



**AUDITEL**  
**Il fascino discreto dei sosia Ai «replicanti» di Sabani il primo posto in classifica**

Sosia, moton e animali La ricetta Rai per accaparrarsi il predominio Auditel della scorsa settimana ha avuto come ingredienti base la fortunatissima trasmissione di Gigi Sabani *Stasera mi butto* (conclusa frontalmente venerdì) il Gran premio automobilistico Formula Uno e il *Quark speciale* andato in onda martedì

**Assegnati gli «Emmy» Sconfitto David Lynch L'Oscar televisivo al «tenente» Peter Falk**

ROMA. Tutto come da copione: dicono gli esperti L'edizione 1990 degli Emmy, vale a dire gli Oscar televisivi, sono andati a Peter Falk (per il tenente Colombo), a Candice Bergen (per una serie comica), e a Ted Danson (per *Cri Cri*). Tutti nomi supremi, tutte facce superfamiliari e in qualche misura già premiate, dagli ascolti americani. Il verdetto della giuria però - un po' come è successo, a voler forzare la mano, a Venezia - è stato contestato. Soprattutto perché la critica televisiva americana si aspettava un premio anche per *Twin Peaks*, la miniserie di David Lynch che fino all'ultimo sembrava destinata a grandi riconoscimenti. La candidatura era addirittura per quattordici Emmy. Sembra comunque, sempre secondo gli esperti, che sia «regolare» che i riconoscimenti escano da giochi di potere e agguati, innovazioni a dir poco caute, nugoli di commercialismo, influenze di produttori. Anche in passato, in sede di nomination all'accademia delle scienze e delle arti televisive ha sempre ricoperto di onori serie innovative del tipo *Miami Vice*, per poi fare marcia indietro e scelte distribuite al momento della consegna dei premi. Unica eccezione quest'anno, negli show, per una serie comica ormai defunta, protagonista l'inglese Tracy Ullman nell'omonimo *The Tracy Ullman show* che ha fatto piazza pulita di sei Emmy. Titoli e nomi di programmi che non avete mai sentito nominare? Non preoccupatevi, arriveranno anche qui, magari fra dieci anni.

Al convegno del Premio Italia il presidente Enrico Manca rilancia l'idea di un patto con le tv extracomunitarie

Allo studio un progetto per realizzare in Sicilia programmi nelle lingue degli immigrati africani

# Rai, miss Mediterraneo

Costretta ad una politica di ripiegamento in virtù dei lei politici che hanno prodotto la legge Mammì e le trave (perdenti) con la Fininvest; assillata da una grave penuria di risorse, la Rai cerca spazi e fortuna all'estero e rilancia l'idea di un'alleanza mediterranea della quale spera di essere la capofila. Il progetto illustrato ieri a Palermo da Enrico Manca. Una opportunità per tenere aperto il dialogo euro-arabo.

GABRIELLA GALLOZZI

PALERMO. «Nella crisi del Golfo, decisivo è apparso in queste settimane il ruolo della tv. Può quasi dirsi che questa crisi si combatte, almeno per ora, attraverso gli schermi televisivi e questo solleva interrogativi di etica professionale, di rapporti tra comunicazione e potere, di destinazione fra informazione e propaganda».

Enrico Manca, presidente della Rai, ha aperto ieri mattina a Palermo i lavori della «Conferenza delle televisioni europee ed africane del Mediterraneo» alla quale hanno preso parte i presidenti degli organismi radiotelevisivi pubblici di Spagna, Francia, Jugoslavia, Malta, Grecia, Turchia, Cipro, Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto. Alla base della Conferenza (che ieri sera ha ospitato anche una tavola rotonda tra i direttori dei tv e loro colleghi di altri paesi) e che si concluderà oggi con l'intervento del ministro degli Esteri Gianni De Michelis) è un ambizioso progetto di cooperazione tecnologica e culturale, teso a favorire gli scambi fra Europa e paesi arabi mediterranei e, dunque, a riequilibrare il rapporto fra Nord e Sud. La Rai, insomma, cerca di rilanciare la propria immagine e il proprio ruolo internazionali e sceglie il premio Italia e la naturale sede di Palermo per dare gambe a una vecchia idea: quella di una alleanza nell'ambito del bacino mediterraneo che vede la tv pubblica italiana nelle funzioni di azienda trainante. Lo fa - questa è la contraddizione - nel momento in cui essa è costretta a ripiegare su se stessa, a una politica di autodimensionamento per effetto di patti maturati tra i partiti della maggioranza.

