornalista sportivo, visto che di sport in televisione non mi fanno mai parlare». È l'ultima affermazione non suona poi tanto strana, visto che risale appena a luglio scorso la revoca del programma annunciatissimo *Il calcio in bocca*. La trasmissione, ideata da Beha per la struttura di Colombino di Raidue, era quasi arrivata alla presentazione alla stampa, quando un'improvvisa «sospensione» per motivi organizzativi, l'ha bloccata sul nascere. Come il titolo lascia intuire, il programma sarebbe dovuto essere relativo allo sport, o meglio, una sorta di di-



Oliviero Beha, uno degli «incerti» della tv

scorso «diverso» su come i mass media affrontano i problemi sportivi, da mandare in onda, nella fascia serale del martedì. Il tutto però è rimasto sospeso e nel frattempo la Fininvest ha occupato lo spazio che doveva essere di Beha con un programma sportivo, lo stesso giorno nello stesso orario, dal titolo *L'appello dei martedì*. Il dubbio allora è più che lecito: gli accordi mai formalmente ammessi, ma operativi tra la Rai gestione Manca-Pasquarielli e Fininvest per la «tutela» del palinsesti berlusconiani, non sono poi così lontani dalla realtà, come l'azienda di viale Mazzini vorrebbe far credere, ostentando sicurezza con gli alti indici d'ascolto registrati ormai da circa tre anni.

Tomando a Beha, c'è d'aggiungere che non è nuovo alla «bocciatura» dei suoi programmi. Proprio l'altro anno, in occasione della *Vela d'oro* a Riva del Garda, era stato annunciato *Giallo sport* per Raitre, un'altra trasmissione sportiva mai andata in porto, che avrebbe avuto come protagonista il telefono. Sembra però

Funari troppo «scollacciato» per Raidue  
Magalli «in castigo» perde la diretta  
Damato «bravo» ma esiliato dalla Terza rete  
Beha «sacrificato» sull'altare Fininvest

CANALE 5 ore 23.15

## «Scenari» sulla fame nel mondo

L'alimentazione e i problemi ancora irrisolti per lo sviluppo del sud del mondo sono i temi della terza puntata di *Scenari per il 2000*, la trasmissione condotta da Maurizio Costanzo, in onda stasera alle 23.15 su Canale 5. Ne discutono il professor Ervin Laszlo, filosofo della scienza e rettore dell'Accademia di Vienna per gli studi sul futuro, il senatore Giovanni Berlinguer, Sergio Marinat, Giovanni Simoni, del gruppo Ferruzzi-Montedison, e l'attore Ferruccio Soleri. La popolazione mondiale è in costante aumento e circa un miliardo di persone oggi vive in condizioni di sottnutrizione. Agli ospiti della trasmissione è affidato il compito di esplorare le possibili soluzioni a questo grave problema, dalla revisione della politica di aiuti al Terzo Mondo alla correzione dei modelli di nutrizione che spingono allo sperpero delle risorse nutritive. A Ferruccio Soleri, invece, il compito di parlare di fame, nei panni di Arlecchino, la maschera bergamasca eternamente affamata.

RAIDUE ore 23.30

## E la Bergman incontrò Rossellini

Nuovo appuntamento con *Stelle in fiamme*, il programma scritto e diretto da Italo Moscati, in onda questa sera alle 23.30 su Raidue. La puntata, divisa in due parti (la seconda domani) culminerà su un'altra coppia celebre del firmamento hollywoodiano: Roberto Rossellini e Ingrid Bergman. La trasmissione, strutturata alla maniera dei vecchi cinegiornali, proporrà una serie di testimonianze documentarie, interviste e uno sceneggiato con i sosia dei due personaggi. In questo episodio, si racconta l'incontro delle due star sullo sfondo dell'isola di Stromboli.

