

ITALIA 1 ore 0.15

RAITRE ore 12.15

Una notte in mano ai videomani

Magazine 3 il nonno di «Blob»

MILANO. Ancora una «notte brava» su Italia 1. A partire dalle 0,15 per tre ore vanno in onda i videomani. Cioè quegli italiani dotati di telecamera e Vcr che già da tempo si sono autoeletti registi, attori ed editori televisivi. Tra i video inviati da casa, raccolti e mandati in onda da Vito Oliva, ormai non si trovano più solo reperti di cerimonie familiari, ma spettacoli veri e propri. Infuria ovviamente la parodia di generi televisivi come pure di classici cinematografici. E, soprattutto, cala vertiginosamente l'età dei videomani: sempre più giovani, si giovano talvolta della collaborazione dei grandi ma solo affidando loro ruoli di contorno. E così vediamo mamme che ballano e cantano sullo sfondo della lavatrice, per poi allontanare infastidite l'occhio della telecamera.

E, a proposito di giovani, si segnala un film horror in cui il ruolo di Dracula è interpretato da un bambino di un anno. Un bel colpo di genio che potrebbe innovare radicalmente il genere. Mentre più tradizionalmente appaiono altri remake, come quello di un Rambo pesano tutto giocato attorno a una pozzanghera di periferia.

E poi c'è il genere musicale, nel quale il «trottolino amoroso» che ci ha ossessionato gli ultimi mesi diventa un «topolino odoroso» con tutti gli annessi e connessi olfattivi. Al filone della canzone di protesta appartiene invece il testo senza troppe mediazioni («Il governo ci ha rotto il cazzo» dice il ritornello) inviato da due ragazzi del Sud. Di quel Sud che Berlusconi ha deciso di snobbare per i suoi motivi commerciali, ma che a questa maratona notturna contribuisce notevolmente con un suo humor per niente britannico, ma anzi, irresistibilmente mediterraneo.

Insomma, anche in una tv infelicitata dalle candid camera e dallo spontaneismo del «fal da ten», la «Notte dei videomani» può essere un'occasione per ripensare l'Italia, non quella ufficiale e neanche quella reale. Soltanto quella che ride.

Ritorna oggi su Raitre Magazine 3, una trasmissione di ritagli di programmazione ma anche la più «vecchia» della rete: la nonna di Blob. «Sono cinque anni che va in onda», spiega Massimo De Marchis, autore del programma - ed era stata varata dal direttore Rossini che voleva aprire le trasmissioni a mezzogiorno ma a costo zero. Era nata così l'idea di proporre brani dei migliori programmi della settimana: non costava nulla. A Guglielmi è piaciuta ed è l'unica trasmissione che ha conservato... Del resto siamo gli anticipatori di trasmissioni come Schegge e Blob.

Quest'anno accanto ai «ritagli» di altri programmi ci sarà una parte di produzione di studio, affidata ad una coppia di cabarettisti, Maria Cassi e Leonardo Brizzi, ovvero «Ariana e Verdurini», come si presentavano quando hanno fatto compagnia, nell'86, «Comunque il nostro non è un varietà, ma una vetrina» - spiega ancora De Marchis - perciò i loro interventi saranno rinchiusi nello spazio di un minuto, quasi un siparietto tra le diverse proposte. I due attori proporranno una galleria di personaggi, sempre diversi, che rappresentano il telespettatore modello, donna fatale o casalinga, vecchietta o cantante lirica... A Magazine 3 arriva anche il gioco: un rebus (di Enrico Peres) attraverso il quale si dovrà scoprire una nazione. Spazio anche alle tv minori, con un'inchiesta a puntate nelle tv locali. Nel cast anche il nome di Enrico Ghiszi: «Collabora con noi fin dalla prima edizione» - spiega l'autore - «Era la persona giusta per commentare in modo spregiudicato le cose della televisione. Il programma, che andrà in onda ogni sabato alle 12,15, ha avuto nelle precedenti edizioni ascolti molto instabili («Puntiamo molto sul ritmo, per essere più veloci del telecomando»), perché va in onda nell'ora dei Tg sulle diverse reti: partito cinque anni fa con uno share dell'1,5 per cento è comunque arrivato al 9 e a punte di un milione e 600mila telespettatori.