Se la frattura fra Est e Ovest - ha aggiunto il presidente della Rai - viva fino a poco tempo fa, dovuta ad una divisione di tipo ideologico, poteva essere superata essenzialmente per via politica, la divaricazione fra Nord e Sud richiede una prospettiva più complessa di iniziative economiche, di dialogo culturale, di sistemi di sicurezza collettiva. Ecco il ruolo politico della televisione in questa fase cruciale: essere canale di dialogo o strumento di confronto tra i diretti o indiretti protagonisti in cui l'informazione o lo scontro tra culture è l'elemento catalizzatore di rapporti fra popoli in bilico tra la collaborazione o la divisione conflittuale. A sottolineare ancora il ruolo politico e quindi l'esigenza di un governo del mezzo televisivo, è stato l'on. Andrea Bormi, della sinistra dc, presidente della Commissione parlamentare di vigilanza. «Parlando Mairaux - ha detto Bormi - si deve pensare il futuro in termini di scelta e non di destino. Il punto fondamentale resta la finalizzazione della televisione, perché - ha aggiun-



Presto in Sicilia la Rai sperimenterà programmi in lingua per le comunità di immigrati africani

to Bormi - il sistema radiotelevisivo non può essere considerato unicamente secondo il suo valore economico e le logiche mercantili. La tv non può non farsi interprete di esigenze culturali nel rispetto del pluralismo».

Ma che cosa c'è di concreto nei progetti per il bacino mediterraneo? Manca ha prospettato la realizzazione di un «Forum permanente» il dialogo euro-arabo che muoverà i suoi primi passi nelle prossime settimane con la Conferenza di Venezia - ha dichiarato il presidente della Rai - e con l'inizio del processo di convocazione di una «Conferenza per la sicurezza e la cooperazione nel Mediterraneo», deve passare attraverso una forte iniziativa nel campo della cultura e

dell'informazione. Per questo propongono un «Forum permanente» che, nell'ambito della «Conferenza di Helsinki», assicuri il dialogo fra le tv del Mediterraneo e quindi lo scambio euro-arabo perché l'informazione è essenziale per trasformare l'Europa in una comunità multiculturale. Inoltre - ha continuato Manca - l'idea è quella di realizzare, oltre agli apporti tecnici ed economici, anche una campagna d'informazione per contrastare il degrado ambientale dell'area mediterranea. «Anche in questo momento di tensioni internazionali - ha detto a sua volta il sottosegretario Cristoforo - non c'è rallentamento nello sforzo per la cooperazione tra Europa e paesi del Mediterraneo, su tre versanti: industriale,

con il coinvolgimento di soggetti pubblici e privati, culturale e politico».

Questa linea d'intervento s'inscrive in effetti in quella già avviata in Tunisia, dove a Sfax è stato da poco installato un Centro televisivo. Nel futuro si pensa anche ad allargare il campo, creando dei centri per il doppiaggio dei programmi in modo da rendere più facili gli scambi con i paesi di lingua araba. Per ora la realizzazione di questi progetti sarà limitata alla radiofonica. «La Sicilia - ha concluso Manca - potrebbe essere il primo centro di sperimentazione per dei programmi radiotelevisivi in lingua rivolta al numeroso pubblico di extracomunitari presente nella regione, continuando così in modo più radicale il cammino iniziato con «Nonsolomero»



