

**Cartoon**  
I più amati dagli italiani

Passano in media tre ore davanti allo schermo tv, sono un vero e proprio esercito (2 milioni 920 mila), sono i bambini che consumano quotidianamente cartoni americani. Le cifre vengono da un'indagine condotta dall'agenzia di stampa Adnkronos, con l'aiuto del servizio opinioni della Rai, della Fininvest, dell'Auditel e di altre emittenti televisive. Ne è venuta fuori una sorta di *hit parade* dei cartoon (i più graditi sono i Puffi, il paperotto Alfred, i classici Disney e Warner, Milla e Shiro, le *Taffarughe* (Nina) che vede in testa, per ore annuali di trasmissione: Italia 1 (1396 ore e 31 minuti), seguita da Telemontecarlo (621), Raidue (177), Raiuno (160), Retequattro (155). Un caso a parte è Junior Tv (1290 ore annuali) che però non copre tutto il territorio nazionale. Ma il dato che colpisce di più, sono le ore totali di programmazione annuale: 4790, su un totale di 14.000 ore, programmate in tutta Europa. Un sostanzioso 30%, che pone il nostro Paese, all'avanguardia nel settore. E qui cominciano le dolenti note. Di tutte queste ore, la percentuale di produzione europea (e dunque anche italiana) è assolutamente insignificante. Ovvero dunque, che giapponesi ed americani, che facciano da padroni. Sembrano finalmente, essersi accorti anche i dirigenti delle nostre tv, private e pubbliche. Giulio Carminali, responsabile delle indagini qualitative e del servizio opinioni della Rai, riconosce l'«assoluta carenza» dell'offerta europea (ma la Rai che cosa fa per promuoverla?); riconosce l'importanza del progetto «Media '92», e, segnatamente, della sua articolazione «Cartoon», volta a coordinare e sostenere l'animazione europea (ma la Rai, come del resto la Fininvest, invitata al primo Forum Cartoon, svoltosi a Lanzarote pochi mesi fa, non si è fatta neppure vedere, becandosi i rimproveri ufficiali della Comunità); ed afferma che «gli spazi per inserire nuovi filoni di cartoni animati esistono sicuramente, ben venga dunque una politica d'investimenti nazionali in questo specifico settore». Speriamo davvero che alle parole, seguano i fatti.



La redazione della Cnn, ad Atlanta. A destra, una scena di «Turner», selezionato per l'Oscar: un piccolo film alla conquista degli Usa

Convegno a Milano del gruppo della sinistra unitaria a Strasburgo. Il contributo del garante, Santaniello, e dei socialisti francesi. La sfida allo strapotere degli Usa

**Europa in cerca di leggi per domare i trust della tv**

Un convegno a Milano presieduto da Vincenzo Vita, ha discusso della proposta, avanzata dal Gruppo per la sinistra unitaria del Parlamento di Strasburgo, di norme antitrust nel campo dell'informazione. Contributi di socialisti francesi e del garante dell'editoria Giuseppe Santaniello. Per la Fininvest, Fedele Confalonieri e la risposta di Ettore Scola: «La cultura non è una merce come le altre».

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Nei giorni scorsi è nato in Europa un nuovo colosso televisivo: le due maggiori reti inglesi via satellite (Sky Television e Bsb) si sono fuse sotto l'ombrello proprietario del magnate americano Rupert Murdoch, che già controlla un terzo della stampa britannica. Tutto ciò contrasta perfino con la legge voluta dalla signora Thatcher, che non è famosa nel mondo per il suo rigido stalinismo. Da questo esempio di nuova concentrazione editoriale è partito il presidente della Commissione europea cultura e media, Robert

Barzanti, per spiegare la necessità di una normativa europea antitrust nel campo dell'informazione. In un convegno organizzato a Milano dal Gruppo per la sinistra unitaria del Parlamento di Strasburgo, l'obiettivo della salvaguardia della libertà di informazione è stato affrontato da diversi punti di vista: oltre ai comunisti italiani hanno parlato la loro anche alcuni rappresentanti socialisti francesi, come Leon Schwartzberg (ex ministro della Sanità) e Pierre Brunel Lantencac (dell'Unione europea radio-



