Michele Santoro conduttore di «Samarcanda»

RAITRE ore 20,30

«Gladio» e i gladiatori Interviste e testimonianze questa sera a Samarcanda

Che cos'è stato veramente «Gladio»? Una struttura segreta ma legale agli ordini della Nato o un ulteriore segmento della strategia della tensione? Su questa domanda è interamente costruita la trasmissione di questa sera di *Samarcanda*, in onda su Raitre dalle 20 30 In studio Massimo D Alema, Claudio Signorile e Riccardo Misasi confronteranno i loro punti di vista

Stefano Volo, discusso personaggio palermitano, racconterà la sua «Gladio» e i collegamenti con i delitti politici. Era stato invitato a *Samarcanda* anche il giornalista Ennio Remondino, che aveva sollevato con la sua inchiesta il caso Brenneke-Cia-P2 per il Tg1 (intervista che suscitò le reazioni del presidente Cossiga e che ha portato al cambio al vertice del Tg1, con Bruno Vespa che ha sostituito Nuccio Fava). Remondino non parteciperà però alla trasmissione perché Vespa non l ha autorizzato

I servizi segreti saranno visti dal di dentro - secondo quanto annunciato dalla redazione del programma - con il generale Ambrogio Viviani e con Angelo De Feo ex ufficiale «segreto» che ha recentemente testimoniato davanti al giudice Casson Partecipa alla trasmissione anche l ex carabiniere Demetrio Perrelli, che partecipò all'operazione di via Monte Nevoso e che racconterà in tv la sua versione sul ritrovamento delle lettere di Moro e soprattutto sul famoso «pannello» del covo, di cui è stata recentemente annunciata la scoperta ma che Perrelli sostiene essere stato smontato già ai tempi della prima irruzione. Ancora particolari inediti e rivelazioni anche su Ustica, e collegamento in diretta con Livorno, dove si parlerà di Camp Darby, una base Nato possibile luogo di addestramento dei «gladiatori».

Presentato al San Carlo «Sabato, domenica e lunedì» di Eduardo con la Loren Regia di Lina Wertmüller

Su Canale 5 da lunedì 19 la storia della famiglia Priore che parla in quel dialetto «cancellato» dalla Fininvest

Berlusconi si concede a Napoli per applaudire la «sua» Sophia

Sabato, domenica e lunedì arriva su Canale 5 Con Sophia Loren come protagonista, Lina Wertmuller come regista, Berlusconi come produttore Noi lo vedremo solo in tv, ma la versione cinematografica farà il giro del mondo. Per questo Berlusconi ha voluto presentarla alla grande, nel teatro San Carlo di Napoli. «Eduardo – dice Berlusconi – è un mito da far conoscere a tutti». Anche a costo di renderlo formato esportazione.

DAL NOSTRO INVIATO
ROBERTA CHITI

NAPOLI «Perché io, su questi pavimenti ho sputato sangue!», grida Sophia Loren-Rosa Priore Poi chiama a sé il figlio Roberto, gli singhiozza fra le braccia e, proprio mentre cade a terra, finalmente svenuta, il pubblico esplode in un applauso a scena aperta. Siamo in un affollatissimo San Carlo, a Napoli. Quella che sta riscuotendo tanti applausi però non è una rappresentazione teatrale, ma la versione cinematografica di *Sabato, domenica e lunedì*, una delle più celebri commedie di Eduardo De Filippo Forse la più esportata Non a caso Berlusconi (anzi, Reteitalia e Carlo Ponti), l'ha scelta per trasformarla in un film da distribuire in tutto il mondo e da far vedere, in Italia, in una versione televisiva più lunga, in calendario lunedì 19 e martedì 20 novembre su Canale 5. A dirigerla Lina Wertmüller, regista molto conosciuta all estero A interpretarla Sophia Loren, qui alla sua quarta prova eduardiana dopo aver fatto l Adelina di *Ieri, oggi e domani*, la Filumena Marturano di *Matrimonio all italiana*, *Questi fantasmi*), e uno stuolo di «colonne» del teatro napoletano da Pupella Maggio (che nel '59 interpretava a teatro il ruolo di Rosa Priore) a Isa Danieli, da Luca De Filippo (nei panni di Peppino Priore) e Enzo Cannavale, e poi ancora Ester Carloni, Mario Scarpetta, Nuccia Fumo, Pier Luigi Cuomo, Luciano De Crescenzo e Giuseppe De Prosa.

