

I consiglieri della sinistra contro chi vuole affondare lo sceneggiato

«La Piovra» spacca la Dc

Nuova ondata di polemiche sulla Piovra. Uno scontro interno alla Dc esplosivo a viale Mazzini, tra i consiglieri d'amministrazione. Roberto Zaccaria ha scritto a Manca perché il problema sia inserito nell'ordine del giorno della prossima riunione: «Certe cariche comportano responsabilità in più. Non si può far confusione con gli interessi di partito». E Bindi replica: «Non mi indurrete al silenzio».

SILVIA GARAMBOIS
ROMA. Una battaglia a colpi di comunicati. Botte e risposte. Lo scontro nella Dc, dentro e fuori la Rai, si sta facendo più aspro. Motivo del contendere è «solo» un telefilm. Su cui pesa però l'ombra della censura: La Piovra, il consigliere d'amministrazione democristiano della Rai Sergio Bindi si è scagliato contro la Piovra prima ancora che la quinta serie arrivasse in tv, e ora che sono andate in onda le sequenze finali il «romanzo» tv è di nuovo al centro di una dura polemica. E i sei consiglieri d'amministrazione dc della Rai si controbattano a suon di comunicati.

ne. E Zaccaria polemizza direttamente con Bindi: «Senza contestare il diritto di nessuno a esprimere opinioni, anche esterne, in merito a programmi trasmessi - ha detto - mi pare che il rivestire una determinata carica comporti degli oneri aggiuntivi di responsabilità. Mi sembra pericoloso confondere interessi partitici (ammesso che ve ne siano) con i compiti propri di un amministratore, sia pure pubblico: dare giudizi retrospettivi su programmi trasmessi, accompagnati con più o meno esplicite dichiarazioni censorie su programmi futuri e, soprattutto, ingenerare - a causa della qualità ricoperta - la sensazione di interpretare il consiglio o addirittura l'intervento aziendale, scavalcando oggettivamente competenze e responsabilità interne. Non vorrei che così facendo si finissero col fare - certo involontariamente - dei grossi favori alla concorrenza». La replica di Bindi non si è fatta attendere: «Ho l'impressione che qualcuno faccia finta di non capire - ha subito dichiarato - ci sono in gioco soprattutto non interessi di parte, ma generali quelli di non indebolire la già difficile lotta contro la mafia. Se mi si vuole indurno al silenzio, ci si sbaglia di grosso. Continuerò liberamente ad esprimere il mio pensiero e ad esercitare la mia responsabilità di consigliere d'amministrazione della Rai, con tutti gli «oneri aggiuntivi» compresi quelli di preoccuparmi - oltre che dei contenuti - anche dei costi e di aspetti contrattuali eccessivamente favorevoli alla controparte». Mentre nei corridoi Rai la polemica infuriò, nel Transatlantico di Montecitorio gli esponenti dc preferiscono evitare dichiarazioni: «non ho visto, non so, l'ho registrata ma la devo ancora vedere». Lo scontro fra le due posizioni contrapposte presenti nella dc, l'una tutta tesa ad una «normalizzazione» (iniziata con la de-

stituzione del direttore del Tg1, Nuccio Fava, e con il successivo abbandono delle inchieste sui legami tra P2 e Cia) l'altra che punta ancora su un ruolo «forte» della tv pubblica. «La posizione di Bindi è assurda, controproducente - sostiene il consigliere d'amministrazione comunista Antonio Bernardi - La Piovra rappresenta l'immagine forte del servizio pubblico, non è accettabile affidare significati più alti di quelli che si propone un romanzo popolare in cui il pubblico ritrova la sua voglia di affermazione del bene sul male, dello Stato sulla mafia. L'aggressione alla Piovra da parte di settori moderati della Dc fa parte di un tentativo di normalizzazione: quello stesso per cui la dc dimostra fastidio nei confronti di Samaracanda e del Tg5». E Enrico Menduni (anche lui consigliere d'amministrazione comunista) è lapidario sul futuro dello sceneggiato: «Quella della Piovra è e può essere per la Rai solo una scelta editoriale».



