

RADIOSPER

«Quasi gol» il calcio da ridere

Calcio, ma per ridere. Da oggi torna in onda sulle radio del circuito Sfer la «Galappa's band» che dai microfoni di Quasi gol - speciale Coppetelli accompagnerà con i commenti più dissacranti le partite di coppa e gli incontri della nazionale italiana di calcio. Dopo il successo di Quasi gol, Mondiali 90 la Sfer ripropone i commenti surreali e l'antitelesonica - tutta rigorosamente a base di nomi inventati - di Giorgio Gherarducci, Marco Santini e Carlo Taranio. Le trasmissioni andranno in onda per otto mercoledì consecutivi (alle 20.20) e per due sabati pomeriggio. Appuntamento di rigore, insomma, per chi odia il calcio. O, al contrario, per chi lo ama talmente da potersi permettere di ascoltarlo «fatto a pezzi». Ed ecco le partite che saranno sottoposte al perido commentato della band: gli incontri di andata e ritorno del primo turno delle coppe europee, l'amichevole Italia-Olanda, Italia-Ungheria valida per i campionati europei, il ritorno del secondo turno di coppa, Italia-Urss, andata e ritorno del terzo turno della coppa Uefa, e per il campionato europeo, Cipro-Italia. La sigla di Quasi gol sarà nuovamente firmata dal gruppo «Elio e le stonete».

NOVITA'

Fininvest: al via l'alta definizione?

Prima la pay-tv. E adesso Berlusconi mette in cantiere (ma solo per prova) anche l'alta definizione: è la prima volta che per la tv a 1250 righe viene utilizzato un sistema europeo. L'esperimento è stato realizzato durante la registrazione dello speciale Un autunno tutto d'oro, che andrà in onda su Canale 5 il 27 e 28 settembre alle 20.30. Negli studi Videotime di Cologno Monzese erano riunite tutte le star delle reti Fininvest: l'occasione buona per una ripresa in alta definizione con contemporanea proiezione su schermo gigante che ha permesso di apprezzare «la differenza». Videotime - che ha organizzato l'esperimento insieme alla Thomson consumer elettronica - fornirà delle apparecchiature per le riprese, e alla Audiomatic e Seleco per gli schermi giganti - non è nuova all'alta definizione: negli anni passati, realizzò con i sistemi giapponesi lo special Dream e la sigla del Raffaella Carrà show. Ma stavolta la tecnologia è tutta europea e probabilmente sarà quella utilizzata dalla francese Antenne 2 e dai tedeschi Ard, Zdf e Terzo programma tra poche settimane.

Lunedì su TeleMontecarlo «C'era questo, c'era quello» Quiz e indiscrezioni secondo Lucherini e Spinola

Un programma per sbirciare dietro le quinte del cinema: amori, litigi e incidenti delle dive di celluloido

A lezione di pettegolezzo

Enrico Lucherini e Matteo Spinola, press-agent da trent'anni, inventori della dolce vita e maestri nel costruire falsi scoop, portano il pettegolezzo in tv. Lo faranno, da lunedì su TeleMontecarlo, in C'era questo, c'era quello. Come hanno già fatto in un libro dallo stesso titolo, nella trasmissione sveleranno l'arte dell'indiscrezione, con giochi, ricordi del passato e molte cattiverie sul presente.

STEFANIA SCATENI

ROMA. Più che press-agent sono stati definiti «stress-agent» perché dai loro clienti volevano, e vogliono tuttora, il meglio, soprattutto se finto. Enrico Lucherini e Matteo Spinola, dopo aver raccolto nel libro C'era questo, c'era quello, pubblicati nell'84, episodi stravaganti, scandali e amori costruiti su misura per i divi da lanciare, ci provano ora con la televisione. Con una trasmissione, dallo stesso titolo del libro, che TeleMontecarlo programmerà, dal lunedì al venerdì alle 19.30, a partire da lunedì di prossimo. Perché questo titolo? «Questa è la frase che ci siamo detti più volte - chiariscono Lucherini e Spinola - Chi c'era a casa della Loren quando ha avuto la notizia della sua vittoria all'Oscar? C'era questo c'era quello, appunto». Nella trasmissione i due racconteranno trent'anni di cinema italiano visti da dietro il lenzuolo dello schermo: i piccoli segreti, i litigi burrascosi, i piccoli e grandi episodi accaduti ai suoi protagonisti. Veterani dell'arte del pettegolezzo, Lucherini e Spinola sveleranno il gioco dell'indiscrezione giocando, a loro volta, con due concorrenti e con il pubblico a casa, sulla sponda del divismo e del costume italiano. «Testo sacro» dal quale verranno attinte notizie, foto e domande, Novella 2000, il «classico» sul quale si devono preparare e la «bibbia», come la chiamano loro, su cui giurano i concorrenti (già 700 le richieste arrivate) all'inizio della trasmissione.



