Spettacoli a ROMA

TELEROMA 56

Ore 8 Cartoni animati; 12.30 Dimensione lavoro; 16.30 Cartoni animati; 18.45 Telenovela «Veronica, il volto dell'amore»; 19.45 Telenovela «Cuore di pietra»; 20.30 Film «La carovana dei coraggiosi»; 22.30 Il dossier di Teleroma 56; 24 Film «Il complesso del trapianto».

GBR

Ore 12.15 Rubrica «Motor News»; 13 Campidoglio; 14 Gbr nella città; 14.30 Videogiornale; 16.45 Buon pomeriggio famiglia; 18.30 Documentario «Le montagne del mondo»; 19.30 Videogiornale; 20.30 Sceneggiato «Una verità come un'altra (2ª parte); 22 Telefilm «Mod Squadd»; 0.30 Videogiornale.

TELELAZIO

Ore 13.30 Lo zio d'America; 14 Junior tv: varietà, cartoni animati e film; 16.30 Film «Mattia e l'oca»; 19.30 New flash; 20.50 Film «Il signor Max»; 22.40 Rubrica «I vostri soldi»; 23.45 Film «Assassini silenziosi»; 0.50 News notte.

VIDEOUNO

Ore 6.30 Rubriche del mattino; 12.30 Telefilm «La speranza dei Ryan»; 13.30 Telenovela «Piume e paillettes»; 14.30 Cartoni; 15 Rubriche del pomeriggio; 18.30 Telenovela «Piumee paillettes»; 19.30 Cartoni; 20 Superbomber «Gioco a premi»; 20.30 Film «Una pace individuale»; 22.30 Rubriche della sera.

TELETEVERE

Ore 9.15 Film «Carambole d'amore»; 11.20 Monika sport; 12 Primomercato; 14.15 Viaggiamo insieme; 15 Appuntamento con gli altri; 16.30 Film «Colonnello Brideaux»; 19.30 I fatti del giorno; 20.30 Film; 22 Film Come persi la guerra»; 23.40 Biblioteca aperta; 24 I fatti del giorno.

TRE

Ore 10 Cartone animato; 13 Top motori; 13.30 Blu news; 14.30 Usa Today; 15.30 Film «Pais due amici e un tesoro»; 17 Elvis 56; 18 Il più bello d'Italia; 19.30 Cartone animato; 20.30 Film «Il mammasantissima»; 22 Telefilm «Houston Knight»; 23 Film «Vigili e vigilesse».

CINEMA □ OTTIMO ○ BUONO ■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI. A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

■ PRIME VISIONI

ACADEMY HALL Via Stamira — L. 8.000 Tel. 426778 — The hard way di Michael E. Lemick; con Henry Silva - A (16.30-22.30)

ADMIRAL Piazza Verbano, 5 — L. 10.000 Tel. 8541195 — ○ Ritorno al futuro III di Robert Zemeckis; con Michael J. Fox - FA (15.30-22.30)

ADRIANO Piazza Cavour, 22 — L. 10.000 Tel. 3211896 — Giorni di tuono di Tony Scott; con Tom Cruise - A (16-22.30)

ALCAZAR Via Merry del Val, 14 — L. 10.000 Tel. 5880099 — Henry e June di Philip Kaufman; con Fred Ward - DR (15.30-22.40)

ALCIONE Via L. di Lesina, 39 — L. 8.000 Tel. 8380930 — Chiuso per restauro

AMBASCIATORI SEXY Via Montebello, 101 — L. 6.000 Tel. 4941290 — Film per adulti (10-11.30-16-22.30)

AMBASSADE Accademia degli Agiati, 57 — L. 10.000 Tel. 5408901 — Giorni di tuono di Tony Scott; con Tom Cruise - A (16-22.30)

AMERICA Via N. del Grande, 6 — L. 8.000 Tel. 5816168 — Pretty Women di Garry Marshall; con Richard Gere, Julia Roberts - BR (15.30-22.30)

ARCHIMEDE Via Archimede, 71 — L. 10.000 Tel. 875567 — Che mi dici di Willy di Norman René; con Bruce Davison - DR (16.30-22.30)

ARISTON Via Cicerone, 19 — L. 10.000 Tel. 353230 — ○ Quei bravi ragazzi di Martin Scorsese; con Robert De Niro - DR (16.30-22.30)

ARISTON II Galleria Colonna — L. 10.000 Tel. 6793267 — Chiuso per lavori

ASTRA Viale Jonio, 225 — L. 7.000 Tel. 8176256 — □ Fantasia di Walt Disney - DA (16-22.30)

ATLANTIC V. Tuscolana, 745 — L. 8.000 Tel. 7610656 — ○ Ragazzi fuori di Marco Risi - DR (16-22.30)

AUGUSTUS C.so V. Emanuele 203 — L. 7.000 Tel. 6875455 — ○ Le montagne della luna di Bob Rafelson - DR (17-22.30)

AZZURRO SCIPIONI V. degli Scipioni 84 — L. 5.000 Tel. 3581094 — Saletta «Lumiere». Les enfants du paradis (16); La vita è meravigliosa (21); L'angelo azzurre (23). Saletta «Chaplin». Il pianeta azzurre (18.30); Nostos II ritorno (20.30-22.30); Marrakech express (00.30).

