Da sabato a Riva del Garda

Rai, una Vela nella bonaccia

La Rai si presenta a Riva del Garda. Da sabato, e fino al 29 settembre, *Mediasat* sarà una vetrina dei nuovi programmi invernali, e un salone che ospiterà conferenze stampa, proiezioni e dibattiti. All'interno della manifestazione si svolgerà il tradizionale appuntamento televisivo di *Un, due, tre...Rai-Vela d'oro '90*, sabato 22 e sabato 29 su Raiuno, condotto da Raffaella Carrà, Toto Cutugno e Fabrizio Frizzi

STEFANIA SCATENI

La vetrina delle tre reti Rai, l'anticipazione sulle trasmissioni della programmazione invernale, quest'anno si chiama *Mediasat*. Il primo salone delle attività televisive nasce nell'ambito del tradizionale appuntamento di *Uno, due, tre...Rai-Vela d'oro '90* e si svolgerà a Riva del Garda dal 22 al 29 settembre. Una settimana nella quale, oltre alla presentazione del cartellone Rai affidata a due trasmissioni tv - i varietà di sabato 22 e sabato 29 (alle 20.30 su Raiuno), condotti da Raffaella Carrà, Toto Cutugno e Fabrizio Frizzi, con numerosi ospiti tra i quali Michele Lubrano, Gigi Proietti, Donatella Raffai, Gianni Minoli e Nino Frassica, e il programma *Aspetta e ved...Rai* che il «ripescato» Magalli condurrà tutti i giorni alle 18.05 sempre su Raiuno- si snoderanno convegni, incontri, dibattiti e proiezioni.

Il programma definitivo di *Mediasat*, organizzato da Marco Ravera e Carlo Bixio, è stato presentato da una nutrita rappresentanza della Rai: i tre conduttori degli spettacoli del sabato sera, il capostruttura Mario Maffucci, Corrado Guerzoni, vice direttore generale per la radiofonia, e Michele Mirabella, uno degli autori dello spettacolo insieme a Pierfrancesco Pingitore e Carla Vistarini. Tra gli appuntamenti della manifestazione un premio, le conferenze stampa dei direttori delle tre reti e un ampio spazio dedicato alla radio.

«La radiofonia – ha detto Corrado Guerzoni – avrà una sua dignità sia nella mostra "La grande storia della radio", che con il pullman, il grande tir che sarà un palcoscenico e una cassa di risonanza per tutta la manifestazione. La radio ha bisogno di aiuto, tutti dicono che va potenziata, poi di fatto nessuno fa nulla». E sarà questo, probabilmente, l'argomento della conferenza stampa, prevista per il 29 settembre alle 12, con i direttori delle tre reti radiofoniche e lo stesso Guerzoni. Alle domande dei giornalisti si sottoporranno anche i direttori delle reti televisive, Angelo Guglielmi di Raitre, mercoledì 26 settembre, Giampaolo Sodano di raidue, giovedì 27, e Carlo Fuscagni di Raiuno, venerdì 28. I tre saranno protagonisti di altrettanti «faccia a faccia» con, rispettivamente, Renzo Arbore, Pippo Baudo e Maurizio Costanzo.

Due i convegni. Al primo, «L'informazione transnazionale e le nuove tecnologie in Europa», previsto per lunedì 24 settembre e presieduto dal vice direttore generale della Rai Massimo Fichera, parteciperanno il commissario Cee Filippo Maria Pandolfi, Pierluigi Romita, Ministro per le politiche comunitarie, il massmediologo Giuseppe Richeri e alcune televisioni europee. «Il futuro televisivo europeo: la coproduzione e le sponsorizzazioni dei programmi non fiction» è l'argomento del secondo convegno, che si svolgerà il giorno dopo con Carlo Fuscagni, giuristi ed esperti del settore.

Nello spazio anteprime verranno presentati la versione integrale del film *Nuovo cinema Paradiso* per Raitre, *Donne armate* di Sergio Corbucci per Raidue e, per Raiuno, la coproduzione europea *La rivoluzione francese*. Un'intera serata sarà dedicata alla Warner Bros americana con la proiezione del numero pilota di *Tiny toon adventures*, una nuova serie di cartoni animati, prodotti da Steven Spielberg, dei quali sono protagonisti figli e nipoti dei famosissimi *Looney toon*, e uno special su Bugs Bunny.

