

NUMERI UTILI		Pronto soccorso a domicilio		Pronto intervento ambulanza	
Pronto intervento	113	4756741	47498	Odontoiatrico	861312
Carabinieri	112	Ospedali:	4462341	Segnalazioni animali morti	5800340/5810078
Questura centrale	4686	Policlinico	5310066	Alcolati anonimi	5280476
Vigili del fuoco	115	S Camillo	77051	Rimozione auto	6769838
Cri ambulanza	5100	S Giovanni	77051	Polizia stradale	5544
Vigili urbani	67691	Fatebenefratelli	3305436	Radio taxi	3570-4994-3875-4984-58177
Soccorso stradale	116	Gemelli	3305436	Coop auto:	
Sangue	4956375-7575833	S Filippo Neri	3305207	Pubblici	7594568
Centro antivenere	3054343	S Pietro	36580168	Tassistica	865264
(notte)	4957972	S Eugenio	5904	S Giovanni	7853449
Guardia medica	4756741-1-2-3-4	Nuovo Reg Margherita	5844	S Giovanni	7594842
Pronto soccorso cardiologico	S Giacomo	S Spirito	650901	La Vittoria	7591535
830921 (Villa Mafalda)	530972	Centri veterinari:		Sanno	7550856
Aids da lunedì a venerdì	864270	Gregorio VII	6221686	Roma	6541846
Aids adolescenti	860661	Trastevere	5896850		
Per cardiopatici	8320649	Appio	7182718		
Telefono rosa	6791453				

CaracUnità

Dieci anni al «Residence Roma» aspettando la casa definitiva

L'assessore dell'Ufficio speciale casa, il socialista Filippo Amato, ha finalmente deciso di incontrare le famiglie, che in attesa di una casa, alloggiavano da dieci anni nel complesso «Residence Roma» (via di Bravetta 415). In seguito alle proteste degli inquilini, l'assessore e la dottoressa Raimondi dell'Ufficio speciale casa (via del Colosseo 20) sono stati messi al corrente, con lettere raccomandate, delle condizioni in cui si vive nel «Residence Roma», luogo indegno della città, e sono stati invitati a prendere immediatamente provvedimenti per l'assegnazione delle case alle centinaia di famiglie in questione.

Siamo dei lavoratori onesti e vogliamo vivere in ambienti decorosi. Siamo stufo di ascoltare le promesse dell'Ufficio speciale casa. Basta con domande, certificati di residenza, stato di famiglia, mod 101, 102, certificati catastali e atti notori vogliamo la casa e subito.

COSTANZO VIOLA
un abitante del «Residence Roma»

Gli agenti di custodia ringraziano l'Unità

In seguito ad alcuni articoli, usciti in primavera sul vostro giornale (uno sul quotidiano del 3 aprile), che denunciavano il disagio degli agenti di custodia di Regina Coeli riguardo alle loro condizioni di vita e di lavoro all'interno del carcere, il comandante del corpo degli agenti ha indetto, sotto richiesta del direttore generale Nicolò Amato, un'assemblea con il personale. Gli agenti di custodia ringraziano l'Unità per il suo interessamento al problema.

Università del cinema da quattro milioni

Caro Unità, Vorrei prendermi solamente poche righe, per poter aggiungere all'articolo di Sandro Mauro pubblicato il 4/9/1990 dal titolo «Ciaik in via Tuscolana con il Centro di cinematografia» che condizione necessaria per poter entrare a far parte del plotoncino di aspiranti allievi è, oltre l'ideologia di età e il perfezionamento entro il limite stabilito della domanda, soprattutto avere la possibilità di pagare una retta annua (da moltiplicare quindi per l'effettiva durata del corso - un biennio) di L. 4.000.000, da corrispondere entro il 5 di ogni mese con rate di L. 500.000.

A mio avviso, è un particolare di non poco conto soprattutto se l'Università del Cinema è a tutti gli effetti di Stato. La domanda che mi pongo è una sola questa novità, è la nuova tattica per risolvere definitivamente le sorti del «Centro sperimentale di cinematografia»?

