

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4688
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveicoli	3054343
(notte)	4957972
Guardia medica	4756741-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Viale Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì	864270
Aids: adolescenti	860681
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio	4756741
Ospedali	
Polclinico	4482341
S. Camillo	5310066
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Gemelli	33054036
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	67261
S. Spirito	650901
Centri veterinari	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896650
Appio	7182718

Pronto intervento ambulanza	47498
Odontoiatrico	861312
Segnalazioni animali morti	5800340/5810078
Alcolisti anonimi	5280478
Rimozione auto	6769838
Polizia stradale	5544
Radio taxi:	3570-4994-3875-4984-88177
Coop auto:	
Publici	7594568
Tassisti	865264
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sannio	7550856
Roma	6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI	
Acea, Acqua	575171
Acea, Rec. luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comuna di Roma	67101
Regione Lazio	67661
Arci (baby sitter)	316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444

Acoital	5921462
Uff. Utenti Atac	46954444
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460031
Pony express	3309
City cross	861652/8440990
Avis (autoleggio)	47011
Herze (autoleggio)	547991
Bicicleggio	6543394
Collati (bicicli)	6541084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Psicologia: consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore	
Fiaminco: corso Francia; via Fiaminco Nuova (fronte Vigna Stelluti)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Parioli: piazza Ungheria	
Prati: piazza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone	



I misteri dell'illustratore

ENRICO GALLIAN

«Multipli forti sei illustratori contemporanei in Italia: Francesco Tullio Altan, Flavio Costantini, Roberto Innocenti, Leo Lionni, Emanuele Luzzati, Fulvio Testi. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale fino al 26. Catalogo (Edizioni Carte Segrete) a cura di Paola Palotino con testi critici di Renato Barilli, Giovanni Baule, Raffaele De Grada, Marco Magnani, Paola Palotino, Mario Que-

Una mostra straordinaria questi dei sei illustratori che vuole aprire un varco nuovo alla riabilitazione dell'illustrazione, della dipendenza che ha sempre avuto nei riguardi della pittura ed ora anche verso i mezzi tecnologici delle comunicazioni di massa. E' senz'altro una questione spinosa quella che si vuole sollevare proprio adesso che il tecnicismo e l'iperperfezionismo e le manipolazioni video stanno mistificando e inquinando anche l'osservazione. Ma è anche la mancanza di coraggio da parte dell'editoria e dei gruppi industriali che sorreggono la carta stampata a relegare nel dimenticatoio se non nell'esclusione artisti straordinari come questi sei che espongono a Palazzo delle Esposizioni. Alcuni sono costretti ad emigrare e tentare la fortuna dell'immagine della propria illustrazione all'estero. Di fatto, chi ne fa le spese è l'infanzia. E naturalmente la qualità. Le opere che espongono gli artisti assolutamente originali propongono una didattica dell'immagine e svelano il mistero dell'illustratore.

Incontro con il musicista americano in concerto stasera al Palaeur

La prima volta di Billy Joel

ALBA SOLARO

È la prima volta di Billy Joel a Roma, questa sera al Palaeur. «Ed è anche la nostra ultima data europea - aggiunge il musicista americano arrivato da Long Island, i capelli impomatati, elegante come un boss italo-americano, mentre sorreggia barolo rosso in un sosno surmaldato di un lussuoso hotel romano - dopo di che torneremo negli Stati Uniti. A Natale vado in vacanza, tra febbraio e marzo gireremo l'Australia, la Nuova Zelanda, le Hawaii. Poi basta concerti».

