Una conclusione a lieto fine per la «Piovra» numero 5 Domenica sera nuovo record d'ascolto: 12 milioni e mezzo

In preparazione la sesta serie mentre il sottosegretario alle Poste, Russo, inveisce: «Basta con la mafia in tv»

### «Arrivederci, poliziotto...» Ma la Dc gli vuole dire addio

leri sera La Pioura si è conclusa con un successo di pubblico (i dati di domenica parlano di oltre 12 milioni e mezzo di telespettatori) e una nuova coda polemica. Il sottosegretario alle poste democristiano Raffaele Russo, chiede l'intervento della Commissione di vigilanza e un ripensamento da parte della Rai. Per la prima volta un «lieto fine»: il mandante è in carcere, ma...

### SILVIA GARAMBOIS

ROMA. «La Pioura da un'immagine criminalizzante del male e condannato ad un degrado morale e sociale senza speranza». Ci risiamo: il sotretario alle poste Raffaele Russo ha ripreso la crociata De contro lo sceneggiato televisivo, chiedendo un intervento della Commissione parlamentare di vigilanza e un «ripensa» mento- della Rai -sull'impostazione generale del film prima del varo di una nuova series Ma il pubblico ha già detto la

sua sullo sceneggiato: domeni-ca sera l'ascolto era ancora cresciuto, 12 milioni e 565mila quest'anno in Iv.

ca) anzichè limitarsi a tirare le fila delle storie fin qui aperte, hanno costruito una puntata. tutta d'azione. Sono tutte storie verosimili - hanno ripetuto in queste settimane - e inverosimili insieme: a nessuno pos-

Questa volta c'è stato il lieto fine: Stefano, il figlio «ritrovato» di Licata, ha strappato negli ul-timi secondi la borsa al padre, ha provato lo scatto sui cento metri battendo il suo stesso re-cord, ha lanciato la borsa in una cisterna d'acqua. Lo spone lo ha gettato a terra, ma si è lo porta lontano..





# Ascolto TVdal 21 al 27/10 ore 20.30/23

diano dei poliziotti delle scor-te, di quelli che non scelgono

la prima linea, ma ci si trovano

Questa *Pioura* si è conclusa restando fedele al «romanzo

popolare»: quello dei senti-menti forti, degli intrecci sa-pienti, delle storie rubate dalla

strada o dai giornali. Ha rac-contato personaggi che sono entrati nell'immaginario della

gente, anche giocando con i sentimenti, insistendo sulla la-crima o sull'emozione. Ma, so-

prattutto, ha parlato del nostro paese: ha fatto della cronaca

materia di romanzo, per ragio

nare (anche a Tg spento) sui nostri mali quotidiani. E spesso

crea più tensione il racconto cinematografico di un baby-killer, che uccide e poi piange, bambino sbattutto in prima li-

nea, che la notizia arida letta

sul giomale di un eccidio. Te-

mi delicati che vanno trattat

con delicatezza. Senza faziosi

tà. Ma che stanno rivelando

spesso un po' troppo suscetti-bile...

RADIO MIMILIMI

RADIODUE. Onda verde: 6,27, 7,28, 8,26, 9,27, 11,27, 13,28, 15,27, 16,27, 17,27, 18,27, 19,28, 22,53, 8,45 Blu romantic: 10,30 Radiodue 3131: 12,45 Impara l'arte; 15 Santippe: 19,50 Le ore della sera; 21,30 Le ore della notte.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 5 Prejudio; 7.30 Prima pagina; 8.30-10.00 Concerto del mattino: 12.00 Olire il sipario; 14 Diaposon; 17.30 Dse Conoscere; 21 il principe incostante; 22.15 Musica in Italia oggi.