BARBERINI Piazza Barberini, 25 — L. 10.000 Tel. 4751707 — Week end con il morto di Ted Kotcheff; con Andrew Mc Carthy - BR (16.30-22.30)

CAPITOL Via G. Sacconi, 39 — L. 10.000 Tel. 393280 — ■ Dick Tracy di Warren Beatty; con Warren Beatty, Madonna - G (15.30-22.30)

CAPRANICA Piazza Capranica, 101 — L. 10.000 Tel. 6792465 — ○ La settimana della sfinge di Daniele Luchetti; con Paolo Hendel, Margherita Buy - SE (16.30-22.30)

CAPRANICHETTA P.za Montecitorio, 125 — L. 10.000 Tel. 6796957 — ○ La stazione di e con Sergio Rubini - BR (15.45-22.30)

CASSIO Via Cassia, 692 — L. 6.000 Tel. 3651607 — ○ Nuovo cinema Paradiso di Giuseppe Tornatore; con Philippe Noiret - DR (16-22.30)

COLA DI RIENZO Piazza Cola di Rienzo, 88 Tel. 6878303 — L. 10.000 — Ancora 48 ore di Walter Hill; con Eddie Murphy, Nick Nolte - DR (16.40-22.30)

DIAMANTE Via Prenestina, 230 — L. 7.000 Tel. 295606 — Ripossedata di Bob Logan; con Linda Blair - SA (16-22.30)

EDEN P.zza Cola di Rienzo, 74 — L. 10.000 Tel. 6878652 — Mr e Mrs Bridge di James Ivory; con Paul Newman, Joanne Woodward - DR (15.40-22.45)

EMBASSY Via Stoppani, 7 — L. 10.000 Tel. 870245 — ○ Caccia a ottobre rosso di John McTiernan; con Sean Connery - DR (14.45-22.30)

EMPIRE V.le Regina Margherita, 29 — L. 10.000 Tel. 8417719 — ■ Dick Tracy di Warren Beatty; con Warren Beatty, Madonna - G (15.30-22.30)

EMPIRE 2 V.le dell'Esercito, 44 — L. 8.000 Tel. 5010652 — ■ Dick Tracy di Warren Beatty; con Warren Beatty, Madonna - G (16.30-22.30)

ESPERIA Piazza Sonnino, 37 — L. 5.000 Tel. 582884 — Ti amerò fino ad ammazzarti di Lawrence Kasdan - BR (16.30-22.30)

ETOILE Piazza in Lucina, 41 — L. 10.000 Tel. 6876125 — ○ Ritorno al futuro III di Robert Zemeckis; con Michael J. Fox - FA (15.30-22.30)

EURESKINE Via Liszt, 32 — L. 10.000 Tel. 5910986 — ○ Caccia a ottobre rosso di John McTiernan; con Sean Connery - DR (15-22.30)

EUROPA Corso d'Italia, 107/a — L. 10.000 Tel. 865736 — Occhio alla perestrojka di Castellano & Pipolo; con Jerry Calà - BR (16-22.30)

EXCELSIOR Via B. V. del Carmelo, 2 — L. 10.000 Tel. 5292296 — Week end con il morto di Ted Kotcheff; con Andrew Mc Carthy - BR (16.30-22.30)

FARNESE Campo de' Fiori — L. 7.000 Tel. 6864395 — Ti amerò fino ad ammazzarti di Lawrence Kasdan - BR (16.30-22.30)

FIAMMA 1 Via Bissolati, 47 — L. 10.000 Tel. 4827100 — Henry e June di Philip Kaufman; con Fred Ward - DR (14.45-22.30)

FIAMMA 2 Via Bissolati, 47 — L. 10.000 Tel. 4827100 — Benvenuti in Paradiso di Alan Parker; con Dennis Quaid, Tamlyn Tomita - DR (14.45-22.30)

GARDEN Viale Trastevere, 244/a — L. 8.000 Tel. 582848 — ■ Revenge di Tony Scott; con Kevin Costner, Anthony Quinn - DR (15.45-22.30)