Insomma, per Berlusconi un trionfo di quella «meridionalità» contro la quale si era maldestramente pronunciato due settimane fa («Dai nostri palinsesti – aveva detto – stanno sparendo cadenze e dialetti meridionali») e che lo ha portato a organizzare proprio al teatro San Carlo, in una Napoli semimobilitata per l'arrivo del Papa, uno sfarzoso gala di presentazione di *Sabato, domenica e lunedì* (l'he vedremo in tv, appunto, ma (almeno in Italia), non al cinema «Per farlo circolare nelle nostre sale aspetteremo che abbia riscosso sufficientemente successo all estero» dicono i produttori.

La prima prova, quella con il pubblico del gala di beneficienza (organizzato dalle crocerossine di Maria Pia Fanfani e presentato dallo stesso Berlusconi), il film l ha superata Almeno apparentemente. In realtà poi, dai giudizi degli elegantissimi spettatori napoletani, il decreto finale sembra questo Eduardo ha battuto la Wertmüller Che in altre parole significa il soggetto, i personaggi e soprattutto il «ragù» questo formidabile protagonista della commedia, funzionano ancora alla perfezione. Nonostante i cambiamenti della regista La storia di *Sabato, domenica e lunedì* è a dir poco famosa: gli affetti, le irritazioni, i litigi e infine la riconciliazione di due coniugi di mezza età – i coniugi Priore – nei tre giorni «cruciali» della settimana, quelli che racchiudono aspettative e speranze Il tutto, nella cucina di casa Priore, in mezzo a parenti, domestiche vicini di casa, e contemporaneamente alla preparazione del rituale «ragù» domenicale Ma alla versione che vedrete, per esempio, vi troverete di fronte (oltre a inedite scene «amorose»), a un periodo diverso da quello scelto da Eduardo la vicenda non si ambienta più in pieno boom economico, nel '59, ma prima della guerra, nel '34 Ecco come la regista giustifica la variazione: «Volevo soprattutto far risaltare l'amore coniugale, l'importanza della famiglia. E se avessi usato la stessa ambientazione di Eduardo mi sarei trovata a dover fare i conti con alcuni elementi di disturbo, che potevano interferire con il mio scopo. Nel '59, per fare un esempio, le donne lavoravano già, tutto era più complicato Nel '34, invece, il mondo era più tranquillo, più pulito, la famiglia contava ancora». *Sabato, domenica e lunedì*, insomma si è trasformata in una fiaba del tempi lontani Dove i riti domestici, le liti e gli odi non fanno più da contraltare a un'Italia in ripresa, in preda a un apparente benessere, ma da valori che bisogna difendere comunque Quello che conta è la famiglia con la effe maiuscola una Napoli da cartolina (nonostante il terremoto inserito nella sceneggiatura), e soprattutto Sophia Loren, la mamma. «Io questi ruoli di madre – dice l'attrice – li accetto perché mi sento mamma davvero Io ho scelto la famiglia In casa faccio i lavori domestici, cucino tutti i giorni, mi dedico ai miei figli». Sophia Loren, arrivata quasi a quota cento film, mito ambulante ogni cui arrivo a Napoli è un evento, parla di progetti cinematografici «grandi, belli, forse con Berlusconi, ma non annunciabili» Del suo inserimento nel progetto di Aragozzini per Sanremo '91 si stupisce «Ah sì, e devo cantare? A me per ora non mi ha telefonato nessuno, nemmeno Barbra Streisand»

Sophia Loren è tornata a Napoli per presentare «Sabato, domenica e lunedì», diretto da Lina Wertmuller

RAIUNO ore 20 40

Con Angela sulle vie dell'olfatto

Gusto e olfatto sono i territori del corpo umano esplorati questa settimana dalla *Macchina meravigliosa* Stasera su Raiuno alle 20 40 Piero Angela ci spiegherà come funzionano questi due laboratori chimici «incorporati» che ci permettono di distinguere minime sfumature di aroma tra due vini o di apprezzare il sapore raffinato di una bavarese Con l aiuto del microscopio seguiremo il percorso che una molecola percorre dal momento che entra in contatto con la lingua fino ai recettori nervosi situati nel cervello Un filmato realizzato nell Università di Duke Stati Uniti illustrerà gli esperimenti realizzati per capire come la nostra psicologia influenzi la nostra capacità di giudicare odori e sapori Ospiti in studio il neurofisiologo Piergiorgio Stata e il professor Italo De Vincentis