LORENZO MARCHETTI

Vendita a sorpresa degli stabili «Assitalia»

Caro Direttore, anche a nome di altri, sottopongo al suo giornale un problema di enorme gravità, in quanto coinvolge circa 1500 famiglie che oggi occupano gli stabili di proprietà «Assitalia» del gruppo Ina, ente parastatale o controllato dallo Stato. Con un colpo a sorpresa (anche se si vociferava da tempo), la Società ha messo in vendita tali immobili, ben 400, nella zona Prenestina, dove lo abito purtroppo, siccome gli attuali locatari, avendo redditi piuttosto bassi, sono impossibilitati ad acquistare, tutti rischiano tra qualche anno di essere messi sulla strada.

Fatto che ancor più grave è che l'Assitalia, anche verso i pochi che hanno qualche possibilità economica, non fa assolutamente nulla per venir loro incontro. Ha tacitato mesi negando che vi fosse questa ipotesi di vendita e poi ora fa piovere una valanga di lettere. Per la mediazione si è rivolta ad un immobiliare di comodo che ha finito per aggravare tutto. Ha stabilito prezzi inaccessibili e impone un contratto-capestro con assurdi termini e condizioni che nessuno potrà mai accettare. Per ogni metro quadro si chiedono circa 2 milioni (qui siamo in una zona di serie C, degradata, con un alto tasso di inquinamento acustico, e non si dovrebbe superare i 200.000 a mq. Non si è tenuto conto di questo, né d'altra parte, del fatto che la maggior parte degli inquilini si trovano in queste abitazioni da almeno 25 anni, per cui hanno pagato attraverso la pigione, cinque o sei volte quello che era il costo-base, e cioè da un minimo di 40 milioni a un massimo di 60).

Ora, pur ottenendo un mutuo agevolato (molti di noi hanno fatto domanda per il «Cen» che non supera i 75 milioni), nessuno sarà in grado di comperare, giacché il costo di ogni singolo alloggio ruota intorno ai 200, 250 milioni. E quel che è peggio è che si pretende, nel giro di qualche mese, un anticipo in contanti di 60/70 milioni! A queste cifre si debbono aggiungere spese che sfiorano i 12 milioni pro-capite. E tutte queste somme per alloggi quasi a livello di case popolari, con rifiniture scadenti, difetti strutturali, impianti logori, ascensori difettosi, soffitti umidi, intonaci screpolati.

Sembra, insomma, che l'Assitalia abbia studiato tutti gli accorgimenti dissuasivi per impedirci un eventuale acquisto. Certo il suo è un obiettivo a sfondo speculativo e obbedisce alla cruda legge del «business». Ma un ente parastatale non può agire in maniera così cinica e impopolare per far solo i suoi interessi a danno di migliaia di persone, nel contesto della peggior crisi abitativa del secolo! Tutti si chiederanno come mai una società che fa tanto per migliorare la sua immagine, sponsorizzando i «Mondiali '90» e tante altre costose manifestazioni, per non parlare degli spot televisivi per cui ha speso e continua a spendere centinaia di miliardi, poi vorrebbe recuperare un po' di soldi tentando di cacciare tante famiglie dai loro modesti alloggi.

Noi pensiamo che tutto si potrebbe risolvere se il Comune con i fondi Cer acquistasse questi stabili invece di doverne costruire altri ex novo con tempi lunghi e ben più ingenti investimenti.

VINCENTO POLLINI
(seguono altre firme)

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Da stasera al teatro Ghione un festival d'Incontri musicali Strauss in bianco e nero

ERASMO VALENTE

«Sbuffano che non ha mai smesso. Perché avrebbe dovuto? È come la vita, e finché c'è, guai a smetterla. Diciamo della musica che va avanti nel grande fiume della vita, giorno dopo giorno. Smettere è come morire, e la musica è vita. Specialmente, diremmo, quando riflette l'oggi, con tutto il rispetto per i nonni. Ecco al Teatro Ghione - la sua vocazione è fortemente musicale - undici Incontri Musicali Romani: un vero Festival che si avvia stasera alle 21, un'ora intelligente che tiene conto della realtà circostante, aggravata dal traffico.