GIOIELLO Via Nomentana, 43 — L. 10.000 Tel. 864149 — Mr e Mrs Bridge di James Ivory; con Paul Newman, Joanne Woodward - DR (15.30-22.30)

GOLDEN Via Taranto, 36 — L. 10.000 Tel. 7596602 — Pretty Women di Garry Marshall; con Richard Gere, Julia Roberts - BR (15.30-22.30)

GREGORY Via Gregorio VII, 180 — L. 8.000 Tel. 6380600 — Cadillac man di Roger Donaldson; con Robin Williams, Tim Robbins - BR (16.30-22.30)

HOLIDAY Largo B. Marcello, 1 — L. 10.000 Tel. 8548326 — Labirinto di passioni di Pedro Almodovar; con Cecil Roth - BR (16-22.30)

INDUNO Via G. Induno — L. 8.000 Tel. 582495 — □ Fantasia di Walt Disney - DA (15.15-22.30)

KING Via Fogliano, 37 — L. 10.000 Tel. 8319541 — 88 minuti per morire di Renny Harlin - A (15.15-22.30)

MADISON 1 Via Chiabrera, 121 — L. 6.000 Tel. 5126926 — Ripossedata di Bob Logan; con Linda Blair - SA (16.20-22.30)

MADISON 2 Via Chiabrera, 121 Tel. 5126926 — L. 6.000 — □ Il sole anche di notte di Paolo e Vittorio Taviani; con Julia Sands - DR (16-22.30)

MAESTOSO Via Appia, 418 — L. 8.000 Tel. 786086 — Week end con il morto di Ted Kotcheff; con Andrew Mc Carthy - BR (16.30-22.30)

MAJESTIC Via SS. Apostoli, 20 — L. 10.000 Tel. 679[illegible] — ○ Quei bravi ragazzi di Martin Scorsese; con Robert De Niro - DR (16.30-22.30)

METROPOLITAN Via del Corso, 8 — L. 8.000 Tel. 3600933 — 88 minuti per morire di Renny Harlin - A (15.15-22.30)

MIGNON Via Viterbo, 11 — L. 10.000 Tel. 869493 — ○ L'aria serena dell'Ovest di Silvio Soldini - DR (16.30-22.30)

MODERNETTA Piazza Repubblica, 44 — L. 7.000 Tel. 460285 — Film per adulti (10-22.30)

MODERNO Piazza Repubblica, 45 — L. 6.000 Tel. 460285 — Film per adulti (16-22.30)

NEW YORK Via delle Cave, 44 — L. 7.000 Tel. 7810271 — Giorni di tuono di Tony Scott; con Tom Cruise - A (16-22.30)

PARIS Via Magna Grecia, 112 — L. 10.000 Tel. 7596568 — ■ Dick Tracy di Warren Beatty; con Warren Beatty, Madonna - G (15.30-22.30)

PASQUINO Vicolo del Piede, 19 — L. 5.000 Tel. 5803622 — Look who's talking (versione inglese) (16.30-22.30)

PRESIDENT Via Appia Nuova, 427 — L. 5.000 Tel. 7810146 — Film per adulti (11-22.30)

PUSSICAT Via Cairoli, 98 — L. 4.000 Tel. 7313088 — Chiuso per restauro

QUIRINALE Via Nazionale, 190 — L. 8.000 Tel. 462653 — ■ Dick Tracy di Warren Beatty; con Warren Beatty, Madonna - G (15.30-22.30)

QUIRINETTA Via M. Minghetti, 5 — L. 10.000 Tel. 6790012 — Pretty Woman di Garry Marshall; con Richard Gere, Julia Roberts - BR (15.30-22.30)

REALE Piazza Sonnino — L. 10.000 Tel. 5810234 — ■ Dick Tracy di Warren Beatty; con Warren Beatty, Madonna - G (15.30-22.30)

RIALTO Via IV Novembre, 156 — L. 7.000 Tel. 6790763 — □ Mary per sempre di Marco Risi - DR (16-22.30)

RITZ Viale Somalia, 109 — L. 10.000 Tel. 837481 — Pretty Women di Garry Marshall; con Richard Gere, Julia Roberts - BR (15.30-22.30)

RIVOLI Via Lombardia, 23 — L. 10.000 Tel. 460883 — Cadillac man di Roger Donaldson; con Robin Williams, Tim Robbins - BR (16.30-22.30)

ROUGE ET NOIR Via Salaria 31 — L. 10.000 Tel. 864305 — ○ Quei bravi ragazzi di Martin Scorsese; con Robert De Niro - DR (16.30-22.30)

ROYAL Via E. Filiberto, 175 — L. 8.000 Tel. 7574549 — ○ Ritorno al futuro III di Robert Zemeckis; con Michael J. Fox - FA (15.30-22.30)

