

La straordinaria serata di Ferrara con «Pierino e il lupo» secondo Abbado e Benigni

# Grande musica, grandi risate



**Roberto Benigni durante le prove di sabato mattina**

**Doppio trionfo di Claudio Abbado e di Roberto Benigni al Teatro Comunale di Ferrara, grëmto sabato sera di pubblico, di invitati e di critici di tutta Italia. Il programma, diviso tra i contemporanei Berio e Stroppa, il classico Mozart e il Prokofiev infantile di «Pierino e il lupo», ha confermato l'eccezionale livello dell'Orchestra europea da camera e del giovanissimo pianista Evgenij Kissin.**

mico, il gatto fa il clarinetto. Abbado guida il gioco spumeggiante e Benigni interviene, con una puntualità e una vivacità ammirevoli, disegnando gli avvenimenti con mille voci diverse e con la mimica irresistibile di un Pinocchio dei giorni nostri.

Mescolato tra il pubblico in platea, Paolo Villaggio si spella le mani ad applaudire e, con il tono inconfondibile di Pantozzi, sentenzia: «Una grande recita». E lo è, anche se più agitata, più angolata di quella di Cararo o di altri famosi interpreti italiani e stranieri. Diversa, insomma, ma non contraria alle intenzioni di Prokofiev, neppure nel malizioso bis in cui Bengini rovescia la conclusione annunciando la propria amara verità: i cacciatori, affamati, si

Con questa morale più adatta alla nostra epoca disillusa si è chiusa, tra le ovazioni e la pioggia di fiori, la serata ferrarese, composta da parecchie altre cose che, in un concerto «normale», avremmo illustrato per prime. Abbado, in effetti, giunge a Prokofiev seguendo

un percorso in cui i contemporanei danno la mano ai classici.

La serata — in cui abbiamo raccontato la fine — inizia così con una bellissima pagina di Luciano Berio: il *Requies* in memoria di Kathy Berberian dove una struggente melodia del flauto si riverbera nel mormorio sommesso di tutti gli strumenti. Poi il *Concerto in re minore* di Mozart ci riporta a due secoli addietro, quando la galanteria del Settecento si apre per cedere agli impeti romantici: Abbado e il giovane solista russo Evgenij Kissin accentuano ancora il passaggio esaltando gli aspetti drammatici, con una violenza percussiva che Mozart non avrebbe sospettato e che lascia perplessi anche noi.

Così, con gli autori presenti e festeggiati alla ribalta, si è chiusa la gran serata: l'ultima della prestigiosa stagione ferrarese.



**Tra Jovanotti (a sinistra)  
e Pippo Baudo (sotto)  
clamorosa rottura  
Ma il cantante  
non lascerà «Fantastico»**



# Jovanotti rompe con Baudo: «Vecchio dittatore»

Per Jovanotti «Baudo è un dittatore antico, paternalistico, al quale non intendo adeguarmi». Per il suo manager, Cecchetto, «Baudo è lo sceriffo che usa la prepotenza al cowboy». Per Maffucci (e Baudo) Jovanotti è un cowboy scavezzacollo, che deve imparare le regole e a stare al mondo. Altro che indigestione: l'assenza di Jovanotti dal «Fantastico» di sabato è frutto di una clamorosa rottura.

niente; e si potrebbe anche escludere la mossa pubblicitaria. Al contrario, pare proprio che Baudo e Jovanotti non si intendano affatto. Lo si deduce da altre considerazioni di Malfucci: «Baudo è un buon sceriffo ed ha fatto di tutto per far andare in scena il cowboy. Questi però è ciarlatano e non

1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808

Questi, però, è giovane e non conosce tutte le regole del vivere sociale... in teatro vivono

■ ROMA. Prima o poi, chiunque lavori con lui, finisce con il

quale non intendo adeguarmi.

dirlo: «Pippo Baudo si comporta da padre-padrone». Mugugni con i nerano già stati, ora è esplosio il fattaccio, con Lorenzo Cherubini - in arte Jovanotti - a evocare le gesta dell'onibroso molleggiato, Adriano Celentano, nel «Fantastico» di quattro anni fa; o meglio - per usare i termini adoperati dal manager del cantante, Claudio Cocchetti - a indossare i panni di un cowboy che lo sceriffo John Baudo ha voluto punire impedendogli di andare in onda». Ma, se la metafora del cowboy e dello sceriffo sembra andar bene a Mario Malfucci, l'uomo Rai che di «Fantastico» è il deus ex machina, Jovanotti consegna ai giornalisti una dichiarazione scritta a mano e la mette giù più dura. «Io ho un papà - dice in sostanza il cantante - che mi ha insegnato le buone maniere: questo Baudo, invece, è un vecchio dittatore del passato al

