«Sì, vengo al tuo tiggì»

Lilli Gruber lascia il Tg2 e passa alla testata affidata da agosto alla direzione di Bruno Vespa

«Ho accettato con piacere la richiesta del Tg1... Ero stanca di fare soltanto la conduttrice»

A sinistra Bruno Vespa, nuovo direttore del Tg1, in alto la giornalista Lilli Gruber, Che ha deciso di lasciare il Tg2

Lilli Gruber passa al Tg1. Lascia la testata che l'ha resa famosa, e che lei ha contribuito a rilanciare, per il giornale di Bruno Vespa Sarà il volto del notiziario delle 13 30 e avrà l'incarico di inviata «Ho accolto con grande piacere la proposta del direttore del Tg1 – commenta – da tempo sentivo la necessità di non limitare la mia attività giornalistica alla conduzione del telegiornale»

STEFANIA SCATENI

ROMA. La punta di diamante del telegiornalismo al femminile, l'altra metà del cielo dei tg, cambia scrivania e scenografia Lilli Gruber passa al Tg1 «Ho accolto con grande piacere la proposta, - ha dichiarato – Da tempo avvertivo la necessità di non limitare la mia attività giornalistica pressoché esclusivamente alla conduzione del telegiornale come di fatto si stava delineando negli ultimi mesi al Tg2» «Lilli sarà uno dei conduttori del telegiornale delle 13 30 – ha dichiarato Bruno Vespa – e farà l'inviato» E, gentilissimo, Vespa ci ha telefonato da un convegno per dirci «È stata una cosa molto semplice, nata e risolta in tre giorni Le ho chiesto di venire con me perché è brava e sa fare il suo mestiere e lei ha accettato semplicemente E La Volpe è stato un signore, non ha ostacolato la decisione» Altre novità in vista? «Per ora nessuna, ma chissà Visto che questa si è definita in tre giorni, ne potrà capitare un altra altrettanto improvvisa» «La mobilità è un caratteristica del nostro lavoro, – ci dice il direttore del Tg2 Alberto La Volpe – del resto Lilli non aveva preso i voti come si fa in convento Lei desiderava fare nuove esperienze professionali e ne abbiamo discusso insieme» La Volpe accusa il colpo, la Gruber era realmente il «volto» del suo giornale e un ottima giornalista (è stata la prima ad esserci quando è caduto il muro di Berlino), ma non teme una caduta di ascolto «I volti cambiano, i telegiornali restano D'altra parte, la nostra edizione delle ore 13 ha un alto indice di ascolto, circa 7 milioni di telespettatori, indipendentemente da chi lo conduce» E a chi l'onere di riempire il vuoto? «Ci sarà un altro volto femminile, quello già conosciuto di Lorenza Foschini»

L'«annessione» di Lilli Gruber, dopo l'approdo di Sergio Zavoli al settimanale Tg1 Sette, fa parte di un progetto di rilancio -fatto anche di operazioni volutamente eclatanti- messo in moto da Bruno Vespa dopo il suo insediamento alla carica di direttore Un operazione che tende ad un ampliamento della testata (sono stati aumentati i notiziari mattutini a sei edizioni ogni ora dalle 7 alle 12) e al miglioramento della fattura complessiva del giornale Lilli Gruber che passerà al tg la prossima settimana, dovrebbe aiutare a rilanciare il giornale delle 13 30, che non tiene il passo rispetto alla concorrenza della seconda rete, anche se gli accordi con la giornalista prevedono per lei un incarico come inviata. La stessa Gruber scalpitava da tempo per passare a nuove esperienze Nei mesi scorsi il suo nome era stato associato a quello di Andrea Barbato per la conduzione del nuovo programma giornalistico domenicale di Raitre *Italia mia*. E proprio in seguito alla sua rinuncia, per motivi professionali, il programma è stato spostato nei giorni infrasettimanali e in seconda serata