UNIVERSAL Via Bari, 18 — L. 7.000 Tel. 8831216 — ○ Ragazzi fuori di Marco Risi - DR (16-22.30)

VIP-SDA Via Gallia e Sidama, 20 — L. 7.000 Tel. 8395173 — Chiuso per restauro

■ CINEMA D'ESSAI

ARCOBALENO Via F. Redi, 1/4 — L. 4.500 Tel. 4402719 — Turner e il cosiniere (16-21)

CARAVAGGIO Piazza Paisiello, 24/B — L. 4.500 Tel. 864210 — Senti chi parla (16-22.30)

DELLE PROVINCIE Viale delle Provincie, 41 — L. 5.000 Tel. 420021 — Enrico V (16-22.30)

IL POLITECNICO Via G.B. Tiepolo, 13/a - Tel. 3227559 — Riposo

NUOVO Largo Ascianghi, 1 — L. 5.000 Tel. 588116 — Alla ricerca dell'assassino (16.30-22.30)

RAFFAELLO Via Terni, 94 — L. 4.000 Tel. 7012719 — Poliziotti a 2 zampe (15.30-21)

S. MARIA AUSILIATRICE Via Umbertide, 3 — L. 4.000 Tel. 7808541 — Riposo

TIBUR Via degli Etruschi, 40 — L. 4.000-3.000 Tel. 4957762 — L'ultimo fuggente (16-22.30)

TIZIANO Via Reni, 2 — L. 3.000 Tel. 392777 — L'amore (17-22.30)

■ CINECLUB

AZZURRO MELIES Via Faa di Bruno, 8 - Tel. 3721840 — L. 5.000 — «Rassegna sull'avanguardia». Fantasia Melies (20.30); Entr'acte (21); La chute de la maison Usher (22); Anemic cinema duchamp (23); A propos de Nice (23.45); Emak Bakia (24.30).

BRANCALEONE (Ingresso gratuito) Via Levanna, 11 - Montesacro — Riposo

DEI PICCOLI Viale della Pineta, 15 - Villa Borghese Tel. 8553485 — L. 4.000 — Alice nel paese delle meraviglie (15.30-18.30)

GRAUCO Via Perugia, 34 — L. 6.000 — Offerta tedesca Wilcoski di Herzog (19); Stimmen [illegible] Hanekin [illegible] Ali [illegible] (21).

IL LABIRINTO Via Pompeo Magno, 27 — L. 6.000 Tel. 3216283 — Sala A: ○ Il tempo dei Gitani di Emir Kusturica - DR (17.30-22.30) Sala B: Io e il vento di Joris Ivens (17.30-22.30)

LA SOCIETÀ APERTA Via Tiburtina Antica, 15/19 Tel. 492405 — Riposo

■ VISIONI SUCCESSIVE

AQUILA Via L'Aquila, 74 — L. 5.000 Tel. 7594951 — Film per adulti

AVORIO EROTIC MOVIE Via Macerata, 12 — L. 6.000 Tel. 7003527 — Film per adulti

MOULIN ROUGE Via M. Corbino, 23 — L. 5.000 Tel. 5562350 — Film per adulti (16-22.30)

ODEON Piazza Repubblica, 46 — L. 4.000 Tel. 464760 — Film per adulti

PALLADIUM P.zza B. Romano — L. 3.000 Tel. 5110203 — Chiuso

SPLENDID Via Pier delle Vigne 4 — L. 5.000 Tel. 620205 — Film per adulti (11-22.30)

ULISSE Via Tiburtina, 380 — L. 5.000 Tel. 433744 — Film per adulti

VOLTURNO Via Volturno, 37 — L. 10.000 Tel. 4827557 — Film per adulti (15-22)

■ FUORI ROMA

ALBANO
FLORIDA Via Cavour, 13 — L. 6.000 Tel. 9321339 — Caccia a ottobre rosso (16-22.15)

BRACCIANO
Virgilio Via S. Negretti, 44 — L. 8.000 Tel. 9024048 — Occhio alla perestrojka (16-22.30)

COLLEFERRO
CINEMA ARISTON Via Consolare Latina — L. 6.000 Tel. 9700588 — SALA DE SICA: Caccia a ottobre rosso (16-22) SALA ROSSELLINI: Pretty Women (15.50-22) SALA LEONE: 88 minuti per morire (15.50-22) SALA VISCONTI: Occhio alla perestrojka (15.50-22)

FRASCATI
POLITEAMA Largo Panizza, 5 — L. 9.000 Tel. 9420479 — SALA A: Dick Tracy (16-22.30) SALA B: Pretty Women (16-22.30)
SUPERCINEMA P.za del Gesù, 9 — L. 9.000 Tel. 9420193 — Ritorno al futuro III (16-22.30)