Ci mancherà altro. Questo «Storm Front» tour non ancora concluso ha già totalizzato incassi record: «Speriamo di far meglio di Madonna», scherza Joel. Qualcuno gli spiega che in Italia è saltato pure il concerto di Cher, per la scarsa prevendita, e lui senza scomporsi dice che «tutti nel music business amano sentire le cattive notizie riguardanti i colleghi. Non ci sono invece cattive notizie per Billy Joel, il grande intrattenitore, da vent'anni autore di grandi successi della musica di consumo americana, come la stranota *Just the way you are*. Che però, sorpresa, non ci sarà tra le venti canzoni in scaletta per domani se-

ra: «Mi ha stancato, quella canzone è diventata un cliché. Ogni volta che vado ad una festa di matrimonio, qualcuno la suona. Ormai, quando sto al pianoforte e la canto in realtà penso a quello che ci sarà da mangiare la sera in albergo. E poi questa canzone l'avevo scritta per la mia prima moglie; alle volte quando arrivo al ritomello *I love you just the way you are* (ti amo così come sei), mi dimentico le parole, guardo il mio batterista e lui suggerisce *and she got the house, the dog and the car* (e lei si è presa la casa, il cane e pure la macchina)».

Le beghe legali sono all'ordine del giorno per Joel. C'è una lunga e complicata causa in tribunale che lo ha costretto a riacquistare i diritti delle sue canzoni - già tre volte Solo in termini di avvocati questa storia mi sta costando milioni di dollari». Intanto però «quando la Pepsi mi ha offerto di partecipare ad una sua campagna pubblicitaria, ho rifiutato: al mio posto hanno preso Madonna. Poi me lo ha chiesto la Coca Cola; ho di nuovo rifiutato, e l'hanno passata a George Michael. Mia moglie (la top model Christie Brinkley, N.d.r.) dice che sono un pazzo, ma io non posso pubblicizzare roba che ritengo porcheria. Magari potrei accettare se si trattasse di tastiere o roba elettronica, qualcosa di non dannoso e che mi faccia guadagnare una montagna di soldi».

«Io non penso mai alle mie canzoni come "messaggi" - continua Joel - Per me sono soprattutto "storie". Se qualcuno ci trova un messaggio, bene, ne sono felice. Ma ad esempio *The downesley Alexa* (una ballata del suo ultimo album N.d.r.), che racconta di un pescatore che non ce la fa più a mantenersi col suo lavoro, lo l'ho scritta perché era una bella storia». *We didn't start the fire*, un'altra delle nuove canzoni, anche quella è nata come una bella storia? «È successo tutto quando ho compiuto 40 anni; è un anno drammatico...mi sono svegliato e accanto a me c'era Christie Brinkley. Allora ho pensato, beh, è andata bene finora. E mi sono messo a scrivere tutto ciò che è successo dal '49, l'anno della mia nascita, fino ad oggi. Per scoprire che adesso il mondo è un casino proprio come lo era quando ero un ventenne, ma non bisogna scoraggiarsi, si deve sempre cercare di migliorare».



Billy Joel; a sin. Emanuele Luzzati alla mostra «Multipli forti»

Dedicato a Tarkovskij

SANDRO MAURO

Se il cinema americano spadroneggia mietendo incassi nel circuito ufficiale; è però quello russo, in queste settimane, a riempire gli schermi destinati ai cinefili: termina oggi al palazzo delle Esposizioni la rassegna dedicata ad Eisenstein e prosegue con successo, nei locali del «Labyrinth», la retrospettiva completa del cinema di Andrej Tarkovskij. Questa personale del regista russo scomparso nell'86 nasce su iniziativa dell'associazione nazionale circoli cinematografici italiani e del centro culturale francese, nella cui sede (piazza Campitelli 3) si terrà, sabato mattina alle 10, una tavola rotonda alla quale parteciperà il figlio del regista (anche lui Andrej) che era pure presente martedì sera al Labyrinth, dove ha inteso timidamente ringra-