Cosa pensano i giornalisti del Tg1 della nuova collega? «Molto bene, – risponde Angela Buttiglione – ritengo che sia un buon acquisto» Nessun problema di competitività e di immagine? «Lilli ha la sua personalità, io ho la mia D'altra parte la ricchezza di una testata sta nell avere giornalisti che abbiano personalità diverse Sicuramente ci sarà un arricchimento, conseguente allo scambio di idee Il contributo delle donne in questo mestiere non si risolve nell immagine, ma nel modo diverso che abbiamo di fare giornalismo, nel leggere la realtà con un occhi diversi» «È stata un'ottima scelta – dichiara Giulio Borrelli – sia formale che sostanziale La Gruber è una delle rivelazioni televisive della Rai, e ha anche professionalità Il suo passaggio al Tg1 può ulteriormente aumentare la qualità del giornale e la professionalità dei conduttori Le energie professionali non ci mancano, lei aggiunge l'energia dirompente che ha portato quando è apparsa in tv Anche se poi, la cosa è stata gonfiata dall'opinione pubblica, Lilli Gruber ha portato una ventata di novità in uno scenario di plumbeo maschilismo di una televisione da troppo tempo dominata dagli uomini»

Una ventata d'aria fresca, sono le stesse parole che la Gruber utilizzò in un'intervista lo scorso anno, riferendosi all'apporto delle donne nel mondo delle «news» «Abbiamo davvero portato dell'aria fresca – disse – Il nostro stile è più diretto immediato, più semplice. E il prodotto finale ne guadagna»

Confezioni di lusso per prodotti restaurati

Bruno Vespa è un ottimo conoscitore della macchina televisiva è un abilissimo professionista, infine (e la cosa non guasta) è fornito di una buona dose di ambizione per di più, avendo avuto modo di allenarsi a lungo per il nuovo incarico, egli ha potuto affinare idee e progetti La direzione del Tg1 è per Vespa una grande occasione, magari un trampolino di lancio per più alti incarichi certamente egli vuole rendere estremanente visibili i segni del cambiamento nella fase iniziale della sua direzione e consolidare la percezione di un Tg1 che miscela credibilità e aggressività che – rispetto agli altri notiziari – non si caratterizza tanto per sue peculiarità ma perchè è il «number one», il numero uno Le sue prime mosse sono esemplari, nel senso lato del termine la firma prestigiosa di Sergio Zavoli alla guida di Tg1 sette, il volto di Lilli Gruber per la conduzione, e da domani il Tg1 offrirà una copertura completa dalle 7 del mattino alle 24, con edizioni ogni ora una sorta di Cnn italiana Tuttavia, ciò non impedisce di vedere il contenuto, che per ora rivela una evidente politica di accentramento nella gestione del Tg, una tendenza allo svuotamento delle rispettive competenze della redazione, dei suoi servizi e della struttura dirigente intermedia, soprattutto, si vede l'indirizzo politico che Vespa ha bruscamente dato al tg un progetto di restaurazione che talvolta, come per le vicende di Reggio Emilia, allinea il Tg1 alle posizioni più rozze che allignano nel sistema informativo, preferendo la facile e ambigua arma dell'emotività anziché l'indagine razionale È una contraddizione che sarà impossibile dissimulare □A. Z.

RAIUNO ore 6 55

«Unomattina» per chi resta a casa

Anche i telespettatori più mattinieri saranno soddisfatti Da domani tutte le settimane dal lunedì al venerdì andrà in onda *Unomattina* il tradizionale programma della prima rete Rai realizzato in collaborazione col Tg1 In onda dalle 6 54 alle 10 10 il programma, condotto da Livia Azzanti e da Puccio Corona quest'anno risulta ampliato di mezz ora, con più di tre ore di diretta Scandito dai Tg che andranno in onda ogni ora fino all edizione delle 13 30 *Unomattina* si presenta arricchito di molte novità Innanzitutto con un accentuato carattere di informazione e di servizio, a partire dalle notizie sulla situazione delle strade e del tempo Non mancherà il consueto appuntamento con l oroscopo

Fra le gradite novità è previsto poi un rapporto più stretto con i telespettatori attraverso un centralino che raccoglie opinioni domande ed indicazioni Dalle 9 40 nell ultima parte della trasmissione, andranno in onda varie rubriche pensate appositamente per le persone che a quell ora si possono trovarsi di fronte alla tv casalinghe, pensionati, studenti universitari