Sopra, un'immagine tratta dal volume «C'era questo, c'era quello» di Lucherini e Spinola; in alto, gli autori sul set della trasmissione

di aver architettato tutto a suo danno, dato che le immagini della Loren erano sei, mentre le sue solo cinque. Ma non di soli ricordi vivrà il C'era questo, c'era quello televisivo. Ai concorrenti vengono poste anche domande d'attualità, di cronaca del pettegolezzo, insomma. C'è poi l'angolo della cattiveria, con La reliquia, il momento del programma in cui le due vallette (due bellissime ragazze già sotto la tutela dell'agenzia Luchenni-Spinola) portano in studio un oggetto di culto conservato nel museo dell'effimero, dalla dentiera di Funari al sudore di Costanzo, per intenderci. «Per fare un pettegolezzo sono devi essere un professionista», dicono i due. D'obbligo, quindi, all'interno della trasmissione, la lezione quotidiana in cui vengono ricordati gli eventi più spettacolari ed eclatanti degli anni passati. Un excursus dei più famosi scoop costruiti dal terribile duo. Per fare i «falsari» ci vuole talento, ma anche «tecnica». Il loro è un lavoro, ma un lavoro di burle. Un po' come imitare il Totò di Totò senza rischiare la galera. Tutt'al più la faccia.

La cooperazione con i paesi africani Per ora la Rai offre «Giochi»

Non sarà facile e senza problemi il cammino del «Forum delle tv del Mediterraneo» lanciato con enfasi al Premio Italia dal presidente della Rai, Enrico Manca. L'altra sera, il rappresentante della tv algerina ha posto il problema di una possibile colonizzazione europea e ha accusato: «I nostri programmi non vi interessano». Intanto la Rai annuncia una edizione di «Giochi senza frontiere» per il Nord Africa.

