

Ritorna «Fantastico» lo show di Raiuno abbinato alla Lotteria Con Pippo, la Laurito, Jovanotti e Faletti. Ospiti Dalla e Leali

Un varietà realizzato in economia che cerca il pieno successo di pubblico, dopo l'ultima edizione «in ribasso» di Ranieri-Oxa



In alto Baudo con Laurito e Faletti; accanto i neo-diplomati di «Fantastico»

«Beautiful» Si proroga a grande richiesta

A grande richiesta Beautiful anche per l'inverno. La soap-opera di Raidue che ha registrato ascolti record nel corso dell'estate, non terminerà la sua programmazione il quattordici ottobre, data di ripresa della telenovela Quando si ama, ma continuerà fino a data da definirsi. L'annuncio è stato dato ieri da Giampaolo Sodano, direttore di Raidue. «Questa decisione è stata presa per rispondere positivamente alla richiesta del pubblico. Siamo stati letteralmente sommersi da lettere e da telefonate, abbiamo ricevuto accorati appelli collettivi firmati da centinaia di fedeli ascoltatori, non potevamo ignorare una richiesta così forte. Debbo però essere franco - ha continuato Sodano - soprattutto per rispetto al nostro pubblico, Beautiful non può continuare tutto l'inverno. Ogni giorno trasmettiamo due puntate originali da venti minuti, e non è possibile andare avanti oltre una certa misura. Abbiamo tempi tecnici di adattamento, doppiaggio ed edizione che non possono essere compressi più di tanto. Già adesso abbiamo compiuto uno sforzo eccezionale per rendere possibile questa proroga. Insomma, almeno per adesso «overdose» è assicurata, per il futuro si vedrà. Intanto i «beautiful-dependenti» potranno cibarsi ancora per un po' degli intrighi d'alto rango dei Forrester, ambientati sullo sfondo di una luccicante Los Angeles. A partire dai capostipite Eric, titolare di un atelier di alta moda, la famiglia è infatti continuamente agitata da passioni, matrimoni «obbligati», amori sotterranei, in grado di suscitare le ire e le invidie di tutta la città «bene». Nel complesso «rispetto» della tradizione, quella che ha fatto la fortuna del genere, non mancano figli illegittimi, play-boy recalcitranti e donne sedotte e abbandonate. In tutto sullo sfondo di ricchi palazzi e sfarzi miliardari. A bocca asciutta invece almeno per un po', resteranno i fedelissimi di Quando si ama, l'altra interminabile telenovela dell'ora di pranzo, ai quali non resterà che sperare nella «comprensione» del Giampaolo Sodano populista.

Baudo, maestro del sabato sera

In scena carpentieri ed elettricisti, mentre gli artisti aspettano dietro le quinte del Teatro delle Vittorie per le ultime prove. Stasera la «prima» di Fantastico, con Baudo, la Laurito, Faletti e Jovanotti. Ospiti Lucio Dalla e Fausto Leali. Ma i protagonisti saranno i ragazzi neo-diplomati con 60 sessantesimi che «racconteranno» la storia degli anni Ottanta, gareggiando così per la Lotteria Italia.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Si sono rimessi al lavoro i carpentieri: Baudo ha deciso, all'ultimo minuto, di ritoccare le scenografie. «Non ci sarà lusso sfrenato, ma non voglio uno spettacolo sottotonico. Poi ci sono le luci: non bastano per illuminare a 360 gradi il Teatro delle Vittorie, vanno moltiplicate. Le ragazze che devono provare i panni della sfilata aspettano a lungo che gli elettricisti abbiano finito. Ma i problemi non sono questi: sono in quel foglietto che gira dietro le quinte, pieno di numeri. I 13 milioni e 233 mila di Celerantio, 12 milioni e 591 di Montecano, 10 milioni e 766 mila di Ranieri: i dati Audiel, insomma, una colonnina che è accesa inesorabilmente negli ultimi anni (prima il 63 per cento del pubblico, poi il 52,6, quindi il 51,07). I dati delle edizioni Baudo non ci sono, allora non c'era ancora l'Audiel e le cifre esistenti non sono comparabili. Almeno, Baudo non deve gareggiare con se stesso. Ma deve riportare in alto quel «merito».