Grande attenzione, quest'anno, viene dedicata allo sport, sotto ogni forma esso si presenti quello praticato e quello dei grandi campioni, lo sport di base e quello che si fa nelle scuole Ogni settimana sarà dedicata ad una sola disciplina (a parte il lunedì ed il venerdì con la rubrica sul calcio), con i suoi campioni, le sue leggende ed il suo spettacolo Un altra novità sportiva sarà il «Videotalento», cioè le videocassette che i telespettatori potranno inviare su nuovi e sconosciuti talenti Durante le rubriche calcistiche del lunedì e del venerdì, con Enrico Ameri sempre ospite in studio, sono previste telefonate in diretta con calciatori, allenatori, presidenti di società sportive ed arbitri

Infine, arrivano anche i viaggi lontani Nello spazio di *Il mondo di Unomattina* curiosità, personaggi e situazioni attraverso immagini che arrivano da ogni parte della terra Una serie sarà dedicata alle coste italiane illustrate da «ciceroni» celebri

RAIDUE ore 23 00

Ebrei in Urss Rimanere o partire?

Addio Urss è il titolo della puntata di *Sorgente di vita* la rubrica televisiva di vita e cultura ebraica ospitata dalla seconda rete che va in onda stasera alle 23 un'edizione speciale della durata di un ora, per un reportage (con testi di Emanuele Ascarelli e la regia di Daniel Toaff) girato in Russia e in Israele sulla condizione degli ebrei sovietici Sempre più numerosi sono i russi che decidono di abbandonare la loro patria e tentare la fortuna in Israele, in media 30-35mila persone ma quest anno la cifra degli emigrati ha già superato le 100mila unità Perchè questo esodo, proprio ora che la perestroika ha legittimato tutti i credo religiosi? Il problema lo stesso che ha spinto alla realizzazione della trasmissione viene analizzato attraverso interviste a personalità della comunità ebraica a funzionari statali a esponenti di organizzazioni nazionaliste attraverso la storia di famiglie che hanno deciso di restare e altre che invece stanno aspettando il visto di uscita

I cinque anni di «trasparenza» dell era gorbacioviana hanno profondamente cambiato la vita le abitudini e la mentalità dei cittadini sovietici, hanno aperto alla libertà individuale, alla formazione di associazioni, anche a quella di gruppi antisemiti Come il Panjat, nella cui sede principale sono andati gli autori della trasmissione, organizzazione paramilitare nazionalista che vuole una nazione cattolica e monarchica Molti ebrei, spaventati dal rifiorire di movimenti di intolleranza preferiscono andarsene e tentare una nuova esistenza in Israele Persino Eugenij Cernezov, funzionario responsabile degli affari religiosi dell Unione Sovietica, dichiara nel filmato «Se fossi ebreo rifletterei anch io se restare qui o no È un periodo molto duro per gli ebrei, e non solo per loro»

Altri invece, decisono di restare Ora le sinagoghe sono aperte, rinascono le scuole religiose e di lingua ebraica. Preferiscono lavorare per ricostituire una comunità con tradizioni e storia, frenare l ondata migratoria e fronteggiare l'antisemitismo

RAIUNO

- 7.00 **L'AVVENTURA DEL GRANDE NORD.** Film
- 8.25 **CARTONI ANIMATI**
- 9.15 **IL MONDO DI QUARK**
- 10.00 **LINEA VERDE MAGAZINE**
- 11.00 **SANTA MESSA**
- 11.55 **PAROLA E VITA.** Le notizie
- 12.15 **LINEA VERDE.** di F Fazzuoli
- 13.00 **PREMIO MONDELLO 1990**
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 13.55 **TOTO-TV RADIOCORRIERE**
- 14.00-16.50-17.50 **NOTIZIE SPORTIVE**
- 14.15 **IN NOME DI DIO.** Film con John Wayne Pedro Armendariz Regia di John Ford
- 15.55 **FESTA DI SOLIDARIETÀ**
- 17.00 **LA DOMENICA IN... DEGLI ITALIANI**
- 18.15 **90° MINUTO**
- 19.50 **CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
- 20.40 **VINCENT E THEO.** Film in 2 parti con Tim Roth Paul Rhys Regia di Robert Altman (1ª parte)
- 22.25 **LA DOMENICA SPORTIVA**
- 24.00 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.10 **CICLISMO.** G P Liberazione
- 0.30 **I FRATELLI CASTIGLIONI.** Film

