

RAIDUE ore 21.35

RAITRE ore 17.50

Filumena bugiarda per amore

Fuori programma per Raiuno, la rassegna che Raidue dedica alla prosa...

America rock, look e nevrosi

Un telefilm americano nuovo di zecca in quarantotto puntate per Raitre...

Scende ancora l'audience per la trasmissione del sabato sera

Sempre meno «Fantastico»

Scommettevano sul successo ed è stato un tonfo: Fantastico sabato sera è stato disertato dal pubblico...

Da una «prima», ha perso due milioni di telespettatori di pubblico...

Non è solo la «normalizzazione» voluta da Pasquelli, la «pax televisiva» tra Rai e Berlusconi...

«La stagione del varietà coi grandi numeri è finita», dice Bruno Broccoli, autore dello staff di Baudo...

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Un tonfo così non se lo aspettava nessuno. Oltretutto sabato sera pioveva in tutta Italia...

La gente è rimasta davvero a casa e in 23 milioni di telespettatori, non è un record...

Ma non per guardare Fantastico. I dati Auditel, letti mattina, sono stati come un colpo nello stomaco...

Emme-nueve Milano, l'uomo che ha condotto Raiuno negli anni della concorrenza colpo su colpo con Canale 5...

Sabato sera, in realtà - diversamente dalle altre - la puntata, arricchita di ospiti, ricordava gli anni d'oro del varietà in tv...



Lucio Dalla esordisce come intervistatore radiofonico

Da oggi a Raistereodue Raccontatevi a Lucio Dalla

Per tutta questa settimana Lucio Dalla vestirà i panni inediti dell'intervistatore radiofonico...

Domani, sempre alle 17, il tema sarà l'arte, e l'ospite il critico ferrarese Vittorio Sgarbi...

Quando lo sceneggiato saliva in cattedra

È in libreria Teleromanza, storia indiscreta dello sceneggiato tv (Mondadori, pp.176, L.30.000)...

co Nato come trasposizione teatrale di romanzi e novelle, ai suoi inizi lo sceneggiato era piuttosto un teatro filmato...

Ad Anton Giulio Majano (da L'altiere alla milica Freccia nera passando per Piccole donne, Captain Fracassa, L'isola del tesoro, Una tragedia americana e Ciudadela) vanno soprattutto le simpatie dell'autore...

puntata finale costituita da flash back. Chi invece lavorava con l'ossessione della fedeltà al testo era Sandro Bolchi...



Alberto Lupu e Annamaria Guarnieri nello sceneggiato «La Cittadella»

STEFANIA SCATENI

Adesso lo chiamano telenovela ma, autarchicamente, lo abbiamo sempre conosciuto come teleromanzi...

leromanza, storia indiscreta dello sceneggiato tv di Oreste De Fomari è, così come scrive l'autore, una «caccia al tesoro crossmediale tra pagina, schermo e teleschermo»...

Per i generi (da «l'antica italiana» al «qual film») e per i registi (da Antonio Giulio Majano a Salvatore Nocita) passa la strada che Oreste De Fomari traccia nel suo godibilissimo libro...

Ad Anton Giulio Majano (da L'altiere alla milica Freccia nera passando per Piccole donne, Captain Fracassa, L'isola del tesoro, Una tragedia americana e Ciudadela) vanno soprattutto le simpatie dell'autore...

puntata finale costituita da flash back. Chi invece lavorava con l'ossessione della fedeltà al testo era Sandro Bolchi...

Grid of TV program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Odeon, and Radio channels, including show titles and times.