Laura Antonelli, un ospite di «Lo spettacolo in confidenza»

## A «Lo spettacolo in confidenza» Quei divi in pantofole

ELEONORA MARTELLI

ROMA. Un ciclo di nove puntate trasmesse a raffica da Raitre. Da stasera fino al 23 settembre in tarda serata *Lo spettacolo in confidenza* è una serie di interviste condotte da Anna Mana Mon con personaggi del cinema e della tv, scelti «per la popolarità, per l'amore che il pubblico ha per loro e perché - confessa la giornalista - mi fanno pensare che ci siano altre cose da capire, oltre quelle che hanno mostrato finora».

Interviste che, nell'arco di circa quaranta minuti, vogliono scavare più a fondo nella vita, nella storia e nella carriera di attori e registi, alla ricerca delle motivazioni inconsuete delle loro scelte e di qualche aspetto rimasto ancora sconosciuto.

La prima a sottoporsi al fuoco di fila delle domande è stata Laura Antonelli, (di turno stasera), alla quale seguiranno Luciano Pavarotti, Paolo Villaggio, Luca Laurenti, Alberto Sordi, Luca Laurenti, Serena Grandi, Michele Placido e Lina Wertmüller. Tutti «in confidenza», appunto. Cosa non certo facile, con persone scuramente a stento a stare sotto i riflettori, ad essere «indagate» quando istintivamente pronte a fornire un'immagine in qualche modo preconcetta.

Ma l'impresa di restituirci a «tutto tondo» figure delle quali siamo abituati a «godere» soltanto nello spazio del nostro immaginario, lontano dalla vita reale, alla Mon è abbastanza riuscita. Difficile è sicuramente dire se sono proprio inedite

