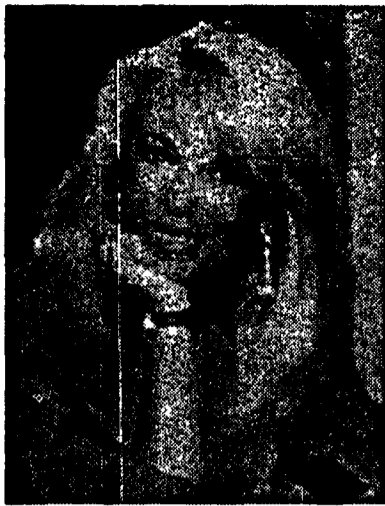




Rita Dalla Chiesa giornalista e conduttrice ci parla di «Forum» il tribunale di Canale 5

Rita Dalla Chiesa in «Forum», la trasmissione di Canale 5 che si occupa di piccoli casi giuridici



Catherine Spaak, la guardiana dell'«Harem» di Raitre, ci guida nel suo salotto femminile

Catherine Spaak, per il secondo anno in «Harem», il salotto di Raitre frequentato solo da donne

Ecco la tivù delle signore

RAIUNO ore 20 40
Una strage alla stazione La resa dei conti fra Licata e la «Piovra»

Sbloccata dal pretore, La Piovra 5 il cuore del problema torna sugli schermi di Raiuno (stasera e domani alle 20 40), per il gran finale. Dopo i titoli di testa vedremo scritte, in queste due ultime puntate, le parole che dovrebbero far sfumare del tutto i dubbi che la «Sicilitecnoplas» della storia non ha niente a che vedere con la «Sicilitecnos», la società palermitana che aveva chiesto nei giorni scorsi il sequestro dello sceneggiato. Lunedì scorso abbiamo lasciato Davide Licata (Vittorio Mezzogiorno), il vendicatore venuto da New York, impigliato davanti al cadavere di Ninni, il bambino Linori (il ramo americano e «pullo» della potente famiglia siciliana), ammazza-tutto nel corso di un attentato ordito dal manager mafioso Annibale Corvo. Nella puntata di stasera lo ritroviamo in Germania e in Lussemburgo, dove insieme al giudice Silvia Conti (Patricia Millardet) segue le tracce di Espinosa, uno dei ca-

pi mafiosi che insieme a Tano Cariddi (Remo Girone) cerca di incastrare il giovane barone Linori, che dopo l'uccisione del padre è diventato presidente della «Sicilitecnoplas», facendo entrare in un giro criminale affaristico per poi eliminarlo. Ma, nel frattempo, l'ex moglie e il figlio di Licata vengono rapiti da Andrea Linori, che ha ormai intuito il ruolo di infiltrato di Davide. E proprio mentre il giudice e l'ex poliziotto stanno per giungere alla soluzione di tutti gli enigmi della storia, Espinosa decide di fermare le inchieste di una Commissione parlamentare giocando una carta terribile, quella della strage: costringere Tano Cariddi, con l'aiuto della sorella minorata, a piazzare una bomba alla stazione. Nell'ultima puntata quasi tutti i nodi della storia verranno al pettine: la situazione di Andrea Linori, il doppio gioco di Tano Cariddi, l'inchiesta del giudice Silvia Conti. Ma c'è sempre quella bomba lasciata alla stazione...

Due signore del teleschermo a confronto. Rita Dalla Chiesa, che da tre anni conduce Forum, il tribunale di Canale 5 che discute e risolve piccole controversie scelte tra le oltre mille lettere che riceve ogni mese Catherine Spaak, la guardiana dell'«Harem» di Raitre, il salotto che ha inaugurato ieri il secondo anno di vita, e che ospita intellettuali, scrittrici, star e manager rampanti, sempre e solamente donne.