Chi sono questi ragazzi, «super» a scuola? Come sono i ragazzi del '90? Tutti loro negli anni scorsi hanno visto Fantastico: la prima puntata almeno, «per farsi un'idea». E per molti versi rappresentano una sorta di pressa per chi non frequenta i giovanissimi di oggi. Saranno loro a ricondurre nel nostro passato più recente, al sabato sera, mentre su un'altra rete (Canale 5), a Buon Compagno, le star di Berlusconi - che festeggia i dieci anni di tv - al venerdì ci ripoteranno anche loro, nei prossimi mesi, in questo stesso passato, tra cronaca e tv. Insomma, anche quest'anno c'è aria di concorrenza diretta. E vedremo come - dall'una all'altra rete - verrà trattata o bistrattata la storia. Finalmente, alle sei di sera, il Teatro è pronto per le prove: sono le ultime prima dei ritocchi in attesa della diretta. Le modelle scendono dalle scale: non ci sono i balletti, quest'anno, e le manegge sono una delle cardini della coreografia. Ogni stilista (sette si alterneranno nelle 14 serate) ha le sue preferenze, e tutte attendono, settimana dopo settimana, di essere riconfermate. Fausto Leali dietro le quinte balla il tip-tap ed annuncia «finalmente mi mostro al pubblico per quello che sono veramente. Se va male, ho sempre un ristorante a Brescia».

da tutte le mamme). E ovviamente, sui ragazzi, i dodici «primi della classe», promossi alla maturità con sessanta sessantesimi e selezionati poi fra duemila «aspiranti». Saranno loro a rappresentare l'impalcatura dello spettacolo, con una gara che riporterà alla ribalta dieci anni di storia, tutti gli Ottanta. Ogni sera con 72 domande verrà ricostruito, tra nozionismo e memoria, un capitolo del nostro recente passato, così come lo hanno studiato, visto e vissuto dei giovanissimi.

Chi sono questi ragazzi, «super» a scuola? Come sono i ragazzi del '90? Tutti loro negli anni scorsi hanno visto Fantastico: la prima puntata almeno, «per farsi un'idea». E per molti versi rappresentano una sorta di pressa per chi non frequenta i giovanissimi di oggi. Saranno loro a ricondurre nel nostro passato più recente, al sabato sera, mentre su un'altra rete (Canale 5), a Buon Compagno, le star di Berlusconi - che festeggia i dieci anni di tv - al venerdì ci ripoteranno anche loro, nei prossimi mesi, in questo stesso passato, tra cronaca e tv. Insomma, anche quest'anno c'è aria di concorrenza diretta. E vedremo come - dall'una all'altra rete - verrà trattata o bistrattata la storia. Finalmente, alle sei di sera, il Teatro è pronto per le prove: sono le ultime prima dei ritocchi in attesa della diretta. Le modelle scendono dalle scale: non ci sono i balletti, quest'anno, e le manegge sono una delle cardini della coreografia. Ogni stilista (sette si alterneranno nelle 14 serate) ha le sue preferenze, e tutte attendono, settimana dopo settimana, di essere riconfermate. Fausto Leali dietro le quinte balla il tip-tap ed annuncia «finalmente mi mostro al pubblico per quello che sono veramente. Se va male, ho sempre un ristorante a Brescia».



Il primo giugno andò in onda su Canale 5 (era un venerdì sera) la prima Paperissima. E furono subito dieci milioni di spettatori. «Per la tv era un periodo di saldi» - dice Antonio Ricci - «e non prevedevamo di avere un simile risultato».

Martedì torna su Italia 1 «Paperissima» di Ricci. Con un eroe: Mike Bongiorno

Papere di tutto il mondo unitevi

MARIA NOVELLA OPPO

Il primo giugno andò in onda su Canale 5 (era un venerdì sera) la prima Paperissima. E furono subito dieci milioni di spettatori. «Per la tv era un periodo di saldi» - dice Antonio Ricci - «e non prevedevamo di avere un simile risultato».

quel che abbiamo visto in anteprima per la stampa una conferenza. Si ride degli errori altrui come si ride inevitabilmente degli scolari, del qui pro quo e di tutte le circostanze in cui ci sentiamo rassicurati dal crederci più abili, forti, capaci del prossimo nostro (che non amiamo come noi stessi).

