RAITRE

La Raffai ritorna a «cacciare»

Dal 7 ottobre tornerà, per trenta puntate, la terza edizione di *Chi l'ha visto?*. Il programma rivelazione di Raitre, seguito lo scorso anno da più di sei milioni di telespettatori, riprenderà nella consueta collocazione della domenica e del venerdì alle 20.30 e sarà ancora condotta da Donatella Raffai e Luigi di Majo. Dopo la defezione del suo ideatore Lio Beghin, che è uscito dalla Rai per lavorare in proprio, *Chi l'ha visto?* ritorna con alcune modifiche rispetto alle edizioni precedenti. Le scomparse di cui si occuperà saranno quelle di bambini e anziani che, ha spiegato Donatella Raffai, «rappresentano categorie sociali indifese». Della realizzazione del programma si occuperà lo stesso direttore della terza rete, Angelo Guglielmi, insieme al curatore Adriano Catani; la scaletta e le ricostruzioni filmate sono state affidate a due sceneggiatori. «Avrei preferito – ha dichiarato Donatella Raffai – continuare a lavorare con Beghin al programma che lui aveva pensato, anche se le differenze attuali non sono poi così radicali».

POLEMICHE

La Torrini a processo per «Plagio»

Cinzia Torrini, regista di *Plagio* – il film sulle sette religiose che vedremo in autunno su Raitre – è in attesa di processo in seguito all'accusa di diffamazione. Il tutto è avvenuto in Germania quando il film ha suscitato le ire delle sette. «*Plagio* è una denuncia – ha dichiarato la regista – contro quelle sette nelle quali "scompaiono" un gran numero di persone». Il film ha, curiosamente, interessato Raitre, una tv che non prevede fiction nella propria linea di programmazione. «Ma *Plagio* – ha detto il direttore Angelo Guglielmi – esplicita la nostra caratteristica di tv puntata sulla realtà».

Da stasera la nuova edizione della trasmissione di Tmc
Uno schieramento di comici che riscopre la satira

E come primo bersaglio Achille Occhetto e la Cosa
Interviste, gag, parodie sul set della Festa di Modena

Un'immagine della Festa nazionale dell'Unità a Modena. Sotto, l'attore Paolo Rossi uno dei nuovi acquisti del programma satirico «Banane»

«Banane» con il bollino rosso

ROMA. La tv non è più sotto il tiro della satira. Almeno dalle parti di *Banane*. Il programma con cui TeleMontecarlo è riuscita fin dallo scorso inverno a radunare il meglio (o senz'altro «il più») dei comici italiani, ha deciso per un ritorno al passato: satira politica. È dunque con una veste diversa che si presenta da oggi (alle 20.30 su TeleMontecarlo appunto), la trasmissione pronta ad affrontare, per sedici settimane, la nuova stagione. Basta con gli sberleffi ai tic del piccolo schermo, fine delle parodie a tiggì e Gigi Marzulli: il programma punta da ora sull'attualità, sui temi freschi di giornata non ancora mediati dal diabolico elettrodomestico. Se la formula rimane la stessa (a «strisce», a scenette, a «Blob»), cambiano i nomi dei protagonisti: o meglio aumentano. Accanto alla già nutritissima schiera di comici (Paolo Hendel, i gemelli Ruggeri, David Riondino, Syusy Blady, Vito, Maria Amelia Monti), la squadra di *Banane* da stasera si presenta con ulteriori acquisti, tanto da prefigurare Telemontecarlo come il più grande magazzino di comici italiani. Ecco qualche nome nuovo: l'attore milanese Paolo Rossi, Angela Finocchiaro e Sabina Guzzanti. Satira politica insomma, come ai vecchi tempi? Sembra proprio di sì, a cominciare già dal «sommario» della puntata di stasera, dedicata alla «Cosa» e a Botteghe Oscure. «Di che natura è il virus che ha il nome di comunismo definito, a buona ragione, il morbo del secolo?» si chiede la squadra di *Banane*. Un quesito che cercheranno di sciogliere Enzo Biagi (ovvero l'attore Fabio Fazio), che intervista Paolo Hendel, per l'occasione calato nei panni di «uno degli ultimi comunisti rimasti». E «I professori» di Stefano Sarcinelli e Francesco Paolantoni. Ma il piatto forte della serata dovrebbe arrivare con «La finestra sul problema», un servizio girato alla festa nazionale dell'Unità di Modena, dove la telecamera di *Banane* ha indagato quale sia la cura per guarire «le masse di ammalati giunti alla festa da tutta Italia in attesa del miracolo: c'è chi dice che la cura c'è, c'è chi dice di no». Un servizio speciale, poi, anche dalla festa di Bologna: stavolta i «bananisti» hanno organizzato una vera e propria candid camera dentro uno stand finto-socialista. Ma questo ve lo raccontiamo meglio qui sotto.