GABRIELLA GALLOZZI

PALERMO. «La tv algerina è sicuramente interessata ad uno scambio con quelle europee, ma l'unico dubbio è che i nostri programmi interessino davvero voi occidentali». I ser e fondati dubbi di A. Ammar, responsabile del settore informazione televisiva algerino, hanno incrinato l'altra sera il clima tutto «buoni propositi» che, a cominciare dall'intervento iniziale di Enrico Manca e, poi, con quelli degli esponenti politici italiani presenti a Palermo, si era instaurato attorno alla «Conferenza delle televisioni europee e mediterranee», svoltasi nell'ambito del Premio Italia. Nel corso del confronto tra i direttori dei Tg Rai e degli altri direttori televisivi dell'area maghrebina, Ammar ha smosso le acque ponendo il problema di una possibile egemonia culturale dell'Occidente attraverso l'ipotesi di intesa lanciata qui a Palermo e che il presidente Manca ha definito «Forum permanente» destinato ad intese riguardanti sia le tecnologie che i programmi. L'ipotesi di Manca, della quale il ministro degli Esteri De Michelis ha rivendicato una antica paternità, ha ricevuto già una formalizzazione proprio in queste ore. «Noi - ha fatto notare con rude franchezza il rappresentante algerino - abbiamo certamente bisogno di aiuti tecnologici, quindi, ben vengano gli aiuti. Ma come la mettiamo con le cose che produciamo noi? In verità, abbiamo già dovuto riscontrare disinteresse per le nostre produzioni. Poco tempo fa - ha rivelato Ammar - abbiamo proposto alle tv del Nord delle immagini riprese nel corso di una marcia contro l'ambasciata americana quando aveva invaso i primi contingenti nel Gole e ancora dei filmati di vita quotidiana sul polo iracheno. Ma tutto questo è stato rifiutato, alle tv occidentali non interessa». Comunque, tutti, dal neodirettore del Tg1 Bruno Vespa, ad Alberto La Volpe del Tg2 e ad Alessandro Curzi del Tg3, hanno riconosciuto l'importanza di una conoscenza meno superficiale del mondo arabo e di uno scambio meno squilibrato tra la massa di informazioni che viaggia da Nord e Sud e il poco che il Nord prende dal Sud. Ma di concreto che cosa c'è? Alberto La Volpe ha potuto soltanto annunciare che Non solo non prenderà per il terzo anno consecutivo e che esiste un progetto per allargare l'attuale rassegna dei Tg stranieri a quelli arabi; di creare all'interno della «Forum permanente» uno spazio riservato allo scambio giornalistico. Oscar Mammì, ministro delle Poste e delle telecomunicazioni, nell'ultima parte della conferenza ha parlato della rivoluzione tecnologica introdotta dai satelliti «che, anche se al centro di molte discussioni nel nostro paese, costituiscono il futuro della televisione. I lavori della conferenza sono stati chiusi da Claudio Martelli, vicepresidente del Consiglio dei ministri, diffusosi anche lui ampiamente sull'argomento dell'informazione come mezzo di integrazione. Ma qual è la risposta definitiva della Rai alle questioni poste dai paesi nordafricani? Su quali binari viaggiano i propositi italiani di cooperazione con il Sud, lo ha fatto intendere Emanuele Milano, vicedirettore generale della Rai per il coordinamento delle reti tv, il quale ha annunciato per il '92 una edizione bis di «Giochi senza frontiere» rivolta ai paesi del Mediterraneo.

CANALE 5

ore 23.15

La violenza sui minori: avvocati e psicologi ne parlano da Costanzo

Appuntamento tutto legato ai tragici temi d'attualità che hanno caratterizzato la cronaca più recente, con la puntata del Maurizio Costanzo show di stasera (su Canale 5, alle 23.15). Nell'agenda della popolare trasmissione, il mondo dell'infanzia, la tutela dei minori, gli episodi di violenza che recentemente sono tornati ad affollare le prime pagine dei giornali. Ne parlerà innanzi tutto l'avvocato Laura Remiddi, esperta del diritto di famiglia e delle violenze sui minori.

Ma nel «salotto» interverrà anche, sullo stesso argomento, Maria Rita Parsi, psicoterapeuta infantile. Ancora, ci sarà il vicecoordinatore e primo dirigente della squadra mobile di Roma, Dalla cronaca ai libri: il quarto ospite di questa sera è Guido Spinoli, ideatore della rassegna sui piccoli editori mentre, sul versante cinema e miti, interviene Stefano Natale, definito dai responsabili del programma «il vero ispiratore di Carlo Verdone».