Va in onda «In corpore Antiquo», dramma di Michele Sovente

La radio scopre il latino

Anche la radio si scopre un'anima latina. Oggi (alle 15 sul terzo canale) va in onda la prima puntata del radiodramma *In corpore antiquo*. Scritto da Michele Sovente, vincitrice del premio Italia per la sezione fiction, l'opera alterna l'italiano alla lingua dei classici. Nessun accademismo, assicurano i curatori. Piuttosto, un uso spregiudicato del latino come lingua «nuova», in grado di restituire sonorità inedite per noi.

MARCO CAPORALI

ROMA. Sono tempi propizi per il latino. Recentemente proposto quale materia di insegnamento nelle scuole elementari, in particolare per le sue potenzialità nel campo dell'informatica, ora anche il linguaggio di media ne riscopre le virtù. A rendere attuale il latino, dopo il suo ridimensionamento nei programmi scolastici, è il bisogno di tornare alle origini nella creazione di una lingua comune europea, umanistica e non frutto del predominio di una sulle altre.

(oggi alle 15 e martedì alle 21) dell'opera di Michele Sovente *In corpore antiquo*, presentata per la sezione fiction al Premio Italia. Sovente, che vive nei Campi Flegrei, tra Cuma e il Lago d'Averno, da anni ha scelto il latino quale mezzo espressivo della poesia.

Dal suo libro di versi appena uscito presso Garzanti, *Per specula oenigmatis*, è tratto il radiodramma diretto da Giuseppe Rocca con musiche di Francesco Pennisi. Qui il latino non ha valore restaurativo e arcaizzante. Il suo uso è sperimentale, al pari dei tentativi di decostruzione del parlato quotidiano, dei linguaggi tecnici e scientifici, cronistici e mediatici, operati dalla neo-avanguardia. Con la differenza che quella tendeva (e ancora tende) alla commistione tra letterario ed extralitterario, mentre gli esperimenti di Sovente recuperano una lingua morta, una terra di nessuno, per trasfor-

marla in terra di tutti. E in ciò la sua esperienza è parallela, almeno negli intenti, alle attività promozionali del latino nelle scuole, alla necessità di reinventare un retroterra linguistico condiviso da gran parte degli europei.

Altro aspetto del radiodramma (e del lavoro di Sovente e di altri poeti contemporanei) è l'indagine del mito, non nel senso del *Mit d'oggi* barthesiano (ossia contemporanei, dalla moda al *catch*) ma di quelli appartenenti alla classicità e a strutture sociali pre-moderne. Così l'antropologia sembra essere il terreno di cultura di un'unità tra i popoli che li prescinde e determina.

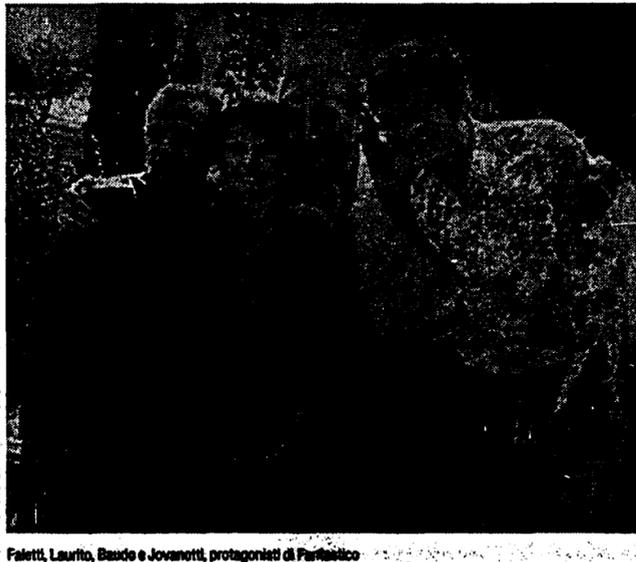
In corpore antiquo, rivisitando poeticamente gli archetipi junghiani, scava nel campo di una memoria collettiva e individuale, facendo del latino una lingua dell'inconscio. Nello specifico radiofonico, naturalmente rivolto all'ascolto, tale scelta sembra appropriata per

