

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

NUMERI UTILI		Pronto soccorso a domicilio		Pronto intervento ambulanza	
Pronto intervento	112	Ospedali	4756741	Odontoiatrico	47498
Carabinieri	112	Policlinico	4462341	Segnalazioni animali morti	861312
Questura centrale	4686	S. Camillo	6310066	Alcolisti anonimi	5800340/5810078
Vigili del fuoco	115	S. Giovanni	77051	Rimozione auto	6789838
Cri ambulanza	5100	Fatebenefratelli	5873299	Polizia stradale	6544
Vigili urbani	67691	Gemelli	33054038	Radio taxi	3570-4994-3875-4884-86177
Soccorso stradale	118	S. Filippo Neri	3306207	Coop autos	5904
Sangue	4956375-7575883	S. Pietro	36590168	Pubblici	7694568
Centro antiveleni	3054343	S. Eugenio	5904	Tassistica	865264
(notte)	4957972	Nuovo Reg. Margherita	5844	S. Giovanni	7853449
Guardia medica	475674-1-2-3-4	S. Giacomo	67261	S. Giovanni	7594842
Pronto soccorso cardiologico	630921 (Villa Mafalda) 530972	S. Spirito	650901	Era Nuova	7591535
Aids da lunedì a venerdì	864270	Centri veterinari		Sannio	7550855
Aids: adolescenti	860661	Gregorio VII	6221686	Roma	6541846
Per cardiopatici	6320649	Trastevere	5896650		
Telefono rosa	6791453	Appio	7182718		

Pronto intervento	112	Pronto soccorso a domicilio	4756741	Pronto intervento ambulanza	47498
Carabinieri	112	Ospedali	4756741	Odontoiatrico	47498
Questura centrale	4686	Policlinico	4462341	Segnalazioni animali morti	861312
Vigili del fuoco	115	S. Camillo	6310066	Alcolisti anonimi	5800340/5810078
Cri ambulanza	5100	S. Giovanni	77051	Rimozione auto	6789838
Vigili urbani	67691	Fatebenefratelli	5873299	Polizia stradale	6544
Soccorso stradale	118	Gemelli	33054038	Radio taxi	3570-4994-3875-4884-86177
Sangue	4956375-7575883	S. Filippo Neri	3306207	Coop autos	5904
Centro antiveleni	3054343	S. Pietro	36590168	Pubblici	7694568
(notte)	4957972	S. Eugenio	5904	Tassistica	865264
Guardia medica	475674-1-2-3-4	Nuovo Reg. Margherita	5844	S. Giovanni	7853449
Pronto soccorso cardiologico	630921 (Villa Mafalda) 530972	S. Giacomo	67261	S. Giovanni	7594842
Aids da lunedì a venerdì	864270	S. Spirito	650901	Era Nuova	7591535
Aids: adolescenti	860661	Centri veterinari		Sannio	7550855
Per cardiopatici	6320649	Gregorio VII	6221686	Roma	6541846
Telefono rosa	6791453	Trastevere	5896650		
		Appio	7182718		

SERVIZI	
Acqua	575171
Acse: Acqua	575171
Acse: Risc. luce	3212200
Enel	5107
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67061
Regione Lazio	54571
Archi (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	474864444

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	5821462
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce Ir. Gerusalemme); via di Porta Maggiore	46954444
Fiaminino: corso Francia; via Fiaminina Nuova (fronte Vigna Stelluti)	490510
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	460331
Parioli: piazza Ungheria	3309
Prati: piazza Cola di Rienzo	861652/8440880
Trevi: via del Tritone	47011
	547991
	6543994
	6541084
	337809 Canale 9 CB
	389434



Duke Ellington; a dx. due scene da «La sorpresa dell'amore», in basso Adrian Legg



Una commedia dell'autore francese in scena al Quirino

Marivaux, l'amore al nero

Signore sofisticate al Sistina ricordando Duke

ROSSELLA BATTISTI

«Music is my mistress» diceva Duke Ellington nella sua autobiografia e Donald McKay lo ha preso in parola, creando un musical per ritagliare un'ideale silhouette del grande jazzista. In due atti e 32 canzoni, *Sophisticated Ladies* è stato allestito per la prima volta a Broadway nel 1961, a sette anni di distanza dalla morte di Ellington, tenendo banco per due anni al Lunt-Fontanne Theatre e vincendo due «Tony Awards». Col dovuto lasso di tempo che intercorre sempre per poter vedere anche in Italia certe produzioni - basti pensare che lo splendido musical *Cats*, da anni nei cartelloni di Londra e di Vienna, non ha ancora varcato le nostre frontiere - *Sophisticated Ladies* approda stasera al Sistina, dove rimarrà per tre settimane prima di passare al Teatro Smeraldo di Milano dal 27 dicembre al 6 gennaio.