GROTTAFERRATA
AMBASSADOR P.za Bellini, 25 — L. 6.000 Tel. 9456041 — Week end con il morto (16-22.30)
VENERI Viale 1° Maggio, 86 — L. 6.000 Tel. 9411592 — Occhio alla perestrojka (15.30-22.30)

MONTEROTONDO
NUOVO MANCINI Via G. Matteotti, 53 — L. 6.000 Tel. 9001888 — Pretty Women (16-22)

OSTIA
KRYSTALL Via Pallottini — L. 9.000 Tel. 5603186 — Week end con il morto (15.45-22.30)
SISTO Via dei Romagnoli — L. 9.000 Tel. 5610750 — Pretty Women (15.45-22.30)
SUPERGA V.le della Marina, 44 — L. 6.000 Tel. 5604076 — Quei bravi ragazzi (17-22.30)

TIVOLI
GIUSEPPETTI P.zza Nicodemi, 5 — L. 7.000 Tel. 0774/20087 — Dick Tracy

TREVIGNANO ROMANO
CINEMA PALMA Via Garibaldi, 100 — L. 4.000 Tel. 9019014 — Io e il vento (19.30-21.30)

VELLETRI
CINEMA FIAMMA Via Guido Nati, 7 — L. 7.000 Tel. 9633147 — Ancora 48 ore (16-22.30)

SCELTI PER VOI

○ LA SETTIMANA DELLA SFINGE
Secondo film del trentenne Daniele Luchetti (il terzo, intitolato «Il portaborse», lo sta girando in questi giorni a Mantova, Nanni Moretti protagonista). È una commedia leggera sull'innamoramento, o sulle sorprese dell'amore. Una cameriera, Gloria, si invaghisce di un antennista, Eolo, affetto da donglovannismo. Per conquistarlo lo insegue e lo tartassa, alla fine si accorge che l'amore è già volato via. Girato in una Romagna settembrina vista come un «paesaggio psicologico», «La settimana della sfinge» gioca con l'enigmistica (il titolo viene da una celebre rubrica della «Settimana enigmistica») e le incognite dell'esistenza: disturba solo un eccesso di carineria, ma gli attori sono bravi (Margherita Buy in particolare) e l'atmosfera piacevole.
CAPRANICA

■ DICK TRACY
Se ne è parlato in tutte le salse, è per certi versi il film dell'anno anche se in America ha spopolato meno di «Batman», è il grande ritorno di Warren Beatty con tanto di annessa love-story (poi finita) con Madonna. L'unica cosa che si può fare con «Dick Tracy», a questo punto, è vederlo. Scoprirete un film più sofisticato dei previsto, tutto giocato su colori irrealistici (stupenda la fotografia di Vittorio Storaro), con un uso intelligente della grafica e del fumetto (certe sequenze mescolano riprese dal vero e stondi disegnati). La storia è quella che è, inventata rispetto ai fumetti di Chester Gould, un giallo «elementare» in cui i buoni combattono senza tregua i cattivi. Accanto alla coppia Beatty-Madonna, fanno faville alcuni «caratteristi» di lusso nei ruoli di gangster: Dustin Hoffmann, James Caan, Paul Sorvino e soprattutto Al Pacino, grottesco e indimenticabile nel ruolo di Big Boy Caprice.
CAPITOL, EMPIRE 2, PARIS, QUIRINALE

○ LA STAZIONE
Dal fortunato testo teatrale di Umberto Marino, un film diretto e interpretato da Sergio Rubini, insieme agli stessi interpreti della pièce teatrale: Margherita Buy e Ennio Fantastichini. È un «tutto in una notte» ambientato in una stazioncina del nostro Sud: il ferroviere Domenico si ritrova per le mani una ricca e bella borghese che sta fuggendo dal fidanzato manesco. Scontro di caratteri e di culture, ma anche una love-story tenera dall'impossibile lieto fine. A Venezia è molto piaciuto, speriamo che piaccia anche al pubblico meno festivaliero.
CAPRANICHETTA

○ L'ARIA SERENA DELL'OVEST
Un altro film italiano da tenere a mente. L'ha scritto e diretto Silvio Soldini, alla sua terza regia, elaborando una storia complicata, una specie di «ronda», ambientata in una Milano estiva molto suggestiva. Tutto gira attorno a un'agendina che una ragazza dal rimorchio facile smarrisce nella casa di uno dei suoi amanti. Di coincidenza in coincidenza, quell'agendina capiterà nelle mani di quattro personaggi, due uomini e due donne, tutti afflitti da problemi sentimentali ed esistenziali. La struttura a incastro è talvolta farraginosa (ma è anche la cosa più divertente), però la bellezza del film sta altrove: nel raccontare con acutezza questo paesaggio metropolitano ritagliato dalla realtà.
MIGNON