Candid camera fra i compagni

JANNA CARIOLI

BOLOGNA. Il compagno Ragni quella sera ci rimase proprio male quando alla Festa provinciale de *l'Unità* di Bologna, aprirono gli stand. Nel padiglione commerciale, vicino al box che vendeva lavatrici, la tenda si aprì, puntualmente alle venti, su di un efficientissimo stand del partito socialista. Sul fondo una foto di Bettino Craxi, formato coreano-Kim-Il-Sung, circondato da una aureola di copie de l'*Avanti*, e con un altarino di rigogliosi garofani rossi sotto. Al banco, due impeccabili yuppies in doppiopetto, fiore all'occhiello, invitavano gli esterrefatti visitatori della festa ad iscriversi al Psi, a sottoscrivere genericamente per «i compagni in carcere» ed offrivano garofani alle signore.

Ragni è un uomo d'azione, e senza pensarci due volte andò dritto all'amministrazione della festa: «Quanto vi danno i socialisti per il nolo dello stand? Do io gli stessi soldi al partito, basta che "caviate via" quelli là».

Ci volle del bello e del buono per convincerlo che il famigerato stand socialista era solo l'allestimento per una candid-camera televisiva che sarebbe andata in onda di lì a qualche giorno (cioè stasera alle 20.30) in *Banane* su TeleMontecarlo).

La provocazione televisiva funziona, comunque, in pieno. Una ragazzina giovanissima si avvicina alla pila di cassette appoggiate sul banco, ne prende una in mano, poi si accorge che non si tratta dell'ultimo disco di Eros Ramazzotti, bensì della monografia di Craxi, dal titolo: «Io, solo io» e la molla come fosse stata morsa dalla tarantola.

La cassetta delle «offerte per i compagni carcerati» rimane drammaticamente vuota, malgrado le perorazioni dei due yuppies (gli attori Nicola Pistoia ed Enzo Iachetti). Finalmente, un colpo di scena. Arriva un vero socialista, che, scorgendo da lontano la foto di Bettino formato lenzuolo, trotta entusiasta fino al banco, introduce mille lire nella cassetta (le uniche della serata), firma per i compagni in carcere, stringe calorosamente la mano ai «compagni socialisti», si lascia attaccare alla giacca una enorme patacca con la faccia di Craxi e se ne va commosso, strattonato dalla moglie che non condivide l'emozione del coniuge.

«Le reazioni dei visitatori erano le più disparate – racconta Stefania Vanzini, della redazione bolognese di *Banane* – le più arrabbiate erano alcune anziane, che inveivano a voce alta: "Robe da matti, cosa ci tocca di vedere!". Altri visitatori invece, con incrollabile fede nelle scelte del Pci commentavano che «se c'è uno stand socialista nella festa qualche ragione ci sarà».

Il dato comunque emerso dalla trovata, è stato quello di una generale tolleranza del bolognesi, abituati fino dai tempi delle candid-camera di Nanny Loy a farsi intingere la brioche nel cappuccio, senza rompere la faccia al colpevole.

Il Prix Italia premia un film Urss

Su Palermo il vento dell'Est

Dopo il settore musicale, è toccato ai documentari: in attesa del discorso che Gianni Pasquarelli, direttore generale della Rai, pronuncerà domani, il Premio Italia assegna i suoi riconoscimenti. Ieri premio per *Ci sentite? Rosso fuoco* del sovietico Yuri Podnieks, un racconto sull'era Gorbaciov. Per la radiofonia premiato un programma sui bambini malati di Aids. Domani ultimo appuntamento: si giudica la fiction.