La «gigantografia» su Ellington si avvale di uno scintillante cast di 45 artisti della New York Harlem Opera Ensemble, un organico nuovo di zecca rispetto alla prima produzione, ad eccezione del coreografo Bruce Heath. La grintosa «stetina» Vivian Reed, che sostituisce Phyllis Hyman, è al suo quinto musical ed già nota al pubblico italiano per essere comparsa sul piccolo schermo in «Al Paradiso» e nel «G.B. Show» di Bramieri, mentre il famoso «tap dancer» Gregory Hines cede il passo ad Alan Weeks.

Pensato come affresco della vita musicale di Duke Ellington, *Sophisticated Ladies* finisce per ripercorrere in parallelo il mezzo secolo di vita americana. Dai ritmi *jungle* di *The Mooche*, all'esotismo di *Mood Indigo* rivivono gli anni ruggenti del *Keatucky* e del *Colosseum Club*, in cui Duke miscelava, con sapienza i timbri colorati latino-americani. Una canelata di successi, fra cui spicca quella *Sophisticated Ladies* che dà il titolo al musical e che il figlio di Duke, Mercer Ellington, ha riarangiato per l'occasione (ma al Sistina non sarà lui a dirigere l'orchestra, bensì Steven Smith).

Nel secondo tempo le luci del musical si fanno più psicologiche, scandagliando la personalità del «Duke» e i suoi temi preferiti, le «ladies», la vita notturna e gli accenti della solitudine. Chiaroscuri sfumati, per non togliere levità a un musical effervescente, fatto di una rapida sequenza di flash, in cui prevale il bianco brillante delle palliate e il nero degli smoking. Quasi a sottolineare il carattere di memoria improvvisata e l'eleganza sobria di Edward Kennedy Ellington, chiamato «Duke» proprio per i suoi modi raffinati.

Forse di una lunga esperienza di musical (dopo aver allestito con successo *Foxy and Bess*, *Show Boat* e *Carmen Jones*) la New York Harlem Opera Ensemble concluderà così il sentiero di jazz «illuminato» sotto il suo sorriso, che campeggia nel grande ritratto sul fondale.

AGOSTO SAVIOLI

La sorpresa dell'amore di Marivaux, traduzione di Maria Luisa Spaziani, regia di Sandro Sequi, scene e costumi di Giuseppe Crisolini Malatesta. Interpreti: Ottavia Piccolo, Pino Micol, Michela Martini, Pinguicchio, Pasquale Lombardo, Fomara, Giuseppina Morara, Antonio Bazza. Produzione Venetoteatro. Teatro Quirino.

Da un paio di decenni, almeno (cioè dalla *Finta serva* allestita dall'allora giovanissimo Chéreau al Festival di Spoglio del 1971), si è accorto, tra Francia e Italia, il lato crudele, «nero» di Marivaux, a lungo equivocato come l'autore di amabili pièces di conversazione. Su una tale linea si colloca lo spettacolo creato oltre un anno fa a Vicenza da Sandro Sequi, e ripreso ora con qualche mutamento nel quadro della compagnia. L'incontro-scenografo Lello, che una delusione sentimentale ha spinto a fuggire in ogni modo l'altro sesso, e la Contessa, giovane e bella vedova, spregiudicata degli uomini per ragioni di principio piuttosto che per concreta esperienza, nella sua

bocca si colgono accenti profemministi, ci si presenta dunque come un duello spietato, anche se solo nutrito di parole. E il «tetto fine» della vicenda si configura (anche visivamente, nel crollo dei due contendenti estenuati) come una duplice sconfitta, più che come il trionfo dell'amore.