La formula perciò è elementare, ma la lavorazione è complessa e viaggia a tutto ritmo (reperimento, cernita, montaggio, effetti sonori) dentro la macchina spettacolare (ma sarebbe meglio dire mentale) di Ricci, definito in cartella stampa «quarantenne figure». Lui però dice di sé che ligure è costretto a riconoscerlo, ma quarantenne... E come Ricci bambini irriducibili sono protagonisti e collaboratori vari.

cherebbero. Ma Paperissima ha anche altri filoni di approvigionamento e per la precisione due stranieri (filmati americani e giapponesi) e uno completamente indigeno. Si tratta di video inviati dai telespettatori tra i quali è stato lanciato un concorso (vero e non taroccato) con premio finale di ben cento milioni.

Papere di tutto il mondo unitevi è un'antologia di autogol involontari e per lo più «parati» dalle possibilità offerte dalla registrazione. Blob è una rassegna di errori volontari, perlopiù commessi nei programmi di cui gli occhi del paese tutto ed efficacemente riuniti in funzione di prove a carico da parte di una pubblica accusa inappellabile. Insomma Blob ci mostra la tv così come tragicamente è: Paperissima ce la mostra come fortunatamente non è. Da un lato la realtà, dall'altro l'utopia.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'KIBAN', 'CORPO DI SPAGNOLO', 'CORPO DI INDO', 'L'ETRE INDO', 'COMPENSA PER IL TRAFFICO', 'ROLORE GLI UNO E GLI ALTRI', 'CHI TEMPO FA', 'TGI FLASH', 'SERVIZIO A LE DURE', 'WILSONS - Chi di oro ferisce...', 'TELEGIORNALE', 'TGI-TRE MINUTI DI...', 'FESTA DI GIÒ RAVIOLI', 'BARATO SPORT', 'SETTE GIORNI PARLANO', 'BARATO DELLO SPOGGINO', 'TGI FLASH', 'ESTRAZIONI DEL LOTTO', 'VEDRAL Settegiorni Tv', 'CARTONI ANIMATI', 'GIFTON FILM FESTIVAL', 'PAROLA SVITA', 'CHI TEMPO FA', 'TELEGIORNALE', 'FANTASTICO '90', 'TELEGIORNALE', 'SPECIALISTI', 'TGI NOTTE CHI TEMPO FA', 'UNA SETTIMANA DI VACANZA', 'UNA SETTIMANA DI VACANZA', 'UNA SETTIMANA DI VACANZA'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'CARTONI ANIMATI', 'LASSIE', 'CARTONI ANIMATI', 'PUNKY BREWSTER', 'LASSIE', 'DSE', 'GIANNI D'EUROPA', 'TORBIDI AMORI', 'TOS ONE TREDDICI', 'TOS DRIBBLING', 'BEAUTIFUL', 'SARANNO FAMOSI', 'VEDRAL Settegiorni Tv', 'ESTRAZIONI DEL LOTTO', 'DSE', 'PALLAVOLO FEMMINILE', 'PALLACANESTRO', 'UN GIUSTIZIERE A NEW YORK', 'TELEGIORNALE - TGI LO SPORT', 'LA NOTTE DELL'AQUILA', 'TOS STASERA - METEO 2', 'I GIORNI E LA STORIA', 'TOS NOTTE SPORT', 'WEBSTER', 'ARNOLD', 'AMORE IN SOFFITTA', 'LA FAMIGLIA BRADY', '21 JUMP STREET', 'SETTE PER UNO', 'CALCIOMANIA', 'JONATHAN', 'MUSICA & VARIETÀ', 'BIN BUN BUN', 'TARZAN', 'GASA KEATON', 'CARTONI ANIMATI', 'LEONI DELLA GUERRA', 'SUPERSTARS OF WRESTLING', 'LA GRANDE BOXE', 'CHIPS', 'DOWNTOWN', 'BENSON'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'CONCERTI DI RAITRE', 'VEDRAL Settegiorni Tv', 'COME SCOPERSI L'AMERICA', '20 ANNI PRIMA', 'RAI REGIONE TELEGIORNALE', 'TENNIS', 'MOTOS MEETING INTERNAZIONALE', 