Presentato «Cronaca», settimanale in onda da stasera su Rete4

«Abbiate Fede, faremo il tg»

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Emilio Fede, la primula rossa della Fininvest, è finalmente venuto allo scoperto per presentare il suo settimanale, *Cronaca*, che da oggi va in onda (alle 22,30) ogni giovedì su Rete 4. Ma naturalmente, data la lunga latitanza interna del giornalista, i colleghi riuniti alla conferenza stampa volevano parlare di tutt'altro. Volevano parlare soprattutto del fatidico tg berlusconiano che ormai da anni vola nei pensieri, nei sogni e nelle più disparate ipotesi. E, a proposito del tg hanno malvolentieri risposto alle domande sia Fede che Gianni Letta, lasciandosi strappare qualche avara parola su questo argomento come su quell'altro, misterioso, che riguarda la pay tv.

In sostanza i due hanno detto che, visto che la legge obbliga le reti a mandare in onda ciascuna un telegiornale, ebbene sì, ci stanno pensando. «Certo che – ha precisato Fede – quando si lavora alla edizione di un solo telegiornale e poi si scopre di doverne fare ben tre, bèh, allora i conti cambiano e si deve ricominciare da capo».

E Letta: «Per il telegiornale la legge ci dà un anno di tempo e lo sfrutteremo tutto per costruire qualcosa, se non di alternativo, almeno di diverso dai tg Rai. Che senso avrebbe fare dei doppioni? Per questo abbiamo l'ambizione di trovare una formula nuova. Naturalmente, nel telegiornale vero e proprio, non potranno mancare i momenti di informazione politica istituzionale. Invece questi mancano in *Cronaca*: in questo settimanale preferiamo raccontare la vita della gente».

Giusto. E infatti il primo numero del settimanale televisivo che è stato mostrato in anteprima è gradevolmente soft. Mostra persone e fatti raccontati con ritmo abbastanza distensivo. Ma non sceglie ancora (del resto è un giudizio, il nostro, ancora provvisorio) tra la cronaca degli affetti e quella degli effetti che la politica, intesa come amministrazione espartizione, provoca sulla cosiddetta qualità della vita. Staremo a vedere. Per intanto possiamo dirvi che tra i servizi del debutto ce n'è uno sulla Madonna di Medjugorie e uno sul ragazzo in coma restituito alla vita dall'amore dei suoi cari. Un servizio, quest'ultimo, molto toccante e forse anche molto indicativo delle linea che sarà seguita dal programma. Ma non mancano anche sguardi all'attualità più scabrosa e insieme più antica: quella del caporalato meridionale e quella della mafia a Gela. Mentre ritorna al genere più soft l'inchiestina sulle paure dei bambini d'oggi. E ci fa scoprire che non è per la minaccia dell'uomo nero che i piccolini tremano, ma in gran parte per l'incubo della droga, il cui pericolo è sentito dal 53% degli intervistati raggiunti da un sondaggio Abacus.

Ma Gianni Letta non ha potuto neanche sottrarsi del tutto a rispondere alle domande sulla chiacchierata paytv e ha dovuto controvoglia ammettere che sì, la trattativa in corso comprende, oltre alle sperimentale frequenze di Telepiù, anche quelle di Capodistria. La legge Mammì impone infatti che la faccenda sia regolata subito (entro il 23 ottobre) e non con tutta calma come per gli spot. Letta perciò dichiara che un unico pacchetto sarà offerto a un «gruppo internazionale»: Paytv e rete attualmente utilizzata da Tele Capodistria. Prendi, incarta e porta a casa, come dicono a Milano, anche se la casa ancora non sa di chi sia.