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>7.00 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti</p> <p>10.15 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>11.05 LE SIGNORINE DELLO 04. Film. Regia di Gianni Franciolini (tra il 1° e 2° tempo alle 12 TG1 Flash)</p> <p>12.55 ALFRED HITCHCOCK. Telefilm</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>14.00 CIAO FORTUNA. Di Annalisa Buttò</p> <p>14.15 IL MONDO DI QUARK</p> <p>15.00 DSE. Scuola aperta</p> <p>15.30 DSE. Letteratura italiana '900</p> <p>16.00 ASPETTANDO BIGL. Un programma di Oretta Lopano</p> <p>17.55 CALCIO. Atalanta-Dinamo Zagabria (Coppa Uefa)</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.25 CALCIO. Roma-Benfica. Coppa Uefa</p> <p>22.15 TELEGIORNALE</p> <p>22.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>27.45 CIVILTÀ DELLE MACCHINE</p> <p>23.35 EFFETTO NOTTE. Con Vincenzo Mollica</p> <p>0.10 NOTTE ROCK SPECIAL</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>8.15 LASSIE. Telefilm</p> <p>8.40 HO SPOSATO TUTTA LA FAMIGLIA</p> <p>9.40 DSE. Il museo D'Orsay</p> <p>10.00 UOMINI E NOBILUOMINI. Film. Regia di Giorgio Bianchi</p> <p>11.30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO</p> <p>11.55 CAPITOL. Teleromanzo</p> <p>13.00 TQ2 - TQ2 ECONOMIA</p> <p>13.45 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p> <p>15.15 GHIBLI. I piaceri della vita</p> <p>16.15 MR. BELVEDERE</p> <p>16.40 ANGOSCIA. Film con Ingrid Bergman, Charles Boyer. Regia di George Cukor</p> <p>18.30 TQ2 SPORTSERA</p> <p>18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm con Karl Malden</p> <p>19.45 TELEGIORNALE</p> <p>20.25 CALCIO. Napoli-Ujpest Dozza (Coppa Campioni)</p> <p>22.20 TQ2 STASERA</p> <p>22.30 UN'ISOLA. Sceneggiato in 2 parti con Massimo Ghini, Christiane Jean. Regia di Carlo Lizzani (1° parte)</p> <p>0.05 TQ2 NOTTE - METEO 2 - TQ2 OROSCOPO</p> <p>0.20 EMI AMICO... C'È SABATA, MA CHIUSO! Film con Lee Van Cleef. Regia di Gianfranco Parolini</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>11.00 ATLETICA LEGGERA</p> <p>12.00 DSE. Meridiana</p> <p>14.30 DSE. Informagiovani 15.00</p> <p>DSE. Enciclopedia Scienze Filosofiche</p> <p>15.30 MOTONAUTICA EUROPEI</p> <p>16.10 CICLISMO. Circuito (da Silea)</p> <p>16.25 CALCIO. Silven-Juventus</p> <p>18.45 TQ3 DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.25 CALCIO. Rapid Vienna-Inter</p> <p>21.20 TQ3 SERA</p> <p>21.25 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA. Luciano Pavarotti, di Anna Maria Mari</p> <p>22.05 KOCISS. L'EROE INDIANO. Film</p> <p>23.30 CALCIO. Coppe europee</p> <p>0.15 TQ3 NOTTE</p> <p></p> <p>«Il mistero di Wetherby» (Tmc, 20.30)</p>	<p><b>RAIUNO</b></p> <p>14.00 SPECIALE BORGO RINO</p> <p>15.45 BASEBALL. Gli incontri della Major League americana</p> <p>17.30 CALCIO. Campionato inglese</p> <p>19.15 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 USA SPORT. Football americano</p> <p>22.15 TELEGIORNALE</p> <p>22.30 TUTTO MERCOLEDÌ. Risultati, immagini e servizi sulle partite delle coppe europee di calcio</p> <p><b>7</b></p> <p>14.00 AMORE PROIBITO</p> <p>15.30 PEYTON PLACE</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>19.30 BARETTA. Telefilm</p> <p>20.30 LE VOLPI NELLA NOTTE. Film. Regia di Bruno Corbucci</p> <p>23.10 FISH EYE. Obiettivo pesca</p> <p>0.40 BENTORNATI A CASA RA-GAZZI. Film. Regia di Richard Campton</p> <p><b>Videomusic</b></p> <p>13.00 SUPER HIT</p> <p>18.00 ANTEPRIMA ROCK</p> <p>19.30 LIFE AID ARMENIA</p> <p>20.00 SUPER HIT</p> <p>22.00 ON THE AIR</p> <p>1.00 ANTEPRIMA ROCK</p>	<p><b>TELEMONTECARLO</b></p> <p>15.00 ATHENA E LE SUE SETTE SORELLE. Film</p> <p>16.45 TV DONNA</p> <p>18.00 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm</p> <p>19.00 TRA IL BUJO E LA LUCE. Film (2° parte)</p> <p>20.30 IL MISTERO DI WETHERBY. Film. Regia di David Hare</p> <p>22.20 TOP SPORT</p> <p>24.00 STASERA. News</p> <p>0.20 CHICAGO STORY. Telefilm</p> <p><b>ODEON</b></p> <p>13.