La sfida architettonica: i progetti e la formazione nell'area europea

Da oggi e fino a sabato, presso la sala Convegni di via Salaria n.113, si parla di architetti. Organizzato dal Dipartimento di progettazione architettonica e urbana dell'università La Sapienza, in collaborazione con le facoltà di Milano e di Venezia, si apre infatti il convegno internazionale aperto al pubblico «La sfida architettonica: il progetto di architettura tra ideazione e conoscenza. La formazione dell'architetto nella prospettiva europea». In questi ultimi anni, a fronte di una ritrovata centralità della progettazione architettonica, tuttavia la crisi d'identità dell'architetto come categoria si è fatta sempre più acuta. Tramontate definitivamente le attese demagogiche del passato, passato il periodo del coinvolgimento «politico», l'architetto soffre di una progressiva emarginazione dai processi decisionali che governano le trasformazioni urbane, anche soltanto al livello di promotore di idee. Così l'articolazione delle tre giornate del convegno, oggi l'attenzione sarà puntata sull'evoluzione della figura dell'architetto rispetto ai movimenti culturali; domani si parlerà di crisi della città e dei grandi progetti per tentare il salvataggio; sabato 27, infine, al centro della discussione, i problemi di formazione delle nuove leve di architetti. Affianca il convegno una mostra di 12 progetti (scelti da giovani laureandi) che offrono un panorama ed alcune risposte fornite ai problemi urbanistici di altrettante città europee. Nutrito il numero dei relatori e dei partecipanti al convegno: a partire dai promotori, Paola Coppola Pignatelli e Vieri Quicci, fino a, solo per citarne qualcuno, Vittorio Gregotti, Francesco Perero, Sergio Lenzi, Alberto Samonà, Tommaso Giura Longo, Francesco Purini, Mario Manieri Elia, Alberto Asor Rosa, Aldo Rossi, Francesco Dal Co, Giorgio Ciucci.

VIAGGIO NELLA POESIA

Scrittura in movimento nelle crepe della città

MARCO CAPORALI

Si apre oggi una finestra sul panorama della poesia romana. Pubblicazioni e letture di solito non escono dalla cerchia ristretta degli addetti ai lavori. Mostrare il meglio della produzione sommersa, facendo parlare gli autori e i testi, è il fine della ricerca nel variegato territorio dei versi. Il primo appuntamento è con Marco Palladini, autore tra i più interessanti della nuova generazione.

In *Autopia*, opera inedita che Severino Saitarelli reciterà al Metateatro dal 2 al 4 novembre. Anche questo secondo titolo indica la semantizzazione di qualcosa in perenne trasfigurazione, mai definibile una volta per tutte in un solo luogo.

Palladini, che è stato per cinque anni critico teatrale di Paese Sera ed è autore di testi di prosa (la sua rielaborazione dal titolo *Me dea* sarà messa in scena a gennaio dal gruppo Krypton), non crede alla comune idea che «poeti si nasce». Sostenitore di un approccio teorico-intellettuale al testo, predilige la coscienza poetica al gusto dell'idillio. «Il poeta - nettamente dichiarato - deve essere colto. Solo pochi, come ad esempio Penna, possono ottenere dal proprio candore, dall'ingenuità, dal timore lirico, una densità poetica reale. Mi interessano - prosegue Palladini - gli autori che hanno creato un proprio idoleo, una lingua non esistente nella fattualità della comunicazione, e che hanno un rapporto controverso, ulcerato e ferito con il mondo. A parte le grandi costellazioni,



una vasta produzione - rileva Palladini - che è impossibile recepire e filtrare. Sembra di essere in una foresta in cui ci si sofferma su questo o quell'altro albero senza comprendere la pianimetria. Ci si sente delle monadi, con conseguenze pericolose sotto il profilo culturale. La mia generazione è una generazione di individui soli, atomizzati».

Di Palladini presentiamo due inediti dalla raccolta *Autopia*. Sono testi in cui si autoriflette l'esperienza della poesia, dando all'«introspezione» come spiega l'autore - «un senso non solo psicologico ma soprattutto estetico».