○ CACCIA A OTTOBRE ROSSO
Sean Connery è sempre Sean Connery. Dovunque lo metti. Qui è un comandante sovietico che vuole abbandonare l'Urss a cavallo del suo sommergibile atomico. Tratto da un fortunato romanzo di Tom Clancy, riveduto e corretto alla luce della perestrojka, «Caccia a Ottobre Rosso» è un film di guerra vigoroso e convincente, ben recitato e condotto dal regista con la suspense del caso. Qua e là c'è aria di guerra fredda, ma è quasi inevitabile, essendo ambientato nei primi anni Ottanta, in epoca di stagnazione breznevianа.
EMBASSY, EURCINE

○ RITORNO AL FUTURO. PARTE III
Siamo all'ultima puntata? Chi può dirlo? Certo, sarà difficile rimettere in sesto la mitica Delorean, macchina del tempo inventata dallo scienziato pazzo Doc Brown e manovrata dal giovanotto Marty McFly. Come sapete (c'era un assaggio nel secondo episodio) il nostro giovane eroe si tuffa nel vecchio West, precisamente nel 1885: Marty ha cinque giorni per sfidare il destino e salvare da morte sicura il suo amico, malviso da un banditaccio di turno. Tra citazioni di Ford e di Leone (Marty si fa chiamare Clint Eastwood), il film si propone come un divertimento godibile: non siamo ai livelli del primo, ma vale il prezzo del biglietto.
ADMIRAL, ETOILE, ROYAL

○ LE MONTAGNE DELLA LUNA
Rendiconto delle avventurose vicende, nell'Africa intorno il 1850, di due esploratori scienziati (Patrick Bergin e Iain Glen) che prima insieme e amichevolmente, poi separatamente e divisi da molte rivalità, cercarono di scoprire le mitiche sorgenti del fiume Nilo. Tratto da un romanzo di William Harrison, diretto da Bob Rafelson («Cinque pezzi facili», «Il re dei giardini di Marvin») è il dolente, solidale ritratto di un'amicizia infranta, di un sogno irrimediabilmente naufragato nel conformismo.
AUGUSTUS

○ RAGAZZI FUORI
Seguito ideale del fortunato e appassionato «Mery per sempre». Qui Marco Risi pedina gli stessi protagonisti del precedente film, tutti ragazzi rinchiusi nel carcere minorile Malaspina a Palermo, una volta usciti dalla prigione. C'è chi vende patate ma senza licenza ed è presto costretto a spacciare. Chi rubacchia, chi prova a cercarsi un lavoro pulito. Chi, infine, fugge con una coetanea e mette su famiglia. Il destino, per ognuno di loro, è però irrimediabilmente senza speranza. Così come senza appello è il giudizio su una società crudele e cialtrona dove i pretori condannano senza ragione, i poliziotti sparano e i questurini picchiano. Presentato con molto clamore e qualche polemica alla recente Mostra del cinema di Venezia.
UNIVERSAL, ATLANTIC

○ QUEI BRAVI RAGAZZI
Un grande affresco sulla vita privata dei gangster americani, basandosi su fatti realmente accaduti. Seguiamo per trent'anni le vicende di Henry Hill (Ray Liotta), ragazzo di Brooklin che riesce ad entrare nei favori di una «famiglia» di gangster italoamericani diventando un fedelissimo del boss. Dai primi furtarelli alle rapine, all'omicidio, Scorsese segue le vicende dei protagonisti mostrando nel frattempo i loro amori, le amicizie, la vita di tutti i giorni con la moglie, le amanti, i genitori. Il ritorno è incalzante, i gangster (tra cui spiccano i personaggi di Robert De Niro e Joe Pesci) riescono ad attirare anche una certa simpatia, nonostante le crudeltà che compiono, per la naturalezza e l'ironia che accompagnano anche le loro azioni più raccapriccianti. Man mano che le vicende si susseguono però questa «serenità malavitosa» presto scompare, lasciando il posto a una totale solitudine e alla completa mancanza di fiducia verso chiunque, anche il migliore amico.
ARISTON, MAJESTIC ROUGE ET NOIR