Emilio Fede, direttore del Tg Fininvest, parte con «Cronaca»

«On the road» nell'America che suona

ROBERTO GIALLO

MILANO. Spinoso rapporto, quello che corre tra musica e tivù, spesso disseminato di fallimenti (dal punto di vista dell'audience) e di banalità (da quello dei contenuti). Rappresenta una felice eccezione la serie di sei puntate che, da domani sera, va in onda ogni giovedì (ore 22.30) su Italia 1. Il titolo, *Born in the Usa*, viene dritto dritto da una canzone di Springsteen, ed effettivamente era difficile immaginarne uno diverso per sei tappe attraverso altrettante città americane, alla ricerca di musica e tendenze, ma soprattutto di atmosfere culturali, diversissime negli Usa da zona a zona.

Prima tappa (36 minuti più gli immancabili spot), domani, per parlare di San Francisco, un tempo culla del «movement» e della «civiltà psichedelica», oggi laboratorio delle più disparate ricerche musicali sulle quali brilla, per intenti ambientalisti e fortune commerciali, quella della New Age. Il viaggio prevede salti all'indietro e interviste recentissime, come quella a Country Joe, già eroe di Woodstock, oggi signore pacificato e (pare) contento. Pregio primo dell'operazione, curata da Enzo Gentile e Ezio Guaitamacchi, è quello di non fermarsi sulle star da classifica, ma di indagare, anche attraverso personaggi più o meno affermati, lo spirito della strada, i gruppi emergenti, i locali più interessanti.

Dopo San Francisco toccherà ad altre realtà, sia sociali che musicali: da Austin, Texas, la città di Stevie Ray Vaughan e delle band ruspanti che si sporgono verso il Messico, a New Orleans (Neville Brothers, per fare un nome) con obbligatoria deviazione verso le paludi della Louisiana, magiche terre del cajun. E ancora: Nashville, dove poco è cambiato dai tempi del bellissimo affresco di Altman e dove il country raggiunge il suo punto più alto di densità «industriale», Chicago, dove tutto trasuda blues, per finire alla Grande Mela, quella New York che rimane la più europea delle città degli Usa e nella quale si intrecciano le più disparate tendenze, dal rock di Lou Reed all'avanguardia di Laurie Anderson, fino al rap, vera voce (nera) della strada.

Nella prima puntata, intanto, tra i saliscendi di Frisco e un salto a Sausalito, si rivedono con piacere Country Joe e Bobby McFerrin, oltre ad un'ottima mini-indagine sui nuovi suoni della baia e su quella New Age Music che si candida a musica della riscossa ambientalista, con Paul Winter che trova ispirazione per il suo sax fin nell'ululato dei lupi e nel «linguaggio» delle balene.

Palermo alla fase finale

Al mago Rybczynski la palma per la tv d'arte del «Premio Italia»

PALERMO. Il «Premio Italia» è in dirittura d'arrivo. Passati i giorni «caldi» dedicati alla visione da parte della giuria dei circa duecento programmi (sia radio che tv) presentati in concorso dalle trentasei nazioni partecipanti a questa edizione, sono stati assegnati ieri i primi riconoscimenti. Che ammontano ciascuno ad un valore di quindici milioni di lire.

Per il settore «Art» televisivo, il «Premio Italia» è stato assegnato a *The orchestra*, l'unico programma in concorso, di produzione americana, realizzato in alta definizione del regista polacco Zbignerw Rybczynski. Il «padre» dell'alta definizione, un pioniere del genere, è conosciuto per aver utilizzato tra i primi questa nuova e rivoluzionaria tecnologia, facendo entrare in un suo video un gruppo di turisti nel bel mezzo della «Corazzata Potemkin».

Questa volta Rybczynski esplora i territori della musica classica. Nel video – come in un'elettronica versione di *Fantasia* – ha visualizzato quattro tra le più famose composizioni musicali: «L'adagio in sol minore» di Albinoni, «La gazza ladra» di Rossini, «L'Ave Maria» di Schubert, il «Bolero» di Ravel. I brani si intrecciano alle immagini del Louvre, della cattedrale di Chartres e dell'Opera di Parigi.

Il «Premio speciale» è toccato invece a *Una stravaganza dei Medici*, una produzione dell'inglese Channel 4, diretta da Paul Kafno e Jonathan Hills. Le immagini, affiancate alla musica, ricostruiscono un matrimonio medievale riproponendo un intermezzo musicale del '500, scritto per celebrare le nozze di Ferdinando I de' Medici con Cristina di Lorena.