Riccardo Cucciolia e Bruno Cremer nella Piovra

Giovani e musica a Italia 1 e Raidue

Ministri e minestre rock

Comincia stasera, alle 22.30 su Italia 1, Miti, mode e rock'n'roll, programma firmato da Emilio Carelli e Tullio Camiglieri; otto puntate per raccontare suoni, immagini, tendenze culturali giovanili negli ultimi 30 anni. Rock Café, su Raidue alle 18.30, propone invece un'intervista con Bruno Lion, chiamato due anni fa dal ministro della Cultura francese Jack Lang a ricoprire l'incarico di «ministro del rock».

ALBA SOLARO
ROMA. Dennis, col suo grande ciuffo a banana, racconta: «Avevo questo bar che gestivo con mia moglie, tutti i giorni a fare pizzette, toast e caffè, poi una mattina mi svegliai e le dico, sai ora cosa succede, che tu adesso te ne vai a fare le tue pizzette, e io me ne vado a fare il... rock'n'roll». Comincia così Miti, mode e rock'n'roll, con il «grande sogno» di Dennis che ora canta in una band, e poi Bill Haley, Rock around the clock, i Ribelli che suonano, le gambe che volano e i bacini che si scuotono al cinema Maestoso di Milano, primo festival italiano di rock'n'roll, anni '60, immagini in bianco e nero, Il mio bacio come un rock. Il bacio del Diavolo, ammonisce Jimmy Swagart (predicatore evangelista e cugino di Jerry Lee Lewis), «una marmellata di oltre trent'anni di culture e sottoculture giovanili finisce centrifugata nel video juke-box. Guarda come eravamo. E cosa siamo diventati ora».

RAITRE ore 20.30

Calabria una regione a parte

Ancora un tema di scottante attualità per Samaracanda, il settimanale di Giovanni Mantovani e Michele Santoro su Raitre alle 20.30. La sfida continua stasera, con Piero Angela, Mike Bongiorno e il Cellini in contemporanea nelle altre reti, con un'inchiesta sulla Calabria. Calabria a parte è infatti il titolo della puntata che propone un reportage attraverso la Lucania, Palmi, Gioia Tauro e Reggio Calabria, e che mostra una regione allo stadio dove spesso ogni diritto è violato, dove le amministrazioni locali sono travolte dalle pressioni mafiose e dall'incapacità di far fronte alla domanda di servizi. Il faccia a faccia è tra Luciano Violante e Claudio Vitalone. Tra gli ospiti, Remo Girone e Ernesto Galli della Loggia.

RAIUNO ore 22.10

Una miss contro il mondo

Gara tra miss questa sera a Saint Vincent per la finalissima che designerà la ragazza italiana che rappresenterà il nostro paese all'elezione di Miss Mondo '90 (che si svolgerà a Londra l'8 novembre). La serata, presentata da Giorgio Mastrotta al Salone Gran Paradiso del Centro Congressi, verrà trasmessa su Raiuno alle 22.10. Nel corso della manifestazione verranno presentate le sessantasette finaliste nazionali scelte attraverso oltre 200 selezioni locali, provinciali e regionali. La giuria, presieduta da Sandro Feltenstein, avrà l'arduo compito di scegliere una ragazza che, per regolamento nazionale, deve aver compiuto diciassette anni, essere di bell'aspetto, possedere una preparazione culturale e una spiccata personalità.

RAIUNO ore 20.40

La società Socram rilancia l'offerta per il Festival Sanremo: per il Brasile vale ventiquattro miliardi