RAIDUE

- 7.00 **CARTONI ANIMATI**
- 8.15 **LASSIE.** Telefilm
- 8.40 **CARTONI ANIMATI**
- 9.05 **PUNKY BREWSTER.** Telefilm (2a)
- 9.55 **LASSIE.** Telefilm
- 10.20 **SPAZIO MUSICA.** Sinfonia e sinfonie
- 11.25 **UN RACCONTO DI CANTERBURY.** Film
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.30 **TG2 TRENTATRÈ**
- 13.45 **BEAUTIFUL.** Telenovela
- 14.30 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm
- 15.15 **KARTING: MONDIALE FORMULA K**
- 15.45 **ATLETICA LEGGERA.** Meeting intern
- 17.15 **GIOSTRA DELLA QUINTANA**
- 18.00 **TG2 STUDIO STADIO**
- 19.45 **TG2 TELEGIORNALE**
- 20.00 **TG2 DOMENICA SPRINT**
- 21.05 **L'ATTESA.** Film con Alain Souchon, Jean Luois Trintignant Regia di Pierre Granierr-Deferre
- 22.45 **TG2 STASERA. METEO 2**
- 23.00 **SORGENTE DI VITA**
- 23.50 **ROCK POP JAZZ**
- 0.25 **QUELL E COMPANY. Film con Madison Mason. Regia di William Witney**

RAITRE

- 12.25 **IL BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO.** Film con Amedeo Nazzari Regia di Pietro Germi
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.10 **SCHEGGE**
- 15.25 **CICLISMO: CAMPIONATO ITALIANO DILETTANTI**
- 16.00 **ATTILA.** Di Giuseppe Verdi Con Samuel Ramey
- 18.35 **TG3 DOMENICA GOL**
- 19.00 **TELEGIORNALE**
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 20.30 **UNA CORSA SUL PRATO.** Film con Tatum O Neal Regia di Bryan Forbes
- 22.25 **GLI INTRATTABILI.** Giuliano Ferrara
- 22.10 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 23.20 **TG3 NOTTE**
- 23.50 **RAI REGIONE.** Calcio

«All Ovest niente di nuovo» (Tmc, ore 22 15)

Canale 5

- 10.30 **LA COMMEDIA È FINITA.** Film
- 12.00 **ANTEPRIMA.** Varietà
- 12.30 **RIVEDIAMOLI.** Varietà
- 13.00 **SUPERCLASSIFICA SHOW**
- 14.00 **INFERMIERE A LOS ANGELES.** Telefilm «Prova finale»
- 15.00 **UN TRIO INSEPARABILE.** Telefilm
- 16.00 **FARFALLON.** Film con Franco Franch Ciccio Ingrassia Regia di Riccardo Pazzaglia
- 18.00 **OK. IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- 19.30 **LOVE BOAT.** Telefilm
- 20.30 **GIOVANI OMICIDI.** Film con Judd Nelson Regia di Marvin J Chomsky
- 22.30 **UN AUTUNNO TUTTO CINEMA**
- 23.00 **SETTE SCENARI PER IL 2.000.** «L energia» con Maurizio Costanzo (4ª puntata)
- 0.15 **ELLERY QUEEN.** Telefilm

Italia 7

- 7.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 10.25 **WEEK-END AL CINEMA**
- 10.30 **AMERICAN SPORTS.** (2ª puntata)
- 12.30 **GUIDA AL CAMPIONATO**
- 13.00 **GRAND PRIX** (Replica)
- 14.00 **L'INCREDIBILE CORSA VERSO LE MONTAGNE.** Film con Christopher Connelly Regia di James L Conway
- 15.00 **CHOPPER SQUAD.** Telefilm
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 17.30 **CARTONI ANIMATI.**
- 18.00 **MOTOCICLISMO.** G P d Australia
- 19.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.00 **I PUFFI.** Cartoni animati
- 20.30 **PRESSING.** Sport
- 22.00 **MAI DIRE BANZAI.** Varietà
- 22.30 **PROFUMO.** Film con Robert Egan Florence Guerin Regia di Giuliana Gamba
- 0.25 **CHIPS.** Telefilm
- 1.25 **BENSON.** Telefilm