GABRIELLA GALLOZZI

PALERMO. Il «Prix Italia» ha premiato l'Est dell'era Gorbaciov. *Ci sentite? Rosso fuoco* è il titolo di un filmato girato dal sovietico Yuri Podnieks, che si è aggiudicato ieri il premio (15 milioni di lire) per la sezione documentaria televisiva. «Benché il film riveli delle cose terribili – ha commentato il regista – in qualche modo contiene una forte carica d'ottimismo. È meraviglioso vedere che un certo sentimento di libertà, un certo sentimento di vita, sono riapparsi tra la gente dell'Urss».

Il documentario di Podnieks infatti, realizzato nel corso dei capovolgimenti politici che hanno segnato l'Urss di questi ultimi anni e il mondo intero, è uno sguardo attraverso gli occhi della gente su un paese che, immobile per decenni, torna a scoprire gli sconvolgimenti, le contraddizioni, il piacere della democrazia; e che comincia a far sentire la propria voce.

Girato da una équipe interamente sovietica, ma prodotto dalla Itv inglese, il film scorre rapidamente tra vecchio e nuovo: dalle processioni religiose alle esecuzioni sotto Stalin, fino ai recenti scontri in Uzbekistan, dalle dolorose immagini del terremoto in Armenia alla tragedia di Cernobyl, fino alle testimonianze degli operai nelle officine di Yaroslav dove è più esplicito il conflitto tra passato e presente.

Ci sentite? Rosso fuoco è solo uno dei circa dieci documentari sull'Est, che sono stati presentati in concorso a Palermo. Di produzione giapponese, belga, rumena o inglese, sono state proposte all'Occidente un gran numero di immagini che hanno affrescato, soprattutto dalla parte della gente che le ha vissute in prima persona, un mondo in grave crisi, che dopo la fase esaltante dei primi anni della rivoluzione ha vissuto decenni drammatici.

Sempre nell'ambito documentario, il «Premio speciale» l'ha ottenuto un insolito film di produzione danese, *Cara mamma*, del regista Poul Martinsen. Basato sulle testimonianze di due donne, il filmato racconta il bisogno di conoscere la propria madre biologica che si manifesta nei bambini adottati. Il documentario segue infatti la ricerca di due donne sulle tracce delle loro madri.

Sul versante radio, il premio è stato assegnato ai *Figli della paura*, di Joaquin Ocio, prodotto dalla radio nazionale spagnola. Qui l'obiettivo è puntato sui bambini malati di Aids per raccontare la storia di Montse, figlia di una tossicodipendente, colpita dal virus a soli quattro anni.

Il premio speciale è andato invece a *Il sole della famiglia*, di Mads Baastrup, prodotto dalla radio danese, un ricordo lirico di un ragazzo morto troppo giovane. Il «premio ecologia», riconoscimento non in denaro, è stato assegnato per la tv a *Gli orsi polari sono animali acquatici?* di Lawrence Moore, prodotto dall'Itv inglese, che documenta i gravi problemi causati dai mutamenti climatici. Il «Premio della Regione siciliana» per i programmi radiofonici è andato invece a *Salviamo Donana*, ancora di Joaquin Ocio e Joaquin Fernandez, grido d'allarme sulla devastazione di un tratto di costa vergine, prodotto dalla radio spagnola.

RAIUNO

- 6.55 **UNOMATTINA.** Con Livia Azzariti
- 10.15 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 11.05 **FASCINO** Film. Regia di C. Vidor. (tra il 1° e 2° tempo alle 12 TG1 Flash)
- 12.55 **ALFRED HITCHCICK** Telefilm
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 13.55 **TG1 TRE MINUTI DI...**
- 14.00 **CIAO FORTUNA.** Di Annalise Buttò
- 14.15 **IL MONDO DI QUARK**
- 15.00 **DSE: SPECIALE PUGLIA**
- 16.00 **ASPETTANDO BIG!**
- 18.00 **TG1 FLASH**
- 18.05 **ASPETTA E VED...RAI!**
- 18.45 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.40 **SING SING.** Film con Adriano Celentano, Enrico Montesano. Regia di Sergio Corbucci
- 22.35 **TELEGIORNALE**
- 22.45 **TOP '90.** Sport e spettacolo
- 24.00 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.10 **DSE: POESIA.** «Rime scelte»
- 0.35 **IL MIO SOCIO.** Film con Michel Serrault. Regia di René Gainville

