

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Casertura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveneni (notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malalida) 530972
Aids da lunedì a venerdì	864270
Aied: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio	
Ospedali	4756741
Policlinico	4462341
S. Camillo	5310066
S. Giovanni	77051
Fatabenefratelli	5873299
Gem-lli	33054036
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	67261
S. Spirito	650901

Pronto intervento ambulanza	
47498	
861312	
5900340/5910078	
5280476	
6769838	
5544	
3570-4994-3875-4984-88177	

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI	
Acqua: Acqua	575171
Acqua: Recil. luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	315449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444

Acotral	5921462
Uff. Utenti Atac	46954444
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicicologgio	6543394
Collalti (bicic)	6541084
Servizio emergenza radio	54571
337809 Canale 9 CB	
Psicologia: consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore	
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelli)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Paroli: piazza Ungheria	
Prati: piazza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone	

Presentato il cartellone degli spettacoli a cura di Dario D'Ambrosi al Centro di «Villa Maraini»

Una pazza stagione insieme a teatro



MARCO CAPORALI

Per la prima volta nel centro teatrale di Villa Maraini, gestito da Dario D'Ambrosi e dalla cooperativa «Gruppo di ricerca di psichiatria sociale», si prospetta una stagione completa, con cartellone ricco di appuntamenti e novità assolute per l'Italia. Di sicuro interesse sono l'approdo a Roma di Ellen Stewart, Genji Ito e Maureen Fleming (principali animatori del «Calé La Mama» di New York) e dello psichiatra, drammaturgo ed attore argentino, mai prima d'ora in Europa, Eduardo Pavlosky. Il «Calé La Mama», dove Dario D'Ambrosi ogni anno organizza il festival «L'altra Italia», è dal 1961 il più noto spazio dell'Off Broadway, con invidiabile media di un'ottantina di spettacoli all'anno. Lo dirige l'artista-mecenate Ellen Stewart, figura carismatica del teatro sperimentale newyorkese. Nei pressi di Spoleto, al cui festival era pre-

«Una pazza stagione insieme», titolo complessivo degli spettacoli in cartellone, inizia il 20 settembre con *Volare, piece* scritta, diretta e interpretata dallo stesso D'Ambrosi e da Stefano Abbati andata in scena a Milano la primavera scorsa.

Le recite si svolgeranno - specifica D'Ambrosi - dal giovedì alla domenica (alle 20,30), come accade al «Calé La Mama», concentrando il pubblico ed evitando le platee di dieci o quindici persone. Si andrà avanti per tutto l'inverno, spostandosi poi negli Stati Uniti dove *Volare* sarà ripresentato a maggio ad apertura del festival al «La Mama». Tra le novità di Villa Maraini - aggiunge D'Ambrosi - oltre all'opera presentata una stagione completa e non solo singole rassegne, vorrei segnalare l'apertura di una sala video e la preparazione di una rivista del teatro patologico. Con nuove compagnie, che lavorano sul

disagio mentale, daremo vita tra marzo e aprile a un circuito nazionale, recitando negli ospedali psichiatrici di otto città italiane, da Trieste ad Aversa.

A *Volare*, storia di un sopravvissuto ad un incidente aereo a confronto con un angelo e con il problema dell'etermità dell'anima, seguirà ad ottobre la rassegna multimediale *Qualcuno volò sul nido del teatro al parco*, a cura del gruppo «Epsilon». A dicembre il ciclo di spettacoli «Cose da pazzi», come spiega D'Ambrosi, «si orienta verso un tipo di comicità cruda e violenta, come quella ad esempio di Peppe Lanzetta». Oltre al laboratorio teatrale che Santagata e Morganti terranno a febbraio, tra le performance in scena il prossimo anno si segnalano, sempre di Abbati e D'Ambrosi, le storie parallele di *Frusta-Azioni* e *L'apesso* di Edoardo Erba, autore de *La notte di Picasso*, già rappresentato lo scorso anno.

Wenders e gli appunti di viaggio dal Giappone



SANDRO MAURO

Muove i primi timidi passi la stagione dei cineclub e «Il Labirinto» (via Pompeo Magno 27) propone «Appunti di viaggio su moda e città», film documentario del 1989, alla sua prima uscita cittadina, che porta l'autorevole firma di Wim Wenders. Sono, queste note di viaggio su città e vestiti, 80 minuti di percorso che Wenders compie, una volta messa da parte l'iniziale riluttanza a occuparsi di moda, alla scoperta del mestiere, e in qualche modo dell'arte, di Yohji Yamamoto, stilista giapponese. Etra Tokio e Parigi (il film nasce da una proposta fatta al regista tedesco dal Centre Pompidou) che si sviluppa questa intervista-riflessione in cui la voce e le idee dell'intervistato si alternano a quelle (fuoricampo) dello stesso Wenders, componendosi dialetticamente nell'analisi parallela del mestiere di vestire gli uomini, e di quello di filmarli.

