

TELEROMA 66

Ore 7 Cartone -Jeep robot-; 11 Meeting antepima su Roma e Lazio; 14.30 In campo con Roma e Lazio; 17.30 Tempi supplementari; 18.45 Film -Il miracolo del villaggio; 21.30 Goal di notte rotocalco della domenica.

GBR

Ore 12.15 Rubrica: Italia 5 Stelle; 13 Documentario: Destinazione uomo; 14.30 Domenica tutto sport; 20.30 Film -Complicato intrigo di donne, vicoli e delitti-; 22.30 Calcio-Landia; 0.30 Telefilm -Trauma center-.

TELELAZIO

Ore 11.05 Telefilm -I giorni di Bryan-; 14 Junior Tv: Varietà, cartoni e film; 18.10 Agricoltura e sport; 19.55 Open -Attualità e spettacolo; 20.50 Telefilm -Lo zio d'America-; 21.30 Film -Paracadutisti d'assalto-; 0.30 Telefilm -I viaggiatori del tempo-.

Spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO ■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musical; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and brief description. Includes titles like 'ADMIRAL', 'ALCAZAR', 'ALCIONE', etc.

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and brief description. Includes titles like 'PRESIDENT', 'PUSCICAT', 'QUIRINALE', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and brief description. Includes titles like 'CARAVAGGIO', 'DELLE PROVINCE', etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and brief description. Includes titles like 'BRANCALEONE', 'DEI PICCOLI', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and brief description. Includes titles like 'AQUILA', 'AVVORO EROTIC MOVIE', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and brief description. Includes titles like 'ALBANO', 'BRACCIANO', 'COLLEFERRO', etc.

SCELTI PER VOI



Warren Beatty, interprete e regista del film «Dick Tracy»

DICK TRACY Se ne è parlato in tutte le sale, e per carità, i film del genere sono in America da appollottato meno di «Battman», è il grande ritorno di Warren Beatty con tanto di annosa love-story (poi frittata) con Madonna. L'unica cosa che si può fare con «Dick Tracy», a questo punto, è vederlo. Scoprire un film più sofisticato del previsto, tutto giocato su colori irrealisti (stupendo la fotografia di Vittorio Storaro), con un uso intelligente della grafica e del fumetto (come racconta Margherita Buy e Ennio Fantastichini). È un tutto in una notte ambientato in una stazione del nostro Sud: il ferroviere Domenico si ritrova per le mani una ricca e bella borghese (che sta fuggendo dal fidanzato manesco. Scontro di caratteri e di culture, ma anche una love-story

ruoli di gangster: Dustin Hoffman, James Caan, Paul Sorvino e soprattutto Al Pacino, grottesco e indimenticabile nel ruolo di Big Boy Caprice. CAPITOL, EMPIRE, PARIS, QUIRINALE. DALLA STAZIONE Dal fortunato testo teatrale di Umberto Marino, un film diretto e interpretato da Sergio Rubini, insieme agli stessi interpreti della pellicola: Margherita Buy e Ennio Fantastichini. È un tutto in una notte ambientato in una stazione del nostro Sud: il ferroviere Domenico si ritrova per le mani una ricca e bella borghese (che sta fuggendo dal fidanzato manesco. Scontro di caratteri e di culture, ma anche una love-story

PROSA

ABACO (Lungotevere Mettini 33/A - Tel. 747612-746444) Riposo. DON BOSCO (Via Publico Valerio, 63 - Tel. 747612-746444) Riposo. DUE (Vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 5742837) Riposo. FANTASMA (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. G. G. G. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. H. H. H. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. I. I. I. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. J. J. J. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. K. K. K. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. L. L. L. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. M. M. M. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. N. N. N. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. O. O. O. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. P. P. P. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. Q. Q. Q. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. R. R. R. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. S. S. S. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. T. T. T. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. U. U. U. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. V. V. V. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. W. W. W. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. X. X. X. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. Y. Y. Y. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo. Z. Z. Z. (Via G. B. Timpolo, 13/A - Tel. 5742837) Riposo.

VIDEOUNO

Ore 9 Rubriche del mattino; 11.30 Non solo calcio mattina; 14.30 Bar sport le cronache, i commenti e i protagonisti della giornata calcistica; 19.30 Film -Kurussu, la bestia delle amazzoni-; 22 Non solo calcio sera, il calcio ma non solo.

TELETEVERE

Ore 9.15 Film -Disperata notte-; 11.20 Monika sport; 12 Primo sport; 14.30 -Pianeta sport-; 18 Calcio espone; 20.30 Film -Americano in vacanza-; 22.15 Il gastronomo di Teletevere; 1 Film -Animali pazzi-; 3 Film -Castigo-.

