

**Eurovisioni**  
Gli autori vanno alla riscossa

**ELEONORA MARTELLI**

La prossima settimana, a partire da domenica 30 settembre, si svolgerà a Roma la quarta edizione del Festival internazionale di cinema e televisione, «Eurovisioni '90». Convegni, dibattiti, mostre, spettacoli e visione di programmi in anteprima, oltre che nella tradizionale sede di Villa Medici, anche al Palazzo delle Esposizioni, e nella sede della Siae, all'Eur. Quest'anno, infatti, l'ormai tradizionale manifestazione nata dall'ipotesi di più strette collaborazioni fra i sistemi televisivi dei vari paesi europei, trova il suo filo conduttore nel problema degli autori, come del resto recita il titolo *Chi aut, i produttori, le televisioni i loro diritti nell'Europa degli anni Novanta*.

«Eurovisioni» e la quattro giorni sui diritti degli autori sono come due manifestazioni parallele - ha detto Roman Vlad, presidente della Siae, la Società italiana degli autori ed editori - che si intersecano e si incontrano per lavorare insieme. L'Europa unita - ha continuato Vlad - dovrà trovare il modo di armonizzare le varie legislazioni al livello più alto, tenendo conto della cultura e della creatività come di un bene non riducibile a pura merce. Per ora, però, sembra che succeda il contrario.

«Dobbiamo riuscire a presentare ai legislatori uno scenario di analisi e di proposte molto puntuali». L'ambizione della manifestazione è stata spiegata da Stefano Rolando, direttore generale del dipartimento editoriale e cultura della Presidenza del Consiglio, il quale ha messo in luce soprattutto l'aspetto seminariale e propositivo dei vari incontri. Non mancherà, tuttavia, il momento spettacolare più caro al pubblico. Fra le varie proposte, una retrospettiva del regista polacco, autore del *Decalogo*, Krzysztof Kieslowski, di cui verranno proiettati tutti i lungometraggi per il cinema e la tv, ed una selezione dei documentari e cortometraggi, alcuni dei quali inediti in Italia.

Faccia a faccia tra Arbore e Angelo Guglielmi su passato e futuro di Raitre alla rassegna di «Mediasat»

Chiambretti, Damato, Beha, Barbato e Lubrano portano la realtà del nostro paese sullo schermo, senza filtri

# La tv secondo Pasolini

«Chi l'ha raccomandata alla direzione di Raitre, Biagione?». «Ma lei negli anni 60 dov'era? Io ero un grande dirigente». «E chi butterebbe giù dalla torre, Pasquarèlli o Agnes?». «Se riuscissi a non essere buttato giù da loro, Agnes. Anche perché l'hanno già buttato giù». Botta e risposta tra Renzo Arbore e Angelo Guglielmi, che ha presentato a «Mediasat» i nuovi programmi di Raitre.

**STEFANIA SCATENI**

**RIVA DEL GARDA** «La mia televisione ha come ispiratore Pier Paolo Pasolini il Pasolini che voleva raccontare la realtà con la realtà, non con le parole perché altrimenti avrebbe significato interpretarla, e cioè manipolarla». Angelo Guglielmi, direttore di Raitre, ha così definito, durante la conferenza stampa di presentazione del nuovo palinsesto, la linea editoriale della sua rete. «All'origine della formula di Raitre - ha dichiarato - vi è la semplice scoperta che la televisione è televisione, e cioè che non è cinema, non è teatro, né sala di musica o di letteratura. La televisione, prima di essere uno strumento di comunicazione attraverso il quale diffondere prodotti costruiti per altri pubblici, è un linguaggio capace di elaborare e approntare contenuti del tutto originali e propri».

