

Qualunquisti

Ghirighiz: «Ho costruito una macchina per smascherare i politici corrotti...»

A leggere certe cose non solo si cestina, ma si strappa l'inserto. Mi sembra che si passi il segno. Ed un compagno che milita nel Pci dal 1945 non può proprio tacere.

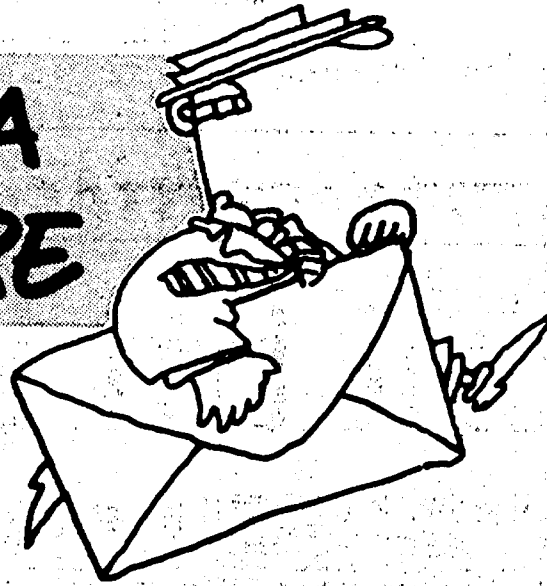
BEPPE - L'Aquila

Dai, Beppe, non l'arrabbiare! L'umani, nella vignetta immediatamente adiacente a quella da te citata (Cuore n. 42, pag. 5) fa commentare dal suo personaggio: «Maledizione! Queste cose non fanno altro che diffondere sfiducia nelle istituzioni!»



LA POSTA DEL CUORE

risponde Patrizio Roversi



Banana bis

Caro Lupo, riecconi, «BANANA» insiste con «CIPOLLA» (che non vuole la scissione).

LARA «BANANA» e ANTONIO «CIPOLLA» - Verbania (NO) P.S. Nonostante le divergenze d'opinione li consideriamo un compagno, quindi contiamo di vedere la lettera pubblicata anche se è la seconda. Capito?

Banana è una quattordicenne figliuola che scrive per la seconda volta. La prima volta aveva scritto «meglio un gabinetto da soli che

una casa in comune» riferendosi ai socialisti e, naturalmente, ad Occhetto. Si augurava anche una scissione (vedi Cuore n. 38). Cara Banana: grazie. Tu mi regali un momento magico. Mi regali una sensazione che non avevo mai provata prima e che, ormai, temevo di non poter più provare, per cause di forza maggiore di natura anagrafica ed ormonale.

la sensazione che mi hai regalato è quella di farmi sentire (a me che non mi sono riprodotto e che forse, ormai, non mi riprodurrò più) finalmente un po' babbo cattivo. Mi accusi di aver condotto un «tentativo controrivoluzionario e riformista di soffocamento dello spirito di contestazione giovanile».

Andarsene

Torniamo anche questa volta alle risposte dirette a Marco, il giovane lettore che sul n. 38 di Cuore di dichiarava di non poterne più di

glio di non vivere? Che la vita, comunque, valga la pena di esser trascorsa fino alla sua, diciamo così, scadenza naturale? Io non ci metterei troppe mani su troppi fuochi. Fino ad una certa età, molto variabile a seconda delle condizioni di vita, l'impressione di necessità dell'esistenza è fortissima, il vivere nell'essere umano è trascinato dalla corrente impetuosa della curiosità, spinto dalla bufera della crescita, sostenuto dalla vertigine della sfida, ed alla fine di questo primo corso, se è compiuto almeno cronologicamente per intero, si trova la piaga dove cresce il frutto più inebriante e dolce della vita: l'amore.

ENZO

Restare

Caro Marco, mi hai commosso, grazie. La lettera è bella, e chi l'ha scritta è pulito dentro come un samurai prima del «sharhiri». Non stancarti, resta con noi. Non dare a quei figli di puttana la soddisfazione di gettare la spugna.

avere un figlio come te, e invece fanno dei corvi. L'unico modo per farli stare un po' male è esserci e essere come te.

MARCO

Crederci

Alla Fgci di Cuneo sono a volte chiamato l'Ultimo Che Guevarista Rimasto Sulla Faccia Della Terra e questo spiega tutto il mio amore per quest'ultimo eroe romantico della seconda metà del secolo. Voglio dirti che ho passato i momenti tremendi in questi tre pochi anni impegnati a pensare alla politica e soprattutto all'impegno sociale perché ho sbattuto la testa tante di quelle volte per la voglia, soprattutto giovanile, che mettiamo nella convinzione di poter cambiare il mondo, da diventare scemo. Tante volte ho pensato di fregarmene di tutto quello che succede, ci ho anche provato, ma non ci sono mai riuscito, e neanche tu, caro Marco, ci riesci, perché è troppo tardi, ormai ci siamo dentro e allora diamoci l'anima, fondamentale non è riuscire ma provarci. Ti credi sia facile credere in un'utopia, tariffe persone le senti così parlare «è giustissimo, ma è solo un'utopia». Ma che cazzo, niente potrà mai fermarmi dal credere in un'utopia e lavorare per essa, perché non c'è niente di più giusto di quest'utopia e niente può vietarci di gridarlo al mondo. È verissimo che questo mondo va a puttane, ma io non starò a guardarlo immobile, e poi un po' di ottimismo ci vuole, se non lo salvassimo noi, questo mondo, chi lo salverebbe? Credo che sarà difficile, ma non mi arrenderò da solo con queste mie paure, perché non fa parte della nostra cultura, della nostra grande storia, e poi scusa, ti sembra giusto non provarci soltanto perché sembra irraggiungibile? Hasta la Victoria Siempre.