ne»: dirà Espinosa prima che il giudice Silvia Conti lo faccia

·La giudice, insieme a Tano Cariddi, sono i personaggi a cui siamo più legati, quelli più "nostri" – spiegano gli sceneg-giatori – Appartengono all'im-maginario della gente, si in-contrano nella realtà quotidiana, anche se abbiamo evitato di restare schiacciati sulla cro naca... Tano piace al pubblico diventare tale da una società oiù cattiva di lui: tutt'altra cosa dai personaggi negativi del ci-nema politico, che avevano una certa faccia, sentimenti volgari, erano violenti anche in casa. Ma è Silvia Conti, la giudice, che ha le qualità delle persone per bene, di quelli che rifiutano di stare nella "zona grigia", che si schierano. Mentre gli eroi maschili della Pioura possono permettersi di rila pistola e l'irregolarità, lei come giudice - non può uscire dalle regole. È l'eroismo quoti-

Presentato lo sceneggiato di Raiuno

## La gioventù di Michelangelo

Un giovane Michelangelo è il protagonista di La pri-mavera di Michelangelo, il film tv che da domenica alle 20.40 sostituirà la Piovra e presentato in pompa magna a Palazzo Vecchio di Firenze. Imponente coproduzione (costo 15 miliardi) per un cast intlemazionale: nei panni di Michelangelo Mark Frankel, attore teatrale inglese. Alla regia, l'americano Jerry London, già noto per Shogun.

### STEFANIA SCATENI

di essere fedele a se stesso. questo il credo di Michelangio-o Buonarroti, la spinta che lo lo Buonarrou, la spinia che lo ha portato a non seguire la volontà del padre Ludovico e a cercare di far tacere le passioni dell'amore. Questo è anche uno dei temi de *La primavera di Michelangelo*, film per la tv coprodotto da Raiuno insieme a Stati Uniti, Germania e Inghijerra che reconta in tro ponterra, che racconta in tre pun-tate (la prima sarà sui nostri te-leschermi domenica prossi-ma) la giovinezza dell'artista, il periodo in cui la sua «vocazione» prende forma e sostan-za sotto le ali protettive di Lo-renzo de Medici. Un cast internazionale (a un attore teatrale inglese, Mark Frankel, è affida-ta l'interpetazione di Micheangelo) e un regista america-

FIRENZE Cercare sempre

no, Jeny London, per un gran-de affresco rinascimulatale rac-contato soprattutto attraverso le siumature e le emozioni dei rapporti umani. «Il film è una storia quasi

qui min e una sona quasi completamente concentrata sui personaggi e sui loro rap-porti – ha detto Carlo Fusca-gni, direttore di Raiuno, in oc-casione della presentazione del film a Palazzo Vecchio. – L'interesse infatti è soprattutto rivolto a racconiare la storia rivolto a raccontare la storia dell'uomo. Dalle inquietudini adolescenziali, all'inizio delle passioni civili, alle amicizle. Tutto questo strettamente le-gato alla nascita della consa-pevolezza di avere qualcosa di mportante da dire e la ricerca importante da dire e la ricerca del modo di esprimeria». La sceneggiatura de *La primavera di Michelangelo*, scritta da Vincenzo. Labella e Julian Bond, prende spunto da *Una stagione di giganti*, volume che Labella aveva già scritto per il mercato americano, dove mercato americano, dove prende in esame un particola-re periodo del nostro Rinasci-

stesso sceneggiatore - per stesso sceneggiatore - perché, allora, tre dei nostri maggiori geni, Michelangelo, Leonardo e Raffaello, vivevano e lavoravano insieme. E due di 10ro. addirittura, erano in compet-zione per gli affreschi della sa-la del consiglio di Palazzo Vec-

Una stagione eccezionale, quindi, che lo sceneggiato rac-conterà tutta dalla parte del giovane Buonarroti, arrivato a Firenze da Carrara per seguire la sua strada, cominciando come apprendista scultore alla corte di Lorenzo il Magnifico. Lo affiancano, nella sua evolu-zione personale e artistica, tre donne: Onoria (Ornella Muti). Ilaria (Anna Kanakis) e Bian-ca (Daniela Poggi). Tre donne che sono altrettante siumature dei sentimenti e degli affetti dell'artista. Onoria è infatti una cortigiana bolognese che scatena in Michelangelo emozioni violente, che lui affiderà ai ver-si di un sonetto, ma sentite contemporaneamente, come molto pericolose e per questo sopile. Bianca è invece sua so-rella di latte, una figura forse inventata, ma che si riallaccia a un fatto vero della sua vita: l'essere stato allattato da una balia dopo la morte della madre. Una balia che era moglie, di un tagliapietre e che forse trasmette a Michelangelo l'estro di quella gente che sta a contatto con la materia. Ilaria, infine, terziaria domenicana, che si dedica alla pittura. A fore che si dedica alla pittura, è for-

