

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni	3054343
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì	864270
Aids: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio	4756741
Ospedali	
Policlinico	4462341
S. Camillo	5310066
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Gemelli	33054036
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36690168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	67261
S. Spirito	650901
Centri veterinari	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896650
Appio	7182718

Pronto intervento ambulanza	47498
Odontoiatrico	861312
Segnalazioni animali morti	5800340/5810078
Alcolisti anonimi	6280476
Rimozione auto	6769838
Polizia stradale	5544
Radio taxi:	
3570-4994-3875-4984-88177	
Coop. auto	
Pubblici	7594568
Tassistica	865284
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sannio	7550856
Roma	6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

ISERVIZI	
Acqua, Acqua	575171
Acqua: Recl. luce	575161
Enel	3212000
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guests	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arco (baby sitter)	316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concert)	4746954444

Acotral	5921462
Uff. Utenti Atac	46954444
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
Citycross	861652/8440890
Avia (autonoleggio)	47011
Herza (autonoleggio)	6473991
Bicicologgio	5543394
Coltatti (bicli)	6541084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Psicologia, consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna, piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore	
Fiaminico: corso Francia, via Fiaminica Nuova (fronte Vigna Stelluti)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Piccinna)	
Parioli: piazza Ungheria	
Prati: piazza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone	



L'opera dantesca arriva a dispense

ENRICO GALLIAN

La Divina Commedia: leggere, guardare, capire Dante oggi. 34 tavole originali a colori, bozzetti e studi grafici realizzati dagli illustratori Nino e Silvio Gregori. Palazzo Firenze, Galleria del Pnaticcio, Piazza Firenze, 27. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 13.30 e dalle 16 alle 19. Ingresso libero fino al 25 ottobre.

I fratelli Gregori, pittori, pubblicitari, illustratori poi, non è con questa esposizione che affrontano lo spinoso problema di visualizzare per immagini scritti storici. Di fatto sono recidivi. Per la serie dei «Grandi capolavori della Letteratura Italiana» realizzata dal settimanale delle Edizioni Paoline i due fratelli hanno già realizzato le illustrazioni dei *Promessi Sposi*, di *Pinochio*, di *Piccolo mondo antico*, di *Maurogolia* e del *Gattopardo*.

Un curriculum di tutto rispetto e un po' di storia non guasta: Nino e Silvio Gregori sono nati a Parenzo in Istria, ora Jugoslavia, Nino nel 1925 e Silvio nel 1927. Trasferiti a Trieste, dove hanno iniziato gli studi artistici completati poi a Venezia, hanno cominciato a lavorare con illustrazioni per giornali politico-satirici e contemporaneamente si sono dedicati all'attività grafico-pubblicitaria, vincendo concorsi e premi per manifesti. Nel 1953, a Roma, curano la grafica e

Presentato alla Gnam il 27° Festival di «Nuova Consonanza» Suoni di musica futura

MARCO SPADA

Eletto in aprile al «soglio» presidenziale, Giuseppe Scotece firma per intero la sua prima stagione di responsabile artistico del 27° Festival di Nuova Consonanza. Una stagione 80/81, poiché le tre sezioni di cui si compone questa storica rassegna sulla musica contemporanea si protrarranno sino al febbraio prossimo. Del programma presentato alla Galleria nazionale d'arte moderna, con cui il Festival vanta una «vecchia» consonanza sin dal 1967, colpisce soprattutto l'intelligente articolazione delle proposte musicali che, secondo una tradizione sperimenta-

ta, avranno come denominatore comune l'impostazione didattico-divulgativa. Da cui le sinergie, di mezzi e di intenti, che si produrranno con l'istituzione universitaria dei concerti e il Dipartimento di storia della musica dell'università nell'organizzazione delle prove pubbliche e dei seminari dedicati all'integrale dei Quartetti di Schoenberg (gennaio, aula magna della «Sapienza»).

Un filo rosso sarà la presenza dei musicologi, giovani e «storizzati», che tesseranno i rapporti non mai abbastanza ricuciti tra pubblico ed esecutori. I quali, occorre dirlo, han-

no aderito all'invito di farsi sezionare vivi, senza l'aggravio di un cachet supplemento.