GIAN LUCA '74 - Cuneo

IL GIUDIZIO UNIVERSALE IL SESSO IN TESTA

Cominciano ad arrivare le prime schede, comincia a delinearsi un abbozzo di classifica. Ricordiamo al nuovi arrivati lo scopo di questo delirante sondaggio: stabilire una classifica globale delle «cinque cose per cui vale la pena vivere».

Table with 2 columns: Item and Points. Includes categories like 'Il sesso', 'Gli amici', 'L'amore', 'Ridere', 'Il mare', 'I soldi', 'La musica', 'I gatti', 'Viaggiare', 'La figa', 'Vedere come va a finire', 'La fine di Andreotti', 'La libertà', 'Leggere', 'La salute', 'La casa', 'La famiglia', 'Woody Allen', 'Toccare le tette', 'Giocare a pallone', 'François Truffaut', 'I libri', 'Mangiare bene', 'Robert De Niro', 'Il cinema', 'La giustizia', 'La cultura'.

Con un punto: i ragazzi, l'estate, l'Unità, l'orgasmo, le sorprese, l'inverso, l'estate, il partito, il cocchiere, il Milan, i salumi, il mare d'inverno, vedere invecchiare la mia ragazza, masturbarsi, la bellezza, cambiare le candele alla moto, dipingere, leggere a letto, leggere in bagno, la pasticciata, scopare, cambiare il mondo, il cuore in gola, le fighe dell'est europeo, i posti non ancora inquinati, la primavera, vedere crepare Berlusconi, vedere vincere la sinistra, vivere in cooperativa, fare il giornalista, amare ingrano, la stima di sé, i sogni, saperne di più, godersela di più, un fumo, il sesso natio, il tempo libero, un lavoro interessante, l'ex Pci, i soldi della donna che amo, Raymond Queneau, le ragazze, le sconfitte del Milan, la cioccolata, Richard Gere, limonare al cinema, ruttare, piaciuto, trovare senza preservativo, andare in bicicletta, andare di botto, scaccolarsi, mangiarsi le unghie, il videoregistratore, le donne, i ravioli di zacca, il dolce Mont Blanc, le automobili, i cani, Michael Caine, la quarta sinfonia di Brahms, lo sport, mangiare con gli amici, il cibo cinese, flirtare, cantare, le mie sorelle, vedere crescere un nipotino, poltrire, i dolci, ricordare, guardare, la Francia, voler bene a qualcuno, dormire, le taglie, gli oroscopi, il viso, gli occhiali da sole, la serenità, il senso dell'umorismo, un brivido nella schiena.

Large satirical cartoon with multiple panels and text bubbles. Panels include: 'LA RETE SISMICA GLADIATORI', 'NOI NON SAREMO MAI ESPULSI DA QUESTA REGIONE', 'UN SOO ANNO ANCHE DIFFICILITÀ NELLA SUA REGIONE', 'LA RETE DI ANDREOTTI', 'PARLA TRIVES L'AMARO TRIVES PERCHÉ VERANGIARSI DI UN LOTO TRIVES?', 'NUOVI RICCHI', 'LA RETE DI ANDREOTTI', 'I COMUNISTI NON VORRANO SAPERE COSTI BIEL CHE COSTI...'

NON ARRIVATE al 1991 senza aver acquistato l'agenda di «Cuore», con scritti inediti e vignette originali di tutti gli autori di «Cuore».

AGENDA CUORE

In vendita nelle librerie e nelle cartolerie. Se non la trovate, telefonate a Michele di Fiore Editore: 02/4409678.

FAMIGLIE PALERMITANE Giovedì notte è nata la seconda figlia di Giovanna e Vincenzo Gallo (per la questura: Vincino), di nome Carolina, forse. Baci e applausi.

CUORE

Settimanale gratuito Anno 2 - Numero 44 Direttore: Michele Berro In redazione: Andrea Aloi, Olga Nester-Barbato Bù, Piergiorgio Palermi Hanno scritto e disegnato questa settimana: Allegra, Bag, Sergio Banali, Piergiorgio Bellacchio, Riccardo Benocelli, Quinto Bonazzola, Bruno Brancher, Renzo Buzazzi, Collignon, Enzo Costa, Ugo Costa, Diegri e Cavallari, Egorine, Silekappa, Fabbri, Gino e Michele, Guido La Cordata, Lunati, Matteo Mader, Bruno Paba, Perini, Piermaria Romani, Patrizio Rovati, Corradi, Carlo Sakami, Scaglia, Mafai Valscegni, Varesi, Nishi Vendola, Vincino, Vio, Ziche e Minogio, Zirelli Progetto grafico Romano Ragazzi Lettere e denaro vanno inviati a «Cuore», presso l'Unità, viale Fiume Testi 75, 20142 Milano Telefono (02) 64.401 Telex e disegni, anche se non pubblicati, non si restituiscono Supplemento al numero 43 del 5 novembre 1990 de l'Unità