**Polemiche sul programma**  
Pronto «Chi l'ha visto?» secondo Berlusconi  
Un altro doppione di Raitre

Anche la Fininvest avrà il suo *Chi l'ha visto?*. Lo Beghin, l'ex capostruttura di Raitre, abbandonata nel corso dell'estate la rete di Angelo Guglielmi per «mettersi in proprio», è attualmente al lavoro su *Linea continua*, il programma che andrà in onda a dicembre su Retequattro, condotto da Rita Dalla Chiesa. In difesa del «gemello berlusconiano» che ha suscitato immediate polemiche da parte del direttore della Terza rete, Beghin si è scagionato rimproverando alla Rai il mancato riconoscimento del suo doppio ruolo di autore e dirigente. «Se me ne sono andato dalla Rai è anche perché questa linea di lavoro su Raitre è ben definita con tre programmi - *Chi l'ha visto?*, lo *Speciale* sempre della Rai, e *Telefono giallo* che ritornerà sugli schermi - e ho ritenuto che non ci fosse più spazio per altre mie trasmissioni su questa medesima linea». Da parte sua però, Angelo Guglielmi ha ribadito in un'intervista al quotidiano «La Stampa», «che non è la prima volta che i programmi della sua rete vengono «copiati» e riproposti su altri canali, come è stato per i racconti del 113 imitati da Berlusconi con il suo *Pronto polizia*». In *Linea continua*, ha concluso Beghin, non si cercheranno persone scomparse, ma il pubblico stesso, telefonando da casa, aiuterà persone in pericolo».

**RAIDUE ore 12** **FANTASTICO**  
Rock inglese nel salotto della Carrà  
Jovanotti assente misterioso

Per il pomeriggio in poltrona, nuovi e meno nuovi protagonisti della scena rock britannica a *Ricomincio da due* (su Raidue dalle 12), il programma condotto da Raffaella Carrà che inizia con *Fuori onda*, un dietro le quinte che curioseggia tra i preparativi della trasmissione. Al salotto di Raffaella Carrà, invece (in onda dalle 13.50), per il gioco del «se fosse» sono stati invitati Giancarlo Magalli, Enrico Menziani, Simona Cavallari, Pamela Prati, Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frittoli. Interessanti le proposte musicali. Ospiti di Raffaella saranno gli Electric 101, gruppo spalla nella tournée del Depeche Mode (questa sera a Milano), i London Beat e Jimmy Sommerville, ex cantante del Communards, che presenterà una delle canzoni del suo ultimo lp, e un suo vecchio brano di successo, *Never can say goodbye*. Condiscono il tutto, le imitazioni di Alessandra Casella, le canzoni di Clarissa Burt, le gag della Premiata Ditta e l'ironia del TgX.