Dunque: prima parte da domani al 14 novembre con la prosecuzione dell'indagine intorno alla «Seconda scuola di Vienna», stavolta centrata sugli anni '20-'23. Prova/seminario il martedì alle 17, concerto il mercoledì alle 21. Le proposte meritano tutte, ma in particolare l'esecuzione del raro ciclo liederistico di Janacek al diaframma di uno scomparso (18/19 ottobre) e il doppio *Petruska* stravinskiano per pianoforte solo e nella riduzione del 1947 a 4 mani (30/31 ottobre), introdotto il 25 alle 17 da un'analisi comparata di Aldo Clementi.

Terza ed ultima, una sezione «aperta», dal 5 al 22 febbraio 1991, in cui troveranno posto alcune indagini trasver-



APPUNTAMENTI

«Donne in nero». Inizia oggi, ore 18-19, davanti al Parlamento, il sit-in per la pace. Le donne dell'Associazione per la pace manifesteranno tutti i mercoledì, vestite di nero e in silenzio portando cartelli con la scritta «No alla guerra, fermare i massacri». L'invito è aperto a tutte le donne che vogliono partecipare e presentare proposte. Informazioni ai numeri telefonici 36.10.624 e 84.711.

Conferenze Arcom. Secondo appuntamento nella sede di Corso Vittorio Emanuele 154; oggi, alle ore 19.30, Alberto Panza parlerà di «Esperienze prelogiche in psicoterapia».

Sistema Lazio: sviluppo e pubblica amministrazione. Convegno promosso dai socialisti della Fp/Cgil Roma e Lazio; oggi, ore 10, a Mondoperaio (Via Tomacelli 146). Presiede Giustini, relazione di Lidia Stefanelli, seguono numerose comunicazioni e conclusioni di Pino Schettuno. Alle ore 16 tavola rotonda sul tema.

Gerusalemme: dramma e speranza di tutti. La Comunità di S. Egitto e il Comune promuovono un incontro internazionale in Campidoglio, per dare voce ad ebrei, cristiani e musulmani; oggi, ore 16, nella sala degli Orzi e Curiaz. Interventi di Sang, Freij, Sabbah, Carraro, Riccardi, El Alami, Achilli, V. Kamin.

Il «Che»: un esempio per i popoli in lotta. A 23 anni dalla morte di Ernesto «Che» Guevara, manifestazione a Villa Mirafiori (Via Carlo Fea 2); domani, ore 17, aula 6. Proiezione video e incontro-dibattito con un rappresentante dell'ambasciata cubana.

Yang Jwing Ming. Il massimo esperto internazionale di Tai Chi Chuan e di Chi Kung, per la prima volta in Italia, terrà conferenze (al Teatro di Villa Lazzaroni, via Appia Nuova 522) e seminari (al «D» club di via Appia Nuova 665) dal 22 al 25 ottobre. Informazioni presso Eduardo Hess, tel. 27.20.055.

«Mario Mieli». Oggi «Art in Rome»: il circolo di cultura omosessuale ospita da questa sera, ore 21, presso la sede di viale Ostiense 202, opere di diversi artisti romani e non (Claudia Nizza, Teresita Sacchi, Saia Salzano, Paola Diferencantonio, Massimo Crisafulli, Grazia Gigliotti, Giovanni Lamorgese).

Villa Torlonia. L'associazione culturale omonima ha indetto il primo concorso fotografico «Villa Torlonia oggi». Tema fisso per il 1990 è «Degradato e abbandonato di un bene storico-monumentale e ambientale di Roma». E' aperto a tutti i fotografi che possono far pervenire fino ad un massimo di 3 foto in b/n o a colori presso questi indirizzi: «Futurcolor», via Livorno 2, «Fotostudio», via Margutta 71. «Graphicolor», Via della Bufalotta 13/a, oppure presso la sede dell'Associazione, piazza Vittorio Emanuele II n.99, 00185 Roma. Il tutto entro e non oltre il 20 novembre. Informazioni al telef. 327.50.96.

«Giacomo Leopardi». Presso la Scuola media statale di via Ennio Bonifazi n.64 (tel. 62.30.905) sono iniziati i corsi sperimentali per lavoratori stranieri. Gli interessati devono contattare la scuola nelle ore di ufficio. Orario delle lezioni 14.30-17.40.

MOSTRE

Edicole sacre romane. Un segno urbano da recuperare: pezzi originali, disegni e calchi. Palazzo Braschi, piazza San Pantaleo 10. Ore 9-13, martedì e giovedì anche 17-19, lunedì chiuso. Fino al 30 ottobre.