STEFANIA SCATENI
abbia portato nel programma dopo la conduzione Spaak, non ha esitato a rispondere: «Più pubblico». Tra le trasmissioni televisive più amate da Rita Dalla Chiesa c'è certamente La Piovra, «in assoluto la cosa migliore che abbia prodotto in questi anni la Rai», afferma, anche se nella vecchia serie c'è una scena che non riesce a guardare. «Quando hanno ammazzato Caliani. È l'unico episodio che non reggo». Troppo legato a ricordi personali. Ma cosa ne pensa delle lettere di Moro ritrovate nel covo di via Montenevoso e delle considerazioni fatte sull'operato di Carlo Alberto Dalla Chiesa? «Mio padre non parlava mai di lavoro, ma lo conoscevo abbastanza bene per sapere che la sua attività doveva passare anche per le maglie della burocrazia. Credo che abbia prelevato le carte e che le abbia consegnate alla presidenza del consiglio era la prassi. Ma tutta questa diatriba mi dà fastidio e devo ammettere che per me è molto difficile fare una valutazione. Ma devo dire che mentre la lotta alla mafia è stata fatta da tutti, anche se è grazie a mio padre che il terrorismo è finito».

no personaggi che neanche conosca tra il centinaio di invitati dell'altro anno personalmente ne avrà conosciuti solo una quindicina. E tra questi mi ricordo con particolare ammirazione Tina Anselmi che è una donna di grandissimo fascino. Ma anche gli altri, attraverso le risposte, svelano sempre aspetti interessanti. Io da parte mia, non faccio pettegolezzi, non cerco di strappare confessioni, né faccio violenza alle persone per farle parlare. A volte, anche se non rispondono, sono sufficienti i loro silenzi, gli imbarazzi per svelare ugualmente la loro personalità, anzi forse i gesti sono più esaurienti delle parole».

GABRIELLA GALLOZZI
ROMA «Tre donne insieme a chiacchiere dimenticano subito di essere davanti alle telecamere». Catherine Spaak, la «guardiana» dell'«Harem», mostra una buona dose di compiacimento per il suo nuovo abito da intervistatrice d'élite, che dallo scorso anno ha indossato per il salotto di Raitre, al via da ieri con una seconda edizione. Nel suo studio arabeggiante riservato a sole donne (a parte il personaggio maschile che compare al termine della puntata per il confronto finale) sono già sfilati un centinaio di ospiti una passerella di «belle» impossibili del cinema e della moda, di nuove manager «rampanti» in doppio petto, di intellettuali e scrittrici sulla cresta dell'onda «Harem» continua la Spaak - è un spazio femminile esclusivo ed intimo, dove le ospiti si possono confrontare, si possono raccontare con molta tranquillità. Tra donne, infatti, la complicità scatta subito. Del resto, lo scopo sempre dei temi di attualità che riguardano il mondo femminile e che possono coinvolgere gli ospiti in relazione al loro personaggio, all'immagine pubblica che investono. Allora tutto nasce spontaneamente, niente è concordato prima. Spesso po-

NOVITA
Sesso, sport e affari Nasce «Extra» il primo rotocalco europeo

Inghilterra, Francia, Ungheria, Spagna e Svezia sono i paesi che insieme a Mixer, il programma di Giovanni Minoli, hanno realizzato Extra il nuovo rotocalco europeo in sei puntate in onda su Raidue da mercoledì prossimo alle 22 30. Notizie «soft» per raccontare al pubblico europeo attualità e storie di vita quotidiana. Minoli: «Sarà un confronto tra le diverse culture dell'Europa».