che si decica alla pitura, e tor-se l'incamazione della profon-da religiosità dell'artista. La sprimavera dell'artista; che nello sceneggiato inizia nel fatidico 1492, terminerà nel 1508 quando Michelangelo, chiamato a Roma da Giulio II, varribara la scella di cuella varcherà la soglia di quella cappella, la Sistina, che diven-terà il suo capolavoro e il suo

### telespettatori (43,30% di sha-re). L'ascolto più alto toccato rialzato, e per la prima volta La Pioura si è conclusa con un abda un programma di fiction braccio, liberatorio, L'ultima inquadratura, però, è stata per Tano Cariddi, su una nave che Solo oggi sapremo invece quanti hanno trattenuto il fiato nei lunghissimi minuti finali, quando Davide Licata (Vitto-İmmagini rubate ad altri film, per un finale che si può rio Mezzogiorno), fendendo la folla atterrita della stazione di riaprire: la «Piovra» questa volta è stata battuta, Espinosa (il Palermo, mentre l'orologio (quell'orologio che è rimasto per noi simbolo delle stragi) mandante dell'assassinio di Cattani, del commissario Giorgi e della sua squadra, della famiglia Linori, trafficante di dro-ga in grande stile) è in carcere. Ma... •Voi non capite: lo sono il curatore fallimentare di tutto il scandiva ogni secondo, cerca-va di portare lontano dalla gente la borsa con la bomba.. Il regista Luigi Perelli e gli sce-neggiatori, Sandro Petraglia e marcio di questo Paese. Mi occupo di ciò che sporca le mani ai potenti. Non possono fare a Stefano Rulli, sono stati di parola: avevano annunciato un finale in crescendo e ierí sera, meno di me e non c'è giudice utilizzando a piene mani i classici del cinema (e della cronaal mondo che mi possa tenere dietro le sbarre di una prigio RAJUNO 13.00 EUROGOLF, i tornei del circul 6.55 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti 7.00 CARTONI ANIMATI 12.00 DSE. Meridiana 10.15 SANTA BARBARA, Telefilm 7.40 LASSIE. Telefilm 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.00 SPECIALE BORDO RING 8.40 CLAYHANGER. Sceneggiato (23°) ILANOISANASTAI EIMMST OE.41 11.00 TG1 MATTIMA 9.30 DSE. Corso di spagnolo 16.45 WRESTLING SPOTLIGHT 11:08 GLI ANGELI CON LA FACCIA SPOR CA. Film. Regia di Michael Curtis (Tra il 1º e il 2º tempo alle 12 TG1 FLASH) 19.30 SPORTIME 17.00 VITA COL NONNO. Telefilm IL SEGRETO DEL SANARA.Film con 17.45 THROB. Telefilm 13.00 FANTASTICO BIS. Con Pippo Baudo Rod Cameron, Regia di Ewald Andreas GEO. IN STUDIO GRAZIA FRANCE 13.30 TELEGIORNALE. Tg1, tre minuti di... 11.30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO 14.00 IL MONDO DI QUARK 18.45 TQ2 DERBY 11.58 CAPITOL Telenovela 15.00 CRONACHE ITALIANE 19.00 TELEGICANALI 13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 ECONOMIA 15.30 A TU PER TU CON L'OPERA D'AR-20.00 BLOB. DITUTTO DI PIÙ TE. Federico Zeri e la città di Amelia BEAUTIFUL. Telenovela 20.25 CARTOLINA. Diecon A. Barbato 14.30 DESTINI. Telenovela 16.00 BIG! Di Oretta Lopane 20.30 UN GIORNO IN PRETURA IL FASCINO DEL PALCOSCENICO 17.55 OGGIAL PARLAMENTO 22.30 TG3 SERA 1 Film con Henry Fonda, Susan Stra-sberg Regia di Sidney Lumet 22.35 PASSIONE. Film con Liv Ulimann, Max 18.05 COSE DELL'ALTRO MONDO. Tele 17.00 TG2 FLASH. Dai Parlamento von Sydow. Regia di Ingmar Bergman film con Maureen Flinnigan 17.10 VIDEOCOMICS. Di Nicoletta Leggeri 0.15 TQ3 NOTTE 18.45 SANTA BARBARA. Telefilm 0.46 TENNIS INTERNAZIONALI FRANCIA 19.50 CHETEMPOFA 18.30 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese 20.00 TELEGIORNALE 18.45 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK 20.40 LA SIGNORA IN GIALLO, Telefilm 0.15 TG2 LO SPORT 21.30 LASYRINTH. DOVE TUTTO & POS-SIBILE. Film con David Bowle, Jenni-fer Connelly. Regia di Jim Honson (tra 20.30 AGENTE 007 THUNDERBALL OPE-RAZIONE TUONO, Film con Sean Connery, Regia di Terence Young Il 1º e Il 2º tempo alle 22.40 TELEGIOR-22.40 TQ2 STABERA 22.50 TG2 DOSSIER 23.30 GRANDI MOSTRE 23.50 TG2 NOTTE. METEO. OROSCOPO 24.00 TG1 NOTTEL CHETEMPO PA 00.05 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.20 OGGIAL PARLAMENTO