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>7.00 LE NOVE VITE DELLO SCRIFTO ELFRGO BACA. Film. Regia di Norman Foster</p> <p>8.30 IL MONDO DI QUARL. I pipistrelli, a cura di Piero Angeli</p> <p>9.18 LINEA VERDE MAGAZINE</p> <p>10.28 MESSA. Da Napoli</p> <p>12.18 PAROLA E VITA. Le notizie</p> <p>12.30 LINEA VERDE. D.F. Fazzuoli</p> <p>13.00 TO L'UNA - ROTOCALCO DELLA DOMENICA. A cura di Carlo De Biase. Regia di Adriana Tanzini</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>14.00 TOTO-TV RADIOCORRIERE</p> <p>14.08 DOMENICA IN... Varietà condotto da i Ricchi e Poveri, Mario Marengo, Carmen Russo. Regia di Simonetta Tavanti</p> <p>14.20-15.20-16.20 NOTIZIE SPORTIVE</p> <p>15.10 90° MINUTO</p> <p>15.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE</p> <p>20.40 LA PRIMAVERA DI MICHELANGELO. Sceneggiato in 3 parti con Mark Frankel, Ornella Muti, regia di Jerry London (2ª parte)</p> <p>22.18 LA DOMENICA SPORTIVA. Con Sandro Ciotti, Maria Teresa Ruta, Carlo Sassi</p> <p>24.00 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.20 IL MIO SOGNO. Film con Michel Serault, Claudine Auger. Regia di René Gainville</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>7.55 MATTINA 2. Con Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera</p> <p>10.00 TG2 MATTINA</p> <p>10.05 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO</p> <p>10.30 I RACCONTI DI HOFFMANN. Film. Regia di Michael e Emeric Pressburger</p> <p>12.00 FUORI ONDA. In attesa di «Ricomincio da due» con Clarissa Burt, Alessandra Casella</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>13.30 TG2 TRENTATRE</p> <p>13.45 RICOMINCIO DA DUE. Musica, giochi, personaggi e ospiti con Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino</p> <p>15.50 FREE DOG. Fantastico Trapani</p> <p>18.00 TG2 STUDIO STADIO. Ginnastica artistica: Italia-Germania-Romania. Calcio: Sintesi di due partite di serie A</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TG2 DOMENICA SPRINT</p> <p>21.05 TIRO INCROCIATO. Film con Charles Bronson, Jill Ireland. Regia di Stuart Rosenberg</p> <p>22.50 TG2 STASERA. METRO 2</p> <p>23.05 SORGENTE DI VITA</p> <p>23.38 DSE. La Rinascenza a Firenze</p> <p>24.00 UMBRIA JAZZ '90</p> <p>0.45 JACK DEL CACTUS. Film con Kirk Douglas, Ann Margret. Regia di Hal Needham</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>10.55 DANCEMANIA. Varietà</p> <p>11.30 L'OMBRA DELL'UOMO OMBRA. Film. Regia di W.S. Van Dyke</p> <p>13.15 GRANDI INTERPRETI. S. Celibidache</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.10 STORIA IMMORTALE. Film diretto e interpretato da Orson Welles</p> <p>15.18 CYMBELINO. Prosa. Di William Shakespeare. Regia di Elijah Moshinsky</p> <p>18.35 TG3 DOMENICA GOL</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>20.30 CHI L'HA VISTO? Sulle tracce di persone scomparse con Donatella Raffai e Luigi Di Mayo. Regia di Eros Macchi</p> <p>23.15 TG3 NOTTE</p> <p>23.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.40 RAI REGIONE. Calcio</p> <p> Terence Hill (Canale 5, ore 20.30)</p>	<p><b>TELE 2</b></p> <p>12.30 TENNIS. Alp Tour</p> <p>13.30 SPORTIME DOMENICA</p> <p>15.00 SUPERWRESTLING</p> <p>16.00 BORDO RING</p> <p>20.30 CAMPOBASE. Con A. Fogar</p> <p>22.15 EUROGOLF. I tornei del circuito europeo</p> <p>23.15 CAMPO BASE. Il mondo dell'avventura</p> <p></p> <p>13.30 SPEEDY-SPORT</p> <p>14.30 PETROLIO A RIVER'S END. Film. Regia di Eric C. Kenton</p> <p>16.10 I VIAGGIATORI DEL TEMPO. Film. Regia di A. Singer</p> <p>19.30 BARBITA. Telefilm</p> <p>20.30 AVE MARIA (L'ARTISTA). Film. Regia di Nini Grassia</p> <p>22.30 FACE INDIVIDUALE. Film</p> <p>0.30 PREMIATA AGENZIA WHITNEY. Telefilm</p> <p></p> <p>12.30 JANE'S ADDITION. Concerto</p> <p>13.30 M.C. HAMMER</p> <p>15.00 PAUL SIMON</p> <p>15.30 BEST OF BLUE NIGHT</p> <p>15.30 VIDEO A ROTAZIONE</p> <p>0.30 NOTTE ROCK</p>	<p><b>TM6</b></p> <p>13.00 BRUCE SPRINGSTEEN</p> <p>14.00 IL PARADISO NON PUÒ ATTENDERE. Film. Regia di Ernest Pintoff</p> <p>17.15 GIANNI E PINOTTO CONTRO L'UOMO INVISIBILE. Film</p> <p>19.00 APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO. Attualità</p> <p>20.30 GALAGOL. Varietà</p> <p>22.20 SHANGAI-EXPRESS. Film</p> <p>24.00 CONTROCORRENTE. Film</p> <p><b>ODEON</b></p> <p>14.00 IL SEGNO DI ZORRO. Film. Regia di Rouben Mamoulian</p> <p>15.30 IL MAURIZIO DEL PACIFICCO. Film. Regia di Jeff Musso</p> <p>19.