ROMA Il primo rotocalco europeo di soft-news, raccontato attraverso le storie della gente comune. In una parola: Extra, il programma coprodotto da Mixer (la trasmissione di Giovanni Minoli) insieme alla BBC 2 (Inghilterra), alla Svt (Svezia), a Svedon-Antenne 2 (Francia), Tve (Spagna) e Big (Ungheria) che andrà in onda su Raidue in sei puntate, a partire da mercoledì prossimo alle 22 30. «Extra» ha sottolineato Giovanni Minoli, nel corso della conferenza stampa di presentazione - vuol essere un grande contenitore di attualità, basato sulle storie della gente comune e rivolto ad un pubblico europeo. Ogni puntata sarà dedicata ad un tema particolare: «sesso e rapporti umani» - che vedremo mercoledì - «tracce, famiglie e tribù», «sport e business», «legge e ordine», «esilio» e «vacanze e turismo». I servizi saranno realizzati in ognuno dei paesi che prendono parte all'iniziativa e metteranno a confronto le diverse culture e i diversi modi di affrontare queste tematiche. Su ogni filmato saranno fatte considerazioni e commenti da parte dei cittadini degli altri stati, in modo da registrare i punti di vista degli inglesi, dei francesi e via dicendo. Il programma è coordinato da Sergio Spina, Duilio Giannaria, Marina Cappabianca e curato da Gabriella Oberi, è già stato messo in onda in Francia, Inghilterra e Svezia ed ha registrato uno share di circa il 12%. «Più della trasmissione in sé - ha continuato Minoli - che sicuramente non sarà il meglio che si poteva ottenere, sono molto soddisfatti dell'esperienza. Siamo stati i pionieri di una impresa titanica. Infatti mettere d'accordo sei redazioni di sei paesi diversi è stato difficilissimo. Le differenze culturali sono davvero enormi. E se alla fine dopo la messa in onda del programma negli altri Stati, i risultati saranno soddisfacenti, sarà probabile che ne faremo una nuova serie». La prima puntata, finanziata in parte dal piano Media della Cee - sarà un viaggio attraverso la pomegografia. I omosessuali, il modificarsi dell'immagine femminile, la vita di coppia e su come queste manifestazioni sociali vengano vissute nei diversi paesi europei gli italiani commenteranno il reportage ungherese su separati in casa, i taxisti londinesi parlatore delle donne teodor, il taglio di Extra - ha concluso Minoli - nasce da una precisa scelta editoriale, per rendere comprensibili i fenomeni di cui si parla a platee che per definizione hanno ritenimenti culturali e modi di vedere la realtà diversi. Per questo sarebbe stato impossibile trattare hard-news. La serie punta a dare informazioni generali sull'argomento della puntata fornendo elementi di confronto e privilegiando, oltre alla storia personale, comunque sempre in primo piano, anche immagini in grado di dare appieno l'atmosfera del luogo, rendendole comprensibile a chi vive affatto capo d'Europa. Intanto ha «Beyond international group» che distribuisce Extra in tutto il mondo, si è già data un gran da fare allo scopo. Mixcon svoltosi poco tempo fa a Cannes, la società di distribuzione ha venduto il programma a Canada, Olanda, Jugoslavia, Malesia, Egitto, Danimarca, Norvegia, Islanda, Grecia e Australia.