Fotografia pubblicitaria tedesca. Dal 1925 al 1988. Creative Workshop, piazza dei Massimi 6. Ore 9.30-13.30 e 14.30-18, domenica chiusa. Fino al 20 ottobre.

Norman Rockwell. Novantacinque opere del famoso illustratore americano. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale. Ore 10-22, martedì chiuso. Fino all'11 novembre.

Balthus. Oili, acquarelli e disegni dal 1922 ad oggi. Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1. Ore 10-13.30 e 15-18.30 (lunedì chiuso). Ingresso lire 5.000, ridotti lire 3.000. Fino al 18 novembre.

Ottobrata. In mostra acquarelli, oili e incisioni: Museo del Folklore, piazza Sant'Egidio. Ore 9-13, martedì e giovedì anche 17-19.30, lunedì chiuso. Fino al 2 dicembre.

L'Appia Antica nelle foto delle opere di Piranesi, Rossini, Uggeri, Labruzzi e Canina. Sepolcro repubblicano di via Appia Antica 187/a. Solo sabato e domenica ore 10.30-16.30. Fino al 30 novembre.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Sez. Porta S. Giovanni. Ore 18.30, c/o sez. assemblea: «Mafia» con Carlo Palermo Antiochia.

Sez. Ferroviari. Via Principe Amedeo 188, ore 16 direttivo allargato. Situazione politica, proposte programmi (P. Ciofi).

Sez. Garbatella. Ore 18, alla «Villetta» assemblea: «Situazione intern.le» (L. Castellina).

COMITATO REGIONALE

Federazione Castell. Fontana Sala, ore 19, iniziativa sulle finanziarie delle sezioni di Pratochchie, Santa M. delle Mole e Cava dei Selci (Carella); Colferro, giovedì 18 ottobre alle ore 17.30 c/o cinema Multisale iniziativa su «Idee, proposte e programma» (Veltroni).

Federazione Latina. In Federazione, ore 15, coordinamento provinciale della II mozione (Rosato, Bartolomeo, Crucianelli).

Federazione Rieti. In Federazione, ore 17.30 coordinamento provinciale della II mozione (F. Protti, Ferroni, Montino).

Federazione Tivoli. Montelibretti, ore 20, ass. iscritti (Gabbri); Setteville, ore 18.30, ass. iscritti (De Vincenzi).

Federazione Viterbo. Pesca Romana, ore «20, CdD di Montale e Pesca (Parroncini); Viterbo, sezioni biferali, ore 18 assemblea; San Martino al Cimino, ore 21, assemblea.

PICCOLA CRONACA

Culla. Fiocco rosa e azzurro a Subaugusta: sono nati Martina e Tiziano. Un bacione a Stefania e Franco Morgia e un tenero abbraccio con mamma Antonietta e papà Paolo Pedone dai compagni della Sezione Pci e dell'Unità.

Lutto. E' morto il compagno Dandolo Spinetti, iscritto alla Sezione Pci «Fillippetti» dal 1926. Alla famiglia e ai compagni della Sezione giungano le condoglianze dei compagni e della Compagine della Federazione comunista romana e da l'Unità.



Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi in «Rumors»; in alto a sinistra Minosse in una illustrazione di Nino Gregori; in basso Patrizia Sacchi

Il Nazionale apre con «Rumors»

STEFANIA CHINZARI

Solo la fontana è rimasta la stessa, nel mezzo di quello che è oggi il foyer. Tutto il resto, dai bei colori rosa cipria e grigio, al colonnato delle scale, dal palcoscenico alle poltrone di sala, è frutto della ristrutturazione finita qualche giorno fa. E ora tutto è pronto per annunciare il varo del Teatro Nazionale, situato in quello che era il Supercinema, rilevato dagli amministratori e dalla compagnia dell'ormai ex Teatro Giulio Cesare.

La sala di via del Viminale, dopo il breve collaudo della scorsa settimana, in cui ha presentato uno dei successi del passato cartellone, *Flor di p'sello*, diretto da Giuseppe Patroni Griffi, apre dunque ufficialmente stasera il suo cartellone.

provocate da un party d'eccezione, quello che vede, invitati dal vice-sindaco di New York, in onore dei suoi dieci anni di matrimonio, cinque coppie. Ma la festa si trasforma ben presto in un meccanismo comico assurdo e imprevedibile, con tanto di spazzolini, tentati suicidi, cena saltata per mancanza di personale addetto, assenza ingiustificata dei festeggiati. La girandola è nelle mani di Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi, Grazia Maria Spina, Margherita Guzzini, Giulio Famea, mentre le scene sono di Gianfranco Padovani, i costumi di Milena Mazzotti, le musiche di Luciano e Maurizio Francisci.