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 I CAVALIERI DEL NORD-OVEST. Film. Regia di John Ford</p> <p>22.30 DIARIO DI SOLDATI</p> <p>23.00 TUTTO O NIENTE. Film. Regia di Guido Zurli</p> <p></p> <p>12.30 JANE'S ADDITION. Concerto</p> <p>13.30 M.C. HAMMER</p> <p>15.00 PAUL SIMON</p> <p>15.30 BEST OF BLUE NIGHT</p> <p>15.30 VIDEO A ROTAZIONE</p> <p>0.30 NOTTE ROCK</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>10.30 I RACCONTI DI HOFFMANN Regia di Michael Powell ed Emeric Pressburger, con Boris Steiner, Ludmila Tchevina, Leonid Massine. Gran Bretagna (1952). 84 minuti. Stessa mano e praticamente stessa compagnia di interpreti del celebre «Scarpetta rossa». Un musical fantasioso e rutilante tratto dall'opera dello scrittore e musicista Offenbach. C'è di mezzo l'inganno del diavolo e tre donne misteriose: una ballerina, una bambola meccanica ed una cortigiana di Venezia. RAIDUE</p> <p>14.00 IL SEGNO DI ZORRO Regia di Rouben Mamoulian, con Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone. Usa (1940). 89 minuti. Il film sul celebre giustiziere messicano sono tanti, ma questo è considerato il più celebre, anche se i critici preferivano Douglas Fairbanks a Power. Da manuale la scena del duello finale con le candele spente a colpi di spada. ODEON</p> <p>14.10 STORIA IMMORTALE Regia di Orson Welles, con Orson Welles, Jeanne Moreau, Fernando Rey. (1968). 65 minuti. (versione originale con sottotitoli). E' un film televisivo del grande regista americano, una specie di favola per adulti. Al centro della vicenda un ricco mercante di Macao che, vecchio e malato, vuole realizzare un'antica leggenda: pagare un marinaio ed una donna perché passino insieme una notte d'amore. RAITRE</p> <p>17.15 GIANNI E PINOTTO CONTRO L'UOMO INVISIBILE Regia di Charles Lamont, con Bud Abbott, Lou Costello, Nancy Gait. Usa (1951). 82 minuti. Tra farsa ed horror le demenziali avventure e battute di una celebre coppia comica. L'uomo invisibile (un ex campione di boxe) assolda i due perché scoprono chi ha ucciso il suo manager. TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 CONTINUAVANO A CHIAMARLO TRINITA Regia di Enzo Barboni, con Bud Spencer, Terence Hill, Harry Carey Jr. Italia (1971). 128 minuti. Secondo film della serie e grande successo commerciale. La formula è sempre la stessa. Scenario western, situazioni comiche, battute taglienti e grandi scacchiate. Trinità e Bambino vengono scambiati per agenti federali da un trafficante d'armi che si nasconde in un convento di frati. E al loro arrivo la battaglia si scatena, coinvolgendo tutti, compresi i frati che non si limitarono all'tradizionale «ora e la labora». CANALE 5</p> <p>20.30 I CAVALIERI DEL NORD-OVEST Regia di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, John Agar. Usa (1949). 104 minuti. Questa volta siamo nel West sul serio, per uno dei capolavori del genere. Dopo il massacro di Custer, i pellerossa sono sul piede di guerra in tutto il Nord-Ovest. A renderli inoffensivi ci penserà, con un'abile strategia, un anziano capitano alla vigilia della pensione. Wayne, allora quarantenne, interpreta un sessantenne e ci regala una delle sue prove migliori. ODEON</p> <p>20.38 COME RUBARE UN MILIONE DI DOLLARI... Regia di William Wyler, con Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach. Usa (1965). 118 minuti. Una garbata commedia giallo-rosa con la bellissima Audrey Hepburn nelle vesti della figlia di un mecenate che diventa ladro. Vuole rubare una preziosa statuetta del Cellini, prestata dal padre ad un grande musico. RETEQUATTRO</p>