Per il settore musicale della radio, il «Premio Italia» è stato assegnato a *Il problema del male*, una produzione norvegese, mentre il «Premio speciale» è andato a *I ciechi*, dramma tratto da Maurice Maeterlinck, prodotto dalla tedesca Ard. Come di consueto, la manifestazione ospita il «Premio Galileo», istituito dalla Comunità economica europea, che quest'anno è arrivato alla sua terza edizione. Quest'anno l'ambito riconoscimento è stato assegnato ad Angelo Guglielmi, direttore di Raitre, per «il carattere esemplare della linea di programmazione di questa rete».

□ Ga.G.

RAITRE ore 15

Santa Caterina o la Serao? Sei interviste impossibili per una storia al femminile

Oliviero Beha intervista Santa Caterina da Siena. Ci credereste? Vedere per credere: l'appuntamento è per oggi alle 15 su Raitre. Vi troverete davanti alla prima puntata di *Le indomabili – storie di donne italiane*, un ciclo di sei mini-sceneggiati (trenta minuti l'uno) scritti da Aldo Zappalà con Sergio Lambiase e Stefania Martorelli, nel corso dei quali sei grandi donne si «racconteranno» davanti alla telecamera. Ma «sceneggiati» non è il termine giusto. Realizzati con un impianto scenografico teatrale (curato da Bruno Garofalo), i sei incontri si proporranno come qualcosa a metà fra lo sceneggiato e l'inchiesta, tra la rappresentazione teatrale e l'intervista impossibile. Puntualmente guidata, appunto, dal giornalista Oliviero Beha. Santa Caterina da Siena inaugura oggi la serie ma ci saranno anche Matilde Serao, Grazia Deledda, Eleonora Pimentel Fonseca, Cristina di Belgioioso, Adelaide Ristori. A interpretarle, attrici attrici note al pubblico televisivo e teatrale: Margareth Mazzantini, Isa Danieli, Rita Savagnone, Maria Carta, Francesca Tardella, Mila Vannucci.

RAIUNO

6.55	**UNO MATTINA.** col Livia Azzariti
10.15	**IL REGNO DELLA FIABA**
11.00	**TG1 MATTINA**
11.05	**TI AMAVO SENZA SAPERLO.** Film. Regia di Charles Walters (Tra il 1° e 2° tempo alle 12.00 TG1 Flash)
13.00	**ALFRED HITCHCOCK.** Telefilm
13.30	**TG1.** Tre minuti di...
14.00	**CIAO FORTUNA.** Di Annalisa Buttò
14.15	**IL MONDO DI QUARK**
15.00	**PRIMISSIMA.** Di Gianni Raviele
15.30	**CRONACHE ITALIANE**
16.00	**ASPETTANDO BIG!** Di Oretta Lopane
17.00	**INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA CIVILTÀ DELLE MACCHINE.** (Da Torino)
18.00	**TG1 FLASH**
18.05	**ASPETTA E VED... RAI!**
18.45	**SANTA BARBARA.** Telefilm
19.50	**CHE TEMPO FA**
20.00	**TELEGIORNALE**
20.40	**L'AVVENTURA DEL POSEIDON.** Film con Gene Hackman, Ernest Borgnine. Regia di Ronald Neame
22.35	**TELEGIORNALE**
22.45	**LA NEVE NEL BICCHIERE.** Sceneggiato in 2 parti con Massimo Ghini, Anna Teresa Rossini. Regia di Florestano Vancini (ultima parte)
0.20	**TG1 NOTTE.** CHE TEMPO FA