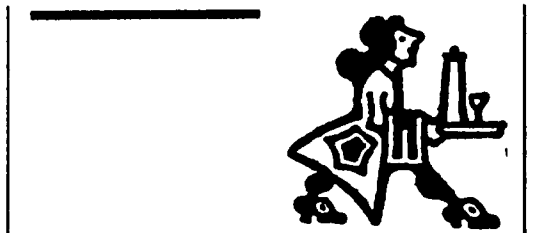
Impressione

Se sembrassi ciò che sono sfuggirei alla tentazione di non essere ciò che sembro sebbene essendo ciò che non sembro è impossibile distogliermi dal vizio di sembrare ciò che non sono. Così mollemente recitavo mentre beffardo annuiva un sicario dell'identità ansioso di condurmi verso la zona ultima dell'apatia ova, suggerì, potrai cercare di non sembrare e insieme di non essere. (Involuntata dalle sabbie mobili della mera opacità la sostanza dell'apparenza vani lasciando solo l'impressione di una bizzarra forma arcaica).

Confiteor

Io vorrei non aver mai imparato a scrivere per non essere costretto a leggere le squadrature pagine esili sovra cui spiccano i brugnoli del mio dolore indifendibile, madreperlacee scaglie di una mitezza ostile, trafitte cicatrici di un romitaggio ogni giorno nei giorni denegato, la parata dei miei al pertinaci fuochi d'artificio e delle eteree misfortune pur sempre volontarie.

inediti di Marco Palladini



APPUNTAMENTI

La raccomandazione. Una medicina necessaria o dannosa? Quali politiche per l'accesso nel mondo del lavoro in una grande città? Argomenti di un dibattito organizzato dalla Cgil di Roma, oggi, ore 10-13, presso la Sala Fredda di via Buonarroti 12. Interventi di Cacace, Pallottini, Quantieri, Troja, Messina.

Recupero disabili. Vasi, piatti e statuine, tutti lavori che verranno esposti da oggi presso la sede del Caba (Comitato abbattimento barriere architettoniche) in via Togliatti n. 983. È il frutto di un anno di attività che la coop Cospeha ha svolto con i disabili con l'obiettivo di sviluppare un «recupero alla società». La manifestazione d'apertura si svolgerà alle ore 15 alla presenza degli assessori Azzaro e Battistuzzi.

Veracolori. Oggi, ore 21, inizia agli «Scapigliati» (Via Umberto Biancamano 78) la rassegna di poesia curata da Goffredo Masotti e Tonino Valentini. Ospite della serata Vito Riviello.

Donna ascolta donna. Centro di consulenza psicologica gratuita: un servizio attivato dal Circolo «La Goccia» (Udi), via della Lungara 19. Per informazioni e appuntamenti telef. al 68.72.130, lunedì-mercoledì ore 10-13, venerdì ore 16-19.

Servizio legale popolare universitario. La sala sindacale è stata riaperta da qualche giorno presso la sede di Via Cesare di Lollis. Ogni mercoledì, dalle 15 alle 18 una struttura di avvocati è a disposizione di studenti e lavoratori. Informazioni al telef. 49.70.329.

La pace si prepara con la pace. Oggi, ore 18-19 manifestazione davanti al Parlamento per protestare in maniera non-violenta contro la corsa alle armi e la guerra nel Golfo Persico. Numerosi i promotori.

«I romani in Russia. Il libro di Elia Marcelli (Bulzoni Editore) verrà presentato domani, ore 18, nella Sala Conferenze dell'hotel «Massimo D'Azeglio» (Via Cavour 18). Parleranno Ambrogio Donini, Fidia Gambetti e Claudia Lasorsa. Sarà presente l'autore.

Fotografia. Le iscrizioni al laboratorio di fotografia svolto da Tano D'Amico presso la libreria Fahrenheit di Campo de' Fiori sono aperte fino alle ore 18 di oggi. Data la vasta affluenza di pubblico, i corsi si terranno anche giovedì. Informazioni al tel. 68.75.930.

Per salvare il Tevere. Nell'ambito della «Campagna fumi» del Wwf Lazio e l'Ani indicono un concorso fotografico a premi sul tema di Tevere da Prima Porta a Fiumara Grande». Regolamento e informazioni presso la sede di via Trinità dei Pellegrini 1, tel. 68.96.552.