Canale 5

- 9.30 **DUE ONESTI FUORILEGGE.** Telefilm
- 10.15 **SHANE.** Telefilm con Tom Tully
- 11.00 **PROCESSO E MORTE DI SOCRATE.** Film con Rossano Brazzi Regia di Corrado D Errico
- 13.00 **BARNABY JONES.** Telefilm
- 14.00 **JOE FORRESTER.** Telefilm
- 14.45 **ANASTASIA.** Sceneggiato (1a)
- 16.30 **L'ORO DEI CARAIBI.** Film con John Payne Regia di Edward Ludwig
- 18.30 **IL PRINCIPE STUDENTE.** Film con Ann Blyth Regia di Richard Thorpe
- 20.30 **LO SCOPONE SCIENTIFICO.** Film con Alberto Sordi Bette Davis Regia di Luigi Comencini
- 22.45 **UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO.** Film con Alberto Sordi Shelley Winters Regia di Mario Monicelli
- 1.05 **MANNIX.** Telefilm

Rete 4

- 11.45 **MOTOCICLISMO.** G P d'Austria (Classi 125-250 e 500)
- 18.15 **SUPERWRESLING.**
- 19.15 **TELEGIORNALE.**
- 20.30 **CAMPOBASE.**
- 22.30 **EUROGOLF.** I tornei del circuito europeo
- 24.00 **CALCIO.** Mezzanotte gol palloni in rete da tutto il mondo
- 0.15 **MOTOCICLISMO.** G P di Austria (Classi 250 e 500)

Italia 7

- 14.00 **ED ORA... SPOSIAMOCI.** Film
- 17.00 **LUCY SHOW.** Telefilm
- 18.00 **L'ULULATO DEL LUPO.** Film
- 19.30 **BARETTA.** Telefilm
- 20.30 **I DUE MAGGIOLINI PIÙ MATTI DEL MONDO.** Film
- 22.15 **FOTOMODELLA ESTATE 1990.**
- 23.15 **UN POKER DI PISTOLE.** Film Regia di Giuseppe Vari

Videomusic

- 14.00 **VIDEO A ROTAZIONE**
- 18.00 **ANTEPRIMA ROCK**
- 18.30 **HOT LINE EUROPA**
- 19.30 **BANANARAMA SPECIAL**
- 21.00 **YES IN CONCERTO**
- 22.00 **ON THE AIR**

Rete 4

- 15.00 **IL TESORO DEL SAPERE**
- 16.30 **YESENIA.** Telenovela
- 17.30 **VENTI RIBELLI.** Telenovela
- 20.25 **YESENIA.** Telenovela
- 21.15 **L'INDOMABILE.** Telenovela
- 22.00 **NOZZE D'ODIO.** Sceneggiato

Cinquestelle

- 14.30 **POMERIGGIO INSIEME**
- 19.30 **TELEGIORNALE LOCALE**
- 20.30 **CAPITOLO SECONDO.** Film Regia di Robert Moore
- 22.45 **NOTTE SPORT**
- 23.00 **SPECIALE CON NOI**

TMC Telemontecarlo

- 12.15 **VENTO DI TEMPESTA.** Film Regia di Irving Rapper
- 15.30 **AUTOMOBILISMO.** Form 3
- 19.00 **APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO.**
- 20.30 **GALAGOL.** Varietà
- 22.15 **ALL'OVEST NIENTE DI NUOVO.** Film Regia di Lewis Milestone
- 24.00 **LA PRIMA VOLTA DI JENNIFER.** Film Regia di Paul Newman

Odeon

- 13.00 **L'UOMO DI BUTTON WILLOW.** Film Regia di David Detiege
- 15.30 **VERSO IL GRANDE SOLE.** Film (2a puntata)
- 18.00 **GALACTICA.** Telefilm
- 20.00 **FLASH GORDON**
- 20.30 **TESTIMONE FORZATO.** Film
- 23.00 **LA MORTE HA FATTO L'UOVO.** Film Regia di Giulio Questi

Tele Italia

- 18.30 **I RYAN.** Telefilm
- 19.30 **CARTONE ANIMATO**
- 20.00 **LA GOIA DELLA VITA.** Film

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1 6; 10 16, 13; 19; 23 GR2 6 30, 7 30, 8 30, 9 30; 11 30, 12.30; 13 30, 15 23, 19 30; 22 30 GR3 7.20; 9.45, 11 45, 13 45, 18 25, 20 45