RETE4 ore 23 20

I robot fra presente e futuro

La tecnologia fa spettacolo a *Robot* la trasmissione di Jas Gawronski dedicata ai prodotti dell immaginario cibernetico dallo spazzolino da denti alle complesse macchine computerizzate La puntata di oggi Retequattro alle 23 20 è dedicata agli automi vecchi e nuovi Verranno presentati i robot primitivi che hanno popolato per anni i film di fantascienza e i cineglornali e quelli moderni tra i quali i mezzi di locomozione per handicappati che possono essere guidati semplicemente con l uso della voce *La trasmissione proseguirà* con un servizio da Ancona sugli studi in corso per migliorare la stabilità degli edifici in occasione dei terremoti con un filmato sulle gallerie del vento impiegate per la progettazione areonautica e infine con un altro sugli aghi di Maxwell che sono indicatori di dispersione del calore

NOVITÀ

È in arrivo «Rainbow» l'arcobaleno di Greenpeace per parlare di ecologia

News ecologiche firmate Greenpeace Sarà *Rainbow* il nuovo programma in onda da martedì 13 alle 15 su Videomusic Dal nome del celebre album che due anni fa raccolse i brani dei gruppi più conosciuti del panorama musicale mondiale e permise la creazione in Urss di una nuova «base» di Greenpeace, la trasmissione unendo ancora una volta la musica alla difesa dell ambiente affronterà tematiche «verdi» relative all'Italia e all'intero Pianeta «Se la mentalità post rivoluzione industriale - ha spiegato Aldo Innocenti, ideatore del programma insieme a Luca Sabatini e Claudio Tommasi - vedeva l'uomo legato alla storia ed esterno alla natura, oggi finalmente grazie ad un processo di rinnovamento aiutato anche dalla musica con i grandi concerti degli anni Sessanta e Settanta, basti pensare a quello di Woodstock e dell isola di Wight, l uomo ha ritrovato il suo legame naturale con l ambiente Per questo il nostro programma vuol essere un primo spazio, un primo contributo in difesa del Pianeta attaccato dalla civiltà industriale»

Ogni puntata di *Rainbow* di circa quindici minuti, comprenderà un notiziario dei servizi speciali e una sezione interamente dedicata alle azioni più spettacolari compiute da Greenpeace che quest'anno compie vent'anni di attività ambientalista E in occasione della Conferenza internazionale in difesa dell'Antartide che si svolgerà dal 12 novembre in Cile, la trasmissione offrirà numerosi «speciali» sulla drammatica situazione di questo continente minacciato dalla presenza dell'uomo

RAIUNO

- 6.58 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti
- 10.15 PAROLA E VITA SPECIALE
- 11.00 TG1 MATTINA
- 11.05 GLI UOMINI VOGLIONO VIVERE. Film Regia di Leonide Mougy (Tra il 1° e il 2° tempo alle 12 TG1 FLASH)
- 13.00 FANTASTICO BIS. Con Pippo Baudo
- 15.50 TG1. Tre minuti di
- 14.00 IL MONDO DI QUARK
- 14.45 Cartoni animati
- 15.00 PRIMISSIMA. Di Gianni Raviele
- 15.50 CRONACHE ITALIANE
- 16.00 BIG! Programma per ragazzi
- 17.35 SPAZIO LIBERO
- 17.55 OGGI AL PARLAMENTO
- 18.00 TG1 FLASH
- 18.05 COSE DELL'ALTRO MONDO
- 18.45 SANTA BARBARA. Telefilm
- 19.50 CHE TEMPO FA
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.40 LA MACCHINA MERAVIGLIOSA. Piero Angela alla scoperta del corpo umano «Gusto Olfatto» (3ª puntata)
- 22.35 STAN LAUREL E OLIVER HARDY
- 23.00 TELEGIORNALE
- 23.10 CINEGRAFIE '90. Il Rassegna del Nuovo Cinema Italiano Presenta Gabriella Carlucci
- 24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
- 0.20 OGGI AL PARLAMENTO
- 0.25 MEZZANOTTE E DINTORNI