La novità maggiore è l'esclusione dalla programmazione dei film in prima serata. Una scelta che se da un lato è stata motivata come un atto di responsabilità nei confronti del cinema, probabilmente è stata dettata anche dallo scarso successo che la rete ha riscosso con la programmazione di film specialmente nell'estate appena passata. Il cinema comparirà su Raitre nel pomeriggio o in tarda serata, mentre nel *prime time* verranno trasmessi alcuni titoli di maggiore successo, come *Chi l'ha visto?*, *Telefono giallo* e *Un giorno in pretura*. Accanto alle vecchie

glorie, cinque sono i nuovi programmi. *La tris*, «sorellastra» di *La Cinq*, sarà il nuovo varietà di Piero Chiambretti che dalla fine di dicembre occuperà la serata del sabato, un viaggio itinerante nei paesi dell'Est, con uno show organizzato in ogni tappa. Sempre in prima serata sarà inserito *Mi manda Lubrano*. Ancora da definire sono invece *Poesi*, racconti televisivi di Gilberto Scazzato, ispirati dal film *Roger and Me*, su paesi protagonisti di grossi fatti di cronaca come Cengio e la chiusura dell'Acma, e *Lavori in corso* nel quale Oliviero Beha si occuperà del tema del lavoro. Ultima nuova trasmissione è *Italia mia*, ovvero le corrispondenze dalle provincie di Andrea Barbato. Il programma, inizialmente pensato per la domenica pomeriggio, è slittato in seconda serata dopo la defezione di Lilli Gruber. Al suo posto, il direttore ha pensato a un programma con Marino Damato, da cui aspetta ancora una risposta.

In coda alla conferenza stampa, un'ultima annotazione contro «la pace televisiva» sancita dalla legge Mammì e contro alcune tendenze per riportare la Rai a televisione pedagogica. «Chi dice - ha dichiarato Guglielmi - che avendoci vinto la concorrenza della Fininvest, possiamo tornare alla televisione pedagogica riprostando i generi della tv di ieri, presuppone un giudizio totalmente negativo su quel che la televisione pubblica ha fatto,



In alto Angelo Guglielmi, intervistato a Riva del Garda da Renzo Arbore (a sinistra), Antonio Lubrano (a destra) condurrà un programma sulle truffe per Raitre



## Vademecum contro le truffe La lanterna di Diogene su Raitre

**GABRIELLA GALLOZZI**

**ROMA** Un viaggio nell'Italia dei tranelli. Una guida alla sopravvivenza nel labirinto della burocrazia. Un prontuario contro le truffe e i piccoli imprevisti della vita quotidiana. La rete di Angelo Guglielmi riconferma l'interesse per la tv di servizio, «per i obiettivi sulla realtà» e affida per il prossimo autunno il suo programma di punta ad Antonio Lubrano. Abbandonata per sempre *Diogene*, la trasmissione del '72, il giornalista condurrà il nuovo programma di Raitre a partire dal quattro ottobre il martedì alle 20.30 in diretta dagli studi Rai di Milano.

«In un paese di furbi com'è l'Italia - ha sottolineato Lubrano - è necessario che la tv offra

dallo stesso Lubrano, in collaborazione con Lucia Pinnelli, risponderà ai quesiti posti dai telespettatori attraverso una serie di interventi «diretti» che andranno dall'expertise a domicilio per verificare l'autenticità di un quadro o di un mobile, all'identikit del «truffatore modello» o alla spiegazione dell'itinerario burocratico per avere una semplice patente di guida.

«La trasmissione - ha affermato Lubrano - sarà divisa in varie sezioni, per la durata complessiva di circa due ore. Si partirà con un filmato di cronaca nel quale sarà ricostruito lo svolgimento di una truffa fatta a danni di un cittadino comune. Lo sarà il con la troupe a riprendere da una parte il

