

Debora Caprioglio (nell'altra foto con Tinto Brass) sarà la «Lulu» di Wedekind

Tinto Brass cambia l'attrice per il celebre testo di Wedekind che debutterà a Firenze il 6 novembre

Mariangela D'Abbraccio cede il ruolo alla Caprioglio «Volevo una puttana ingenua e adesso l'ho trovata»

«Erotismo alla paprika ecco la mia Lulu»

Primo scandalo per la Lulu di Tinto Brass, attesa il 6 novembre a Firenze. Protestata e liquidata Mariangela D'Abbraccio, la nuova protagonista del testo di Wedekind sarà Debora Caprioglio...



reazione dell'attrice, che ha denunciato la scorrettezza con cui Brass e i produttori hanno condotto la vicenda e annunciato immediate azioni legali.

uno dei riconsolati e provocatori maestri dell'erotismo nazionale racconta le atmosfere dei casini italiani fino all'anno della loro chiusura, nel 1958, in seguito alla legge Merlin. È da Paprika, di cui è la conturbante protagonista, viene Debora Caprioglio...

NANNI MORETTI IN UN FILM DI KIESLOWSKI. Il regista Krzysztof Kieslowski ha iniziato due giorni fa, vicino Varsavia, le riprese di La ragazza del coro, il suo ultimo film che avrà per protagonista Nanni Moretti.

ASTOR PIAZZOLLA DIMESSO DALL'OSPEDALE. Astor Piazzolla, il celebre compositore e interprete argentino di tango, che era stato colpito da una trombosi cerebrale il 5 agosto scorso a Parigi, ha lasciato mercoledì scorso la clinica di Buenos Aires dove era rimasto per due mesi.

BUSSOTTI INAUGURA IL FESTIVAL DEL «GAMO». Con una prima assoluta, Sylvano Bussoiti inaugurerà il 23 ottobre presso la X edizione del Festival «La musica nel XX secolo», organizzata a Firenze dal Gamo (Gruppo aperto musica oggi).

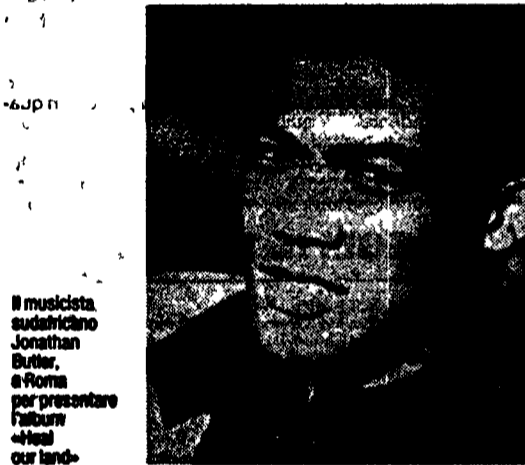
IL CASO VON BULOW DIVENTA UN FILM. La celebre vicenda giudiziaria di un nobile accusato dieci anni fa negli Stati Uniti di aver tentato di uccidere la moglie con una iniezione di insulina, è diventata la trama di un film.

RETIOSPIETTIVA FRANCESCO ROSI. Cinecittà Estero ha organizzato a Helsinki, in collaborazione con l'Istituto di cultura locale, una retrospettiva dedicata al celebre regista Francesco Rosi, che si concluderà l'11 novembre prossimo.

ROMA. «La Caprioglio porta il nudo come un Yves Saint Laurent. È un talento autentico, una forza della natura, un'attrice vera, con un corpo e una testa, non rifatti per giunta».

A Lecce manifestazioni culturali e musiche del Seicento con opere di Vivaldi, Monteverdi e Lully

Suono e architettura, matrimonio del barocco



Incontro con Jonathan Butler Una cartolina da Capetown

ERASMO VALENTE. LECCO. C'è una nuova iniziativa che vuole inserirsi fra le bianche pietre del barocco di città, sempre più ansiose di vita (ma i «tagli» impediscono i restauri) e il grigio-chiaro delle pietre affioranti dalla terra, nel salentino, con un loro «barocco remoto e favoloso, primordiale».

negli anni del barocco, dopo il Concilio di Trento, doveva essere rigorosamente svolta in un ambito soprattutto chiesastico. La musica, oltre la facciata che si dilata nello spazio, si appaga di un suono anche minimo. È il risultato del concerto, sempre affollati peraltro, svolti nelle belle chiese di Santa Croce e di Santa Maria delle Grazie, nonché nel piccolo teatro di Nardò, oltre Lecce.

Haendel, Bach e anche del ferrarese Luzzasco Luzzaschi (1547-1607), mentre la Cappella Palatina - un bel complesso pugliese - ha fatto conoscere musiche dello Strozzi, del Falconieri e anche di un compositore di Lecce, Pietro Migali (1635-1715).

Giorgio Battistelli racconta la sua Opera che debutterà stasera a Milano

I sogni di Keplero via satellite

MATILDE PASSA. ROMA. «Nel 1593 Johannes Kepler scrisse una breve dissertazione per l'università di Tubinga. Il testo fu respinto perché ritenuto di impostazione troppo copernicana. Ma Kepler non rinunciò alla sua visione e nel 1609 trasformò la dissertazione in un romanzo fantastico intitolato Somnium».

E allora in sala ci sarà uno schermo di venti metri per quattro, dove compariranno in diretta le immagini di Meteosat, captate da un'enorme antenna issata sul teatro ed elaborata da due computer in collaborazione con Telespazio. Altre immagini sono catturate, invece, da un satellite sovietico che le ha offerte in diretta.

Giulini, omaggio a Bernstein

Giulini, omaggio a Bernstein

MILANO. Dedicata alla memoria di Bernstein, la Messa in si minore di Bach è stata celebrata alla Scala da Carlo Maria Giulini in un clima dolente, col pubblico licenziato in compunto silenzio.

ROMA. «A Capetown, dove sono nato, vivevamo nei ghetti, in una capanna coi muri fatti di carta, l'acqua che entrava dal tetto quando pioveva, il bagno fuori, in una specie di stanzino messo su con poche assi di legno».



Un ritratto giovanile di Claudio Monteverdi