Dicevamo i nonni. C'è un prezioso nipotino, Roberto Cappello, pianista di razza, che la rivincenza ai nonni attraverso il valzer «Strauss in bianco e nero» si intitola la serata che ripercorre antichi sentieri, grafiche non sbiadite di un altro tempo (non importa se bello o brutto) al quale siamo ancora legati. Rielaborate per pianoforte (il bianco e nero), ecco le «Voci del bosco», reinventate da Karol Tausig, un bel pianista, caro a Liszt, che visse soltanto trent'anni (1841-1871), il «Valzer dell'Imperatore», solennizzato da Alfred Grünfeld, le «Rose del Sud», «Tu e tu» rivisitato da Dohnanyi che fu amico di Kodály e Bartók e scontò con loro l'adesione, crollò l'impero asburgico, al governo popolare di Béla Kun. L'incontro si conclude con le «Voci di primavera», trascritte da Ignacy Friedman (straordinario pianista che ricordiamo quale pilastro di un Trio con Bronislaw Huberman al violino e Pablo Casals al violoncello) e con il «Bel Danubio Blu», addirittura in una «improvvisazione» di Max Roger, un austero gigante del contrappunto, rielaborata dallo stesso Roberto Cappello. Domani è la volta del grup-

no composizioni anche di Ada Gentile, Justin Davidson e Maurizio Prosen) e alla «Salon Musik», con Bruno Canino che somministrerà pure «L'olio di ricino» sotto forma di piccolo valzer di Rossini.

Le ultime quattro serate, dal 24 al 27, si sbizzarriscono tra «Musiche del Novecento», di «Vent'anni dopo», di «Classici del XX Secolo» e «Folk & art Song», con il soprano Irene Oliver e il pianista Gianfranco Plenizio. Ogni concerto è preceduto da una presentazione illustrativa, che introduce alle atmosfere musicali della serata.

Nota di rilievo è il fatto che nessun concerto cede alla tentazione opportunistica di coinvolgere Mozart, per quanto sia anche lui un «musicista d'oggi». Un Festival serio dunque, con una sua fisionomia e una sua decisione che bene avvia senza retorica il passaggio dalla stanca estate al fresco autunno.



Stelle del musical scintillano sul palco di Rieti

I ballerini Pierre Dulaine e Yvonne Marceau. Sopra, il pianista Roberto Cappello e, in alto, Giancarlo Schiaffini, due protagonisti degli incontri musicali al Tempetto.

Si apre giovedì il 4 Festival internazionale di Rieti. Una manifestazione che, immersa nel patrimonio archeologico e artistico della cittadina del Lazio, presenterà un aggiornato panorama internazionale attento e interessato soprattutto ad un particolare genere di spettacolo: il musical e la commedia musicale. Tutte le serate, fino al 30 settembre si esibiranno le star del musical americano di maggior successo in questi anni verranno presentati gli spettacoli di giovani coreografi, rivelazioni della passata stagione e per i concerti di musica classica si ascolteranno giovani interpreti emergenti.

Giovedì sera ad aprire la rassegna sarà lo spettacolo di Tommy Tune, *On the Boulevard* in cui Liliane Montevecchi si esibirà seguendo un percorso musicale di canzoni francesi e americane sullo sfondo di immagini e situazioni pagnine. Dopo il successo di *Nine* Liliane presentò a Broadway al Kaufman Theater (febbraio 1988) il musical che porterà in scena sul palcoscenico di Rieti. Sul terreno

Schermo allegro e musica stasera al Cineporto

SANDRO MAURO

Occasione appetitosa per gli amanti del cinema comico e per tutti quelli che al cinema vanno per «farsi quattro risate». Il Cineporto ha in programma per oggi una serata tagliata su misura per loro. Le prime risate (alle 21) battono la bandiera britannica di una *Un pesce di nome Wanda*, esilarante farsa che vede quattro lestofanti americani compiere, a Londra, un furto di gioielli, motivo scatenante per una vortice successione di gags, equivoci e passamani.

Dopo mezzanotte e di seguito to all'intermezzo musicale con il blues dei Jumpin' Joy la palia della comicità in 35 millimetri senza di *Non guardarmi non ti penso* di Arthur Hiller altra commedia animata dalla presenza di Gene Wilder e Richard Pryor in cui l'equivoco è elemento fondante la storia, già buffa di per sé, è quella di due edicolanti, cieco uno e sordo l'altro, che «assistono» ad un omicidio del quale però vengono incriminati parte così la loro improbabile presenza di investigatori che li vede impegnati a barcamenarsi tra l'inefficienza caironica della polizia, la minaccia di un'organizzazione criminale che li vuole morti e i loro stessi «simili».