semplice svolgimento dei fatti dall'altra le reazioni gli stati d'animo di chi ha subito l'inganno. Un altro capitolo importante sarà quello dedicato alle trappole burocratiche. Con una sorta di *gioco dell'oca* mostrerò gli itinerari dei documenti delle pratiche attraverso uffici e ministeri e soprattutto il luogo dell'impiglio dove il documento si ferma. A quel punto resterà in attesa di una chiamata da parte dell'organismo competente che solleciti il «cammino». Dunque a differenza di *Diogene* dove ogni settimana si sviluppava un inchiesta su un argomento in questo programma invece come in una telenovela continuerò a ribatire sul problema puntato dopo punta a, fino ad ottenere risposta di un amministratore interessato. Inoltre - continua il giornalista - su una sorta di siparietto tra un capitolo e un altro, scorreranno delle parole appartenenti al vocabolario del politichese del sindaco calesse, quei termini usati per non far capire alla gente il significato dei discorsi. Allora fermerò l'immagine e chiamerò al telefono dei cittadini ai quali chiederò di interpretare il termine. Da qui nascerà una spiegazione fatta in studio per smontare le ambiguità del linguaggio».

Incerto è ancora il titolo del programma in fase di preparazione. «Mi piacerebbe chiamarlo *Tranello d'Italia* - ha continuato Lubrano - ma Angelo Guglielmi insiste sulla versione *Mi manda Lubrano* che incalca