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>15.30 LA GRANDE RUOTA. Film. Regia di Geza Radvanyi</p> <p>17.00 ZUFALL. Telefilm</p> <p>19.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 FINALMENTE PAPÀ. Film. Regia di Edie Yolles</p> <p>22.30 GLI EROI DI TELEMAR. Film con Kirk Douglas</p> <p><b>TELE 5</b></p> <p>17.30 IRYAN. Telefilm</p> <p>18.30 TAXI. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 AVENIDA PAULISTA. Telenovela</p> <p>20.30 SPIRITO SANTO E LE CINQUE MAGNIFICHE CANAGLIE. Film</p> <p>22.30 TELEDOMANI</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>10.00 UOMINI E NOBILUOMINI. Regia di Giorgio Bianchi, con Vittorio De Sica, Mario Carotenuto, Elke Sommer. Italia (1959). 95 minuti. Un film comico con doppio finale matrimoniale. Il solito nobile ormai senza più un quattrino vorrebbe risolvere tutti i suoi problemi dando in moglie la graziosa moglie a un ricco conte. Ma la ragazza, che è innamorata di uno spiantato, non la pensa come lui e manderà all'aria i suoi propositi.</p> <p>15.00 ATHENA E LE SETTE SORELLE. Regia di Richard Thorpe, con Jane Powell, Debbie Reynolds, Edmund Purdom. Usa (1956). 92 minuti. Jane Powell e Debbie Reynolds, regine del musical. Ormai, a dire il vero, erano quasi sul viale del tramonto. Ma girarono con la solita «verve» questa commedia musicale ispirata all'antica Grecia e alla mitologia. E la storia di Athena, che vive con i nonni e sette sorelle un'esistenza strapalata. La normalizzerà solo dopo il matrimonio. TELEMONTECARLO</p> <p>16.40 ANGOSCIA. Regia di George Cukor, con Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten. Usa (1944). 110 minuti. Un grande giallo che vaise l'Oscar a Ingrid Bergman come migliore attrice protagonista, ma anche l'interpretazione di Charles Boyer è pregevole. Un matrimonio felice tra un pianista e una bella ragazza, che si conoscono in Italia, si trasforma via via in un incubo. Lei crede di impazzire, ma quando sta per essere ricoverata in manicomio, scopre la verità... RAIDUE</p> <p>20.30 ROMEO E GIULIETTA. Regia di Franco Zeffirelli, con Leonard Whiting, Olivia Hussey, John McEnery. Italia-Gran Bretagna (1967). 135 minuti. Zeffirelli stavolta è alle prese addirittura con William Shakespeare. Ricostruisce con il solito gusto calligrafico la triste storia di Giulietta e Romeo, due adolescenti che si amano nonostante la rivalità tra le loro famiglie. Famosa (e alla fine degli anni Sessanta scandalosa) scena di nudo. Merita una menzione il direttore della fotografia Pasquino De Santis, che per questa fatica ebbe l'Oscar. CANALE 5</p> <p>20.30 IL MISTERO DI WETHERBY. Regia di David Hare, con Vanessa Redgrave, Ian Holm, Vudj Danch. Gran Bretagna (1985). 97 minuti. Incontro di due solitudinari. Per un attimo sembra aprirsi una via d'uscita, ma è un'illusione e il rosa si unge di giallo. In un piccolo centro dello Yorkshire arriva uno sconosciuto. Una donna matura e sola (indimenticabile Vanessa Redgrave), che vive nel ricordo di un amore perduto, sembra ritrovare l'antica passione. Ma l'uomo viene ucciso. TELEMONTECARLO</p> <p>22.30 GLI EROI DI TELEMAR. Regia di Anthony Mann, con Kirk Douglas, Richard Harris, Michael Redgrave. Gran Bretagna (1965). 125 minuti. Avventure e forti emozioni in dosi massicci. Durante la seconda guerra mondiale, si sa, i tedeschi tentarono di fabbricare la bomba atomica. In Norvegia - secondo il film - c'è un'industria di acqua pesante strategicamente molto importante. Un commando arriva a parigiani cerca in tutti i modi di sabotare lo stabilimento; riusciranno nell'impresa gli eroi di Telemar? ODEON TV</p>