Sanremo, si gioca al rialzo. La brasiliana multinazionale dello spettacolo Socram (nome per esteso: Socram promooce e promooce artisticas Ltda) rilancia l'offerta per il festival della canzone italiana. Nella lettera inviata al sindaco Onorato Lanza il legale italiano della Socram parla di circa 24 miliardi di lire in cambio di un contratto di quattro anni (dal '92 al '95). Una bella carta in mano agli amministratori comunali per contrattare con la Rai. E un disastro schiacciato per la Rai stessa che l'altro giorno aveva offerto a Sanremo 28 miliardi per sette anni. Non è la prima volta che la Socram si fa avanti: qualche giorno fa aveva già parlato di una cifra di tutto rispetto, dieci milioni di dollari per il triennio 1992-1994. Allora, la risposta del Comune era stata negativa. Ma questa volta l'esito potrebbe essere diverso. L'offerta Socram arriva, appunto, all'indomani dell'incontro Rai-Comune di Sanremo durante il quale l'azienda di viale Mazzini aveva proposto di accettare ancora per un anno, obbligo colto, Adriano Aragozzini come organizzatore dei festival a patto di una convenzione scienziata che avrebbe dato a viale Mazzini la possibilità di imporre sempre il proprio organizzatore. La risposta del Comune alla Rai non è stata immediata: gli amministratori liguri si sono riservati di poterne discutere in consiglio comunale (fissato per la metà di questo mese). L'offerta Socram non si limita alla convenzione di quattro anni: la società assicura anche

RAIUNO ore 20.40

E nell'occhio Piero Angela va in bici

Continua la visita guidata da Piero Angela nel corpo umano. Questa sera alle 20.40 su Raiuno, La macchina meravigliosa ci porterà alla scoperta della vista. Una gigantesca scultura a riproduzione di un occhio umano, farà da scenografia al viaggio del nostro «viatico speciale». Piero Angela si calerà attraverso la pupilla per seguire il percorso dell'immagine nell'occhio: dalla cornea, al cristallino, alla retina. Sulla scena, il conduttore sarà accampato in bicicletta a circolare sulla superficie delle cellule che la compongono. Poi sarà la volta della pupilla descritta attraverso un documentario etnologico: questa particolare sezione dell'occhio, varia i suoi comportamenti dal mondo animale a quello umano.

RETE4 ore 22.35

«Cronache» da ospedale napoletano

Il settimanale di Emilio Fede (Rete 4 ore 22.35). Cronaca, stasera propone un servizio su quell'avamposto della guerra metropolitana che è il pronto soccorso dell'ospedale Cardarelli di Napoli. Morti e feriti come nelle retrovie del Vietnam, un flusso continuo di dolore che si scontra con la mancanza di strutture e di personale. Tra i tanti casi drammatici, il più pietoso è quello di un malato di mente che vive accampato nello spazio invivibile del pronto soccorso, ormai da dieci anni. Gli altri servizi riguardano la vedova del generale Giogeri e nonna Teresa, una vecchina di Cinisello con 300.000 lire al mese di pensione, alla quale hanno avuto il coraggio di pignorare tutti i mobili.

RAIUNO program grid with times and titles like UNO MATTINA, PAROLA A VITA SPECIALE, MISSA, etc.

RAIDUE program grid with times and titles like CARTONI ANIMATI, LASSIE, CLAYHANGER, etc.

RAITRE program grid with times and titles like NANU, DDE, MERIDIANI, etc.

TELE 2 program grid with times and titles like BORDORING, WRESTLING SPOTLIGHT, etc.

OTMC program grid with times and titles like AVVENTURA A ROMA, TV DONNA, etc.

RAIUNO program grid with times and titles like UNO MATTINA, PAROLA A VITA SPECIALE, etc.

SCEGLI IL TUO FILM section with various film titles and descriptions.

RAIUNO program grid with times and titles like LA GRANDE NOTTE DI CASANOVA, GENTE COMUNE, etc.

RAIDUE program grid with times and titles like BATMAN, ANORE IN SOPPITA, etc.

RAITRE program grid with times and titles like AMANDOTI, ASPETTANDO DOMANI, etc.

TELE 2 program grid with times and titles like AZUCENA, LA SQUADRIOLA DELLE PEGORIERE, etc.

OTMC program grid with times and titles like CARTONI ANIMATI, SIGNORE E PADRONE, etc.

RAIUNO program grid with times and titles like LA GRANDE NOTTE DI CASANOVA, GENTE COMUNE, etc.

RADIO program grid with times and titles like AJ GRANDI MAGAZZINI, BIANCA VIDAL, etc.