Abraza Teatro. Prossimi appuntamenti del Centro ospite a Villa Flora: sabato, ore 16.30, conferenza di apertura del «Progetto Teatro» (interviene Fabrizio Cruciani docente all'Università di Bologna), alle 18 e il giorno dopo «Rudolf Laban: lo spazio della danza», incontro per il seminario teorico a cura di Eugenia Casini Ropa docente all'Università di Bologna; il 1 novembre, infine, alle 18.30 primo incontro su «La danza di ogni corpo».

MOSTRE.

Edicole sacre romane. Un segno urbano da recuperare: pezzi originali, disegni e calchi. Palazzo Braschi, piazza San Pantaleo 10, Ore 9-13, martedì e giovedì anche 17-19, lunedì chiuso. Fino al 30 ottobre.

Norman Rockwell. Novantacinque opere del famoso illustratore americano. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale, Ore 10-22, martedì chiuso. Fino all'11 novembre.

Balthus. Olli, acquarelli e disegni dal 1922 ad oggi. Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1. Ore 10-13.30 e 15-18.30 (lunedì chiuso). Ingresso lire 5.000, ridotti lire 3.000. Fino al 18 novembre.

Ottobrate. In mostra acquarelli, olii e incisioni: Museo del Folklore, piazza San'Egidio, Ore 9-13, martedì e giovedì anche 17-19.30, lunedì chiuso. Fino al 2 dicembre.

L'Appia Antica nelle foto delle opere di Piranesi, Rossini, Uggeri, Labruzza e Canina. Spolcero repubblicano di via Appia Antica 187/a. Solo sabato e domenica ore 10.30-16.30. Fino al 30 novembre.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Sez. Portuense Villini. Ore 18.30 assemblea su: lavoro-sindacato (A. Rosati).

Sez. Casalbertone. Ore 18 assemblea su: dichiarazione d'intenti (M. Cervellini).

Sez. Sipi/Italcab. C/o sez. Testaccio ore 17.30 attivo su: situazione politica (M. Cintia).

Sez. Monte Mario. Ore 18 assemblea su: conf. programmatica (A. Cama).

Sez. Parioli. Ore 17.30 incontro con i giovani su: dichiarazione d'intenti (Pettulla G., Ceino C., Leon F.). Attivo su: consorzio strutture, campagna feste de l'Unità 1991 c/o sez. Settecamini ore 17 (R. Degni, P. Monterosso, M. Schina).

VI Commissione Cf. C/o gruppo provincia ore 17 assemblea su: Bozza Bassolino (A. Pasquali).

Avviso. Tutte le sezioni possono ritirare, c/o la federazione, le copie della dichiarazione d'intenti di Achille Occhetto.

Avviso. È a disposizione di tutte le sezioni, c/o la federazione; il materiale di propaganda per la manifestazione di domani 26 ottobre c/o il cinema Farnese.

Sez. Latino Metronio. Ore 19 legge su Roma capitale e Sdo (P. Berdini, S. Del Fattore).

Avviso. Sabato 27 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 18 si svolgerà c/o Sala Stampa della Direzione, via dei Polacchi, un seminario su: «Roma e i suoi tempi». Tutte le compagne sono invitate a partecipare.

COMITATO REGIONALE

Federazione Castell. Rocca di Papa alle 17.30 iniziativa pubblica con Sergio Garavini; Velletri alle 18 assemblea iscritti; Castelgandolfo alle 18 Ccdd (A. Castellini); Albano alle 18 Comitato comunale (Cecere); Cava de' Seici alle 18 Ccdd.

Federazione Civitavecchia. Alle 18 presso la sezione Pci di Cerveteri attivo federale della 1ª mozione con Paolo Ciolfi.

Federazione Latina. In federazione alle 17.30 direzione provinciale con Domenico Di Resta.

Federazione Rieti. In federazione alle 17.30 direzione federale con Riccardo Bianchi.

Federazione Viterbo. Celleno alle 21 assemblea (Parroncini).

PICCOLA CRONACA

Uffici chiusi. Sono quelli della ripartizione personale di via del Tempio di Giove 3 e 8 e via delle Tre Pile 1, che rimarranno chiusi al pubblico sabato prossimo per disinfestazione dei locali.