RAIDUE

- 7.00 CARTONI ANIMATI
- 7.40 LASSIE. Telefilm
- 8.40 LORENTZ E FIGLI. Sceneggiato (4ª)
- 9.30 DSE. TAVOLOZZA ITALIANA
- 10.00 LA FUGGITIVA. Film con Anna Magnani Renato Cialente Regia di Piero Ballarini
- 11.50 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO
- 11.55 CAPITOL. Teleromanzo
- 13.00 TG2 ORE TREDICI
- 13.45 BEAUTIFUL. Telenovela
- 14.30 DESTINI. Telenovela
- 15.20 BARBAGIALLA IL TERRORE DEI SETTE MARI E MEZZO. Film con Graham Chapman, Peter Boyle Regia di Mel Dramski
- 17.00 TG2 FLASH
- 17.05 DAL PARLAMENTO
- 17.10 BELL'ITALIA. Attualità
- 17.35 VIDEOCOMIC. Di Nicoletta Leggeri
- 17.45 ALF. Telefilm «Minaccia atomica»
- 18.10 CASABLANCA. Di G La Porta
- 18.20 TG2 SPORSERA
- 18.30 ROCK CAFÈ. Di Andrea Olcese
- 18.45 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK
- 19.45 TG2 TELEGIORNALE
- 20.15 TG2 LO SPORT
- 20.30 ALTRI PARTICOLARI... IN CRONACA. «Chi abbandona i bambini e chi li sogna» Un programma di E Mentone
- 23.00 TG2 STASERA
- 23.10 EUROGOL
- 23.25 L'AQUILA. Perdonanza 1990
- 0.25 TG2 NOTTE. METEO 2
- 0.40 IL GIORNO DEGLI ASSASSINI. Film con Glenn Ford. Regia di Brian Trenchard Smith e Carlos Vasalla

RAITRE

- 12.00 DSE. Meridiana
- 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
- 14.30 DSE. Le città del libro
- 16.00 DSE. Le indomabili
- 16.35 GARA DI SUPERBIKE
- 16.00 RUBRICA RALLY
- 17.00 I MOSTRI. Telefilm
- 17.30 THROB. Telefilm «Breve incontro»
- 19.00 OGGI. In studio Grazia Francescato
- 19.45 TG3 DERBY
- 19.00 TELEGIORNALI
- 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
- 20.00 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ
- 20.25 CARTOLINA. Di e con A. Barbato
- 20.30 SAMARCANDA. Un programma ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro
- 23.15 TG3 SERA
- 23.30 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste
- 0.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 0.30 TG3 EDICOLA
- 0.40 TENNIS. Internazionali di Francia

«Uno scomodo testimone» (Retequattro, ore 20,30)

TELE +2

- 15.45 BORDO RING
- 16.45 WRESTLING SPOTLIGHT
- 17.30 CALCIO. Bruges-Milan Coppa dei Campioni
- 20.00 TUTTO CALCIO
- 22.15 GOL D'EUROPA
- 23.15 BORDO RING
- 0.15 IL GRANDE TENNIS

TMC TELEMONTECARLO

- 15.00 LA RIVALE DI MIA MOGLIE. Film Regia di Henry Cornelius
- 16.40 TV DONNA. Attualità
- 17.50 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm
- 18.55 ANNA E IL SUO RE. Telefilm
- 20.00 TMC NEWS
- 20.30 L'ISOLA. Film con Michael Caine Regia di M. Ritchie
- 22.35 MONTREAUX JAZZ
- 23.30 STASERA. News
- 23.50 ALLONS ENFANTS. Film

SCEGLI IL TUO FILM

10.00 LA FUGGITIVA
Regia di Piero Ballerini, con Anna Magnani, Renato Clemente. Italia (1941). 81 minuti.
Raro film con la Magnani prima che il neorealismo la rendesse il volto simbolo dell Italia del dopoguerra In questo rovente drammone, Nannarella è una giovane orfana assunta per fare da istitutrice a una bimba ricca Lacrime e conflitti di classe
RAIDUE

15.20 BARBAGIALLA IL TERRORE DEI 7 MARI E MEZZO
Regia di Mel Dramski, con Graham Chapman, Peter Boyle. Usa (1982) 87 minuti.
Pirata proprietario di un favoloso tesoro evade dalle galere di Sua Maestà Film corsaro tutto da ridere, almeno si spera Solo per appassionati
RAIDUE