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>6.55 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti</p> <p>10.15 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>11.00 TG1 MATTINA</p> <p>11.05 RAGAZZE D'OGGI. Film. Regia di Luigi Zampa</p> <p>13.00 ALFREDO HITCHCOCK. Telefilm</p> <p>13.30 TG1. Tre minuti di</p> <p>14.00 CIAO FORTUNA. Di Annalisa Buttò</p> <p>14.15 IL MONDO DI QUARK</p> <p>15.00 PRIMISSIMA. Di Gianni Raviele</p> <p>15.30 CRONACHE ITALIANE</p> <p>16.00 ASPETTANDO BIQI. Di Oretta Lopane</p> <p>17.35 SPAZIOLIBERO. Rai</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH</p> <p>18.05 ASPETTA E VED... RAI</p> <p>18.45 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.50 CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 THE MAKING OF... VIA COL VENTO. Film. Regia di David Hinton</p> <p>22.50 TELEGIORNALE</p> <p>23.00 UN PROCESSO INEVITABILE. Ricordo di Diego Fabbrì</p> <p>23.45 UNA SFERA INQUIETA. Arnaldo Pomodoro in Vaticano</p> <p>0.15 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>8.15 LASSIE. Telefilm</p> <p>9.40 HO SPOSATO TUTTA LA FAMIGLIA</p> <p>9.50 DSE. SAN PIETRO. (2ª puntata)</p> <p>10.00 UOMINI SENZA PAURA. Film a episodi. Regia di John Brahm e Bretaigne Witling</p> <p>11.30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO</p> <p>11.55 CAPITOL. Teleromanzo</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>13.45 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p> <p>15.15 QHIBLI. I piaceri della vita</p> <p>15.18 MR. BELVEDERE. Telefilm</p> <p>16.40 TG2 FLASH - DAL PARLAMENTO</p> <p>16.50 UN'ISOLA. Sceneggiato in due parti con Massimo Ghini (ultima parte)</p> <p>18.30 TG2 SPORERA</p> <p>18.45 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 NASO DI CANE. Sceneggiato in 3 puntate con Luca De Filippo, Claudia Cardinale, Regia di Pasquale Squitieri (ultima puntata)</p> <p>22.00 TG2 STASERA</p> <p>22.10 FREE DOO-FANTASTICO TRAPANI</p> <p>23.10 STELLE IN FIAMME. Un amore felino (Brigitte Bardot Roger Vadim)</p> <p>0.10 TG2 NOTTE. METEO 2</p> <p>0.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>0.35 SPECIALE PARLAMENTO. Dibattito svolto alla Camera dei deputati sulla crisi del Golfo Persico</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>12.00 DSE. Meridiana</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.30 DSE. Piccoli editori</p> <p>15.00 DSE. Le indomabili</p> <p>15.30 RUBRICA RALLY</p> <p>16.05 ATLETICA LEGGERA. Gara podistica</p> <p>16.45 LA VIA DELLA MORTE. Film con Farley Granger. Regia di Anthony Mann</p> <p>18.45 TG3 DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALI</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>20.00 PROVE TECNICHE ORE 20.00</p> <p>20.30 I COMANCHEROS. Film con John Wayne, Lee Marvin</p> <p>22.15 TG3 SERA</p> <p>22.20 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA. Michele Placido. Di Anna Maria Mori</p> <p>23.10 DOPO SAMARCANDA. Ritagli di informazione e spettacolo «Storia di giovani»</p> <p>23.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.50 TG3 NOTTE</p> <p>02.00 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste</p> <p><b>«La torre del piacere» (Canale 5, ore 10.30)</b></p>	<p><b>K</b></p> <p>16.45 WRESTLING SPOTLIGHT</p> <p>17.30 CALCIO. Una partita del campionato tedesco Bundesliga</p> <p>19.30 SPATIME</p> <p>20.30 CALCIO. Coppa Libertadores</p> <p>22.15 TELEGIORNALE</p> <p>22.30 GOL D'EUROPA</p> <p>23.30 BORDO RING</p> <p>0.30 CALCIO. Coppa Libertadores</p> <p><b>7</b></p> <p>14.00 AMORE PROIBITO</p> <p>16.00 SQUADRA ANTICRIMINE</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>19.40 BARETTA. Telefilm</p> <p>20.30 IL GLADIATORE DI ROMA. Film. Regia di Mario Costa</p> <p>22.25 COLPO DROSSO. Quiz</p> <p>23.25 QUINDICI DI NOTTE</p> <p>23.55 IL GUERRIGERO VENUTO DALL'EST. Film</p> <p><b>M</b></p> <p>7.00 ON THE AIR</p> <p>13.00 SUPER HIT</p> <p>16.00 ON THE AIR</p> <p>19.30 COWBOY JUNKIES</p> <p>20.30 SUPER HIT EOLDIES</p> <p>22.00 ON THE AIR</p> <p>0.30 NOTTEROCK</p>	<p><b>TMC</b></p> <p>15.00 INNAMORATI IN BLUE JEANS. Film</p> <p>16.40 TV DONNA. Attualità</p> <p>18.00 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm</p> <p>19.00 QUARTIERI ALTI. Telefilm</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 ROULETTE RUSSA. Film. Regia di Lou Lombardo</p> <p>23.15 LO SQUALO TONANTE. Film. Regia di G. Wagner</p> <p><b>ODEON</b></p> <p>13.