I «metallari» irriverenti della canzonetta

DANIELA AMENTA

È stato un vero e proprio trionfo il concerto che Elio e le Storie Tese hanno tenuto l'altra sera al Tenda a Strisce. Circa duemila persone, assiepite fino dalle prime ore del pomeriggio, hanno applaudito con enfasi quasi caicistica la band milanese.

Una performance spassosa, dissacratoria e a tratti geniale come nelle tradizioni di questo gruppo di musicisti-comici che con il loro primo e unico album hanno venduto ben 75 mila copie. Record di incassi e di simpatia, insomma, per la folle combriccola nata anni addietro nei cabaret meneghini e cresciuta sui palchi di ridanciane rassegne. Forti di una tecnica strumentale assolutamente straordinaria, Elio & Co. propongono canzonette orecchiabili infarcite dal gergo volgare degli avventori di un qualsiasi «Bar dello Sport». Frizzi, lazzi e doppi sensi fin troppo espliciti si stemperano a volte, nella *boutade* surreale o in un sarcasmo feroce che massacra luoghi comuni, falsi miti e buoni sentimenti. Travestiti da impenitenti metallari i sei personaggi che compongono il «complesso», hanno aperto lo show romano con una delirante versione di «Via Margutta» di Luca Barabrossa. Quindi è stata una girandola di brani, battute, acrobazie sonore e ancheggiamenti osceni.

Una folla accaldata ed eterogenea compresa tra i dieci e i cinquant'anni ma, compatta nelle richieste e nei coretti da osteria. L'imperturbabile vocalista Elio (studente di ingegneria nel capoluogo lombardo) ha tenuto magistralmente testa al pubblico più scatenato intonando «Carro», «Nella Vecchia Azienda Agricola» e la travolgente «Clistere». Delizioso, poi, il missaggio tra inni ecclesiastici e hit da discoteca in quella «Born to be Abramov», presente



in un Ep del gruppo. A seguire, le Storie Tese hanno presentato, come già nella performance dello scorso aprile alla Cessala, la passerella del festival sanremese. Dopo aver marciato i fratelli Bella e la loro «Verso l'ignoto», ridicolizzato i Ricchi e Poveri e violentato a sangue Minghi e Mietta, il sesto ha proseguito con «Carati amo» ovvero risvolti psicologici nei rapporti tra giovani uomini e giovani donne che due

Le Baccanti secondo Houghton a Rebibbia

A cura della cooperativa «5 e novanta» e del circolo «Archi Albatros-ora d'aria», andrà in scena venerdì alle 20,30 presso la casa di reclusione di Rebibbia lo spettacolo teatrale *Baccanti*, liberamente tratto dal testo di Euripide, per la regia di David Houghton. Caratteristica di *Baccanti*, realizzato da attori non professionisti con collaborazione alla regia di Carla Scorticchini, è la rivisitazione del testo euripideo alla luce dell'universo detentivo. Le antitesi ordine/disordine, autorità/libertà, sono chiavi di lettura di una tragedia che trascende l'originario contesto storico-mitologico, diventando spunto per la riflessione sulla natura e il significato della prigione. Il coro, non più femminile, dà voce ai sentimenti degli oppressi, siano essi operai o carcerati. Astrandosi da coordinate di tempo e di luogo, il liberamente si spazia dall'antica Grecia alle età medievale e moderna. Anche la musica varia, in un collage di epoche e

culture, dai ritmi primitivi all'elettronica, passando per Bach e per il jazz di New Orleans.

Il lavoro preparatorio, durato oltre due mesi con appositi training vocali e gestuali, superando l'inevitabile inibizione alla scena, ha mirato con successo alla fusione di diverse espressioni artistiche. Concedendo il teatro come spazio destinato all'interrelazione tra linguaggi, la mancanza di abitudini e impostazioni tecniche già acquisite dagli interpreti ha favorito la creazione - a detta dei curatori dell'impresa - di un'energia «insieme» altrimenti sacrificata alle tecniche consuete della recitazione. La trama incentrata sulla prigione e la vendetta vede Pentec, sovrano di Tebe, incarcerare Dioniso, suscitatore di eventi incontrollati nella quiete della città. Il dio induce allora nella mente del sovrano il desiderio di recarsi tra le Baccanti, fino al rito sacrificale in cui Pentec viene smembrato dalle donne.

Festival internazionale di organo Sei concerti per cinque interpreti

ERASMO VALENTE

Sei concerti d'organo punteggiano il XXIII Festival Internazionale, promosso dall'Associazione Musicale Romana. Si svolgono presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (Piazza Sant'Agostino), che ha messo a disposizione il grande organo costruito sessant'anni fa dalla Casa Mascioni (oltre cento registri, circa settemila canne). La stessa Casa costruì nel 1938 l'organo del Duomo di Milano (180 registri oltre 15.000 canne), che si affiancò a quello del Duomo di Passau in Germania (215 registri, 16.564 canne). Solitario, in testa alla classifica, rimane l'organo dell'Auditorio di Atlantic City, dotato di oltre 33.000 canne disposte in 445 file.