<p><b>RAI UNO</b></p> <p>6.55 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti</p> <p>10.15 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>11.00 TQ1 MATTINA</p> <p>11.05 LA RAGAZZA DI BUBE. Film Regia di Luigi Comencini (tra il 1° e il 2° tempo alle 12 TQ1 FLASH)</p> <p>13.00 ALFRED HITCHCOCK. Telefilm</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1, tre minuti di</p> <p>14.00 CIAO FORTUNA. Di Annalisa Butto</p> <p>14.15 IL MONDO DI QUARK</p> <p>15.15 CRONACHE ITALIANE</p> <p>15.30 ARTISTI D'OGGI IN UMBRIA</p> <p>16.00 ASPETTANDO BIGI Di Oretta Lopane</p> <p>18.00 TQ1 FLASH</p> <p>18.05 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm</p> <p>18.45 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>18.50 CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 QUARK SPECIALE. Di Piero Angela</p> <p>21.30 IL CONTE DI ESSEX. Film con Bette Davis, Errol Flynn Regia di Michael Curtiz (tra il 1° e il 2° tempo alle 22.30 TELEGIORNALE)</p> <p>23.25 NAPOLI PRIMA E DOPO. (3°)</p> <p>0.25 TQ1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.35 DSE. Poesia - Il Canzoniere -</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>8.15 LASSIE. Telefilm</p> <p>8.40 HO SPOSATO TUTTA LA FAMIGLIA</p> <p>9.30 DSE. Corso di spagnolo</p> <p>9.45 DSE. Corso di tedesco</p> <p>10.00 QUATTRO IN MEDICINA. Film con Dirk Bogarde, Muriel Pavlow Regia di Ralph Thomas</p> <p>11.30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO</p> <p>11.55 CAPITOL. Telenovela</p> <p>13.00 TQ2 ORE TREDECIME TQ2 ECONOMIA</p> <p>13.45 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p> <p>15.15 QHIBILLI. I piaceri della vita</p> <p>15.30 BELVEDERE. Telefilm</p> <p>16.55 NELLA MORSA DELLE SS. Film con Heinz Rühmann Regia di Robert Siodmak</p> <p>18.30 TQ2 SPORTSERA</p> <p>18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm con Karl Malden</p> <p>19.45 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TQ2 LO SPORT</p> <p>20.30 PASSAGGIO IN INDIA. Film con Peggy Ashcroft Regia di David Lean</p> <p>23.10 TQ2 STASERA</p> <p>23.20 TQ2 DOSSIER</p> <p>0.35 TQ2 NOTTE. METEO. OROSCOPO</p> <p>0.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>0.45 L'ALIBI ERA PERFETTO. Film con Dana Andrews Regia di Fritz Lang</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>10.00 MEMORIAL MENICHELLI</p> <p>11.30 MOUNTAIN BIKE</p> <p>12.00 DSE. Meridiana</p> <p>14.30 DSE. La 2° guerra mondiale</p> <p>14.50 DSE. Dopo Colombo (1°)</p> <p>16.30 VELA D'ALTURA. Sardinia Cup</p> <p>16.50 SUPERMARECROSS. Campionato Italiano</p> <p>16.50 HOCKEY PISTA. Europei</p> <p>16.45 CRIMINE SILENZIOSO. Film</p> <p>18.45 TQ3 DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.00 PROVE TECNICHE ORE 20. (1°)</p> <p>20.30 I RACCONTI DEL 119</p> <p>21.35 TQ3 SERA</p> <p>21.40 UN TURCO A NAPOLITANO. Film con Totò Regia di Mario Mattoli</p> <p>23.05 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA</p> <p>23.50 TQ3 NOTTE</p> <p>0.20 VELA RICORDATET Biki</p> <p><i>«Passaggio in India» (Raidue, ore 20.30)</i></p>	<p><b>K</b></p> <p>13.00 IL MEGLIO DI KOPER</p> <p>14.00 SETTIMANA GOL</p> <p>16.45 BORDO RING</p> <p>16.48 WRESTLING SPOTLIGHT</p> <p>19.15 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 SPECIALE BORDO RING. Le sfide mondiali del pugilato</p> <p>22.15 TELEGIORNALE</p> <p>22.30 BASEBALL. Gli incontri della Major League americana</p> <p>23.30 EUROGOLF. (Replica)</p> <p><b>M</b></p> <p>14.00 AMORE PROIBITO</p> <p>16.00 BROTHERS. Telefilm</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 AD OVEST DI PAPERINO. Film con Francesco Nuti Regia di Alessandro Neri</p> <p>23.10 SPEEDY. Sport</p> <p>0.10 PASSIONE VIOLENTA. Film</p> <p><b>V</b></p> <p>9.00 JIMI HENDRIX DAY. Giornata dedicata interamente a Jimi Hendrix a 20 anni dalla morte</p> <p>22.00 JIMI PLAYS MONTEREY</p> <p>23.00 JIMI PLAYS BERKELEY</p>	<p><b>TMG</b></p> <p>16.00 LA BIONDA E LO SCRIFFO. Film Regia di R. Walsh</p> <p>16.55 TYDOSTOP</p> <p>17.55 AUTONNA PER IL CIELO. Telefilm</p> <p>19.00 TRA IL BUIO E LA LUCE. Film (2° parte)</p> <p>20.30 ONDE CEREBRALI. Film Regia di Ulli Lommel</p> <p>22.05 CROWN. Tempo di motori</p> <p>22.45 STASERA SPORT</p> <p>23.05 CALCIO. Coppa Uefa</p> <p><b>ODEON</b></p> <p>15.