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>15.30 OLIVIERO DEL DOPPIO GIOCO. Film</p> <p>17.00 CACCIA ITALIA</p> <p>18.00 GALACTICA. Telefilm</p> <p>20.00 TANDT. Telefilm</p> <p>20.30 NIENTE DI PERSONALE. Film. Regia di George Bloomfield</p> <p>23.15 LETTERE DI UNA NOVIZIA. Film. Regia di Alberto Lattuada</p> <p><b>RAIUNO</b></p> <p>16.45 LA VIA DELLA MORTE. Regia di Anthony Mann, con Farley Granger, Cathy O'Donnell, James Craig Usa (1949) 83 minuti. Un poliziotto di ottima scuola si imbatte in un dramma dei reduci di guerra. Uno di questi cerca di assicurare il futuro della moglie e del figlioletto impossessandosi di una grossa somma di denaro. Che appartiene però ad un ricattatore. Il finale scioccato inevitabilmente nella tragedia.</p> <p>20.30 PORKY'S II-IL GIORNO DOPO. Regia di Bob Clark, con Dan Monahan, Wyatt Knight, Kaki Hunter Usa (1983) 90 minuti. Dopo «Porky's» numero uno andato in onda lunedì arriva anche il secondo capitolo del serial cinematografico demenzial-goliardico ambientato in un college in Florida. Questa volta i nostri «porcelloni» se la prendono con i poveri dei bacchettotti che li hanno attaccati per aver messo in scena una versione non proprio ortodossa di «Giulietta o Romeo» ITALIA 1</p> <p>20.30 ROULETTE RUSSA. Regia di Lou Lombardo, con George Segal, Cristina Raines Inghilterra (1975) 104 minuti. Film di spionaggio pro perestrojka che prende spunto dalla visita in Canada del premier sovietico Kossighin. Un agente Cia è incaricato di procurarsi di un probabile attentato ma viene rapito assieme allo stesso sicario dal gruppo di sovversivi russi che trama di uccidere il premier. Finale spettacolare. TMC</p> <p>20.30 I COMANCHEROS. Regia di Michael Curtiz con John Wayne e Lee Marvin Usa (1961) 100 minuti. Due veri duri di Hollywood per uno degli ultimi film di Michael Curtiz, indimenticabile regista di Casablanca e di molti tra i migliori film d'avventura made in Usa. La storia è inconsistente, poco credibile ma i carisma dei due attori e l'abilità del regista riescono ugualmente a renderlo avvincente e «domo» così al solito nei western sono inesistenti ma l'odio amara che lega i due protagonisti supplisce alla mancanza di RAITRE</p> <p>23.15 LETTERE DI UNA NOVIZIA. Regia di Alberto Lattuada con Pasqui Petit, Jean-Paul Belmondo Massimo Girotti Italia (1960) 94 minuti. Ancora un'opera cinematografica tratte da un lavoro letterario. In questo caso il monomito libro di Guido Piovene. Si narra di una ragazza che sta per prendere i voti ma un sacerdote avvertito da una lettera anonima la spinge a confessare un omicidio passionale che la porterà in tribunale. ODEON</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>10.30. LA TORRE DEL PIACERE. Regia di Abel Gance, con Silvana Pampanini, Pierre Brasseur, Paul Guers, Francia (1955) 97 minuti. L'autore del celebre «Napoleone» capolavoro del cinema muto è qui alle prese con una favola crudele che pare uscita dalle mani dei fratelli Grimm. Al centro della vicenda una perduta regina che ha il vizio di far uccidere tutti i suoi amanti. Finché la sorte non la punisce facendole condannare due giovani che in realtà CANALE 5</p> <p>11.05 RAGAZZE D'OGGI. Regia di Luigi Zampa, con Marisa Allasio, Paolo Stoppa, Mike Bongiorno Italia (1955) 103 minuti. Commedia dei buoni sentimenti con la Allassio «danzantina» degli italiani negli anni fra dopoguerra e boom economico. È la storia di un vedovo Stoppa con tre figlie ragazze d'oggi per l'appunto che fanno tribolare il genitore con i loro quasi «sentimentali». Spunta anche Mike Bongiorno in una parte a concessione alla cassetta ed alla popolarità televisiva: erano i