## La Fininvest si nega un «Capriccio» d'autore?

Chi stasera si apprestasse a vedere il film «erotico» di Tinto Brass *Capriccio*, programmato, come vuole la nuova legge Mammì, dopo le 22.30 (su Italia 1) perché vietato ai minori di 14 anni, rimarrà deluso. Il film non andrà in onda, perché all'ultimo momento è stato sostituito con il programma *Festival bar club estate*. Che c'è di strano? Ci si chiederà. Un po' di fastidio per un'aspettativa andata delusa, ma d'altra parte, di variazioni nei palinse-

sti televisivi se ne danno tante. È vero, ma questa variazione ha di particolare che si accompagna ad una serie di curiose coincidenze che val la pena di riportare. Mentre «Radiocorriere tv» e su «Sorrisi e canzoni tv» annunciava che il nuovo ciclo di cinema erotico ha inizio con il film di Brass ispirato ad un racconto di Mario Soldati, nella mattinata di ieri giorno, nella zia che alla Mostra del cinema

di Venezia l'Ente dello spettacolo, un'associazione cattolica di stampo ultraconservatore, ha diffuso un comunicato contro la messa in onda del film, perché originariamente vietato ai minori di 18 anni. Il produttore di *Capriccio*, infatti, per mettersi in regola con i divieti in vigore con la legge Mammì, d'accordo con il regista, ha approntato alcuni tagli alla pellicola. Risultato: il divieto si è abbassato ai 14 anni ed il film,

che può di nuovo accedere al mercato televisivo, è acquistato da Berlusconi e messo in palinsesto. Ma l'Ente dello spettacolo non pare convinto della legittimità dell'operazione, e tuona contro il metodo di lavoro della commissione censura e la «leggerezza culturale del network, che ottempera agli obblighi imposti dalla nuova legge, ma in realtà ne tradisce la filosofia di fondo, destinata alla salvaguardia del pubblico

<b>RAIUNO</b>
9.00 <b>MUSICA DA CAMERA</b>
10.00 <b>IL SABATO DELLO ZECCHINO</b>
11.00 <b>SANTA MESSA</b>
11.55 <b>PAROLA E VITA</b> . Le notizie
12.15 <b>LINEA VERDE</b> . Rubrica di agricoltura ed ecologia, condotta da F. Fazzuoli
13.30 <b>TELEGIORNALE</b>
13.55 <b>TOTO-TV RADIOCORRIERE</b>
14.00 <b>NOTIZIE SPORTIVE</b>
14.15 <b>IL MARE D'ERBA</b> . Film
16.15 <b>LA DOMENICA IN... DEGLI ITALIANI</b>
16.50 <b>NOTIZIE SPORTIVE</b>
18.15 <b>90' MINUTO</b>
19.50 <b>CHE TEMPO FA</b> . TELEGIORNALE
20.40 <b>LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL</b> . Sceneggiato in 2 parti con Marcello Mastroianni, Flavio Bucci. Regia di Mario Monicelli (1ª parte)
22.20 <b>LA DOMENICA SPORTIVA</b>
24.00 <b>TQ1 NOTTE. CHE TEMPO FA</b>
0.10 <b>GLI AMANTI DEL SOGNO</b> . Film con Jennifer Jones, Joseph Cotten. Regia di William Dieterle

<b>RAIDUE</b>
9.00 <b>LASSIE</b> . Telefilm
9.25 <b>CARTONI ANIMATI</b>
10.15 <b>ULTIMI RINOCERONTI</b> . Documentario
10.35 <b>SPAZIO MUSICA</b> . Sinfonia e sinfonie
11.25 <b>VOLO SENZA RITORNO</b> . Film con Eric Portman. Regia di Michael Powell
13.00 <b>TQ2 ORE TREDECHE</b>
13.30 <b>TQ2 TRENTATRE</b>
13.45 <b>BEAUTIFUL</b> . Telenovela
14.30 <b>AUTOMOBILISMO</b> . G.P. d'Italia
17.00 <b>ATLETICA LEGGERA</b> . Meeting di Rieti
18.00 <b>TQ2 STUDIO STADIO</b>
19.45 <b>TQ2 TELEGIORNALE</b>
20.00 <b>TQ2 DOMENICA SPUNT</b>
21.05 <b>IL BAR DEL TELEFONO</b> . Film con Daniel Duval, François Perrier. Regia di Claude Barrois
22.25 <b>TQ2 STASERA. METEO 2</b>
22.50 <b>VENEZIA '90. UN CINEMA PER IL CINEMA</b> . In diretta dalla 47ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia
23.30 <b>STELLE IN FIAMME</b> . Ingrid Bergman, Roberto Rossellini (1ª episodio)
0.30 <b>ROCK POP JAZZ</b>