la qualità soprattutto fonica attribuita al latino, di pura sonorità. Non è tanto il significato delle singole parole a interessare il fruitore, e con esso il regista, quanto l'atmosfera musicale, la qualità evocativa della storia. Contribuisce comunque all'intendimento dell'opera l'alternanza linguistica tra italiano, in funzione di commento, e latino nelle vesti di filo conduttore vocale. Venendo agli interpreti, essi hanno dovuto - come sottolinea il regista Giuseppe Rocca - «eliminare le reminiscenze scolastiche e misurarsi con la costruzione latina estremamente franta. Abbiamo usato qualche espediente come ad esempio recitare una frase con due o tre voci. Le parole insomma sono, prima fonica, eco inafferrabile, forza e oltre il significato. La scommessa è che in tale origine si possa ritrovare una *phoné* europea, col contributo del mezzo radiofonico, per sua natura il più adatto al compito.

Cinema e musica nella vetrina di «Fantastico 90»

Cinema e musica in vetrina a Fantastico. Saranno Paolo Villaggio, Renato Pozzetto e Ornella Vanoni gli ospiti della quinta puntata del varietà condotto da Pippo Baudo, in onda stasera (alle 20,40) su Raiuno. Tre invitati d'onore per film e disco da presentare: Paolo Villaggio e Renato Pozzetto interverranno infatti nel corso della trasmissione con una serie di gag ispirate a *Le comiche*, il film di Neri Parenti da loro interpretato e in uscita in questi giorni nelle sale cinematografiche: i due attori coinvolgeranno negli sketch anche Maria Laurito e lo stesso Pippo Baudo. Ornella Vanoni, da parte sua, canterà *Insieme a te*, una canzone contenuta nel suo nuovo album di prossima uscita dal titolo *Quante storie*. Una

serata, insomma, sul versante promozionale. Che continua con Giovanotti, impegnato a presentare il suo ultimo disco *Giovani Giovanotti*: ce ne farà ascoltare un brano - intitolato *Sceriffo bandito* - eseguendolo insieme al tastierista Keith Emerson. Maria Laurito, insieme a Vincent Di Toma e Monna Lisa, sarà la protagonista della fantasia musicale che conterrà alcuni celebri brani celebri degli anni Ottanta: dalla *Lambada a Vacanze romane*, un'antologia di hit del passato prossimo. Un salto fra i grandi successi musicali di «The voice», invece, con il balletto firmato Gino Landi e ispirato a Frank Sinatra. Per finire Giorgio Faletti, alle prese con una galleria dei suoi personaggi comici più divertenti.



Faletti, Laurito, Baudo e Giovanotti, protagonisti di Fantastico

RADIOTRE ore 19.15

Dall'India ai Gipsy Kings l'eterno viaggio del popolo degli Zingari

Charlie Chaplin era in parte di origini zingare. Yul Brinner era un «nome dichiarato», Diango Reinhardt fu l'iniziatore di un particolare genere di musica. Il jazz «sinto-manouche» (dal nome della famiglia zingara a cui apparteneva), i Gipsy Kings, un gruppo musicale che ha trionfato l'anno scorso nelle classifiche con *Bandolero*, suonano flamenco mescolato a ritmi rock e latino-americani, hanno venduto milioni di dischi, ma vivono ancora nelle loro roulotte nel sud della Francia.

Storie di musica e di cultura degli Zingari, raccolte e presentate da Raffaella e Giuseppe Fumo nelle sei puntate di *La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara*, programma radiofonico di Radiotre scorso nell'ambito di *Folkconcerto*. Questa sera, alle 19.15, va in onda la seconda puntata. I curatori hanno seguito le tracce del popolo zingaro, dal nord ovest dell'India, da dove sono emigrati intorno all'VIII secolo, per sfuggire ai Mongoli, attraverso l'Asia Minore, l'Anatolia, Grecia, Jugoslavia, fino all'Europa: dove sono giunti verso il 1400. Popolo nomade, la cui memoria storica è tramandata oralmente proprio attraverso la musica, gli Zingari nel loro lungo esodo non hanno perso la propria identità ma l'hanno via via integrata alle tradizioni dei paesi dove sono approdati. Ascoltando registrazioni di musica zingara fatte nell'area slavo-balcanica, fra i Lustrari della Romania, i gipsies dell'Inghilterra, i gitani spagnoli ed i loro cantanti di lavoro «martinese», la *Missa flamenco*, che fonde musica araba, gregoriana, andalusa e zingara, i Rom *Lover*, allevatori di cavalli. L'ultima puntata sarà infine dedicata all'Italia e ci farà conoscere i canti dei Rom abruzzesi e calabresi, e la festa «Giurgedvan» dei Rom Khorakhané.