Il Festival si inaugura sabato, alle 21, con l'organista Aurelio Iacolello, accompagnato dall'orchestra dell'Associazione, diretta da André Bernard che si esibisce anche quale solista di tromba. In programma musiche di Telemann, Vivaldi, Handel, Henri Tomasi (1901-71) e Bach. Lo stesso organista Iacolello, con l'intervento questa volta d'una sola tromba (Antonio Ruggeri), è il protagonista anche del secondo concerto, il

Gita ecologica alle Pantane



J.S. Bach in una litografia. Al centro, il gruppo «Le Storie tese» e (nella foto piccola) Wim Wenders. In alto, Dario D'Ambrosi e Stefano Abbati

LAURA DETTI

«Escursione ecologica alla zona umida «Le Pantane». Così suona l'invito che alcune associazioni ambientaliste hanno rivolto all'opinione pubblica, riguardo ad un'azione di pronto intervento per la difesa e il recupero di una zona adiacente al comune di Trevignano Romano, vicino al Lago di Bracciano. Le «Pantane» sono una parte di terreno umido e palustre che possiede un ambiente acquatico particolare e interessante. Qui da tempo nidificano varie specie di uccelli, tant'è che esiste da anni un progetto per trasformare quest'area in parco naturale. Il progetto non è stato ancora realizzato e le «Pantane», minacciate da diverse forme di inquinamento, rischiano di perdere la loro integrità e la loro bellezza naturale. Il canneto della palude viene spesso usato come discarica, in cui i contadini della zona gettano soppelliti e vecchi elettrodomestici. Incendi frequenti hanno distrutto gli alberi e il canneto vicini. Ma c'è di peggio: la caccia compiuta in modo barbaro e illegale e l'abuso di pesticidi disturbano quest'ambiente. Ancora: l'uso spropositato di pesticidi in alcune serre pre-

sentì in questa zona inquinano le acque del lago. Di fronte a questo quadro desolante e «pericoloso», le associazioni «Il lago incantato» ed «Acquazurra», in collaborazione con il Wwf, Italia nostra, Lega ambiente e Lipu, hanno indetto un'iniziativa per la ripulitura dei canneti, sotto forma di escursione ecologica. Gli scopi dell'intervento sono due: la ripulitura della palude e del canneto e soprattutto la sensibilizzazione dell'opinione pubblica, delle autorità e degli abitanti dei comuni del lago, per procedere, in futuro, ad una pulizia radicale, da effettuarsi con mezzi idonei, e per avviare la realizzazione del parco naturale delle «Pantane».

Tutti i cittadini potranno intervenire alla manifestazione che avrà luogo domenica 16 alle ore 9. I partecipanti all'escursione potranno usare imbarcazioni a remi, proprie, di ogni tipo. La partenza avverrà dal tratto di spiaggia di Trevignano Romano, di fronte alle associazioni «Acquazurra» e «Il lago incantato» alle quali ci si può rivolgere per informazioni più dettagliate (tel. 06/354797).

MOSTRE

Luigi Spazzapan. 1889-1958. Oili, tempere, disegni, grafica e «Storioni» e gli «Eremiti». Galleria Nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131, tel.3224151. Fino al 30 settembre.

La Roma dei Tarquini, dipinti di Schifano. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale. Ingresso lire 12.000. Fino al 30 settembre.

Tadeusz Kantor. Dipinti e disegni: 1956-1990. «Spicchi dell'Est», piazza S.Salvatore in Lauro, tel.654.56.10. Ore 12-20. Domenica e lunedì solo per appuntamento. Fino al 29 settembre.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Casalotti-Palmarola. Risultati lotteria: 1)3637; 2) 2118; 3) 8484; 4) 2191; 5) 9007; 6) 3636; 7) 1815; 8) 4520; 9) 8735; 10) 1659.

Ostia-Azzorre. Festa de l'Unità, ore 18, dibattito su «Informazione: un diritto per tutti o un vestito su misura per Berlusconi», con Piero De Chiara.

COMITATO REGIONALE

Federazione Castellì. Ardea ore 19 Cd Ardea-Tor San Lorenzo (Magna).

Federazione Frosinone. In Federazione ore 17.30 riunione Cig (Spazzani, De Angelis); Anagni ore 18.30 Cd (Loffredi).

Federazione Latina. Continua Festa de l'Unità di Aprilia; In Federazione ore 16 attivo scuola (Ronci, Rotundo, Di Resta); In Federazione ore 18.30 riunione sezioni di Latina città con Gruppo consiliare (Ciccarelli, Di Resta).

Federazione Rieti. In Federazione ore 18 riunione Sanità (Dionisi).

Federazione Tivoli. In Federazione ore 18 riunione segrete sezioni quattro medi Centri (Freda).

Numeri estratti sottoscrizione a premi Festa dell'Unità di Setteveto di Mentana in ordine dal primo numero: 1423, 0294, 0515, 1405, 1791, 1618, 0186, 1533, 0561, 1483, 0448, 0505.

PICCOLA CRONACA

Avviso. Usg sangue per il bambino Valerio Giordani ricoverato all'ospedale Sant'Eugenio letto 36. Presentarsi al reparto ematologia dalle 8.30 alle 12.