<b>RAITRE</b>
12.25 <b>IL FORNARETTO DI VENEZIA</b> . Film con Michèle Morgan. Regia di Duccio Tessari
14.00 <b>TELEGIORNALE REGIONALI</b>
14.10 <b>ORAZI E CURAZI</b> . Film con Alan Ladd, Franco Fabrizi. Regia di Ferdinando Baldi
15.55 <b>POMERIGGIO ALL'OPERA</b> . «Mefistofele» di Arrigo Boito. Con Paola Burciuladze, Adriana Morelli
18.35 <b>TQ3 DOMENICA GOL</b>
19.00 <b>TELEGIORNALE</b>
19.30 <b>TELEGIORNALE REGIONALI</b>
20.30 <b>ALLAN QUATERMAIN E LE MINIERE DI RE SALOMONE</b> . Film con Richard Chamberlain. Regia di J. Lee Thompson
22.10 <b>GLI INTRATTABILI</b> . Indro Montanelli
22.55 <b>APPUNTAMENTO AL CINEMA</b>
23.05 <b>TQ3 NOTTE</b>
23.35 <b>RAI REGIONE</b> . Calcio
1.05 <b>FUORI ORARIO</b> . Gose (mai) viste

«Atlantic City, Usa» (Retequattro, ore 22.45)

<b>RAIUNO</b>
11.45 <b>TENNIS</b> . Torneo U.S. Open (Semifinale singolare maschile e finale femminile)
18.30 <b>TUTTOGGI</b> . Telegiornale
18.45 <b>TENNIS</b> . Torneo U.S. Open (In diretta dal National Tennis Center di Flushing Meadow)
23.00 <b>DOPO IL G.P. D'ITALIA DI FORMULA 1</b>
23.30 <b>AUTOMOBILISMO</b> . G.P. di Donington (mondiali prototipi)

<b>7</b>
14.00 <b>IL MIO BACIO TI PERDERÀ</b> . Film. Regia di Allan Dwan
17.00 <b>LA GANG DEGLI ORSI</b> . Telefilm. Regia di Hal Seltan
18.00 <b>VIAGGIO DELLA MORTE AD OSAKA</b> . Film
19.30 <b>BARRETTA</b> . Telefilm
20.30 <b>ATTILA FLAGELLO DI DIO</b> . Film.
22.30 <b>IL MISTERO DELLO SCOGLI ROSSO</b> . Film

<b>M</b>
12.30 <b>SUPER HIT</b>
18.00 <b>REQUIEM FOR THE AMERICA</b>
18.30 <b>HOT LINE EUROPA</b>
19.30 <b>ROBERT PLANT</b>
21.00 <b>LUCA BARBAROSSA</b> . Concerto
22.00 <b>ON THE AIR</b>

<b>TMC</b>
12.15 <b>LO STRANO MONDO DI DAISY CLOVER</b> . Film. Regia di Robert Mulligan
14.15 <b>AUTOMOBILISMO</b> . G.P. d'Italia Formula 1
16.30 <b>THE CURSE</b>
19.00 <b>TUONO BLU</b> . Telefilm
20.30 <b>GALAGOL</b> . Varietà
22.15 <b>IL MEGLIO DI «LADIES &amp; GENTLEMEN»</b> . Varietà
0.15 <b>LA NOTTE IN CUI SI SPENSERO LE LUCI IN GEORGIA</b> . Film

<b>ODEON</b>
13.00 <b>TRAGUARDO SALUTE</b>
13.30 <b>FLASH GORDON</b> . Film
16.30 <b>VERSO IL GRANDE SOLE</b> . Film. Regia di Hal Seltan
18.00 <b>GALACTICA</b> . Telefilm
20.00 <b>FLASH GORDON</b>
20.30 <b>LAMPI NEL SOLE</b> . Film con Susan Hayward. Regia di Russell Rouse
23.00 <b>NIENIE VERGINI IN COLLEGGIO II</b> . Film

<b>RAIUNO</b>
16.00 <b>ICAVALIERI TEUTONICI</b> . Regia di Aleksandr Ford, con Mieczyslaw Kalenik, Grazyna Stanyewska, Ursula Modynska. Polonia (1959). 105 minuti.
Ricostruzione epica in chiave «kolossal» (ma con un occhio a Eisenstein) della grande battaglia di Grunwald, combattuta dai polacchi contro i cavalieri teutonici che avevano invaso il paese all'inizio del Quattrocento. Tratto dal romanzo di Sinkiewicz.