0.15 LA SPIA CHE VENNE DAL FRED DO.Film con Richard Bur Bloom. Regia di Martin Ritt

8.30 BATMAN, Telefilm

9.30 ARNOLD, Telefilm

10.00 AMORE IN SOFFITTA. Telefilm

11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm

12.00 CHARLIE'S ANGELS, Telefilm

13.00 LA FAMIGLIA BRADFORD

14.00 HAPPY DAYS, Telefilm

14.30 RADIO CAROLINA 7703

15.30 COMPAGNIDISCUOLA

19.30 CASA KEATON. Telefilm

21.30 CACCIA ALL'UOMO. Varietà

22.30 L'APPELLO DEL MARTEDI

0.05 MIKE HAMMER. Telefilm

20.00 CARTONIANIMATI

16.00 BIM BUM BAM

18.30 CHIPS. Telefilm

11.30 TRENIPOTI E UN MAGGIORDOMO

20.30 PAPERISSIMA. Varietà. Un program-

ma di Antonio Ricci, con Lorella Cucca-

to europeo (replica)	18.00 ERNIE KOYACS: TRA UNA RISATA E L'ALTRA. Film	11.05 ANGELI CON LA FACCIA SPORCA Regia di Michael Curiiz, con James Cagney, Humph
.00 SPECIALE BORDO RING	16.50 TY DONNA	rey Bogert, Ann Sheridan. Usa (1938), 93 minuti. «Bravi regazzi» dopo il proibizionismo e prima della
.45 WRESTLING SPOTLIGHT	18.00 AUTOSTOP PER IL CIELO. Teletim con M. London	guerra. Rubano insieme ma alle soglie dell'età adulta fanno scelte differenti: l'uno si fa sacerdote, l'altro
.30 SPORTIME	19.00 ANNA EIL SUO RE. Telefilm	gangster di professione, un ras smargiasso circonda-
.30 SETTIMANA GOL	20.30 LE DONNE DI RICHARD. Film. Regia di Anthony Harvey	to e adorato da un gruppo di giovanissimi.
t.15 BASEBALL Gli incontri della Major League americana	22.20 CRONO. Tempo di motori	The special control of
.15 BORDO RING. Con F. Ligas	23.20 QUEEN. Musicale	15.20 IL FASCINO DEL PALCOSCENICO Regia di Sidney Lumet, con Henry Fonda, Susan Stra-
.15 BETTIMANA GOL	d.20 IL MISTERO DELLA TESTA MOZZATA. Film (2a parte)	Attrice in carriera sbarca a New York da un paesino
	ODEON MANAGEMENT	del Vermont in cerca della grande occasione. S'inna- mora di un produttore che non vuole però impegnaral plù di tanto. Alla fine nascerà una stella
.00 AZUCENA. Telenovela	13.00 CARTONI ANIMATI	20.30 AGENTE 007 THUNDERBALL OPERAZIONE TUONO: Regis di Terence Young, con Sean Connery, Claudine
.15 AGENTE PEPPER. Telefilm	18.00 SIGNORE E PADRONE. Tele- noveia con Arnaldo André	Auger, Adollo Cell. Gran Bretagna (1965). 132 minuti Spectre all'assalto di Miami. E a difenderla, negando
0.30 LA MANO VENDICATRICE	16.00 PER TE HO UCCISO. Film. Regia di Norman Foster	la tangente al pericolosi criminati, ci pensa il solito 007 gui alla guarta puntata della sua serie. Uno degli
CONTINUA AD UCCIDERE. Film, Regia di Hung Kao Non	19.00 CARTONI ANIMATI	episodi più fortunati e l'inaugurazione di uno stile me-
2.10 COLPO GROSSO. Quiz	20.30 IL RAGAZZO DAL KIMONO	no artigianale, più ricco di effetti speciali.
.10 SPEEDY. Sport	D'ORO. Film. Regia di Larry	
.40 GIUDICE DI NOTTE	23.00 ANGELI BIANCHI ANGELI	20.30 ILRAGAZZO DAL KIMONO D'ORO