TRE

Ore 10 Cartoni animati; 13 Telefilm -Capitan Power-; 14 Film -Il deserto dei tartari-; 19 Cartoni animati; 20 Sporta-cinema speciale; 20.30 Film -Adorabile infedele-; 22.45 Documentario: Diario di sondati; 23.15 Telefilm, «Anzaca».

tenera dall'impossibile fieno fine. A Venezia è molto piaciuto, speriamo che piaccia anche al pubblico meno letterario. CAPRANCHETTA. O RAGAZZI FUORI Seguito identico del fortunato e appassionato «Mery per sempre». Qui Marco Risi pedina gli stessi protagonisti del precedente film, tutti ragazzi rinchiusi nel carcere minorile Malaspina a Palermo, una volta uccisi dalla prigione. C'è chi vende patate ma senza licenza e chi presta credito a speculare. Chi rubacchia, chi prova a cercarsi un lavoro pulito. Chi, infine, fugge con una coetanea e mette su famiglia. Il destino, ognuno di loro, è però irrimediabilmente senza speranza. Così come senza appello è il giudizio su una società crudele e cialtrona. Tutti i pretori condannano gli stessi, i poliziotti sparano e i questurini picchiano. Presentato con molto clamore e qualche polemica alla recente Mostra del cinema di Venezia.

ADRIANO UNIVERSAL ATLANTIC, MAJESTIC. O L'ARIA SEVERA DELL'OVEST Un altro film italiano da tenere a mente. L'ha scritto e diretto Silvio Soldati, alla sua terza regia, e ha boronato una storia complicata, ambientata in una Milano estiva molto suggestiva. Tutto gira attorno a un'agenzia di indagine privata che si occupa di casi complicati, di cui coincide in coincidenza, quasi perpendicolare, che una ragazza del rinchiuso fa un'amicizia nella casa di uno dei suoi amati. Di coincidenza in coincidenza, quindi, l'agenzia capiterà nelle mani di questa donna, che è una donna di grande intelligenza, di grande intelligenza sentimentale ed esistenziale. La struttura è incastata in talvolta farraginesca (ma è anche la cosa più divertente) del film, la struttura del film sta a ritrovo: nel raccontare con accuratezza questo passag-

giro metropolitano ritagliato dalla realtà. MIGNON. O CACCIA A OTTOBRE ROSSO Sean Connery è sempre Sean Connery. Dovunque lo metti. Qui è un comandante sovietico che vuole abbandonare l'Urss a cavallo del suo sommergibile atomico. In un'ultima Hollywood e romanzo di Tom Clancy, riveduto e corretto alla luce della prigione, «Caccia a Ottobre Rosso» è un film di guerra vigoroso e coinvolgente, ben recitato e condotto dal regista con la suspense del caso. Qua e là c'è aria di guerra fredda, ma è quasi inevitabile, essendo ambientato nei primi anni Settanta, in epoca di stagnazione brezneviana. EMBASSY, EURCINE METROPOLITAN.

COMPAGNIE È il giallo che ha vinto l'ultima edizione del Festival internazionale del giallo e del mistero a Cattolica. Interpretato da Robe Lowe, più che emergente tra i volti dell'ultima Hollywood, è diretto da Curtis Hanson. Tutto il film si gioca sullo strano rapporto tra un agente di borsa a New York e un sconosciuto al borzone, un giorno ha salvato la vita.

REVENGE Melodramma parawestern lottante voluto da Kevin Costner (protagonista e produttore del film) e diretto da Tony Scott (il top gun). All'Arcaonica (Milano) Usa il soldato Cochran pianta obelischi di metallo per raggiungere il Messico dove vive l'amico Tiburon (Anthony Quinn) vecchio boss malvivente cui un giorno ha salvato la vita. Tanto l'uno è dorso, l'altro è a letto con sua moglie scatenata per una vera e propria caccia all'uomo. CAPRANCHETTA

mente nel 1885: Marty ha cinque giorni per sfidare il destino e salvare da morte sicura il suo amico, malvivo da un banditaggio di lusso. Tra citazioni di Ford e di Leone (Marty si fa chiamare Clint Eastwood), il film si propone come un divertimento goffo, ma vale il prezzo del biglietto. ADMIRAL, EMPIRE 2 ETOLIE, ROYAL. O LE MONTAGNE DELLA LUNA Rendiconto delle avventure vichingo, nell'Africa intorno il 1850, di due esploratori scientifici (Patrick Bergin e Iain Glen) che prima insieme e amichevolmente, poi separatamente e divisi da molte rivalità, cercano di scoprire i misteri del fiume Nilo. Tratto da un romanzo di William Harrison, diretto da Bob Rafelson («Cinque pezzi facili», «Il re dei giardini di Marivier») è il documento più originale di un'amicizia infantile, di un sogno irrimediabilmente naufragato nel conformismo. RIVOLI

REVENGE Melodramma parawestern lottante voluto da Kevin Costner (protagonista e produttore del film) e diretto da Tony Scott (il top gun). All'Arcaonica (Milano) Usa il soldato Cochran pianta obelischi di metallo per raggiungere il Messico dove vive l'amico Tiburon (Anthony Quinn) vecchio boss malvivente cui un giorno ha salvato la vita. Tanto l'uno è dorso, l'altro è a letto con sua moglie scatenata per una vera e propria caccia all'uomo. CAPRANCHETTA