A questo punto è necessario cercare di ricostruire la vicenda che — stando alla versione di Rai — vede Jovanotti fare le cose un po' alla Maradona. Alla vigilia della trasmissione si diffondono le prime voci: Jovanotti sabbato non ci sarà, ha lasciato indigestione di castagne. Il medico fiscale della Rai, Giuseppe Schisa, lo visita venerdì sera, gli racconta una «forma indigestiva con cefalea» e gli somministra due giorni di riposo. Nel pomeriggio di sabato — stando al racconto di Maffucci — Baudo cerca di convincere Jovanotti a provare, a registrarsi senza esilio. Alle 20 Jovanotti (avallandosi del certificato d'un suo medico) si rende disponibile ma Baudo, forte della visita fiscale, lo respinge alla sua residenza romana. La decisione è condivisa da Maffucci. A questo punto si può dire che l'indigestione c'entra poco, pochissimo, anzi

paglia e a l'acrobazie. Per il futuro, il cowboy farà le sue cose e andremo avanti. Contro il manager, Cucchietto, Jovanotti ha finito il servizio militare, non capivo che a "Fantastico" non fossero le armi... Lorenzo sarebbe andato in scena anche malato, per rispetto del pubblico. Qualcuno ha voluto diversamente. Per il futuro vedremo».

**Rottura irreversibile in vista?**

Non pare. Jovanotti dice senza mezzi termini che non intende adeguarsi ai codici paternalistici, dittatoriali e antichi di Baudò ma assicura che rispetterà il contratto, proprio in virtù dei buoni insegnamenti ricevuti dal papà vero, anche se è malinconico poiché pensava che "Fantastico" fosse un po' indietro, ma non tanto. Intanto, grazie anche alla tramontana, il programma ha recuperato sabato sera altri 200 mila spettatori: una media, tra le 20,40 e le 23,02, di 9 milioni e 811 mila, pari al 41,75% dell'ascolto totale.

# Mille vip e un pinguino a dieta

**DAL NOSTRO INVIATO**  
**ANDREA GUERMANDI**

**di FERRARA.** C'è attesa, là fuori al freddo, immersi in una nebbia da inverno precoce. Siliano i vip e gli elegantoni. Arriva il ministro annunciando, arrivano i produttori cinematografici e l'amico regista (*di Benninguer il uoglio bene*) Giuseppe Bertolucci, i dirigenti Rai, Scalfari, Bruno Vespa. Un po' di tempo, poi, un attimo, i ferraresi tirano a lucido. Non troppo storditi, però. Piuttosto un'eleganza padana contenuta. E arrivano i compagni d'avventura *Da la voce della luna*, Ermanno Cavazzoni (dal cui romanzo Fellini ha tratto il film) e Paolo Villaggio. Occorre un po' di tempo per abituarsi a vedere nei suoi privilegiati, prenatali da tempo. La platea si riempie. Gente in piedi anche sulle piccole scalinate.

Il legione sta per occupare. Saranno in mille quando la campanella avverte che sta per avere inizio la strana avventura che mescola Berio a Mozart, Stroppa a Prokofiev. La strana e fortunata avventura che mescola un autentico talento della musica, il pianista sovietico Evgenij Kissin a Roberto Benigni, la Chamber Orchestra of Europe e il maestro Claudio Abbado.

L'aria, da almeno due giorni, è magica. A Ferrara non si parla d'altro e ancora se ne parla un po' molto tempo. Con gli occhi di tutti, ancora una volta sono puntati su questa bella cittadina, urbanisticamente e artisticamente ricca di eccellenze, lineare ed elegante, dal traffico che non soffoca e che

**ANDREA GUERMANDI**

dà ancora spazio alle biciclette. Una città astrattistica e padana nel senso più autentico del termine. Significa cioè che non deve meravigliare troppo che nella città estense, da anni, ci siano le mostre d'arte più belle e che nascano e si ripetano occasioni memorabili di quelle dell'altra sera. O che il Berliner, per il loro ritorno in Italia dopo vent'anni, abbiano scelto il 31 marzo scorso, proprio Ferrara. Sarà perché la camera acustica del Comune è una delle migliori. Sarà anche perché più, più che altrove, gli intellettuali si sentono a casa, i mecenati e investono miliardi in una stagione concertistica. Comunque sì, arrivano Abbado e la Chamber, Benigni e

Kissin, Berio e Stroppa. E arrivano telecamere da tutta Europa. Restano fuori dal teatro i taiti. Aspettano ancora qualche minuto per un'impossibile beneficenza e poi se ne vanno. Li inghiotte la nebbia. Fra qualche tempo si potranno rifare in televisione... che ha registrato tutto lo spettacolo.