<b>SCEGLI IL TUO FILM</b>
12.15 <b>LO STRANO MONDO DI DAISY CLOVER</b> . Film. Regia di Robert Mulligan, con Natalie Wood, Christopher Plummer, Robert Redford. Usa (1966). 110 minuti.
Daisy, una giovane cantante, riesce finalmente a ottenere una scrittura. Ma il produttore la vuole libera da ogni legame e fa internare la madre psicotica della ragazza in manicomio. Lei, in un'occasione personale di Daisy non finisce qui, ma la ragazza, nonostante tutto, continuerà a cantare. Una delle prime apparizioni di Redford. Musica di André Previn.

<b>RAITRE</b>
12.25 <b>IL FORNARETTO DI VENEZIA</b> . Regia di Duccio Tessari, con Michèle Morgan, Enrico Maria Salerno, Sylvia Koscina. Italia (1965). 100 minuti.
Tratto dal dramma di Dall'Ongaro che aveva già ispirato un film omonimo alla fine degli anni Trenta, narra la triste storia del figlio di un fornaio ingiustamente accusato di aver ucciso un nobile nella Venezia del Cinquecento scossa da lotte tra l'oligarchia e il popolo.

<b>RAIUNO</b>
14.00 <b>IL MARE D'ERBA</b> . Regia di J. Lee Thompson, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Robert Walker. Usa (1947). 119 minuti.
Già girato quando Kazan ancora non era passato al cinema impegnato, «Il mare d'erba» è sostanzialmente un dramma sentimentale. Lucia, moglie di un ricco proprietario terriero, viene sedotta da un amico del marito e ne nasce un figlio. Il marito la scaccia. I due si ritroveranno solo dopo vent'anni.

<b>RAIUNO</b>
16.00 <b>ICAVALIERI TEUTONICI</b> . Regia di Aleksandr Ford, con Mieczyslaw Kalenik, Grazyna Stanyewska, Ursula Modynska. Polonia (1959). 105 minuti.
Ricostruzione epica in chiave «kolossal» (ma con un occhio a Eisenstein) della grande battaglia di Grunwald, combattuta dai polacchi contro i cavalieri teutonici che avevano invaso il paese all'inizio del Quattrocento. Tratto dal romanzo di Sinkiewicz.

<b>5</b>
10.00 <b>KU FUI DALLA SICILIA CON FURIORE</b> . Film. Regia di Nando Cicero
12.00 <b>ANTEPRIMA</b> . Varietà
12.30 <b>RIVEDIAMOLI</b> . Varietà
13.00 <b>SUPERCLASSIFICA SHOW</b>
14.00 <b>INFERMIERE A LOS ANGELES</b> . Telefilm
15.00 <b>UNTRO INSEPARABILE</b> . Telefilm
16.00 <b>ICAVALIERI TEUTONICI</b> . Film con Mieczyslaw Kalenik. Regia di Aleksander Ford
18.30 <b>LA BAIA DEI DELFINI</b> . Telefilm
19.30 <b>LOVE BOAT</b> . Telefilm
20.30 <b>CISKJE. STORIA DI UN BAMBINO</b> . Film con Danny De Munk. Regia di Guido Pieters
23.15 <b>SETTE SCENARI PER IL 2.000</b> . Attualità con Maurizio Costanzo (3ª puntata)
0.30 <b>ELLERY QUEEN</b> . Telefilm

<b>RAIDUE</b>
7.00 <b>BIM BUM BAM</b> . Varietà
10.25 <b>WEEK-END AL CINEMA</b>
10.30 <b>AMERICAN SPORTS</b> . (1ª puntata)
12.30 <b>GUIDA AL CAMPIONATO</b>
13.00 <b>GRAND PRIX</b> (Replica)
14.00 <b>TENNIS</b> . Torneo U.S. Open
15.00 <b>CHOPPER SQUAD</b> . Telefilm
16.00 <b>BIM BUM BAM</b> . Varietà
18.00 <b>MANIMAL</b> . Telefilm
19.00 <b>CARTONI ANIMATI</b>
20.00 <b>I PUFFI</b> . Cartoni animati
20.30 <b>PRESSING</b> . Sport
22.00 <b>MAI DIRE BANZAI</b> . Varietà
22.30 <b>CAPRICCIO</b> . Film con Nicola Warren, Francesca Dellera. Regia di Tinto Brass
0.05 <b>FORMULA 1</b> . Dopo G.P. d'Italia
0.40 <b>CHIPS</b> . Telefilm