RAIDUE

7.00	**CARTONI ANIMATI**
8.15	**LASSIE.** Telefilm
8.40	**HO SPOSATO TUTTA LA FAMIGLIA**
9.30	**DSE. SAN PIETRO.** (1° puntata)
10.00	**IO SONO UN EVASO.** Film con Paul Muni; Regia di Mervyn Le Roy
11.30	**IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO**
11.55	**CAPITOL.** Teleromanzo
13.00	**TG2 ORE TREDICI**
13.45	**BEAUTIFUL.** Telenovela
14.30	**SARANNO FAMOSI.** Telefilm
15.15	**GHIBLI.** I piaceri della vita
16.05	**MR. BELVEDERE.** Telefilm
16.30	**I DUE COMPARI.** Film con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo; Regia di Carlo Borghesio.
18.00	**FESTA DEL GAROFANO ROSSO**
18.30	**TG2 SPORSERA**
18.45	**LE STRADE DI SAN FRANCISCO**
19.45	**TG2 TELEGIORNALE**
20.15	**TG2 LO SPORT**
20.30	**NASO DI CANE.** Sceneggiato in 3 puntate con Luca De Filippo, Claudia Cardinale; Regia di Pasquale Squitieri (1° puntata).
22.00	**TG2 STASERA**
22.15	**EUROGOL.** Rassegna dei gol delle coppe europee di calcio
23.00	**STELLE IN FIAMME.** Un amore sovversivo (Brigitte Bardot, Roger Vadim)
24.00	**TG2 NOTTE. METEO 2**
0.15	**APPUNTAMENTO AL CINEMA**
0.25	**FEMMINA.** Film con Mireille Darc, Hardy Kruger; Regia di Georges Lautner

RAITRE

11.30	**RALLY DI VEICOLI FUORISTRADA**
12.00	**DSE.** Meridiana
14.30	**DSE.** Piccoli editori
15.00	**DSE.** Le indomabili
15.30	**EQUITAZIONE.** Campionati italiani
16.45	**SINGAPORE INTRIGO INTERNAZIONALE.** Film. Regia di Robert Aldrich
18.45	**TG3 DERBY**
19.00	**TELEGIORNALI**
19.30	**TELEGIORNALI REGIONALI**
20.00	**PROVE TECNICHE ORE 20.00**
20.30	**1855. LA GRANDE RAPINA AL TRENO.** Film con Sean Connery Donald Sutherland; Regia di Michael Crichton
22.20	**TG3 SERA**
22.25	**LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA.** Paolo Villaggio. Di Anna Maria Mori
23.10	**APPUNTAMENTO AL CINEMA**
23.20	**FUORI ORARIO** Cose (mai) viste (1°)
24.00	**TG3 NOTTE**
00.30	**FUORI ORARIO.** Cose (mai) viste (2°)

«L'avventura del Poseidon» (Raiuno, 20.40)

CANALE 5

10.30	**L'UOMO DEL SUD.** Film
12.30	**DUE COME NOI.** Telefilm
13.30	**CARI GENITORI.** Quiz
14.15	**IL GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
15.00	**AGENZIA MATRIMONIALE**
15.30	**TI AMO, PARLIAMONE**
16.00	**CERCO E OFFRO.** Con M. Guarischi
16.30	**CARA TV.** Visti da vicino
16.55	**DOPPIO SLALOM.** Quiz
17.25	**BABILONIA.** Quiz con U. Smaila
18.00	**O.K. IL PREZZO È GIUSTO!**
19.00	**IL GIOCO DEI 9.** Quiz
19.45	**TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.30	**BELLEZZE AL BAGNO 2.** Spettacolo con Marco Columbro, Sabina Stilo, Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi
23.15	**MAURIZIO COSTANZO SHOW**
1.00	**MARCUS WELBY M.D.** Telefilm

ITALIA 1

8.30	**SUPERMAN.** Telefilm
9.00	**ARNOLD.** Telefilm
10.00	**AMORE IN SOFFITTA.** Telefilm
11.00	**STREGA PER AMORE.** Telefilm
12.30	**BENSON.** Telefilm
13.00	**LA FAMIGLIA BRADFORD.** Telefilm
14.00	**HAPPY DAYS.** Telefilm
14.30	**COMPAGNI DI SCUOLA**
15.00	**SUPERCAR.** Telefilm
16.00	**BIM BUM BAM.** Varietà
18.00	**BATMAN.** Telefilm
18.30	**SUPERCOPTER.** Telefilm
19.30	**CASA KEATON.** Telefilm
20.00	**CARTONI ANIMATI**
20.30	**TRIADE CHIAMA CANALE 6.** Film con Chuck Norris. Regia di S. Carver
22.30	**BORN IN THE USA.** Le città della musica rock
23.15	**GRAND PRIX**
0.30	**CHIPS.** Telefilm
1.30	**BENSON.** Telefilm