RAIUNO 7.00 COME VI PIACE. Film con Laurence Olivier, Elizabeth Bergner. Regia di Paul Ginner. 8.40 IL MONDO DI QUARK. «Mediterraneo primo Eden», a cura di Piero Angela. 9.35 MESSA. (Dalla Basilica di S. Pietro). 12.00 PAROLA E VITA. Le notizie. 12.15 LINEA VERDE. Di F. Fazzuoli. 18.00 TG L'UNA - ROTOCALCO DELLA DOMENICA. A cura di Carlo De Biase. Regia di Adriana Tanzini. 19.30 TELEGIORNALE. 19.40 TOTO-TV RADIOCORRIERE. 19.45 DOMENICA IN... Varietà condotto da Ricchi e Poveri, Mario Marcano, Carmen Russo. Regia di Simonetta Tavanti. 19.50-20.00-20.10 NOTIZIE SPORTIVE. 19.10 30 MINUTO. 19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE. 20.40 LA PIOVRA 5. Sceneggiato in 5 parti con Vittorio Mezzogiorno, Patricia Millardet, Remo Girone. Regia di Luigi Petrelli. «Il cuore del problema» (4ª parte). 22.35 LA DOMENICA SPORTIVA. Con Sandro Ciotti, Maria Teresa Ruta, Carlo Sassi. 24.00 TQ1 NOTTE CHE TEMPO FA. 0.30 BODY BUILDING. Campionati europei, maschili e femminili (da Sarnano, Macerata).	RAIDUE 7.00 CARTONI ANIMATI. 7.55 MATTINA 2. Con Alberto Castagna e Isabel Rusinova. Regia di Claudia Caldera. 10.00 TQ2 MATTINA. 10.08 LA BATTAGLIA DEL RIO DELLA PLATA. Film con Peter Finch. Regia di Michael Power e Emeric Pressburger. 12.00 FUORI ONDA. In attesa di «Ricomincio da due» con Clarissa Burt, Alessandra Casella. 19.00 TQ3 ORE TREDECIMI. 19.30 TQ2 TRENTATRE. 19.45 RICOINCINCIO DA DUE. Musica, giochi, personaggi e ospiti con Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino. 19.50 TQ4 STUDIO STADIO. Ginnastica artistica, maschile e femminile. Finale Coppa del mondo. 17.30 HARRY BELAPONTE IN CONCERTO. 18.30 CALCIO. Sintesi due partite serie A. 19.45 TQ2 TELEGIORNALE. 20.00 TQ2 DOMENICA SPYNT. 21.05 TRE TIGRI CONTRO TRE TIGRI. Film con Renato Pozzetto, Cuchi Ponzoni. Regia di Sergio Corbucci. 22.50 TQ2 STASERA. METRO 2. 23.00 SORGENTE DI VITA. 23.30 DSE. La Rinascenza a Firenze. 0.05 UMBRIA JAZZ '90. 0.50 ALCUNI LO CHIAMAVANO OMICIDIO. Film. Regia di Walter Grauman.	RAITRE 9.50 GRANDI INTERPRETI. S. Cellibidache. 10.35 ATLETICA LEGGERA. Maratona. 12.00 DOPO L'UOMO OMERA. Film. 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI. 14.10 FINALMENTE DOMENICA. Film con Fanny Ardant. Regia di François Truffaut. 16.05 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE. Prosa. Regia di Elijah Mo-shinsky. 18.00 IPPICA. Gp Lotteria. 18.35 TQ3 DOMENICA GOL. 19.00 TELEGIORNALE. 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI. 20.30 CHI L'HA VISTO? Sulle tracce di persone scomparse con Donatella Raffai e Luigi Di Maio. Regia di Eros Macchi. 22.15 TQ3 NOTTE. 23.45 APPUNTAMENTO AL CINEMA. 23.55 RAI REGIONE. Calcio. 9.30 IL GRANDE GOLF. Sport. 10.30 GAIA. Progetto ambiente. 11.00 CIAK - ATTUALITÀ. Replica. 11.50 PARLAMENTO IN. Attualità. 12.30 CIAO CIAO. Varietà. 13.40 WEEKEND AL CINEMA. 13.45 MARILENA. Telenovela. 16.10 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE. 17.20 RIBELLE. Telenovela. 18.30 LA DONNA DEL MISTERO. Telenovela con Luisa Kuliok (replica). 20.30 DOMENICA AL CINEMA. Introduzione al film «La marcia su Roma» in studio Lello Bersani. 20.40 LA MARCIA SU ROMA. Film con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman. Regia di Dino Risai. 22.30 A PROVA DI ERRORE. Film con Henry Fonda, Walter Matthau. Regia di Sidney Lumet. 0.45 EFFETTO DEI RAGGI GAMMA SUI FIORI DI MATHILDE. Film. Regia di Paul Newman.	TELE 2 12.30 TENNIS. Alp Tour. 12.30 SPORTIME DOMENICA. 18.00 SUPERWRESTLING. 19.00 BORDOPING. 20.30 CAMPOBASE. Con A. Fogar. 22.15 TUTT'OGGI. Telenovela. 22.30 EUROGOLF. «I tornei del circuito europeo». 23.30 TENNIS. Torneo ATP. 13.30 SPEEDY-SPORT. 14.30 NON SEI MAI STATA COSÌ BELLA. Film. 16.00 URLA DI TERRORI. Film. 19.30 BARRETTA. Telenovela. 20.30 JEANS DAGLI OCCHI ROSA. Film. Regia di A. Bergman. 22.15 RAGAZZA IN JEANS. Varietà (da St. Vincent). 22.45 STANOTTE SARAI MIA. Film. Regia di Wim Tenhaaf. 9.00 ON THE AIR. 12.30 FRANCESCO DE GREGORI. 13.30 ENRICO RUGGERI. Special. 16.00 BILLY IDOL. Special. T.C. 16.30 BEST OF HOTLINE. 18.30 POMERIGGIO IN MUSICA. 0.30 NOTTE ROCK.	OTMC 14.00 CALIFORNIA GIRLS. Film. 17.10 SCORRIDA MESSICANA. Film. 19.00 APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO. Attualità. 20.30 GIALLO. Varietà. 22.30 PALLAVOLO. Campionato del mondo (finali per il 3° e 4° posto e per il 1° e 2° posto). 