tempi di «Lascia o raddoppia?» RAIUNO</p> <p>16.45 LA VIA DELLA MORTE. Regia di Anthony Mann, con Farley Granger, Cathy O'Donnell, James Craig Usa (1949) 83 minuti. Un poliziotto di ottima scuola si imbatte in un dramma dei reduci di guerra. Uno di questi cerca di assicurare il futuro della moglie e del figlioletto impossessandosi di una grossa somma di denaro. Che appartiene però ad un ricattatore. Il finale scioccato inevitabilmente nella tragedia. RAITRE</p> <p>20.30 PORKY'S II-IL GIORNO DOPO. Regia di Bob Clark, con Dan Monahan, Wyatt Knight, Kaki Hunter Usa (1983) 90 minuti. Dopo «Porky's» numero uno andato in onda lunedì arriva anche il secondo capitolo del serial cinematografico demenzial-goliardico ambientato in un college in Florida. Questa volta i nostri «porcelloni» se la prendono con i poveri dei bacchettotti che li hanno attaccati per aver messo in scena una versione non proprio ortodossa di «Giulietta o Romeo» ITALIA 1</p> <p>20.30 ROULETTE RUSSA. Regia di Lou Lombardo, con George Segal, Cristina Raines Inghilterra (1975) 104 minuti. Film di spionaggio pro perestrojka che prende spunto dalla visita in Canada del premier sovietico Kossighin. Un agente Cia è incaricato di procurarsi di un probabile attentato ma viene rapito assieme allo stesso sicario dal gruppo di sovversivi russi che trama di uccidere il premier. Finale spettacolare. TMC</p> <p>20.30 I COMANCHEROS. Regia di Michael Curtiz con John Wayne e Lee Marvin Usa (1961) 100 minuti. Due veri duri di Hollywood per uno degli ultimi film di Michael Curtiz, indimenticabile regista di Casablanca e di molti tra i migliori film d'avventura made in Usa. La storia è inconsistente, poco credibile ma i carisma dei due attori e l'abilità del regista riescono ugualmente a renderlo avvincente e «domo» così al solito nei western sono inesistenti ma l'odio amara che lega i due protagonisti supplisce alla mancanza di RAITRE</p> <p>23.15 LETTERE DI UNA NOVIZIA. Regia di Alberto Lattuada con Pasqui Petit, Jean-Paul Belmondo Massimo Girotti Italia (1960) 94 minuti. Ancora un'opera cinematografica tratte da un lavoro letterario. In questo caso il monomito libro di Guido Piovene. Si narra di una ragazza che sta per prendere i voti ma un sacerdote avvertito da una lettera anonima la spinge a confessare un omicidio passionale che la porterà in tribunale. ODEON</p>
<p><b>5</b></p> <p>10.30 LA TORRE DEL PIACERE. Film</p> <p>12.30 DUE COME NOI. Telefilm</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>16.30 TI AMO, PARLIAMONE</p> <p>18.00 CERCO E OFFRO. Con M. Guaracchi</p> <p>18.30 CARA TV. Visti da vicino</p> <p>18.55 DOPPIO BLAOM. Quiz</p> <p>17.25 BABILONIA. Quiz con U. Smalita</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.30 UN AUTUNNO TUTTO D'ORO. Varietà con Heather Paris e Gerry Scotti (1ª serata)</p> <p>23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.30 MARCUS WELBY M.D. Telefilm</p>	<p><b>5</b></p> <p>8.30 WEBSTER. Telefilm</p> <p>9.00 ARNOLD. Telefilm</p> <p>10.00 AMORE IN SOFFITTA. Telefilm</p> <p>11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>12.30 BENSON. Telefilm</p> <p>13.00 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm</p> <p>14.00 HAPPY DAYS. Telefilm</p> <p>14.30 COMPAGNI DI SCUOLA</p> <p>15.00 SUPERCAR. Telefilm</p> <p>16.00 BIN BUN BAM. Varietà</p> <p>18.30 TARZAN. Telefilm</p> <p>19.30 CASA KEATON. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 PORKY'S 2-IL GIORNO DOPO. Film. Regia di Bob Clark</p> <p>22.25 BORN IN THE USA. Le città della musica americana</p> <p>23.10 NEW MODEL TODAY. V. Speciale</p> <p>23.40 GRAND PRIX</p> <p>0.55 CHIPS. Telefilm</p> <p>1.55 BENSON. Telefilm</p>	<p><b>5</b></p> <p>10.00 AMANDOTI. Telenovela</p> <p>10.30 ASPETTANDO DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis</p> <p>11.00 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato</p> <p>11.30 LA CASA NELLA PRATERIA</p> <p>12.40 CIAO CIAO. Programma per ragazzi</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.40 MARILENA. Telenovela</p> <p>15.40 