<p><b>5</b></p> <p>10.30 IL MIRACOLO DEL VILLAGGIO. Film</p> <p>12.30 DUE COME NOI. Telefilm</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.30 TIAMO, PARLIAMONE</p> <p>16.00 CERCO E OFFRO. Con M. Guarischi</p> <p>16.30 CARA TV. Visti da vicino</p> <p>16.55 DOPPIO SLALOM. Telefilm</p> <p>17.25 BABILONIA. Quiz</p> <p>18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.30 ROMEO E GIULIETTA. Film</p> <p>23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.00 MARCUS WELBY M.D. Telefilm</p>	<p><b>RAIUNO</b></p> <p>8.30 WEBSTER. Telefilm</p> <p>10.00 AMORE IN SOFFITTA. Telefilm</p> <p>11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>12.00 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm</p> <p>13.00 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm</p> <p>14.00 HAPPY DAYS. Telefilm</p> <p>14.30 COMPAGNI DI SCUOLA. Telefilm</p> <p>15.00 CALCIO. Zagabria Lubino-Bologna (Coppa Uefa)</p> <p>17.00 SIM BUM BÀM. Varietà</p> <p>18.00 BATMAN. Telefilm</p> <p>18.30 TARZAN. Telefilm</p> <p>19.30 CASA KEATON. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 CALCIO. Kaiserslautern-Sampdoria. Coppa delle Coppe</p> <p>22.30 CALCIO. Zagabria Lubino-Bologna. Coppa Uefa</p> <p>23.00 JONATHAN REPORTAGE</p> <p>23.50 VIETNAM ADDIO. Telefilm</p> <p>0.50 CHIPS. Telefilm</p> <p>1.50 BENSON. Telefilm</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>9.30 ANDREA CELESTE. Telenovela</p> <p>10.00 AMANDOTTI. Telenovela</p> <p>10.30 ASPETTANDO DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis</p> <p>11.00 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato</p> <p>11.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm - «Uomini e bambini»</p> <p>12.30 CIAO CIAO. Programma per ragazzi</p> <p>13.35 SENTIERI. Telenovela</p> <p>15.40 FALCON CREST. Telefilm</p> <p>16.45 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>17.20 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>17.55 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>19.30 DYNASTY. Telefilm</p> <p>20.30 VACANZE A ISCHIA. Film con Vittorio De Sica, Peppino Di Filippo. Regia di Mario Camerini</p> <p>22.30 ARADESCO. Telefilm</p> <p>23.30 FESTA DELL'AMICIZIA.</p> <p>23.45 IL GRANDE GOLF</p> <p>0.50 FRATELLI MESSICANI. Film</p>	<p><b>RAIUNO</b></p> <p>15.00 AI GRANDI MAGAZZINI</p> <p>17.30 NOZZE D'ODIO. Sceneggiato</p> <p>20.25 YESENIA. Telenovela</p> <p>21.15 L'INDOMABILE. Telenovela</p> <p>22.00 NOZZE D'ODIO. Sceneggiato</p> <p><b>RAIUNO</b></p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>14.30 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 FREUD, PASSIONI SEGRETE. Film. Regia di John Huston</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>22.45 TRAUMA CENTER. Telefilm</p>	<p><b>RADIO</b></p> <p>RADIOGIORNALI. GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR3 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR4 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR5 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23.</p> <p>RADIOJOU. Ona verde 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57, 9 Radio anch'io '90, 11.25 i grandi della Rivista; 12.00 Via Asiago tonda, 15 Coppe europee di calcio, 20.00 Adioobx, 21.30 Colori, di Dina Lucie.</p> <p>RADIOUE. Ona verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27 8 il buongiorno 8.45 il risveglio, 10.30 Premio Estate, 12.45 Alta delvazione, 15 Memorie d'estate, 19.30 Coppe europee di calcio, 22.45 Felice incontro</p> <p>RADIOTRE. Ona verde 7.18, 9.43, 11.43 6 Preludio, 8.30-10.45 Concerto del mattino, 11.50 Antologia operistica, 14 Compact Clubs, 15.45 Concerti Jazz, 19.00 Terza pagina, 21.00 Concerto diretto da Pierre Dervaux</p>	<p><b>RADIO</b></p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>14.30 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 FREUD, PASSIONI SEGRETE. Film. Regia di John Huston</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>22.45 TRAUMA CENTER. Telefilm</p>