Quasi in contemporanea all'apertura del Nazionale, altre due sale romane inaugurano in questi giorni la stagione. La prima è il Piccolo Eliseo, che da ieri sera ospita *Felice* sposo di Eduardo Scarpetta, messo in scena dalla compagnia di Mario Scarpetta, anche regista del lavoro. La commedia è in programma al posto dell'annunciata *Lulu* di Wedekind secondo Tinto Brass, ora attesa a Firenze. La seconda è il Teatro Ghione, che ha annunciato come primo spettacolo del suo cartellone *L'importanza di chiamarsi Ernesto* di Oscar Wilde (al posto di *Così è (se si pare)* di Pirandello, che alita di qualche settimana). Protagonisti della commedia di Wilde, una delle opere più note del famoso scrittore inglese, sono Ileana Ghione, Carlo Simoni, Roberto Chevalier, Edda Valente, Sandro Pellegrini. La regia del lavoro, già presentato nella scorsa stagione a Milano, è di Edmo Fenoglio.

La fucina poetica del mondo arabo

MARCO CAPORALI

La poesia nel mondo arabo riveste un'importanza sociale e culturale da noi sconosciuta, assumendo un ruolo decisivo nella ridefinizione del rapporto tra islamismo e modelli occidentali. Le innovazioni di contenuto e forma, con inedite assunzioni tematiche e fuoriuscita dalla rigidità delle strutture tradizionali, non paiono indolenti né confinate nella paratezza della sfera letteraria. Dal Marocco all'Iraq il linguaggio della poesia è il solo da tutti condiviso, e in grado di rigenerare tradizioni arabe e islamiche nell'apertura a diverse culture. A causa della loro «pericolosità» (proporzionale al loro prestigio), i maggiori rappresentanti della rinascita letteraria vivono in esilio. Il persiano Adonis risiede a Parigi, l'iraqueno Buland al-Haydari, tra i fondatori in patria del Partito comunista, da tempo vive a Londra, e la gran parte degli altri esiliati hanno scelto il Cairo come loro sede.

La capitale egiziana - come ricordava l'arabista Francesca



In mostra «L'uomo e l'acqua» alla Biblioteca Vallicelliana

«L'uomo e l'acqua» in mostra presso i locali della Biblioteca «Vallicelliana» di Piazza della Chiesa Nuova 18. L'esposizione, inaugurata ieri, mentre nel pacchetto delle manifestazioni indette dalla Fao per la «Giornata mondiale dell'alimentazione». I manoscritti dal decimo al quindicesimo secolo e l'antico materiale bibliografico e iconografico a stampa catturano l'occhio del visitatore. La mostra, articolata nelle sezioni «l'acqua e il corpo», «l'acqua e l'ambiente», «l'acqua e la città», «religiosità dell'acqua» e «storia e mitologia dell'acqua», rimane aperta fino al 15 dicembre. Orario: oggi e domani dalle 9 alle 18, venerdì e sabato dalle 9 alle 13. Ingresso libero.

Niente di speciale al Teatro de' Cocci

ROSSELLA BATTISTI

Un itinerario oscillante fra danza e teatro, filtrato da una buona dose di humour che gli deriva dalle origini anglosassoni, ha permesso a Ian Sutton di arrivare a produzioni autonome, dopo un periodo di maturazione all'interno del gruppo «Vera Stasi». E con *Nothing special*, niente di speciale in scena al Teatro de' Cocci, Ian riesce oggi a proporre uno spettacolo ritrattato di Andy Warhol, a cui la performance è idealmente dedicata. Sutton stesso si cala nei panni di alter ego warholiano, gessandosi i capelli di un biondo spettrale e circumnavigando lo spettacolo a distanza di cool observer dei suoi quattro efficienti coprotagonisti (Patrizia Bettini, Brunella De Biase, Gianfranco Lucchino, Gabriele Marini).

Spezzettato in flashes di ordinaria alienazione metropolitana, dalle borgate in milongona alle declamazioni amoro di novelle Sandre Milo, *Nothing special* si fregia di spruzzi di colore più sostanzioso a base di testi di Warhol (che la brava Patrizia Bettini recita duttilmente) o ricamini