

Bologna
Una notte per ricordare Pasolini

DALLA NOSTRA REDAZIONE
ANDREA GUERMANDI

Bologna. «Le religioni del mio tempo, un affetto e la vita...» è il progetto teatrale che andrà in scena questa notte alle quattro al Caserio di Bologna per ricordare Pier Paolo Pasolini.

«Lo spettacolo», dice lo studioso di Pasolini Stefano Casati che nel «progetto» interpreta la «poesia vittima» - parte di «Solo e le 120 giornate di Sodoma».

«Nonostante la massiccia presenza dei supereroi americani, nonostante la pacifica invasione della Disney, Lucca '90, il diciottesimo Salone dei comics, parla italiano».

Al Salone dei Comics di Lucca '90 le sorprese vengono dall'Italia
Una produzione di grande livello e un fiorire di nuove riviste

Rinascimento di cartone

Nonostante la massiccia presenza dei supereroi americani, nonostante la pacifica invasione della Disney, Lucca '90, il diciottesimo Salone dei comics, parla italiano.

DAL NOSTRO INVIATO
RINATO PALLAVICINI

Lucca. Salone bagnato, salone fortunato. Chissà se il proverbio (con le modifiche del caso), avrà ragione anche stavolta.

L'invasione della Disney è un po' la novità di questo Lucca '90. Oltre a La Sirenetta, si sono potuti rivedere Oliver & Company, Fantasia e, stasera, Il libro della giungla.

Villa Bottini, si terrà un'assemblea della Asifa Italia (Associazione del cinema d'animazione). Tra le altre rassegne, di estremo interesse si sta rivelando quella dedicata agli inglesi Quay Brothers.

Topolino o Colombo? I Disney genovesi sbarcano in America

Lucca. Oltre a quella dei cartoni c'è un'altra celebre «scuola genovese»: quella dei Disney italiani, quegli autori cioè, sceneggiatori e disegnatori, che hanno fatto la fortuna di Topolino & soci in Italia.

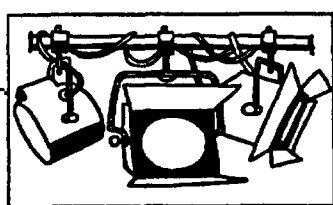


Ariel, la «Sirenetta» di Walt Disney

oggi, boccheri senz'altro. Non fu boccato invece Carlo che, anzi, in pochi anni diventò uno degli uomini di punta della Mondadori.

La «factory» di Topolino, oggi totalmente in mano alla Disney Company dopo il «divorzio» dalla Mondadori, storna una quantità impressionante di produzioni. Circa il 75% di quello che si pubblica nel mondo viene dalla Italia, e gli italiani fanno talmente ocu-

SPOT



OMAGGIO FRANCESE A TOGNAZZI. Il Festival del cinema italiano di Villerupt, cittadina mineraria della Lorena dove il 70% degli abitanti sono di origine italiana, ha inaugurato ieri la sua XIII edizione con un omaggio a Ugo Tognazzi.

RICCARDO MUTI AFFASCINA LONDRA. Grande successo dei due concerti londinesi di Riccardo Muti con la Filarmonica di Vienna.

BENIGNI NARRA «PIERINO E IL LUPO». Roberto Benigni è la voce recitante nella favola sinfonica Pierino e il lupo di Sergej Prokofiev.

SHAKESPEARE PER NON VEDENTI. Il teatro nazionale di Chaillot a Parigi ha predisposto un sistema audiovisivo che permetterà ai non vedenti di assistere alle rappresentazioni teatrali.

GIORNATA NAPOLETANA A MOSCA. Martedì prossimo, alla vigilia della partita Spartak-Napoli di Coppa dei campioni, Mosca ospiterà una manifestazione dedicata a Napoli e organizzata dall'azienda di soggiorno della città.

IL TEATRO DI WOODY ALLEN DEBUTTA A FARMA. Murder, unico indizio un capello nero di Woody Allen, debutta oggi allo spazio grande del Teatro Due di Parma nell'allestimento della compagnia del Collettivo.

GIGI PROIETTI COMPIE CINQUANT'ANNI. Gigi Proietti compie oggi cinquant'anni. L'attore è nato a Roma il 2 novembre 1940.

RICORDANDO FRANCESCO CILEA. A quarant'anni dalla morte, il compositore Francesco Cilea sarà ricordato a Reggio Calabria, sua città natale.

TV GLOBO SMINTESCE CONTATTI CON SOCRAM. Smentita di Rete Globo, per voce del responsabile delle pubbliche relazioni Manuel Castro Filho.

STAGE PER PRODUTTORI ESECUTIVI. Si svolgerà dalla fine di novembre per cinque mesi un corso di formazione per futuri produttori esecutivi per il cinema e la televisione.

Inaugurata a Genova con l'opera di Bellini una modesta stagione lirica

Il risveglio della «Sonnambula»

RUBENS TREDIESCHI

GENOVA. C'è un momento, nel corso delle malattie gravi, in cui il mondo apre gli occhi, si leva sul guardane e riconosce i parenti in lacrime.

Tognoli allarghi i cordoni della borsa per le prossime celebrazioni colombiane, mentre, nel frattempo, spuntano strani progetti più o meno provocatori.

«In una simile situazione non si pone neppure l'ipotesi di una attività lirica nella sala costruita a questo scopo».

ogni passo, incapace di arrotondare una frase, di legare quattro note. Carlo Striuli è il Conte, che, in compenso, si salva con lo stile e Gabriella Ferroni una Lisa garbata.

Luciana Serra e Piero Ballo nella «Sonnambula» di Bellini. Con un cast così zoppicante e un'orchestra che fa del meglio insieme al coro, il giovane direttore Eugène Kohra riesce - non è poco - a guidare l'assemblea con garbo.

Chiuso a Firenze il 7° «Independent Music Meeting». L'assedio delle majors, il caso vincente della «dance»

Noi, Pierini della musica, futuri manager

Si è chiusa nei giorni scorsi a Firenze la settima edizione dell'«Independent Music Meeting». L'ultima, se non saltano fuori nuovi finanziamenti.

ALBA SOLARO

«Non proprio i Black Box, gruppo dance italiano è finito nella top ten inglese lo scorso anno esempio di un settore florido e vincente».

Tempi duri per i troppo piccoli. Tempi di grosse concentrazioni, di multinazionali, si direbbe che lo spazio per la

musica «independente» si sia parecchio ristretto in Italia sette anni fa, all'epoca della prima edizione del Meeting.

Circuit Records, Tnpie Earth Records, «indie» che hanno contribuito alle fortune della «world music».

ma io ho l'impressione che siamo come tanti Pierini coi pantaloni corti e le gambe pelose di gente cresciuta troppo ma rimasta bambina.

«Un iliride degli indipendenti che non nascono manager è che prima si pongono il problema di fare i dischi e poi quello di gestirli, distribuirli, promozionarli e così via».



Gli Skiantos hanno presentato a Firenze l'album «Ze best in la»