<b>RAITRE</b>
9.20 <b>DUE ONESTI FUORILEGGE</b> . Telefilm
10.10 <b>SHANE</b> . Telefilm con Tom Tully
11.00 <b>IL CAPITANO NERO</b> . Film
13.00 <b>JOE FORRESTER</b> . Telefilm
14.00 <b>HAWK L'INDIANO</b> . Telefilm
15.00 <b>BARNABY JONES</b> . Telefilm
16.00 <b>WASHINGTON A PORTE CHIUSE</b> . Sceneggiato con Cliff Robertson
17.45 <b>KANGARÙ</b> . Film con Maureen O'Hara, Peter Lawford. Regia di Lewis Milestone
19.30 <b>ATTENTI A QUEI DUE</b> . Telefilm
20.30 <b>CIAK A VENEZIA</b>
20.40 <b>LE AVVENTURE DEL CAPITANO HORNBLOWER, IL TEMERARIO</b> . Film con Gregory Peck, Virginia Mayo. Regia di Raoul Walsh
22.55 <b>ATLANTIC CITY, USA</b> . Film con Burt Lancaster. Regia di Louis Malle
0.55 <b>CANNON</b> . Telefilm
1.55 <b>BARNABY JONES</b> . Telefilm

<b>RAIUNO</b>
18.00 <b>IL TESORO DEL SAPERE</b>
18.30 <b>YVESSENIA</b> . Telenovela
17.30 <b>VENTI RIBELLI</b> . Telenovela
20.25 <b>YVESSENIA</b> . Telenovela
21.15 <b>L'INDOMABILE</b> . Telenovela
22.00 <b>NOZZE D'ODIO</b> . Sceneggiato

<b>RAIUNO</b>
14.30 <b>POMERIGGIO INSIEME</b>
19.30 <b>TELEGIORNALE LOCALE</b>
20.30 <b>L'AMICO SILENZIOSO</b> . Film con Martin Sheen. Regia di David Greene
22.45 <b>NOTTE SPORT</b>
23.00 <b>SPECIALE CON NOI</b>

<b>RADIO</b>
RADIOGIORNALI. GR1: 6; 10.16; 13; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 16.30; 22.30. GR3: 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 15.25; 20.45.
RADIOUNO. Onda verde: 6.58, 7.58, 10.57, 12.58, 18.58, 20.57, 21.25, 23.20, 6.11 gualastate, 9.30 Santa Messa; 14.11 Romanario 90; 20.30 Stagione lirica. «Werther»; 23.05 La Telenovela.
RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 18.27, 19.26, 22.27, 6. Confidenze di primadonna, 8.45 Vi piace Toscanini?; 12.45 Hit Parade; 14.30 Stereospot; 21.30 Lo specchio del cielo; 22.45 Buonotte Europa.
RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 6. Preludio; 8.30, 10. Concerto del mattino; 13.15 Filippo Mazzei, avventuriero onorato; 14.10 Antologia; 20.05 Concerto Barocco; 21. Nuovi Spazi Musicali 1990; 22.15 Un autunno romantico; 22.59 Serenata.

<b>RAIUNO</b>
20.30 <b>ALLAN QUATERMAIN E LE MINIERE...</b> . Film con Gregory Peck, Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lom. Usa (1985). 99 minuti.
Ispirato a un fortunato (quanto a riduzioni cinematografiche) romanzo di Rider Haggard, ma soprattutto a Indiana Jones, è un ausuguirato di avventure inverosimili ambientate nella Rhodesia delle miniere di diamanti.

<b>RAITRE</b>
21.45 <b>IL BAR DEL TELEFONO</b> . Regia di Claude Barrois, con Daniel Duval, Raymond Pellegrin, Christopher Lambert. Francia (1984). 90 minuti.
Un poliziotto dal ritmo serrato girato da un regista che aveva lavorato con LeLouch. È una storia a suo modo classica: un ex pugile entra nel racket degli incroci truccati di boxe. Prima gli danno un'informazione sbagliata, poi cominciano gli omicidi. La polizia indaga.

<b>RAIDUE</b>
22.45 <b>ATLANTIC CITY, USA</b> . Film con Burt Lancaster, Susan Sarandon, Michel Piccoli. Francia-Canada (1980). 104 minuti.
Lou è uno che non riesce a combinare niente di buono, è tanto che si fa manionere da una donna attempata. Poi ha un'avventura con la giovane Sally, perseguitata da due gangster e cominciano i guai veri. Ambientato in una città in declino, il film è diretto con grande sapienza da Malle e recitato stupendamente.