Un corsivo del «Popolo» Dc di nuovo all'attacco contro «Samarconda» e l'inchiesta sulla Calabria

Raitre ancora sotto tiro. Dopo la censura del ministro Carli e del direttore generale, Pasquarelli alla *Carlotta* di Andrea Barbato, arriva un altro attacco a «Samarconda», il programma del giovedì in onda su Raitre. Il *Popolo* di oggi, infatti, pubblica un corsivo dell'onorevole Vito Napoli che attacca il settimanale del Tg3 e di Raitre, curato da Michele Santoro e Giovanni Mantovani, che nella puntata di giovedì scorso ha presentato un'inchiesta sulla Calabria. L'esponente democristiano si scaglia con arroganza contro Luciano Violante e Ernesto Galli della Loggia, due tra gli ospiti della trasmissione, definendo i loro interventi generici, superficiali e falsi. Per quel che riguarda la

trasmissione, l'on. Napoli, le imputa di non saper censurare i suoi ospiti, mostrandosi incapace di «bloccare quanti tra gli ospiti tendono a strumentalizzare politicamente gli episodi senza mai affrontarli».

Secondo Vito Napoli, Luciano Violante è responsabile di aver affamato, nel corso della trasmissione, che il sistema degli appalti pubblici in Calabria è inquinato dalla mafia e che l'attuale sistema elettorale è mafioso. Una situazione che ormai è un dato di fatto e che viene denunciata anche da alti magistrati. Le «bugie» di Violante, secondo Vito Napoli, sono dette come verità che non hanno contraddittorio. Ma quando le cose sono vere, chi può contraddirle?