Soprattutto, la Contessa e Lello risultano in netta mischia condizionata, influenzati, se non proprio manovrati, dal due servi Colombina e Arlecchino, i quali per loro conto non si porrebbero tanti problemi, ma hanno pur bisogno dell'accordo del rispettivo padrone per poter-

Molta fantasia e pochi soldi per i concerti dell'Università

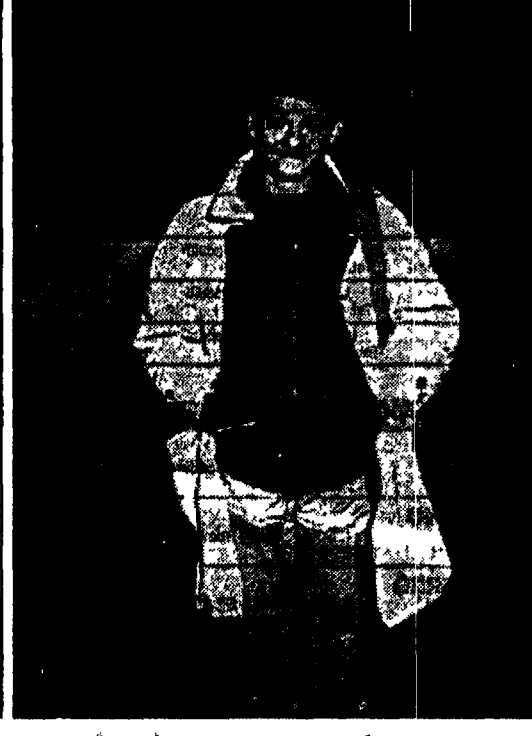
MARCO SPADA

La conferenza stampa dell'istituzione universitaria dei concerti, indetta per presentare la stagione 1990/91, è cominciata con cifre e statistiche: 42 manifestazioni nell'arco di sette mesi (20 ottobre-23 aprile) di cui 18 gratuite per gli studenti universitari; due pacchetti di concerti a prezzi stracciati tra i quali si può scegliere un tutto Mozart e una selezione di quelli del programma annuale (rispettivamente sei e dieci serate). Poi, 9 orchestre da camera, 8 pianisti, 7 quartetti, 6 artisti in duo, 37 Mozart, 12 Beethoven, 8 Brahms, 11 Liszt e via enumerando. Tanta musica calibrata su misura per stimolare un pubblico affezionato e abituato da anni, come ha ricordato il presidente dell'Uic, Lina Bucci Fortuna, alle cadenze settimanali del marciò (Aula Magna dell'università, il programma è impostato

La storia di Masamune e di una missione fallita

LAURA DETTI

Nel 1612 il signore giapponese di Sendai, Date Masamune, decise di inviare un'ambasciata a Roma. La missione partì nel 1613 sotto la guida di Hasekura Tsunenaga e di frate Soletto che portarono con sé 150 giapponesi. Dopo due anni (il 25 ottobre), l'ambasciata giunse a destinazione con 28 superstiti. Lo scopo del viaggio era di ristabilire l'amicizia e i rapporti con l'Occidente, tramite Filippo III e papa Paolo V. In cambio il signore Date Masamune prometteva la protezione dei cristiani dalle persecuzioni cominciate in Giappone. In realtà l'incontro con il papato non ebbe esito positivo, poiché la curia ritenne non sincere e non veritiere le promesse portate dall'ambasciata. Gli autori della missione rimasero, però, a Roma fino al gennaio del 1616 e visitarono



gli scambi culturali Sendai-Roma. Ma coloro che hanno ricercato materiali e che hanno compiuto ricerche storiche e artistiche sono studiosi italiani e giapponesi e docenti universitari. Tra i pezzi esposti a Castel S. Angelo si possono ammirare oggetti della personalità della famiglia Date di Sendai (cucchiai da tè, ventagli), le armature (amosa è quella di Date Masamune), spade, archi con frecce, il ritratto dell'ambasciatore Tsunenaga completo a Roma durante il soggiorno dell'ambasciata, dipinti religiosi, fagioli, tavolette con immagini sacre da calpestare che testimoniano la persecuzione dei cristiani in Giappone. La mostra si è aperta martedì e andrà avanti fino al 25 novembre con i seguenti orari: lunedì ore 14-19.30, da martedì a sabato ore 9-19.30, la domenica e i giorni festivi ore 9-13.