RAIDUE

- 7.00 **CARTONI ANIMATI**
- 8.15 **LASSIE.** Telefilm
- 8.40 **HO SPOSATO TUTTA LA FAMIGLIA**
- 9.30 **INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI**
- 10.00 **LA SIGNORA DELLE UNDICI.** Film con Paul Meurisse. Regia di Jean Devraivre
- 11.30 **IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO**
- 11.55 **CAPITOL.** Teleromanzo
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.15 **TG2 33 - TG2 ECONOMIA**
- 13.45 **BEAUTIFUL.** Telenovela
- 14.30 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm
- 15.15 **GHIBLI.** I piaceri della vita
- 16.25 **MR. BELVEDERE.** Telefilm
- 16.50 **SOPRA DI NOI IL MARE.** Film con John Mills. Regia di Ralph Thomas
- 18.30 **TG2 SPORTSERA**
- 18.45 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm con Karl Malden
- 19.45 **TG2 TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **A CHE SERVONO GLI UOMINI?** Commedia musicale in due tempi con Ombretta Colli. Regia di Pietro Garinei
- 22.55 **TG2 STASERA**
- 23.05 **VERDI E LA SUA GENTE.** Viaggio nel paese del melodramma
- 23.55 **TG2 NOTTE. METEO 2**
- 0.10 **S.P.Y.S.** Film con Elliott Gould, Zou Zou. Regia di Irvin Kershner

RAITRE

- 12.00 **DSE.** Invito a Teatro
- 14.00 **TELEGIORNALE**
- 14.30 **DSE.** Storia e liturgia
- 15.30 **SCI NAUTICO.** Camp. italiani
- 16.10 **EQUITAZIONE** (da Salice Terme)
- 16.50 **BILIARDO:** Int. boccette
- 17.50 **CICLISMO.** Bici & Bike
- 18.45 **TG3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALI**
- 20.00 **PROVE TECNICHE ORE 20**
- 20.30 **I PROFESSIONALS.** Telefilm
- 21.25 **DUEL.** Film con Dennis Weaver. Regia di Steven Spielberg
- 22.55 **TG3 SERA**
- 23.00 **LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA: LAURA MORANTE.** Di Anna Maria Mori
- 23.40 **20 ANNI PRIMA**
- 0.05 **TG3 NOTTE**
- 0.35 **TENNIS.** Austria-Usa

«Matrimonio all'italiana» (Retequattro, ore 22.30)

TMC TELEMONTECARLO

- 15.00 **ILLUSIONE.** Film
- 16.30 **TV DONNA.** Attualità
- 18.00 **AUTOSTOP PER IL CIELO.** Telefilm
- 19.00 **TRA IL BUIO E LA LUCE.** Film (5° ed ultima parte)
- 20.30 **BANANE.** Varietà
- 21.30 **MATLOCK.** Telefilm
- 22.30 **MONDOCALCIO**
- 0.20 **UN LETTO IN SOCIETÀ.** Film. Regia di M. Boisrond

SCEGLI IL TUO FILM

10.00 LA SIGNORA DELLE UNDICI
Regia di Jean Devalvre, con Paul Meurisse, Michelline Francey, Jean Tissier. Francia (1949). 88 minuti.
C'è un ispettore dal curioso nomo di SOS, c'è un dottore minacciato da lettere anonime, ci sono due ammazzati, figli del dottore e sullo sfondo c'è la Normandia. Ingredienti comuni per un film non eccelso.
RAIDUE

16.50 SOPRA DI NOI IL MARE
Regia di Ralph Thomas, con John Mills, Donald Sinden, John Gregson. Gran Bretagna (1954). 96 minuti.
Trasposizione cinematografica di una vicenda realmente avvenuta durante la seconda guerra mondiale. Tre sommergibili britannici danno la caccia ad una corazzata germanica. Uno degli ufficiali inglesi fallisce il primo tentativo e, al secondo, viene catturato, non senza però essere riuscito prima a minare la nave.
RAIDUE