16.00 LA RAGAZZA DELLA QUINTA STRADA
Regia di Gregory La Cava, con Ginger Rogers, Walter Connolly. Usa (1939). 78 minuti.
Bizzarro milionario perseguitato dai parenti troppo «per bene» incontra bella ragazza e approfittando di un paparazzo di passaggio la fa passare per sua amante Inutile aggiungere che si comincia per ridere e poi si fa sul serio fino al matrimonio Commedia apparentemente edificante, ma attenzione Gregory La Cava («L impareggiabile Godfrey») era un regista strepitoso e Ginger Rogers anche orfana di Fred Astaire era una biondina al pepe Da vedere
ODEON

20.30 UNO SCOMODO TESTIMONE
Regia di Peter Yates, con William Hurt, Sigourney Weaver. Usa (1981). 99 minuti.
Il miglior film della serata è questo curioso thrilling diretto con classe dall inglese Peter Yates e interpretato (nell 81) da una bella coppia di «saranno famosi», Hurt e la Weaver Lui è il guardiano notturno di una ditta che scopre per caso un omicidio, lei è la bella giornalista televisiva che si occupa del caso Per far colpo su di lei lui finge di sapere molto più di quanto non sappia E nascono i guai
RETEQUATTRO

20.30 L'ISOLA
Regia di Michael Ritchie, con Michael Caine, David Warner. Usa (1980). 114 minuti.
Se vi siete sempre chiesti cosa diavolo ci sia nel triangolo delle Bermude in questo film c è la risposta (?) Ovvero una banda di pirati che assale tutti i panfili che si avvicinano alla zona Ma sul posto arriva il solito giornalista yankee e battagliero e per i fedifraghi non c è più speranza Solo al cinema.
TELEMONTECARLO

20.30 AMERICAN NINJA III
Regia di Sam Firstenberg, con Michael Dudikoff. Usa (1985) 94 minuti.
Lasciate perdere Questi film di arti marziali della Cannon sono girati con lo stampino Questo è addirittura il terzo di una serie di cui nessuno ricorda i primi due Storia di un orfano americano che dalla Filippine torna negli Usa per fare il marine Peggio per lui
ODEON

0.45 IL COMANDANTE JIM
Regia di David Miller, con John Wayne. Usa (1942). 102 minuti.
Film di propaganda bellica (occhio alla data il '42) che in Italia si è intitolato anche «I falchi di Rangoon» Storia di un distaccamento americano in Birmania durante la seconda guerra mondiale con tanto di capitano integerrimo e di soldato «problematico» Giapponesi perfidi come da copione
RETEQUATTRO

ODEON

- 13.00 CARTONI ANIMATI
- 15.00 SIGNORE E PADRONE
- 16.00 LA RAGAZZA DELLA 5ª STRADA. Film
- 17.45 DOC ELLIOT. Telefilm
- 20.00 CASALINGO SUPERPIÙ. Telefilm, con Judith Light
- 20.30 AMERICAN NINJA III. Film
- 22.45 LA LIBELLULA NON DEVE VOLARE. Film
- 0.30 CLASSICI DELL'EROTISMO

TELE 7

- 14.00 AZUCENA. Telenovela
- 16.15 GIUDICE DI NOTTE. Telefilm
- 17.30 SUPER 7. Varietà
- 19.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
- 20.30 PER 100.000 DOLLARI T'AMMAZZO. Film Regia di Giovanni Fago
- 22.20 COLPO GROSSO. Quiz
- 23.20 GIUDICE DI NOTTE
- 23.50 THE PHYNX. Film

VIDEOMUSIC

- 7.00 ON THE AIR
- 13.00 SUPER HIT
- 16.00 ON THE AIR
- 19.00 JANE'S ADDICTION
- 20.00 SUPER HIT E OLDIES
- 22.00 ON THE AIR
- 1.30 NOTTE ROCK

TELE ITALIA

- 17.30 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela
- 18.30 RUOTE IN PISTA
- 19.00 INFORMAZIONE LOCALE
- 19.30 CUORE DI PIETRA
- 20.30 IN FONDO ALLA PISCINA. Film