<p><b>5</b></p> <p>10.30 IL GIRASOLE. Attualità</p> <p>11.00 BLOCK NOTES. Attualità</p> <p>12.00 ANTEPRIMA. Varietà</p> <p>12.30 RIVEDIAMOLI. Varietà</p> <p>13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW</p> <p>14.18 DOMENICA AL CINEMA. (1ª parte)</p> <p>14.38 IO, IO, IO... E GLI ALTRI. Film con Walter Chiari, Vittorio De Sica. Regia di Alessandro Blasetti</p> <p>16.38 DOMENICA AL CINEMA. (2ª parte)</p> <p>17.00 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm con Gianfranco Bosco</p> <p>17.30 NONSOLOMODA. Attualità</p> <p>18.00 OK. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz</p> <p>18.48 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>20.30 ... CONTINUAVANO A CHIAMARLO TRINITA... Film con Terence Hill, Bud Spencer, regia di E. B. Clucher</p> <p>23.00 NONSOLOMODA. Attualità</p> <p>23.30 ITALIA DONANDA</p> <p>0.35 MARCUS WELBY M.D. Telefilm</p> <p>1.35 L'ORA DI HITCHCOCK. Telefilm</p>	<p><b>7</b></p> <p>7.00 BIM BUM BAM. Varietà</p> <p>10.30 USA SPORT. (10ª puntata)</p> <p>12.20 GUIDA AL CAMPIONATO</p> <p>13.00 GRAND PRIX. (Replica)</p> <p>14.00 BEBOP A LULA</p> <p>14.45 DOMENICA ZIP. Attualità</p> <p>16.00 BIM BUM BAM. Varietà</p> <p>18.00 MANIMAL. Telefilm</p> <p>19.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.00 AMICI PUFFI. Cartoni animati</p> <p>20.30 PRESSING. Sport</p> <p>22.00 TENNIS. Torneo Muratti Time Shoot Out (da Assago)</p> <p>0.05 ROCK A MEZZANOTTE</p> <p>1.05 MIKE HAMMER. Telefilm</p>	<p><b>9</b></p> <p>9.30 IL GRANDE GOLF. Sport</p> <p>10.30 GAIA. Progetto ambiente</p> <p>11.00 CIAK - ATTUALITÀ. Replica</p> <p>11.50 PARLAMENTO IN. Attualità</p> <p>12.30 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.40 WEEKEND AL CINEMA</p> <p>13.45 MARILENA. Telenovela</p> <p>16.10 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE</p> <p>17.20 RIBELLE. Telenovela</p> <p>18.30 LA DONNA DEL MISTERO. Telenovela con Luisa Kulok (replica)</p> <p>20.38 COME RUBARE UN MILIONE DI DOLLARI E VIVERE FELICI. Film con Audrey Hepburn, Peter O'Toole. Regia di William Wyler</p> <p>23.05 VITTORIE PERDUTE. Film con Bert Lancaster, Craig Wasson. Regia di Turt Post</p> <p>1.25 LA PROVA DEL FUOCO. Film con Audie Murphy. Regia di John Houston</p>	<p><b>15</b></p> <p>15.00 IL TESORO DEL SAPERE. Programma per ragazzi</p> <p>16.30 AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela con Veronica Castro</p> <p>17.30 SPECIALE - BIANCA VIDAL. Telenovela con M.T. Rivas</p> <p>20.25 SPECIALE - NATALIA. Telenovela con Victoria Ruffo</p> <p></p> <p>14.30 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>19.30 TELEGIORNALE LOCALE</p> <p>20.30 QUELLA CERTA STÀ. Film. Regia di Edward Ludwig</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>22.45 NOTTESPORT</p>	<p><b>RADIO</b></p> <p>RADIOGIORNALI. GR1: 8; 10.18; 13; 15; 23; GR2: 8.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30. GR3: 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 18.25; 20.45.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde: 6.56; 7.56; 10.57; 12.56; 18.56; 20.57; 21.25; 23.20. 6 il quastafeste: 8.30 Santa Messa; 14 Settevoto; 20.05: Musica del nostro tempo; 20.30 Stagione lirica: «Oberto, conte di San Bonifacio». Musica di G. Verdi.</p> <p>RADIOUE. Onda verde: 6.27; 7.26; 8.26; 9.27; 11.27; 13.28; 18.27; 19.28; 22.27. 8 A A A Cultura: 8.30; 10.30 Concerto del mattino; 13.15 Speciale Orione; 14.10 Antologia; 20.05 Concerto Barocco; 21. XXVI Festival Pontino 1990; 22.20 Il senso e il suono; 22.50 Serenata.</p>	<p><b>18</b></p> <p>18.00 L'UNITÀ Domenica 11 novembre 1990</p>