20.30 LA DONNA DEL FIUME
Regia di Mario Soldati, con Sophia Loren, Lise Bourdin, Gérard Oury. Italia (1955). 90 minuti.
Lei lavora nelle Valli di Comacchio e durante una festa si fa sedurre da un giovane contrabbandiere. Il contrabbandiere finisce nei guai e lei rimane incinta, mette al mondo il bambino che però muore. Drammone alla «Riso amaro».
RETEQUATTRO

20.30 A FACCIA NUDA
Regia di Bryan Forbes, con Roger Moore, Rod Steiger, Elliott Gould. Usa (1984). 104 minuti.
Il film è tratto da un romanzo di Sidney Sheldon e narra le vicende di uno psicanalista, annoiato dalle storie delle sue pazienti, ma un bel giorno viene accusato dell'omicidio di un suo paziente e la sua vita, improvvisamente, diventa meno monotona.
ODEON

21.25 DUEL
Regia di Steven Spielberg, con Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Eddie Firestone. Usa (1971). 90 minuti.
Il film nacque originariamente per la tv, il protagonista era pressocchè sconosciuto (avrebbe poi interpretato il serial «Sceriffo a New York»), ed il regista era al suo esordio. Spielberg è diventato quello che sappiamo ed il film un vero e proprio «cult-movie». Un gioiello di suspense costruito con un lungo inseguimento, lungo le strade americane, tra un auto ed un grosso camion, guidato da un fantomatico autista. Spettacolare e sottilmente psicologico al tempo stesso. Assolutamente da non perdere.
RAITRE

20.40 SING SING
Regia di Sergio Corbuccio, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Marina Suma. Italia (1983). 110 minuti.
Due episodi tagliati e cuciti a misura per i due mattatori, ma nonostante il cast, il film non decolla e nemmeno la trovatina iniziale riesce a salvarlo.
RAIUNO

22.30 MATRIMONIO ALL'ITALIANA
Regia di Vittorio De Sica, con Marcello Mastroianni, Sophia Loren. Italia (1964). 102 minuti.
L'origine è la celebre commedia di Eduardo «Filumena Marturano», ma il film è tutt'altra cosa, e la coppia Mastroianni-Loren, pur brava, resta assai lontana dall'esempio di Eduardo e Titina.
RETEQUATTRO

CANALE 5

- 10.30 **MOLLY.** Film con Gertrude Berg, Barbara Rush. Regia di Walter Hart
- 12.30 **DUE COME NOI.** Telefilm
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **IL GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **AGENZIA MATRIMONIALE.** Quiz
- 15.30 **TI AMO PARLIAMONE.** Attualità
- 16.00 **CERCO E OFFRO.** Con M. Guarischi
- 16.30 **CARA TV - VISTI DA VICINO**
- 16.55 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 17.25 **BABILONIA.** Quiz con U. Smalla
- 18.00 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- 19.00 **IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.30 **VOTA LA VOCE '90.** Spettacolo con Maria Teresa Ruta, Red Ronnie
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 1.00 **MARCUS WELBY M.D.** Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 **WEBSTER.** Telefilm
- 9.00 **ARNOLD.** Telefilm
- 11.00 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
- 12.00 **LA FAMIGLIA ADDAMS.** Telefilm
- 12.30 **BENSON.** Telefilm
- 13.00 **LA FAMIGLIA BRADFORD.** Telefilm
- 14.00 **HAPPY DAYS.** Telefilm
- 14.30 **COMPAGNI DI SCUOLA.** Telefilm
- 15.00 **SUPERCAR.** Telefilm
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 18.00 **BATMAN.** Telefilm
- 18.30 **TARZAN.** Telefilm
- 19.30 **CASA KEATON.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **BAT 21.** Film con Gene Hackman. Regia di P. Markle
- 22.35 **CALCIOMANIA.** Sport
- 23.40 **PLAYBOY SHOW.** Varietà
- 0.40 **CHIPS.** Telefilm