AGENTE PEPPER. Telefilm	18.00 SIGNORE E PADRONE. Tele-
SUPER 7. Varietà	novela con Arnaldo André
LA MANO VENDICATRICE CONTINUA AD UCCIDERE	16,00 PER TE HO UCCISO. Film. Regia di Norman Foster
Film, Regia di Hung Kao Non	19.00 CARTONI ANIMATI
COLPO GROSSO, Quiz	20.30 IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO, Film. Regia di Larry
SPEEDY. Sport	Ludman Ludman
GIUDICE DI NOTTE	23.00 ANGELI BIANCHI ANGELI
SARTANA NON PERDONA. Film, Regia di Gronda Balc	NERL Film. Regia di Luigi Scattini

VIDEON		5.22	
	The state of the s		1. 4 a 22
14.00	HOTLINE	17.30	VERONICA, IL VOLTO DEL
16.00	ON THE AIR		L'AMORE. Telenovela
	EUROCHART		FRYAN. Telefilm
		19.00	INFORMAZIONE LOCALE
	SUPER HIT E OLDIES	19.30	CUORE DI PIETRA.
	ON THE AIR		LEMURA DI GERICO. Film
23.30	I NOMADL CONCERTO		

eiogrestelle

1.1979.1 CRIME PROPERTY STATE OF THE PERSON OF THE PER

15.00 AI GRANDI MAGAZZINI
17.30 BIANCA VIDAL, Sceneggiato
19.00 INFORMAZIONI
20.25 LA DEBUTTANTE, Talenove-

ta con Adeia Noriega
21.15 SEMPLICEMENTE. Telenove-

22.00 BIANCA VIDAL. Sceneggiato

12.30 ITALIA VIVA. Documentario

20.30 SPECIALE CINQUESTELLE

IL QIUDICE E L'ASSASSI-NO.Film. Regia di Bertrand Ta-

vernier and the second of the

4.30 POMERIGGIO INSIEME

13.30 TELEGIORNALE

21.45 SPORTESPORT

nth, dove tutto è possibile» (Raiuno, 21.30)

8.30 UNA VITA DA VIVERE

9.30 ANDREA CELESTE. Telenovela 11.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Tele

film con Michael Landon

15.40 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

16.50 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato

18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato

ALVAREZ KELLY! Film con William

Holden, Richard Widmark, Regia di Ed-

QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA CANL, Film con Al Pacino, Penelo-pe Allen. Regia di Sidney Lumet