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '7.00 ACCADDE A DAMASCO', '8.30 DSE', '9.00 DSE', '9.30 CANOTTAGGIO', '11.00 PITAGORILE', '11.55 CHE TEMPO FA', '12.00 TQ1 FLASH', '12.05 BENVENUTI ALLE DUNE', '12.30 WILDSIDE', '13.30 TELEGIORNALE', '13.55 TQ1-TRE MINUTIDI', '14.00 PRIMA DI GIANI RAVIOLI', '14.35 SABATO SPORT', '17.00 SABATO DELLO ZECCHINO', '18.00 TQ1 FLASH', '18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO', '18.10 ACQUARIO FANTASTICO', '19.00 VENGA A PRENDERE UN BILLETTO DA NOI', '23.00 TELEGIORNALE', '23.10 SPECIALE TQ1', '24.00 TQ1 NOTTE CHE TEMPO FA', '0.30 SULL'ORLO DELLA PAURA'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '7.00 CARTONI ANIMATI', '7.55 MATTINA S.', '10.00 TQ2 MATTINA', '10.05 DSE', '10.55 GIORNI D'EUROPA', '11.05 L'ARCA DEL DOTTOR BAYER', '12.00 RICONFINCHIO DA DUE', '12.05 TQ2 ORE TREDECIM', '12.15 TQ2 DRIBBLING', '14.00 RICONFINCHIO DA DUE (2ª parte)', '14.40 VEDRAL Settegiorni Tv', '15.55 ESTRAZIONI DEL LOTTO', '16.00 DSE', '16.30 PALLAVOLO FEMMINILE', '17.45 PALLACANESTRO', '18.45 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK', '19.45 TELEGIORNALE - TQ2 LO SPORT', '20.30 PERFECT', '22.45 I GIORNI E LA STORIA', '23.35 TQ2 NOTTE SPORT', '23.10 SPECIALE TQ1', '24.00 TQ1 NOTTE CHE TEMPO FA', '0.30 SULL'ORLO DELLA PAURA'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '10.40 I CONCERTI DI RAITRE', '11.30 VEDRAL Settegiorni Tv', '11.45 20 ANNI PRIMA', '12.15 MAGAZINE S.', '14.00 RAI REGIONE TELEGIORNALE', '14.30 TENNIS', '15.15 RIJOBY', '17.00 BILIARDO', '18.45 TQ2 DERSY', '19.00 TELEGIORNALE', '19.45 BLOS GARTOON', '20.00 VIDEOBOX', '20.30 IO SONO LA LEGGE', '22.05 HAREM', '22.10 TQ2 NOTTE', '22.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA', '22.50 ANEMIA', '23.30 PERFECT', '0.30 UNA VITA DA VIVERE', '0.30 ANDREA CELESTE', '10.00 AMANDOTE', '11.00 COSI' GIURA IL MONDO', '11.30 LA CASA NELLA PRATERIA', '12.30 CIAO CIAO', '12.40 SANTIERI', '14.35 MARIENA', '14.50 LA MIA PICCOLA SOLTUDINE', '16.10 RIBELLE', '16.50 LA VALLE DEI PINI', '17.35 GENERAL HOSPITAL', '18.00 FEBBRE D'AMORE', '19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI', '19.30 TOP SECRET', '20.35 COLOMBO', '22.15 KOJAK', '22.15 PARLAMENTO IN', '0.05 PRINCIPE DELLA CITTÀ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '13.30 SUPERVOLLEY', '14.00 FOOTBALL AMERICANO', '15.30 CALCIO', '20.00 TUTTICALCIO', '20.30 CALCIO', '22.15 TENNIS', '23.15 CALCIO', '14.00 AZUCENA', '17.00 SUPER 7', '19.30 BARETTA', '20.30 QUALCUNO PAGHERA', '22.50 COLPO GROSSO', '23.50 GIUDICE DI NOTTE', '23.50 TRASTEVERE', '7.00 ON THE AIR', '16.00 FRANCESCO DE GOSIORI', '18.30 BEST OF BLUE NIGHT', '19.00 EUROCHART', '19.30 VIDEO A ROTAZIONE', '0.30 NOTTE ROCK', '17.30 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE', '18.30 IRYAN', '19.00 INFORMAZIONI LOCALI', '19.30 CUORE DI PIETRA', '20.30 IL FANTABUS', '15.00 IL TESORO DEL SAPERE', '17.30 SPECIALE - BIANCA VIDAL', '20.35 LA DEBUTTANTE', '21.15 SEMPLICEMENTE MARIA', '22.00 BIANCA VIDAL', '12.30 MOTOR NEWS', '13.30 TELEGIORNALE', '14.30 POMERIGGIO INSIEME', '0.30 BLAISE PASCAL', '22.45 GIANDOMENICO FRACCHIA'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '19.00 SPORT SHOW', '17.05 DUE PAZZI SCATENATI', '18.05 SQUADRA ANTISQUALL', '20.00 TQ2 NEWS', '20.30 LE 24 ORE DI LE MANS', '22.30 QUESTIONE D'ONORE', '1.00 TENNIS', '17.30 DETOUR - DEVIAZIONE PER L'INFERNO', '17.30 BEYOND 2000', '18.30 