FALCON CREST. Telefilm</p> <p>16.50 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>17.25 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>19.30 DYNASTY. Telefilm</p> <p>20.30 CHARLIE CHAMPAGNE. Sceneggiato in due puntate con Hugh Grant Regia di Allan Eastman (1ª puntata)</p> <p>22.20 CRONACA. Attualità</p> <p>23.05 NAUTICA-TURISMO DEL FUTURO</p> <p>23.35 FESTA NAZIONALE DELL'UNITÀ</p> <p>23.50 CHINA BEACH. Telefilm</p> <p>0.55 MANNIX. Telefilm</p>	<p><b>RAI</b></p> <p>15.00 AI GRANDI MAGAZZINI</p> <p>17.30 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>20.25 LA DEBUTTANTE. Telenovela</p> <p>21.15 L'INDOMABILE. Telenovela</p> <p>22.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p><b>RAIUNO</b></p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>14.30 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>18.30 VITE RUBATE. Telenovela</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 CARRERAS-DOMINGO-PARAVOTTI IN CONCERTO</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>22.45 CINQUESTELLE NOTTE</p> <p><b>RAIUNO</b></p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 23, GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 17, 30, 19, 30, 22, 35, GR3 6, 45, 7, 20, 9, 45, 11, 45, 13, 45, 14, 45, 18, 45, 20, 45, 23, 53</p> <p>RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 8 Radio anch'io 90 11.25 grandi della Rivista 12.05 Via Asago 10.15 15.15 Aah! Un milione di anni a tavola 19.25 AudioBox 20.30 Jazz</p> <p>RADIOUE Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6 Il buongiorno 8.45 Il rve-glio 10.30 Pronto assisto 12.45 Alta definizione 15 Memorie d'estate 19.50 Radiocampus 20.10 Colloquio anno III</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7.18 9.43 11.43 8.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6 Il buongiorno 8.45 Il rve-glio 10.30 Pronto assisto 12.45 Alta definizione 15 Memorie d'estate 19.50 Radiocampus 20.10 Colloquio anno III</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7.18 9.43 11.43 8.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6 Il buongiorno 8.45 Il rve-glio 10.30 Pronto assisto 12.45 Alta definizione 15 Memorie d'estate 19.50 Radiocampus 20.10 Colloquio anno III</p>	<p><b>RADIO</b></p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 23, GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 17, 30, 19, 30, 22, 35, GR3 6, 45, 7, 20, 9, 45, 11, 45, 13, 45, 14, 45, 18, 45, 20, 45, 23, 53</p> <p>RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 8 Radio anch'io 90 11.25 grandi della Rivista 12.05 Via Asago 10.15 15.15 Aah! Un milione di anni a tavola 19.25 AudioBox 20.30 Jazz</p> <p>RADIOUE Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6 Il buongiorno 8.45 Il rve-glio 10.30 Pronto assisto 12.45 Alta definizione 15 Memorie d'estate 19.50 Radiocampus 20.10 Colloquio anno III</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7.18 9.43 11.43 8.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6 Il buongiorno 8.45 Il rve-glio 10.30 Pronto assisto 12.45 Alta definizione 15 Memorie d'estate 19.50 Radiocampus 20.10 Colloquio anno III</p>	<p><b>RADIO</b></p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 23, GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 17, 30, 19, 30, 22, 35, GR3 6, 45, 7, 20, 9, 45, 11, 45, 13, 45, 14, 45, 18, 45, 20, 45, 23, 53</p> <p>RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 8 Radio anch'io 90 11.25 grandi della Rivista 12.05 Via Asago 10.15 15.15 Aah! Un milione di anni a tavola 19.25 AudioBox 20.30 Jazz</p> <p>RADIOUE Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6 Il buongiorno 8.45 Il rve-glio 10.30 Pronto assisto 12.45 Alta definizione 15 Memorie d'estate 19.50 Radiocampus 20.10 Colloquio anno III</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7.18 9.43 11.43 8.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6 Il buongiorno 8.45 Il rve-glio 10.30 Pronto assisto 12.45 Alta definizione 15 Memorie d'estate 19.50 Radiocampus 20.10 Colloquio anno III</p>