Ancora la menomazione fisica, stavolta non presa a spunto per una commedia è il tema de *Ill mi piede sinistro*, film che, sempre al Cineporto, apre la programmazione di domani è la storia, ambientata nella Dublin del 1932 di Christy Brown vittima di una paralisi che, dalla nascita gli impedisce parola e movimento. fatta eccezione per quel «piede sinistro» (che dà il

Acetra	5921462	GIORNALI DI NOTTE
Uff. Utenti Atac	46954444	Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Aceta Recel luce	575161	Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme) via di Porta Maggiore
Enel	3212200	Biciniologgio 6543394
Gas pronto intervento	5107	Collalti (bici) 6541084
Nettezza urbana	5403333	Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB
Sip servizio guasti	182	Psicologia consulenza telefonica 389434
Servizio borsa	6705	
Comune di Roma	67101	
Provincia di Roma	67661	
Regione Lazio	54571	
Arco (baby sitter)	316449	
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639	
Aiad	860661	
Orbis (prevendita biglietti concert)	4746954444	



APPUNTAMENTI

Francesco Baccini ad Aprilia. Il giovane cantautore genovese sarà «in concert» stasera ad Aprilia nel parco comunale in via dei Mille. Giocchiere di noie, Baccini combina generi e stili secondo un'espressione personale e vivace. Inizio del concerto ore 21, biglietti a lire 12.000.

Concorso «I giovani e la Cgil». Il concorso indetto dalla Cgil di Roma nelle scuole per una «proposta di titolo per un tema» sul rapporto dei giovani con il sindacato ha deciso di prorogare la scadenza per l'invio dei titoli dei temi dal 20 settembre al 20 ottobre. Il modulo su cui inviare le proposte verrà distribuito all'apertura dell'anno scolastico presso le entrate delle scuole, inoltre verrà diffuso in tutte le edicole insieme ai quotidiani oggi e il 19 settembre.

Danze popolari italiane. Il Centro Malafante (via Monti di Petralia 16) apre le iscrizioni al laboratorio di danze popolari italiane (tarantelle, pizzica, tammurata saltarelli ecc.). Le lezioni sono impartite da Donatella Centi, coreografa e ballerina del gruppo Danze Teatro del Mediterraneo. I corsi avranno inizio il 3 ottobre alle 19.30. Per informazioni telefonare al 78 57 301 oppure al 41 80 370.

Corso d'italiano per stranieri. Il corso, completamente gratuito, offre i primi rudimenti della lingua italiana agli immigrati presso la scuola elementare «Don Filippo Rinaldi», via Lemonia 226, tel. 74 55 00. Le iscrizioni sono aperte a partire dal giorno 20 settembre, data d'inizio delle lezioni che si terranno tutti i giorni feriali, escluso il sabato, dalle ore 14 alle 18.

Insieme per fare. La Scuola di musica di «Insieme per fare» organizza presso la sede in piazza Roccamelone 9, un corso di preparazione al concorso ordinario classe XXXVIII - educazione musicale della durata complessiva di 68 ore. Informazioni al 894006 oppure al 894091.

L'Amazzone tra i reoli. Ogni ore 18 presso la Sala consiliare del comune di Ladispoli (via Trapani 22), incontro pubblico con il capo indio Gilberto Macuci.

Giardini rinascimentali di Villa Medici. Riprendono le visite guidate agli splendidi giardini rinascimentali di Villa Medici, visitabili la domenica mattina e dietro prenotazione in altri giorni (viale Trinità dei Monti 1, Collina del Pincio). La domenica, l'orario è 10h-11h-12h. Il costo della visita guidata è di lire tremila e comprende il servizio della guida in italiano e francese. Per le visite in altri giorni, riservate a gruppi di almeno 15 persone, ci si può rivolgere al 67 61 253.

Scuola Popolare di Musica. Sono aperte le iscrizioni ai 27 corsi di strumento della Scuola di Testaccio. Informazioni e iscrizioni presso la segreteria in via di Monte Testaccio 91, tel. 5757940.