CANALE 5

- 8.30 **UNA VITA DA VIVERE**
- 10.00 **AMANDOTI.** Telenovela
- 10.30 **ASPETTANDO IL DOMANI**
- 11.30 **LA CASA NELLA PRATERIA.** Telefilm con Michael Landon
- 12.30 **CIAO CIAO.** Varietà
- 13.35 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 15.40 **FALCON CREST.** Telefilm
- 16.45 **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
- 17.20 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 17.55 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 19.00 **C'ERAVAMO TANTI AMATI**
- 19.30 **DYNASTY.** Telefilm
- 20.30 **LA DONNA DEL FIUME.** Film con Sofia Loren, Rick Battaglia. Regia di Mario Soldati
- 22.30 **MATRIMONIO ALL'ITALIANA.** Film con Marcello Mastroianni, Sofia Loren. Regia di Vittorio De Sica
- 0.25 **MANNIX.** Telefilm

KOPER CAPODISTRIA

- 16.45 **WRESTLING SPOTLIGHT**
- 17.30 **CALCIO.** Milan-Ajax (amichevole)
- 19.15 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **CALCIO.** Wattenscheid-Amburgo
- 22.15 **TELEGIORNALE**
- 22.30 **ASSIST.** Basket
- 23.30 **IL MEGLIO DI KOPER**

ITALIA 7

- 14.00 **AMORE PROIBITO**
- 16.30 **BARETTA.** Telefilm
- 17.30 **SUPER 7.** Varietà
- 19.30 **BARETTA.** Telefilm
- 20.30 **PIERINO CONTRO TUTTI.** Film. Regia di Marino Girolami
- 22.20 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 23.40 **SERGENTE FLEP INDIANO RIBELLE.** Filmcon Anthony Quinn

VIDEOMUSIC

- 13.00 **SUPER HIT**
- 18.00 **ANTEPRIMA ROCK**
- 19.30 **LIFE AID ARMENIA**
- 22.00 **ON THE AIR**
- 23.00 **NOTTING HILLBILLIES**
- 23.30 **ON THE AIR**
- 1.00 **ANTEPRIMA ROCK**

RETE A

- 15.00 **AI GRANDI MAGAZZINI**
- 15.30 **L'INDOMABILE.** Telenovela
- 18.30 **TV MAGAZINE**
- 20.25 **YESEMIA.** Telenovela
- 21.15 **L'INDOMABILE.** Telenovela
- 22.00 **NOZZE D'ODIO.** Telenovela

CINQUESTELLE

- 14.30 **POMERIGGIO INSIEME**
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **UN REIETTO DELLE ISOLE.** Sceneggiato (1ª puntata)
- 21.45 **TIGI 7**
- 22.30 **TELEGIORNALE**
- 22.45 **NOTTE SPORT**

ODEON

- 15.00 **CAPTAIN POWER.** Telefilm
- 15.30 **ACQUASANTA JOE.** Film
- 19.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **A FACCIA NUDA.** Film. Regia di Bryan Forbes
- 22.30 **BLU NEWS**
- 23.00 **COLUMBIA CONNECTION.** Film. Regia di Sen Kowalewich

TELE MONTECARLO

- 17.30 **I RYAN.** Telefilm
- 18.30 **TAXI.** Telefilm
- 19.00 **INFORMAZIONE LOCALE**
- 19.30 **AVENIDA PAULISTA**
- 20.30 **ORE DI TERRORE.** Film
- 22.30 **TELEDOMANI**

RADIO

RADIOGIORNALI GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '90; 11 La valigia di pelle nera; 12.05 Via Asiago Tenda; 16 Il paginone estate; 20.30 Festival internazionale di musica da Strasburgo; 23.05 La telefonata.

RADIODUE Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 19.26, 22.27. 6 Il buongiorno di Radiodue; 10.30 Pronto estate; 12.45 Alta definizione; 15 Memorie d'estate; 19.50 Colloqui, anno III; 22.45 Felice incontro.

RADIOTRE Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 11.50 Antologia operistica; 14 Compact club; 15.45 Concerti Jazz; 19 Terza pagina; 22.30 Blue Note.