CANALE 21

10.00	**AMANDOTI.** Telenovela
10.30	**ASPETTANDO DOMANI.** Sceneggiato con Sherry Mathis
11.00	**COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
11.30	**LA CASA NELLA PRATERIA.**
12.30	**CIAO CIAO.** Programma per ragazzi
13.35	**SENTIERI.** Sceneggiato
15.40	**FALCON CREST.** Telefilm
16.45	**LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
17.20	**GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
17.55	**FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
19.00	**C'ERAVAMO TANTO AMATI**
19.30	**DYNASTY.** Telefilm
20.30	**I QUATTRO DEL TEXAS.** Film con Frank Sinatra, Dean Martin; Regia di Robert Aldrich
22.35	**CRONACA.** Attualità
23.20	**CHINA BEACH.** Telefilm
1.25	**MANNIX.** Telefilm

TELEMONTECARLO

14.00	**CALCIO.** Kaiserslautern-Sampdoria (Coppa delle Coppe)
15.30	**BORDO RING.** Replica
19.30	**SPARTIME**
20.30	**IL GRANDE TENNIS**
22.15	**TELEGIORNALE**
22.30	**GOL D'EUROPA**
23.30	**BORDO RING**
0.30	**IL GRANDE TENNIS**

TELE 7

14.00	**AMORE PROIBITO**
16.00	**BROTHERS.** Telefilm
17.30	**SUPER 7.** Varietà
19.30	**BARETTA.** Telefilm
20.30	**AENIGMA.** Film con John Martin. Regia di Lucio Fulci
22.15	**COLPO GROSSO.** Quiz
23.05	**GIUDICE DI NOTTE**
23.35	**L'AFFARE DELLA SEZIONE SPECIALE.** Film.

VIDEOMUSIC

8.30	**ON THE AIR**
13.00	**SUPER HIT**
18.00	**ANTEPRIMA ROCK**
19.30	**BOB DYLAN**
20.00	**SUPER HIT**
22.00	**ON THE AIR**
1.00	**ANTEPRIMA ROCK**

RETE A

15.00	**AI GRANDI MAGAZZINI**
17.30	**NOZZE D'ODIO.** Telenovela
20.25	**YESENIA.** Telenovela
21.15	**L'INDOMABILE.** Telenovela
22.00	**NOZZE D'ODIO.** Telenovela

CINQUESTELLE

13.30	**TELEGIORNALE**
14.30	**POMERIGGIO INSIEME**
18.30	**VITE RUBATE.** Telenovela
19.30	**TELEGIORNALE**
20.30	**SPECIALE CON NOI**
22.30	**TELEGIORNALE**
22.45	**CINQUESTELLE NOTTE**

TMC TELEMONTECARLO

15.00	**RAGAZZE ALLA FINESTRA.** Film
16.40	**TV DONNA.** Attualità
18.00	**AUTOSTOP PER IL CIELO.** Telefilm
19.00	**TRA IL BUIO E LA LUCE.** Film. (4° parte)
20.00	**TMC NEWS**
20.30	**UNA CANAGLIA A TUTTO GAS.** Film. Regia di Hall Needham
23.20	**LA TUA PELLE O LA MIA.** Film di e con Frank Sinatra

ODEON

13.00	**CARTONI ANIMATI**
15.30	**L'ULTIMA NEVE DI PRIMAVERA.** Film
17.00	**ZUFALL.** Telefilm
18.00	**GALACTICA.** Telefilm
20.00	**FLASH GORDON.** Telefilm
20.30	**ANTOLOGIA DI TOTÒ.** Film. Regia di Jean Louis Commolli
22.45	**LE SEI MOGLI DI BARBABLÙ.** Film. Regia di L. Bragaglia

7 GOLD

17.30	**I RYAN.** Telefilm
18.30	**RUOTE IN PISTA**
19.00	**INFORMAZIONE LOCALE**
19.30	**AVENIDA PAULISTA.** Telenovela
20.30	**TOTÒ NELLA FOSSA DEI LEONI.** Film
22.30	**TELEDOMANI**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. 9 Radio anch'io '90; 11.25 I grandi della Rivista, 12.05 Via Asiago tenda, 15 Aahmi Un milione di anni a tavola; 19.25 Audiobox; 20.30 Jazz.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 Il buongiorno, 8.45 Il risveglio, 10.30 Pronto estate, 12.45 Alta definizione, 15 Memorie d'estate, 19.50 Radiocampus, 20.10 Colloqui, anno III