Lo spirito nella chitarra e il rock in gara

ALBA BOLARO

Ancora una boccata di ossigeno (l'ultima?) per il Folkstudio, che si è visto rimandare di qualche settimana la scadenza dello strato, e quindi ne approfitta per ospitare, finché è possibile, qualche «amico» negli storici locali di via Sacchi. Un amico, ad esempio, come Adrian Legg, chitarrista inglese straordinario e peculiare, a metà strada fra new age e spiritualismo barocco. Lo si era già visto, la passata stagione, sul piccolo palcoscenico del Folkstudio, col suo volto bambino, il berretto in testa e la sua grande chitarra, grande per come riusciva a riempire l'aria di una tela intricata ed affascinante di suoni, quasi che ad esibirsi ci fosse un'intera orchestra di chitarre. Ora Legg ritorna, è in scena da oggi a sabato sera. Con Roma ha ormai costruito un «feeling» particolare, innamorato com'è del barocco, ed affascinato dalle chiese abbastanza da affermare che «una chitarra assomiglia ad una cattedrale: sono entrambe scatole vuote ma con un'acustica meravigliosa, entrambe hanno lo scopo di attirare la gente e parlare il linguaggio dello spirito, dell'emoività». Quarantenne, ha iniziato cantando nel coro di una chiesa, è passato alla chitarra a 20 anni, e gira il mondo passando con disinvoltura da un folk club ad una galleria d'arte. Nella sua musica si riversano tanti stili e tante esperienze: dal blues al jazz al country, passando per il folk irlandese e scozzese. Rock a Roma è invece il titolo della rassegna tradizionale ospitata dal Uonna club, via Cassia 871, e giunta quest'anno alla sua terza edizione. Primo appuntamento questa sera, alle 22.30, con tre band in gara: Spectra Electric (house ed elettronica), Vanilla Rose (rock classico), e Scaerit (hard rock). La competizione prevede l'esibizione di una sessantina di band, selezionata non solo a Roma ma in tutto il Lazio; il primo giorno eliminatorio terminerà a metà dicembre, seguiranno le semifinali, quindi i sette gruppi finalisti si contenderanno la vittoria nella serata finale al Tendastrada. Premio: un 33 live con tutte le band. Al di là della gara, l'intento naturalmente è quello di continuare a fornire una sorta di «osservatorio» sullo stato del rock emergente nella capitale per gli anni Novanta.



APPUNTAMENTI

Enrico Gallian. «Stratificazioni e cancellazioni mandate a memoria»/Opere, frammenti e disegni 1966/1990. Galleria Aam di Francesco Moschini (via del Vantaggio 12). La mostra, coordinata da Fabrizio Fioravanti, rimarrà aperta fino al 20 ottobre (orario 17.30-20).

Luciano Cacciò. «Vulcano, vulcani», pitture recenti. Fino al 6 ottobre (ore 15.30-19.30, chiuso domenica e lunedì) presso la Galleria «Agarte», via del Babuino 124.

Centro sociale Al Parco. La cooperativa «Gruppo ricerca di psichiatria sociale ha aperto le iscrizioni a numerosi corsi che si tengono presso il Centro di Via Ramazzini n.31, all'interno del Parco di Villa Maraini. I corsi sono quelli di ceramica, botanica, scultura, pittura, fotografia ed escursionismo. L'iscrizione annuale ai corsi è di 40.000 lire. Iscrizioni presso il parco oppure telefonando ai numeri 52.80.647 e 68.13.210 dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19.

Architettura. Oggi (inizio ore 9.15), domani e sabato si svolge presso l'Accademia d'Egitto (via Ormero 4), il 6° Seminario internazionale sul tema «Presenza dell'Italia nell'architettura e nell'urbanistica dell'Islam mediterraneo». Promosso da Regione Lazio, Islamic environmental design research centre, Dipartimento di architettura e Accademia d'Egitto, il seminario presenterà relazioni, comunicazioni e numerosi interventi.

Centro ginnastica Fiaminino Indica una leva giovanile per ragazzi dai 6 ai 14 anni, abbozzata da avviare alla pratica della ginnastica artistica e ritmica sportiva. Informazioni presso la segreteria del Centro, tel. 39.99.18, ore 15-18 escluso sabato, oppure presso la palestra dello Stadio Fiaminino (stessi orari).

Formare paleontologi: un compito impossibile? L'Istituto Cnr, Mondoperaio e l'Editrice Franco Angeli organizzano un dibattito sul tema, in occasione della presentazione del libro «La bottega dell'anima» curato da Sergio Benvenuto e Oscar Nicolussi, oggi, ore 21, presso il Centro di via Tomacelli 146. Intervengono Simona Argentieri Bondi, Nino Dazzi, Giovanni Jervi, Giuliana Kantz, Gabriella Ripa di Meana, Presidente Massimo Conale.

Archidomus organizza corsi di lingua e conversazione in inglese a tutti i livelli e corsi di francese (per principianti). Informazioni al tel. 31.64.49, ore 11-17.30.