■ PROSA

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 3204705)
Alle 20.45. Vestire gli ignudi. Scritto e diretto da M. Scaletta. Alle 23. Parola di jazz
AL PARCO (Via Ramazzini, 31 - Tel. 6280647)
Alle 21. L'uomo di Creta con Antonio Caparilli e Quel pomeriggio di domani con la Compagnia «Trabellando».
ANFITRIONE (Via S. Sabe, 24 - Tel. 6750827)
Alle 17.30 e alle 21.15. ANTEPRIMA. Un curioso accidente di Carlo Goldoni; diretto ed interpretato da Sergio Ammirata.
ARGENTINA (Largo Argentina, 52 - Tel. 6544601)
Martedì alle 21. PRIMA. Memorie di Adriano da M. Yourcenar; con Giorgio Albertazzi, Eric Vu An. Regia di Maurizio Scaparro.
ARGOT TEATRO (Via Natale del Grande, 21 - Tel. 5898111)
Alle 21. Nietzsche-Gedichte di Luigi Maria Musati; con Massimo Popolizio. Regia di Ali [illegible] (21).
AUT AUT (Via degli Zingari, 52 - Tel. 4743430)
Alle 21. Noi che siamo state fidanzate III - La vendetta di Carola Silvestrelli. Interpretato e diretto da Elena Pandolfi e Carola Silvestrelli.
CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6797270)
Alle 21.15. Due storie romane: «Voci di quartiere» e «Pianissimo» di R. De Baggis; con la Compagnia Stabile del Teatro Centrale. Regia dell'autore.
COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932)
Alle 21. Un palcoscenico chiamato Napoli con la Coop. «Lo Spiraglio» di Carlo Crocolo. Regia di Valerio Nataletti.
DEI COCCI (Via Galvani, 69 - Tel. 5783502)
Alle 21.30. Nothing special Scritto e diretto da Ian Sutton; con Patrizia Bettini, Brunella De Biase.
DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4818598)
Alle 21. Il vittoriale degli italiani novità assoluta di Tullio Kezich, con Corrado Pani. Regia di Mario Missiroli.
DELLA COMETA (Via Teatro Marcello, 4 - Tel. 6784380)
Alle 21. In cucina di Alan Ayckbourn; con Alessandra Panelli, Giannina Salvetti. Regia di Giovanni Lombardo Radice.
DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 8831300-8440749)
Alle 17 e alle 21. Tre cazzate fortunate di Eduardo Scarpetta; con Giacomo Rizzo, Nunzio Gallo. Regia di Roberto Ferrante.
DE' SERVI (Via del Mortaro, 5 - Tel. 6795130)
Martedì alle 21.15. PRIMA. Fa male il tabacco...e no? da A. Cechov e Gente tutto cuore di E. Carsana; con la Compagnia Silvio Spaccesi.
DUE (Vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 6782559)
Alle 21. Posizione di stallo di Pavel Kohout; con Renato Campese, Anna Menichetti. Regia di Marco Lucchesi.
ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114)
Alle 17 e alle 20.45. Il piacere dell'onestà di Luigi Pirandello; con Umberto Orsini, Toni Bertorelli. Regia di Luca De Filippo.
FURIO CAMILLO (Via Camillo, 44 - Tel. 7887721)
Alle 21.30. Monologo n. 9 scritto, diretto ed interpretato da Claudio Barletta; con Stefano Sellati, Gianluca Storelli.
GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294)
Alle 17 e alle 21. L'importanza di chiamarsi Ernesto di Oscar Wilde; con Ileana Ghione, Carlo Simoni. Regia di Edmo Fenoglio.
LABIRINTO (Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 3215153)
Alle 22.30. CABARET. Recital con Lella Costa. (Tutte le sere fino a domani)
LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 737277)
Alle 21.30. Perché Margherita è bella con Pier Maria Cecchini, Maurizio Mattioli, Anna Fattori.
LE SALETTE (Vicolo del Campanile, 14 - Tel. 6547112)
Alle 21. Come un processo di Ilio Adorisio. Regia di Luigi di Majo.
MANZONI (Via Monte Zebio, 14/C - Tel. 312677)
Alle 17.30 e alle 21. Castigo e delitto di P.B. Bertoli; con Elena Cotta, Carlo Alighiero. Regia di Ugo Gregoretti.
NAZIONALE (Via dei Viminale, 51 - Tel. 485498)
Alle 17 e alle 21. Rumore di Neil Simon; con Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi. Regia di Gianfranco De Bosio.
OROLOGIO (Via de' Filippini, 17/a - Tel. 6548735)
SALA GRANDE: Alle 21. Esercizi d'estasi di Raymond Queneau; con [illegible] «L'albero [illegible]». Regia [illegible].
SALA CAFFÈ TEATRO: Riposo.
SALA ORFEO (Tel. 6548330): Alle 21. Memorie del sottosuolo di F. Dostoevskij; diretto ed interpretato da Valentino Orfeo. Alle 22. Diario di un pazzo di N. Gogol; diretto ed interpretato da Gianni Putone.
PARIOLI (Via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 803523)
Alle 21.30 Vaudeville Scritto e diretto da Beppe Navello; con Leo Gullotta.
PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095)
Alle 21. Felice sposo di Eduardo Scarpetta; diretto ed interpretato da Mario Scarpetta, con Franco Angrisano e Maria Basile.
POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13/A - Tel. 3619891)
Martedì alle 21. PRIMA. Polaroid Scritto, diretto ed interpretato da Amedeo Fago; con Brigitte Christensen, Marco Di Stefano, Lia Morandini.
QUIRINO (Via Minghetti, 1 - Tel. 6794585-6790616)
Alle 20.45. La sorpresa dell'amore di Marivaux; con Ottavia Piccolo, Pino Micol. Regia di Sandro Sequi.
ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 6542770)
Alle 17 e alle 21. Caro Venanzio ti scrivo questa mia di Enzo Liberti; con Anita Durante, Lella Ducci. Regia di Lella Ducci e Alfiero Alfieri
SALA UMBERTO (Via della Mercede, 50 - Tel. 6794753)
Alle 21. Max Gericke di Manfred Karge; con Elisabetta Pozzi. Regia di Walter Le Moli.
SALONE MARGHERITA (Via Due Macelli, 75 - Tel. 6791439-6798269)
Alle 19.45 e alle 22.30. Troppe trippe di Castellacci e Pingitore; con Oreste Lionello e Pamela Prati. Regia di Pierfrancesco Pingitore.
SAN GENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 310632)
Alle 17.30 e alle 20.30. L'eterna illusione di Kaufman e Hart; con il «Laboratorio teatrale del Liceo Mamiani». Regia di Sean-Patrick Lovett.
SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 5896974)
Alle 21. Cara professoressa di L. Razumovskaja; con Manuela Morosini, Marco Belocchi. Regia di Riccardo Reim.
TORDINONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545890)
Alle 21. Tutto per bene di Luigi Pirandello; con la Compagnia «La bottega delle Maschere». Regia di Marcello Amici.
VALLE (Via del Teatro Valle 23/a - Tel. 6543794)
Alle 21. Rappaport di Herb Gardner; con Mario Scaccia e Fiorenzo Fiorentini. Regia di Ennio Coltorti.
VILLA LAZZARONI (Via Appia Nuova, 522/B - Tel. 787791)
Alle 21. La chanteuse e vingt ans di Wardal; con Viviana Paoli e Wardal. Regia di Camilla Migliori.
VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice, 8 - Tel. 5740598-5740170)
Alle 21. Rumori fuori scena con la Compagnia «Attori e Tecnici».