CANALE 5

- 8.25 TUTTA LA CITTÀ NE PARLA. Film con Eddie Albert Regia di Allan Dwan
- 10.30 GENTE COMUNE. Varietà
- 12.00 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
- 12.45 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno
- 13.50 CARI GENITORI. Quiz
- 14.15 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
- 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
- 15.30 TI AMO, PARLIAMONE
- 16.00 CERCO E OFFRO. Attualità
- 16.50 BUON COMPLEANNO. Varietà (1983)
- 16.55 DOPPIO SLALOM. Quiz
- 17.25 BABILONIA. Quiz con U Smaila
- 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!
- 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz
- 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
- 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà
- 20.40 TELEMIKE. Quiz con Mike Bongiorno
- 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW
- 1.10 MARCUS WELBY M.D. Telefilm

RETE 4

- 8.30 BATMAN. Telefilm
- 9.30 STREGA PER AMORE. Telefilm
- 10.00 TARZAN. Telefilm
- 11.00 RIPTIDE. Telefilm
- 12.00 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
- 13.00 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm
- 14.00 HAPPY DAYS. Telefilm
- 14.50 RADIO CAROLINA 7708
- 15.50 COMPAGNI DI SCUOLA.
- 16.00 BIM BUM BAM. Varietà
- 18.45 MY SECRET IDENTITY. Telefilm
- 19.30 CASA KEATON. Telefilm
- 20.00 CARTONI ANIMATI
- 20.30 DON TONINO. Telefilm «Il mistero di villa Gruber» con Gigi Sammarchi e Andrea Roncato
- 22.25 MITI, MODE E ROCK AND ROLL. Documentario (2ª puntata)
- 22.55 CAPOLINEA. Varietà
- 23.25 GRAND PRIX Sport
- 0.40 MIKE HAMMER. Telefilm

CANALE 5

- 10.00 AMANDOTI. Telenovela
- 10.50 ASPETTANDO DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis
- 11.00 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato
- 11.30 LA CASA NELLA PRATERIA
- 13.50 CIAO CIAO. Programma per ragazzi
- 15.40 SENTIERI. Sceneggiato
- 14.35 MARILENA. Telenovela
- 15.40 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE
- 16.10 RISELLE. Telenovela
- 16.45 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
- 17.20 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
- 17.55 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
- 18.55 C'ERAVAMO TANTO AMATI
- 19.25 TOP SECRET. Telefilm
- 20.30 UNO SCOMODO TESTIMONE. Film con Sigourney Weaver William Hurt Regia di Peter Yates
- 22.35 CRONACA. Attualità
- 23.20 ROBOT. Big bang tecnologia
- 23.50 GARA TV. Attualità
- 0.45 IL COMANDANTE JIM. Film con John Wayne Regia di David Miller

RETE A

- 15.00 AI GRANDI MAGAZZINI
- 17.30 BIANCA VIDAL. Telenovela
- 20.25 LA DEBUTTANTE. Telenovela con Adela Noriega
- 21.15 SEMPLICEMENTE MARIA. Telenovela con Victoria Ruffo
- 22.00 BIANCA VIDAL. Telenovela

CINQUESTELLE

- 12.30 MEDICINA 33
- 14.30 POMERIGGIO INSIEME
- 18.30 VITE RUBATE. Telenovela
- 19.30 TELEGIORNALE
- 20.30 SPECIALE CINQUESTELLE
- 22.30 TELEGIORNALE

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10; 11; 12; 13; 14, 15, 17, 19; 23. GR2 6 30; 7.30; 8.30; 9 30; 11.30; 12.30; 13 30; 15 30; 16 30; 17 30; 18 30, 19 30; 22 35 GR3 6 45, 7.20; 9.45, 11.45; 13.45, 14 45, 18 45, 20.45, 22 53.

RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch io '90 11 30 Dedicato alla donna 12 05 Via Asiago tenda 15 Megabit 19.25 Audiobox 20 30 Jazz 23 10 La telefonata

RADIODUE. Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27, 16 27 17 27, 18 27 19 26 22 27 6 Il buongiorno 8 45 Blu romantic 10 30 Radiodue 3131 12 45 Impara l arte 15 La pulcella senza pulcellaggio 19.50 Radiocampus 20 10 Le ore della sera

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43, 11 43 6 Preludio 6 30-10 Concerto del mattino 12 Oltre il sipario 14 00 Diapason 15.45 Orione 19,15 Terza pagina, 21 Don Procopio Musica di Georges Bizet