LA DONNA SCABLATTA. Film con

Monica Vitti. Regia di Jean Valere

17.25 GENERAL NOSPITAL. Telefilm

19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI

12.30 CIAO CIAO. Cartoni animati

13.40 SENTIERI. Sceneggiato

14.35 MARILENA. Telenovela

16.10 RIBELLE. Telenovela

19.30 TOP SECRET. Telefilm

ward Dmytryk

	IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO Regia di Larry Ludman, con Kim Stuart, Ken Watana be, Jarred Martin, Italia (1987), 85 minuti. Lezioni di karate per un «kid» americano cepite de padre nelle Filippine. Qui s'innamora di una coetanez
7.0	e per difenderia de fastidiosi soprusi non esita a scen dere in campo Produzione Italiana che :a il verso a quella d'oltreoceano, un «B movie» destinato ai mer cati del Sud del mondo. ODEON TV
20.35	ALVAREZ KELLY Regie di Edward Dmytryck, con William Holden, Jani

SCEGLI IL TUO FILM

1		ce Rute, Richard Widm Western di guerra ami	erk, Usa (19t bientato sul	6). 110 minuti.
	1.00	di Secessione. C'è un	ranchero al	le prese con qual
1	. '	che migliala di capi di t	ostiame, da	trasportare fatico
1		samente in territorio r	iordiata ant	to accodin a Dirt
1		mond.  RETEQUATIRO	ordista, sot	to assedio a Rich

1,30	LABYRINTH, DOVE TUTTO É POSSIBILE
	Regia di Jim Henson, con David Bowle, Jennifer Con-
	nelly, Toby Froud. Usa (1986), 101 minuti.
7.	La piccola Sara nel labirinto delle meraviglie. Come
1. 1	agli occhi di Alice paesaggi e mostriciattoli cacitlano
	tra il grazioso e l'inquietante. E il fratellino è prigio-
	niero del re degni gnomi. Persone e «muoneis» ali
	stessi creati proprio da Henson. Un film tenero e inci-
· · · · · · · · ·	sivo scritto da Terry Jones, uno dei Monty Python.

RADIONOTIZIE. GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 19; 23.20, GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 15.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.56. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.	tra il grazioso e l'inquietante. E il fratellino è prigio- niero del re degni gnomi. Persone e «muppeis», gli stessi creati proprio da Henson. Un film tenero e inci- sivo scritto da Terry Jones, uno dei Monty Python. RAI
RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 18.56, 22.57; 9 Radio anch'io; 12 Via Asiago Tenda; 16 Il paginone; 18.30 il tenore di grazia: da Rubini a Merrit; 21.05 Le indimenticabili e le altre.	22.45 QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA CANI Regia di Sidney Lumet, con Al Pacino, John Cazale penelope Allen. Usa (1975), 130 minuti. Cronaca nera datata 1972. Due rapinatori danno l'as salto a una banca e vi rimangono asserragilati cor moiti ostaggi. La polizia interviene ma sarà dura con vincere il nevrotico Sonny RETEGUATTRO

<b>6</b> ,,,	Regia di	HE VENNE D Martin Ritt	con Rich	ard Burton	Claire
	Agente se	ico a Berlino	e alle prese . Vuole pas	coi contros	ra parie
	, più perico Carrè.	iosa del pre	risto. Da un	a faccenda : romanzo di	John Le
	RAIDUE	HIT AND DOOR	1. 11	e ta or of	(134c)

0.26 MEZZANOTTE E DINTORN

0.40 DSE. Poesia «Il Canzoniere»

8.25 POLIZIA MILITARE. Film con Bob Ho-pe, Regia di George Marshali 10.30 GENTE COMUNE. Attualità

16.00 CERCO E OFFRO. Con M. Guarischi 16.30 BUON COMPLEANNO. Varietà (1982)

4 PICCOLE DONNE. Sceneggiato in 4 puntate con Simona Cavallari, Stefania Orsola Garello. Regla di Gianfranco Al-

12.00 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 12.45 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno

15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 15.30 TI AMO, PARLIAMONE

16.85 DOPPIO SLALOM. Quiz

20.25 STRISCIA LA NOTIZIA

bano (2a puntata)

13.30 CARI GENITORI, QUIZ 14.15 IL GIOCO DELLE COPPIE. QUIZ

17.25 BABILONIA. Quiz con U. Smaila

18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz

19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Qui

22.45 S.O.S, ANIMALI, Attualità 23.16 MAURIZIO COSTANZO SHOW

1.16 MARCUS WELBY M.D. Telefilm