14.00 A NOI PIACE FREDDO... Film. Regia di Stefano Vanzini. 16.00 LA VENDETTA DI URSUS. Film. Regia di Luigi Capuano. 19.00 CARTONI ANIMATI. 20.30 LA CAPRA. Film. Regia di Francis Veber. 22.15 DIARIO DI SOLDATI. 22.45 ANZACS. Sceneggiato. 16.30 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela. 19.30 IRYAN. Telenovela. 20.00 LA MASCHERA CHE UCCIDE. Film.	SCEGLI IL TUO FILM 14.10 FINALMENTE DOMENICA. Regia di François Truffaut, con Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Laudenbach. Francia (1982). 106 minuti. Giallo con complicazioni sentimentali diretto con stile da Truffaut e interpretato da una Fanny Ardant eccellente in bianco e nero. Segretaria fittissima e trasformato in detective e salva il suo principale malgrado lui non la voglia tra i piedi. Lui, un impacciatissimo Jean-Louis Trintignant, è accusato di duplice omicidio. 14.30 NON SEI MAI STATA COSÌ BELLA. Regia di William A. Seiter, con Fred Astaire, Rita Hayworth, Xavier Cugat. Usa (1942). 97 minuti. Un omaggio al musicista catalano appena scomparso che nel dirigere l'orchestra per Fred Astaire. Questa volta Freddie è momentaneamente senza Ginger ma con una partner di tutto rispetto che lo affianca anche in «L'irrinviabile felicità» dell'anno precedente. Come al solito la trama poco importa, o appena possibile si danza. 20.40 LA MARCIA SU ROMA. Regia di Dino Risai, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Roger Hanin. Italia (1982). 90 minuti. L'avvento del fascismo rivisitato in una commedia, in chiave un po' grottesca, del Risai migliore (l'anno dopo girò «Il sorpasso»). Due ex commilitoni alla fine della prima guerra mondiale si uniscono quasi per caso alle squadre fasciste. Alla vigilia della marcia su Roma spariscono dalla circolazione ma si prendono lo stesso il merito e finiscono per essere costruttori eroi con tutte le conseguenze che questo comporta. 21.05 TRE TIGRI CONTRO TRE TIGRI. Regia di Corbucci e Steno, con Renato Pozzetto, Cuchi Ponzoni, Enrico Montesano. Italia (1977). 146 minuti. Film a episodi (tre) su tenue filo conduttore del sesso. Nel primo un parroco sospettato di avere avuto un'avventura con un'americana vede salire le quotazioni delle sue prediche. Nel secondo un uomo evade dal carcere e viene adescato da una bella donna ma è tutto un trucco. Nell'episodio finale un avvocato preferisce la morte a una bruttissima confessione. 22.30 LA MONACA DI MONZA. Regia di Luciano Odorisio, con Myriam Rouseffi e Alessandro Gassman. Italia (1987). 97 minuti. Il titolo completo di questo film, in prima visione tv, è «La monaca di Monza. Eccessi mistificati, delitti» e in effetti la vicenda del personaggio manzoniano non è niente più di un pretesto per dare spazio alle peggiori nefandezze gotico-conventuali. Un giovane con la complicità di un prete seduce la monaca Virginia e altre due sorelle. 22.30 A PROVA DI ERRORE. Regia di Sidney Lumet, con Henry Fonda, Dan O'Herlihy, Walter Matthau. Usa (1963). 110 minuti. Tratto da un romanzo di Eugene Burdick e Harvey Wheeler. Un precedente illustre di Sidney Lumet è Stanley Kubrick, che nel «Dottor Stranamore» aveva cercato di produrre un effetto simile ma con ironia e senso dell'assurdo. Ecco invece una ricostruzione realistica e fredda della guerra totale. Il film è anche un invito a diffidare nella perfezione delle macchine per uno stupido errore Mosca e New York sono rase al suolo. RADIOGIORNALI GR1 8, 10, 16, 13, 19, 23, GP2 8,30; 7,30; 9,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,25; 19,30; 22,30. GR3 7,20; 8,45; 11,45; 13,45; 18,25; 20,45. RADIOUNO. Onda verde 6,55 7,58 10,57, 12,56 18,56 20,57 21,25, 23,20 6 il quattordicesimo 9,30 Santa Messa, 18 Sottotiro 20,05: Musica del nostro tempo 22,30 Stagione lirica - il castello del principe Barbaul - Musica di Béla Bartók. RADIOUE. Onda verde 6,27 7,28 8,28 9,27, 11,27 13,28 18,27 19,26 22,27 8 A A A Cultura cercasi 8,45 i migliori libri della nostra vita, 12,45 Hii Parade 14,30 Una domenica così, 21,30 Lo specchio del cielo, 22,45 Buonanotte Europa. RADIOTRE. Onda verde 7 18 9,43, 11,43 8 Preludio 8,30, 10,30 Concerto del mattino 13,15 Speciale Orfeo 14,10 Antologia, 17,25 La vera storia. Azione musicale in due parti di Italo Calvino e Luciano Berio, 18,45 Concerto Barocco, 21 XXVI Festival Pontino 1990.
---	---	--	--	---	--