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>16.30 IN DUE SI LITIGA BENE. Film Regia di Adam Brooks</p> <p>17.00 ZUFFALL. Telefilm</p> <p>19.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 A PROVA DI ERRORE. Film con Henry Fonda Regia di Sidney Lumet</p> <p>22.30 IL SERPENTE ALATO. Film Regia di Larry Cohen</p> <p><b>R</b></p> <p>17.30 IRYAN</p> <p>18.30 TAXI. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONI LOCALI</p> <p>19.30 AVENIDA PAULISTA. Telenovela</p> <p>20.30 AGGUATO SUL FONDO. Film</p> <p>22.30 TELEDOMANI</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>10.00 QUATTRO IN MEDICINA. Regia di Ralph Thomas, con Dirk Bogarde, Muriel Pavlow, Kenneth More. Gran Bretagna (1954), 95 minuti</p> <p>Un studente di medicina corteggiando una bella infermiera rischia di compromettere il suo futuro. Ma i professori gli perdonano la scappatella. Alla fine fiorì d'arancio RAIDUE</p> <p>20.30 PASSAGGIO IN INDIA. Regia di David Lean, con Peggy Ashcroft, Judy Davis, James Fox. Gran Bretagna (1985), 156 minuti</p> <p>Adela Quested si reca in India accompagnata dalla futura suocera per raggiungere il fidanzato funzionario dell'amministrazione britannica. Ma un'avventura la scuote non sapremo mai cosa è davvero accaduto nelle grotte visitate dalla ragazza. Un racconto inquietante (è tratto dal romanzo di Forster) che ricostruisce con occhi occidentali il mistero dell'India RAIDUE</p> <p>20.30 A PROVA DI ERRORE. Regia di Sidney Lumet, con Henry Fonda, Walter Matthau, Dan O'Herlihy. Usa (1963), 106 minuti</p> <p>Siamo in piena fantapolitica anni Sessanta e non a caso questo film è coevo del «Dottor Stranamore» di Stanley Kubrick. Una squadrina americana in volo sull'Urss riceve, per errore, l'ordine di sganciare la bomba ODEON TV</p> <p>20.30 A OVEST DI PAPERINO. Regia di Alessandro Neri, con Athina Cenci, Francesco Nuti, Paolo Bonolis. Italia (1981), 95 minuti</p> <p>Prima regia cinematografica del «canciatto» (Athina Cenci, Alessandro Neri, Francesco Nuti) «Paperino» non c'entra niente col personaggio degli fumetti. È molto più prosaicamente un paese e usano come il regista. Umorismo tarodromesco e uno degli italiani più prima del debutto come regista</p> <p>20.30 LO SPECCHIO DELLA VITA. Regia di Douglas Sirk, con Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Usa (1959), 124 minuti</p> <p>Forse il capolavoro di Douglas Sirk è un remake del film omonimo del 1935 con Claudette Colbert. Destinii incrociati di due madri, una bianca e una nera, alle prese con i problemi del «Dottor Stranamore». Un finale tragico, in puro stile melodramma dell'autore di «Come le foglie al vento» RETEQUATTRO</p> <p>21.30 IL CONTE DI ESSEX. Regia di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Bette Davis, Olivia de Havilland. Usa (1939), 102 minuti</p> <p>Vita privata di Elisabetta I d'Inghilterra e del suo favorito conte di Essex. Lui, non contento della sua posizione si mette a capo di una congiura. Genera dramma storico con l'indimenticabile cattivissima Bette Davis RAIUNO</p> <p>00.45 L'ALIBI ERA PERFETTO. Regia di Fritz Lang, con Dana Andrews, Joan Fontaine, Barbara Nichols. Usa (1958), 76 minuti</p> <p>Un poliziotto a colpo di scena multiplo. Il proprietario di un giornale che si batte contro la pena di morte convince il genero ad autoaccusarsi dell'omicidio di una ballerina per poi dimostrare l'innocenza. Ma mette in moto un meccanismo irrisolvibile RAIDUE</p>