AMANTI PERDUTI', '17.50 I RAGAZZI DELL'OPERA', '19.00 CARTONI ANIMATI', '20.30 TROLL', '22.00 HOUSTON KNIGHTS', '17.30 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE', '18.30 IRYAN', '19.00 INFORMAZIONI LOCALI', '19.30 CUORE DI PIETRA', '20.30 IL FANTABUS', '20.30 PERFECT', '0.05 IL PRINCIPE DELLA CITTÀ', '0.30 SULL'ORLO DELLA PAURA'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '19.00 SPORT SHOW', '17.05 DUE PAZZI SCATENATI', '18.05 SQUADRA ANTISQUALL', '20.00 TQ2 NEWS', '20.30 LE 24 ORE DI LE MANS', '22.30 QUESTIONE D'ONORE', '1.00 TENNIS', '17.30 DETOUR - DEVIAZIONE PER L'INFERNO', '17.30 BEYOND 2000', '18.30 AMANTI PERDUTI', '17.50 I RAGAZZI DELL'OPERA', '19.00 CARTONI ANIMATI', '20.30 TROLL', '22.00 HOUSTON KNIGHTS', '17.30 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE', '18.30 IRYAN', '19.00 INFORMAZIONI LOCALI', '19.30 CUORE DI PIETRA', '20.30 IL FANTABUS', '20.30 PERFECT', '0.05 IL PRINCIPE DELLA CITTÀ', '0.30 SULL'ORLO DELLA PAURA'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '7.30 LA PICCOLA GRANDE NELL', '8.35 I DOTTI', '10.30 GENTE COMUNE', '12.00 IL PRANZO E SERVITO', '12.45 CARA TV', '13.30 CARI GENITORI', '14.15 IL GIOCO DELLE COPPIE', '16.00 AGENZIA MATRIMONIALE', '16.30 TI AMO... PARLIAMONE', '16.00 CERCO C'OPPRO', '16.35 BUON COMPLEANNO', '16.55 ARCA DI NOE', '19.00 O.K. IL PREZZO E GIUSTO', '19.00 IL GIOCO DEI 5', '19.45 TRA MAMME E MARITO', '20.35 STRACCIOLA LA NOTTE', '21.00 SABATO AL CIRCO', '22.00 AMEN', '22.35 SPOGLIA', '0.40 ELLERY QUEEN', '0.55 MARGUS WELBY', '0.55 FANTABLANDIA'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '8.30 BATMAN', '8.30 FLIPPER', '10.00 AMORE IN SOFFITTA', '10.30 LA FAMIGLIA BRADY', '11.00 STRAGE PER AMORE', '12.00 SETTE PER UNO', '12.30 CALCIO MANIA', '14.30 JONATHAN', '15.15 MUSICA E', '16.00 BINI BUM BAM', '18.30 CHIPS', '19.30 CASA KEATON', '20.00 CARTONI ANIMATI', '20.30 L'OSPEDALE PIU' PAZZO DEL MONDO', '22.25 SUPERSTARS OF WRESTLING', '22.10 LA GRANDE BOXE', '0.15 LA NOTTE DEI VIDEOAMATORI'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '8.30 UNA VITA DA VIVERE', '8.30 ANDREA CELESTE', '10.00 AMANDOTE', '11.00 COSI' GIURA IL MONDO', '11.30 LA CASA NELLA PRATERIA', '12.30 CIAO CIAO', '12.40 SANTIERI', '14.35 MARIENA', '14.50 LA MIA PICCOLA SOLTUDINE', '16.10 RIBELLE', '16.50 LA VALLE DEI PINI', '17.35 GENERAL HOSPITAL', '18.00 FEBBRE D'AMORE', '19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI', '19.30 TOP SECRET', '20.35 COLOMBO', '22.15 KOJAK', '22.15 PARLAMENTO IN', '0.05 PRINCIPE DELLA CITTÀ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '15.00 IL TESORO DEL SAPERE', '17.30 SPECIALE - BIANCA VIDAL', '20.35 LA DEBUTTANTE', '21.15 SEMPLICEMENTE MARIA', '22.00 BIANCA VIDAL', '12.30 MOTOR NEWS', '13.30 TELEGIORNALE', '14.30 POMERIGGIO INSIEME', '0.30 BLAISE PASCAL', '22.45 GIANDOMENICO FRACCHIA'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '17.30 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE', '18.30 IRYAN', '19.00 INFORMAZIONI LOCALI', '19.30 CUORE DI PIETRA', '20.30 IL FANTABUS', '20.30 PERFECT', '0.05 IL PRINCIPE DELLA CITTÀ', '0.30 SULL'ORLO DELLA PAURA'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '17.30 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE', '18.30 IRYAN', '19.00 INFORMAZIONI LOCALI', '19.30 CUORE DI PIETRA', '20.30 IL FANTABUS', '20.30 PERFECT', '0.05 IL PRINCIPE DELLA CITTÀ', '0.30 SULL'ORLO DELLA PAURA'.