'IL CERVELLO DELL'UOMO', 'TOS SERBY', 'TELEGIORNALE REGIONALI', 'BLOS CARTOON', 'VIDEOBOX 2', 'TOS SERA', 'LA SPOSA IN NERO', 'APPUNTAMENTO AL CINEMA', 'TOS NOTTE'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'USA SPORT', 'CALCIO', 'QUOTIDIANO SPORTIVO', 'CALCIO', 'TELEGIORNALE', 'MOTONAUTICA', 'TENNIS', 'FANTASLANDIA', 'SUPER 7', 'BARETTA', 'SOPRAVVISSUTI DELLA CITTÀ MORTA', 'COLPO GROSSO', 'IL MIO NOME È SCOPONE E FACCIO SEMPRE CAPPOTTO', 'ON THE AIR', 'VIDEO MOVITA', 'INXS SPECIAL', 'EUROCHART', 'PASSATEMPO MUSICALE', 'NOTTE ROCK'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'SPORT SHOW', 'DUE PAZZI SCATENATI', 'CUSTER IL RUBELLE', 'THE NEWS', 'LE PICCANTE AVVENTURE DI ROBIN HOOD', 'AD UN'ORA DELLA NOTTE', 'BALBOA', 'SPECIALE VERONICA CASTRO', 'LA TRACCA', 'LETTERA APERTA A UN GIORNALE DELLA SERA', 'CARTONI ANIMATI', 'IL MIO AMICO IL DIAVOLO', 'ANGEL KILLER', 'VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE', 'IRVING', 'INFORMAZIONE LOCALE', 'CUORE DI PIETRA', 'UNA PACE INDIVIDUALE'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'LETTERA APERTA A UN GIORNALE DELLA SERA', 'IL MIO AMICO IL DIAVOLO', 'LEONI DELLA GUERRA', 'A TRENTA SECONDI DALLA FINE', 'IL BURBERO', 'UNA SETTIMANA DI VACANZA'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ROBBIATO CONTABILE', 'DIAMONDI', 'CHI TEMPO FA', 'FRANCO L'AVVITO QUIZ', 'CASA TV', 'COPPIE QUIZ', 'ADRIANO PATRIMONIALE', 'TIAMO PARLANO', 'CIRCO E OFFRO ARUALIA', 'BABY BOON', 'CASA TV', 'ARDA DI NOI', 'O.K. IL PRIMO È GIUSTO', 'IL GIGLIO DEI S. QUIZ', 'TRA MOGLIE E MARITO', 'STIPICIA LA NOTIZIA', 'IL BURBERO', 'ANTEPRIMA BARATO AL CIRCO', 'GILBY GUERRA', 'MARCUS WILBY M.R.', 'CONNET'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'WEBSTER', 'ARNOLD', 'AMORE IN SOFFITTA', 'LA FAMIGLIA BRADY', '21 JUMP STREET', 'SETTE PER UNO', 'CALCIOMANIA', 'JONATHAN', 'MUSICA & VARIETÀ', 'BIN BUN BUN', 'TARZAN', 'GASA KEATON', 'CARTONI ANIMATI', 'LEONI DELLA GUERRA', 'SUPERSTARS OF WRESTLING', 'LA GRANDE BOXE', 'CHIPS', 'DOWNTOWN', 'BENSON'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'UNA VITA DA VIVERE', 'ANDREA CELESTE', 'ANANDOTI', 'COSÌ GIRÀ IL MONDO', 'LA CASA NELLA PRATERIA', 'CIAO CIAO', 'SENTIERI', 'FALCON CREST', 'LA MIA PICCOLA SOLITUDINE', 'RIBELLE', 'LA VALLE DEI PINI', 'GENERAL HOSPITAL', 'FEBBRE D'AMORE', 'C'ERAVAMO TANTO AMATI', 'BYNASTY', 'COLOMBO', 'DIRITTO INCROCIATO', 'MANNIX'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'IL TESORO DEL SAPERE', 'SPECIALE BIANCA VIDAL', 'LA DEBUTTANTE', 'BIANCA VIDAL', 'RADIOGIORNALE', 'RADIOINO', 'RADIOINO', 'RADIOINO', 'TELEGIORNALE', 'POMERIGGIO INSIERE', 'TELEGIORNALE', 'L'ENIGMA DI RUE MARTIN', 'E ADESSO ANDIAMO A RIFORMARE'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE', 'IRVING', 'INFORMAZIONE LOCALE', 'CUORE DI PIETRA', 'UNA PACE INDIVIDUALE'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'IL BURBERO', 'UNA SETTIMANA DI VACANZA'.