<p><b>5</b></p> <p>8.30 DIAMONDS. Telefilm</p> <p>10.30 HO RITROVATO IL MIO AMORE. Film con Henry Fonda Regia di Arthur Ripley</p> <p>12.30 DUE COME NOI. Telefilm</p> <p>13.30 CARIGENITORI. Quiz</p> <p>14.15 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.30 TIAMO, PARLIAMONE</p> <p>16.00 CERCO E OFFRO. Con M. Guaricchi</p> <p>16.30 CARA TV. Visti da vicino</p> <p>16.55 DOPPIO SLALOM. Quiz</p> <p>17.25 BABILONIA. Quiz con U. Smalle</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.30 IL CIRCO CINESE. Varietà con Gerry Scotti, Moira Orfei, Gloria Guida, Barbara D'Urso</p> <p>22.30 VOTA LA VOCE. Anteprima</p> <p>23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.00 MARCUS WELBY M.D. Telefilm</p>	<p><b>5</b></p> <p>8.30 WEBSTER. Telefilm</p> <p>9.00 ARNOLD. Telefilm</p> <p>10.00 AMORE IN SOFFITTA. Telefilm</p> <p>11.00 STREPE PER AMORE. Telefilm</p> <p>11.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO</p> <p>12.00 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm</p> <p>12.30 BENSON. Telefilm</p> <p>13.00 LA FAMIGLIA BRADFORD</p> <p>14.00 HAPPY DAYS. Telefilm</p> <p>14.30 COMPAGNI DI SCUOLA.</p> <p>15.00 SUPERCAR. Telefilm</p> <p>16.00 BIM BUM BAM</p> <p>18.00 BATMAN. Telefilm</p> <p>18.30 TARZAN. Telefilm</p> <p>19.30 CASA KEATON. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 CALCIO. Milan-Ajax</p> <p>22.30 L'APPELLO DEL MARTEDÌ</p> <p>0.05 VIETNAM ADDIO. Telefilm</p> <p>1.05 CHIPS. Telefilm</p> <p>2.05 BENSON. Telefilm</p>	<p><b>5</b></p> <p>10.00 AMANDOTTI. Telenovela</p> <p>10.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis</p> <p>11.00 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato</p> <p>11.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm</p> <p>12.30 CIAO CIAO. Cartoni animati</p> <p>13.35 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.40 FALCON CREST. Telefilm</p> <p>16.45 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>17.20 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>17.55 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>19.30 DYNASTY. Telefilm</p> <p>20.30 LO SPECCHIO DELLA VITA. Film con Lana Turner, Sandra Dee Regia di Douglas Sirk</p> <p>22.50 IL TRAMONTO DELLA STELLA ROSA. Un programma condotto da Guglielmo Zucconi (3°)</p> <p>0.25 CAPRICE LA CENERE CHE SCOTTA. Film con Doris Day Regia di Frank Tashlin</p>	<p><b>5</b></p> <p>15.00 AI GRANDI MAGAZZINI</p> <p>17.30 NOZZE D'ODIO. Sceneggiato</p> <p>19.00 INFORMAZIONI</p> <p>20.25 YESENIA. Telenovela</p> <p>21.15 L'INDOMABILE. Telenovela</p> <p>22.00 NOZZE D'ODIO. Sceneggiato</p> <p><b>R</b></p> <p>RADIOUNO. Onda verde 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 19.56, 22.57. Radio anche lo 59. 12 Via Asiago Tenda. 16 il paginone estate, 18.30 Lirica oggi, 20.30 Serata Radiouno</p> <p><b>R</b></p> <p>RADIODUE. Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 12.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.53, 8.45 Risveglio. 10.30 Pronto estate, 12.45 Alta definizione. 15 Memoria d'estate. 19.50 Colloqui anno III. 22.45 Felice Incontro</p> <p><b>R</b></p> <p>13.30 TELEGIORNALE INSIEME</p> <p>18.30 VITE RUBATE. Telenovela</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 SPORT REGIONALE</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p><b>R</b></p> <p>RADIODUE. Onda verde 7.18, 9.43, 11.43, 6. P. Preludio, 7.30 Prima pagina. 8.30-10.45 Concerto del mattino. 11.50 Antologia operistica, 14 Compact Club. 17.30 Cinema all'ascolto, 21 il carteggio Aspern</p>		