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

(Via Nazionale, 194 - Tel. 465485)
SALA CINEMA
«Retrospettiva Ejzenstejn». Alle 16.30. Ejzenstejn's Mexican Film (2ª parte); alle 17.30 Lampi sul Messico; alle 18.45 Tempo nel sole; alle 20. Que viva Mexico!; alle 21.30 Alexander Nevskij.

■ VILLA MEDICI

(Viale Trinità dei Monti, 1)
«Omaggio a Anatole Dauman». Paris, Texas di Wim Wenders. (Inizio proiezioni ore 21. Ingresso L. 4.000)

■ PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel. 6868711)
Domani alle 10. Il coniglio del cappello spettacolo di illusionismo per le scuole. Prenotazioni al n. 5412561.
CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel. 7003495)
Alle 17. Un cuore grande così con Franco Venturini.
CRISOGONO (Via S. Gallicano, 8 - Tel. 5280945-536575)
Alle 17. Cariomagno in Italia con Fortunato Pasqualino; con la Compagnia dei Pupi Siciliani. Regia di Barbara Olson.
GRAUCO (Via Perugia, 34 - Tel. 7001785-7822311)
Oggi e domani alle 16.30. Fiabe popolari ungheresi disegni animati di Marcell Jankovics
TEATRO MONGIOVINO (Via G. Genocchi, 15 - Tel. 8601733)
Alle 16.30. Il gatto, gli stivali e l'orco meraviglioso con le marionette degli Accettella.
TEATRO VERDE (Circonvallazione Gianicolense, 10 - Tel. 5892034)
Alle 17. Allegro con brio con la Nuova Compagnia dei Burattini. Regia di Michele Mirabella.

■ DANZA

IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA TEATRO: Alle 20.45. Cercatori d'ombre di e con Giuditta Cambieri.
OLIMPICO (Piazza G. Da Fabriano, 17 - Tel. 393304)
Alle 17 e alle 21. Time Out con la Compagnia di New York «Iso Dance Theatre». Musica di Ludovico Einaudi.
TRIANON (Via Muzio Scevola, 101 - Tel. 7880985)
Alle 21. Racconti indelebili