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio, 8.30-10.45 Concerto del mattino, 11.50 Antologia operistica, 14 Compact Clubs, 15.45 Concerti Jazz, 19 Terza pagina, 21 Concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni. Musica di Matteo d'Amico

SCEGLI IL TUO FILM

10.00 IO SONO UN EVASO
Regia di Mervyn LeRoy, con Paul Muni, Glenda Farrell, Helen Jenkins. Usa (1932). 91 minuti.
La parabola da onesto a criminale di un reduce senza lavoro costretto a partecipare ad una rapina. In carcere, tra soprusi e violenze, e poi fuori dal carcere, tra insidie ed inganni, scoprirà la durezza del mondo. Un atto d'accusa contro la società e l'istituzione carceraria ed una straordinaria interpretazione di paul Muni.
RAIDUE

10.30 L'UOMO DEL SUD
Regia di Jean Renoir, con Zacary Scott, Betty Field, J. Carrol Naish. Usa (1946). 91 minuti.
Uno dei film girati dal grande maestro francese in terra americana durante la guerra e, forse, una delle più riuscite di quel periodo. Le vicende di un contadino ostinato e caparbio che, contro tutti e tutto, cerca di affermarsi.
CANALE 5

20.30 I QUATTRO DEL TEXAS
Regia di Robert Aldrich, con Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress. Usa (1963). 124 minuti.
Un anno dopo «Tre contro tutti» riecco una parte del Clan Sinatra in panni da cow-boy. Due capibanda rivali si contendono centomila dollari. Ma quando ci si mette di mezzo un terzo (un banchiere di pochi scrupoli), i due si alleano per difendere il gruzzolo
RETEQUATTRO

20.30 1855 LA GRANDE RAPINA AL TRENO
Regia di Michael Crichton, con Sean Connery, Donald Sutherland, Lesley-Anne Down. Usa (1978).
Un cavaliere d'industria ed un abile borsaiol progettano di rapinare il treno che trasporta l'oro destinato alle paghe dei soldati inglesi che combattono in Crimea. Ci riusciranno, ma il finale è aperto a diverse sorprese.
RAITRE

20.30 UNA CANAGLIA A TUTTO GAS
Regia di Hal Needham, con Burt reynolds, Jackie Gleason, Jerry Reed. Usa (1980). 101 minuti.
Due candidati in corsa per le elezioni ingaggiano un camionista che deve consegnare un prezioso pacco al governatore di Dallas. Il camionista, a sua volta, chiede aiuto ad un poco di buono che a sua volta... Film divertente e grottesco.
TELEMONTECARLO

20.40 L'AVVENTURA DEL POSEIDON
Regia di Ronald neame, con Gene Hackman, Ernest Borgnine, Shelley Winters. Usa (1972). 113 minuti.
E' uno dei primi film che inaugurarono il genere catastrofico. Siamo a bordo di un grande transatlantico che compie il suo ultimo viaggio. I pochi scrupoli degli armatori e l'arrivo di un'ondata gigantesca provocata da un maremoto, fanno capovolgere la nave. I superstiti, imprigionati in una gigantesca bolla d'aria, dovranno scalare i ponti alla rovescia e raggiungere la chiglia emersa del transatlantico. Un collage di ministorie ed una sfilata d'interpreti.
RAIUNO

22.45 LE SEI MOGLI DI BARBABLÙ
Regia di Carlo Ludovico Bragaglia, con Totò, Isa Barzizza, Carlo Ninchi. Italia (1950). 74 minuti.
Totò è costretto a sposare una vecchia zitella, ma subito dopo la cerimonia scappa all'estero. Al suo ritorno viene scambiato per un celebre poliziotto. Gag e tormentoni a non finire per gli appassionati prima del film alle 20.30, «W Totò», un'antologia di film del grande comico.
ODEON