Estate d'argento '90. Continuano le iniziative culturali e ricreative della cooperativa «Arca di Noè», organizzate presso il Parco di Villa Gordiani fino al 15 settembre per gli anziani e i cittadini della VI Circoscrizione. Tutti i pomeriggi (dalle 17 alle 20, escluso sabato e domenica) proiezioni cinematografiche, concerti di musica classica e leggera, danza, giochi e animazione teatrale. Analoga iniziativa alla Palazzina Corsini di Villa Doria Pamphili organizzata dalla coop. «Nuova socialità» (musica classica jazz, serate danzanti e teatro, ore 17-19.30, fino al 15 settembre).

Circolo degli artisti. Fino al 30 settembre prosegue la campagna di tesseramento per biblioteca videoteca corsi di recitazione, danza, musica. Informazioni e iscrizioni presso la sede via Lamarmora 28, tel. 73 51 96-776360.

Teatro La Scaletta. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione fino al 30 settembre a via del Collegio Romano 1, tel. 6797205-776360. È prevista una selezione per 15 borse di studio.

Scripta manent. prosegue fino al 16 settembre la presenza delle bancarelle di libri ad Ostia in piazza di Tor S. Michele. Nell'ambito dell'iniziativa saranno esposti al pubblico da oggi a domenica circa 100 volumi, parte di una collezione privata, con ramsme e preziose legature papale e alle Armi eseguite nel '700 e nel primo '800. Prosegue anche la consueta programmazione serale di cartoni animati e film nello spazio appositamente attrezzato.

Corso gratuito di russo. L'Associazione Italia-Urss organizza un corso propedeutico alla lingua russa con frequenza bi-settimanale dal 11 al 25 settembre. Le lezioni si terranno il martedì e il venerdì dalle 18 alle 20. Per ulteriori informazioni telefonare al 461411 oppure 464570.

Stage di danza classica. Dal 14 al 22 settembre il Maestro e coreografo del Kirov di Leningrad, Edvard Siminov, terrà a Roma presso il Renato Greco Dance Studio uno stage di danza classica per insegnanti e per allievi intermedio-avanzati. A conclusione dello stage avrà luogo una selezione per un'esibizione in teatro con la partecipazione del Maestro. Informazioni e iscrizioni: Associazione Italia-Urss, piazza della Repubblica, 47, tel. 474570-461411.

MOSTRE

Luigi Spazzapan. 1889-1958. Olio tempere, disegni grafici e «Santoni» e gli «Eremiti». Galleria Nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131, tel. 3224151. Fino al 30 settembre.

La Roma dei Turchini, dipinti di Schifano. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale. Ingresso lire 12.000. Fino al 30 settembre.

Tadeusz Kantor. Dipinti e disegni. 1956-1990. «Spicchi dell'Est», piazza S. Salvatore in Lauro, tel. 654 56 10. Ore 19-20. Domenica e lunedì solo per appuntamento. Fino al 22 settembre.

NEL PARTITO

COMITATO REGIONALE

Federazione Castellani. Genzano ore 18 discussione su varianti del programma (Bifano, Spinetti).

Federazione Frosinone. In Federazione ore 17.30 riunione del Gruppo provinciale (Riccardi, De Angelis).

Federazione Latina. Continua Festa dell'Unità di Aprilia, Lenola ore 20.30 Cd su Festa dell'Unità.

Federazione Rieti. In Federazione alle 17 direzione federale (Bianchi).

Federazione Tivoli. Tivoli centro ore 18 Cd (Fredda) in Federazione.

Federazione Viterbo. Pescia Romana ore 21 Cd. Sottoscrizione a premi Festa dell'Unità di Fiano dal primo premio di seguito gli altri 4555 5607, 7488, 928 6753 2702. Numeri estratti nella lotteria della Festa dell'Unità di Ripi domenica 9-9-90 1) BS48, Fiat Uno, 2) AV48 Videoregistratore, 3) AG93, Tv color, 4) ET50, Tavolo da giardino 5) BU69, Frullatore.

A Tarquinia. C/o sala comunale ore 18.30 riunione del coordinamento autostrada Civitavecchia Livorno.

PICCOLA CRONACA

Lutto. Abbiamo appreso con ritardo che il 6 settembre è morto il com. Silvio Orsini. Ai figli giungano le condoglianze sincere dalle sezioni Ostia centro e «Rosa Luxembourg», dalla Federazione dall'Unità.