Obiezione di coscienza. L'Archi ha attivato un centro di orientamento per i giovani intenzionati a svolgere il servizio civile (costituito del servizio di leva). Per informazioni rivolgersi presso la sede Arci di via Carrara n. 24, da lunedì a venerdì ore 9-14, tel. 32.27.791, o in via Giulio Cesare da lunedì a sabato, tel. 31.64.49.

Per salvare il Tevere. Nell'ambito della «Campagna fiumipromossa dal Wwf, la sede del Lazio e la sezione Arni organizzano un concorso fotografico a premi sul tema «Il Tevere da Prima Porta a Fiumara Grande». Tutte le foto aderenti al tema verranno esposte dal 19 al 23 dicembre presso l'oasi urbana del Tevere, gestita dal Wwf. Regolamento del concorso ed eventuali informazioni sono reperibili presso Wwf Lazio, via Trinità dei Pellegrini 1, tel. 68.96.522.

Andrea Genovesi. Mostra personale su «Le piazze di Roma negli anni '80: da oggi al prossimo 26 ottobre presso il punto», via Ugo De Carolis 96c. Orario: 10-12.30/17-19.30, chiuso festivi e lunedì mattina.

Diritti umani. Oggi, ore 18, nella sede regionale di Amnesty International (Circ.ne Trionfale 17, tel. 38.43.23), si terrà un incontro aperto a tutti gli insegnanti interessati all'introduzione nel mondo della scuola della educazione ai diritti umani.

«Brancalione». Il Centro sociale organizza corsi di yoga, teatro, chitarra e basso elettrico e un corso di lingua italiana (gratuito) per immigrati. Informazioni il lunedì, mercoledì e venerdì, ore 18-20, presso la sede di via Levanna n. 11.

«La città del sole». L'Associazione Cide ha organizzato in piazza della Chiesa Nuova 20 la mostra fotografica e di documentazione su «Ambiente, inquinamento e infanzia». Il 6 ottobre, giorno di chiusura, si terrà dalle ore 16 alle ore 19.30 presso il Centro anziani Ponte (Corso Vittorio Em. II n. 304, un incontro-dibattito con i rappresentanti dell'Archi ragazzi.

MOSTRE

L'art de Cartier. Duecento oggetti preziosi e disegni dal 1847 al 1960. Accademia Valentino, piazza Mignanelli 23. Ore 11-20, venerdì, sabato e domenica ore 11-23. Ingresso libero 10.000. Fino al 14 ottobre.

L'Italia che cambia. Oltre 300 manifesti pubblicitari tra il 1880 e il 1960 della collezione Salce. Ex stabilimento Peroni, via Reggio Emilia n. 54. Orario: 10-19 tutti i giorni. Fino al 14 ottobre.

Edicole sacre romane. Un segno urbano da recuperare: pezzi originali, disegni e calchi. Palazzo Braschi, piazza San Pantaleo 10. Ore 9-13, martedì e giovedì anche 17-19, lunedì chiuso. Fino al 30 ottobre.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Sez. Salaria. Ore 20.30 assemblea pubblica su: «Contro i rischi di guerra in cammino per un mondo nuovo», la crisi del Golfo e la marcia Perugia-Assisi con Abba Danna (presidente del Ciam).

Sez. Porta S. Giovanni. Ore 16.30 attivo cittadino sugli asili nido con Maria Coscia.

Sez. Tiburtina Gramsci - Comitato per la costituzione. Ore 18.30 assemblea su: «Crisi nel Golfo Persico - Nord-Sud con Roberto Cullio».

Sez. Porta S. Giovanni. Ore 18 assemblea per la costituzione della IX circoscrizione.

COMITATO REGIONALE

C/o sezione Borgo Prati. Ore 19.30 Gruppo giustizia regionale.

Federazione Castell. Albano ore 18.30 Cd (Magni); Genzano ore 17.30 Cd; Carpineto ore 21 Cd; Palestrina ore 18.30 Cd; Valle Martella ore 19 (Di Paolo).

Federazione Frosinone. Anagni ore 18.30 (Di Cosmo, Spiazani).

Federazione Latina. Latina ore 16 incontro su problema emittenza radiologica.

Federazione Tivoli. C/o sezione di Villalba di Guidonia ore 18.30 su: Definizione calendario iniziative in preparazione dell'avvio della campagna congressuale (Fredda), in Federazione ore 17 assemblea iscritti sezione Pirelli (Paolacci); Mentana centro ore 18.30 assemblea iscritti (De Vincenzi).

Federazione Viterbo. Prosecco ore 20 assemblea Il mozione (Trabacchini).