RADIOUNO Onda verde 6 56 7 56 10 57 12 56 18 56 20 57 21 25 23 20 6 Il guastafeste 9 30 Santa Messa 14 Il Romanario 90 20 30 Stagione lirica «Il bacio», 23.05 La Telefonata

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 18 27 19 26 22 27 6 Confidenze di primedonne 8 45 Vi piace Toscanini? 12 45 Hit Parade 14 30 Stereosport 21 30 Lo specchio del cielo 22 45 Buonanotte Europa

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 8 30, 10 Concerto del mattino 13 15 Filippo Mazzei avventuriero onorato 14 10 Antologia 20 05 Concerto Barocco 21 Nuovi Spazi Musicali 1990 22.25 Un autunno romantico 23 10 Serenata

SCEGLI IL TUO FILM

10.30 LA COMMEDIA È FINITA
Regia di Richard Wallace, con Deanna Durbin, Charles Laughton, Franchot Tone Usa (1946) 88 minuti.
Una bella cameriera vuole raggiungere a tutti i costi il successo Attraverso un impresario di Broadway riesce ad avere la parte principale in un musical e sposa il protagonista maschile Deanna Durbin in versione canterina
CANALE 5

11.25 UN RACCONTO DI CANTERBURY
Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger, con Eric Portman, Sheila Sim, John Sweet. Gran Bretagna (1944). 88 minuti.
Rivisitazione in chiave moderna dei «Canterbury tales» Tre personaggi si recano a Canterbury durante la guerra sono un soldato americano che non riceve più notizie dalla fidanzata e due inglesi (un sergente e un ausiliaria)
RAIDUE

14.00 ED ORA SPOSIAMOCI
Regia di Tay Garnett, con Leslie Howard, Joan Blondell Usa (1937) 90 minuti
Una banca manda un funzionario sprovveduto a Hollywood per indagare sulla crisi finanziaria di una società cinematografica Lui si mette nei guai ma interviene la provvidenziale attricetta ad aiutarlo Finale matrimoniale
ITALIA 7

20.30 LO SCOPONE SCIENTIFICO
Regia di Luigi Comencini, con Silvana Mangano, Alberto Sordi, Bette Davis Italia (1973) 110 minuti.
Bette Davis è una miliardaria americana con la passione del gioco che ogni anno sfida a scopone due baraccati romani Sembra impossibile riuscire a batterla e invece per un momento il sogno si avvera
RETEQUATTRO

21.05 L'ATTESA
Regia di di Pierre Granier-Deferre, con Alain Souchon, Jean-Louis Trintignant, Tanya Lopert. Francia (1985). 94 minuti.
Continua il viaggio nel poliziesco francese guidato da Claudio G Fava e Rosanella Lelio Nogara Un rapinatore esce di prigione e torna al suo paese dove è nascosto il bottino del colpo Un poliziotto lo insegue per ucciderlo
RAIDUE

22.15 ALL'OVEST NIENTE DI NUOVO
Regia di Lewis Milestone, con Lew Ayres, Louis Wolheim, John Wray. Usa (1930). 96 minuti
Tratto abbastanza fedelmente dal romanzo antimilitarista di Eric Maria Remarque il film ricostruisce la disillusione di un gruppo di giovani tedeschi che si arruolano con entusiasmo allo scoppio della Prima guerra mondiale per poi scoprire di persona la verità mostruosa della guerra
TELEMONTECARLO

22.45 UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO
Regia di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Shelley Winters, Romolo Valli. Italia (1977) 115 minuti.
Un film che fece discutere molto Mostra con crudezza esasperata e un certo compiacimento la vendetta di un impiegato ministeriale su un rapinatore che ha provocato accidentalmente la morte di suo figlio
RETEQUATTRO

24.00 LA PRIMA VOLTA DI JENNIFER
Regia di Paul Newman, con Joanne Woodward, Kate Harrington, Estelle Parsons Usa (1968) 97 minuti
A trentacinque anni Jennifer conosce l amore dopo aver trascorso la giovinezza con una madre opprimente Non è altro che un avventura ma basta per trovare il coraggio di lasciare la cittadina dove vive
TELEMONTECARLO