Dentro, più che un teatro sembra una scatola di sardine a quattro piani. Dall'alto, la platea non concede nemmeno un'occhiata al palcoscenico sulle scale. Per non parlare poi del loggione. Qui manca quasi l'aria. Quelli di Ferrara musica? (l'evento di sabato scorso, il Concerto di una stagione concertistica) hanno colto nel

segno ancora una volta. Il pubblico è caldo, attento. Solo una piccola fazione seriosa guarda severamente e cerca di zittire quelli che hanno deciso di lasciarsi andare sull'ala di Benigni. In frace, il comico toscano sembra un pinguino a dieta. Si agita. Piuttosto nel leggere la favola di Prokofiev, borboita, geografo, si agita. Ma non si agita. Si volge gli occhiali che gli stanno volando via. Si guardano il recitante e il maestro e si sorridono. Rispetto al disco, Benigni si scatena, cambia qualche frase, insomma improvvisa. Tanto, durante lo spettacolo chi mai lo può gridare o frenare? Il pubblico, che prima di lui, il pubblico che prima di lui si è fatto incantare dal genio pianistico di Prokofiev, e che, difficile musicista contemporaneo delle

componenti di Stroppa, di Berio. Il pubblico vuole il bis e Abbado spiega Benigni sul filo del pinguino. E come un padre che vesta il figlio per renderlo presentabile a scuola. Il bis è una reinvenzione di *Pierino e il lupo*: il getto si mangia l'uccellino, i cacciatori l'anatra e il cane il gattino. Il pubblico allora applaude, applaude, applaude. Benigni e Abbado ridono, ringraziano e... la festa prosegue nel retroscio. Si brinda. Forse al «Rossini del 1992». Naturalmente con Abbado-Benigni. Alla cena preciseranno meglio i dettagli. E a cena, infatti, che è una fides di *Pierino e il lupo*, *Pierino e il lupo*, *Pierino e il lupo*. Poi, i due *Pierino e il lupo* si scrivono una lettera. E il lupo ha voluto dire: per cosa.

**TM**  
TELEMONITOR

**SPORT NEWS**

**INCONTRO SOTTO LA PIOG-  
GIA.** Filmcon Jane Wyman

**TV DONNA. Attualità**

**SORRIS DAY SHOW.** Telefilm  
Un lavoro a New York

**PRANZO REALE.** Film

**LADIES & GENTLEMEN**

**STASERA NEWS**

**LO STRANGOLATORE DI  
BALTIMORA.** Film. Regia di  
Hy Averback

**DEON**

**CARTONI ANIMATI**

**SPERANZE DI VETRO.** Film.  
(1ª puntata)

**DOC ELLIOTT.** Telefilm

**QUATTRO DONNE IN CAR-  
RIERA.** Telefilm con Delta Bur-  
ke

**DIMMI CHE FAI TUTTO PER  
ME.** Film con Johnny Dorelli.  
Regia di R. Festa Campanelli

**BREAKDANCE II.** Film

La

**VERONICA, IL VOLTO DEL  
L'AMORE.** Telefilm

**IRVAN.** Telefilm

**INFORMAZIONE LOCALE**

**CUORE DI PIETRA**

**LE TRE DONNE DI CASANO-  
VA.** Film

**RADIO**

**GIORNALI.** GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12;  
7; 19; 21,04; 23. GR2: 8,30; 7,30;  
13,30; 10; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30;  
17,30; 18,30; 19,30; 22,30. GR3:  
20,00; 9,45; 13,45; 14,45; 18,45; 21,05;

**DUNO.** Onde verde: 6,03, 6,56,  
9,56, 11,57, 12,56, 14,57, 16,57,  
20,57, 22,57; 9 Radio anch'io:  
Dedicato alla donna: 18 il paginote-  
le; 18,25 Audiolox; 20,50 La vita  
è bella; 22,05 Le telefonate.

**ODDUE.** Onde verde: 6,27, 7,26,  
9,27, 11,27, 12,26, 15,27, 16,27,  
18,27, 19,26, 22,27. 6 il buongior-  
Radio: 10,30 Radiodue 13,11;  
Impara l'arte: 15 La pulceina sen-  
ciclaglio; 16,58 Le ore della se-  
30 Le ore della notte.

**OTTE.** Onde verde: 7,18, 9,43,  
6 Preludio; 8,30-10,00 Concerto  
matino; 12,00 Oltre il sipario;  
Orione; 19 Terza pagina; 20,30  
Stagione dei concerti «Eurora-

**SCEGLI IL TUO FILM**

**10.35 CAMERA BLINDATA**

Regia di Vernon Sewell con Darren Neabill, Colin  
Gee, Ann Lynne, Ken Branson (1982). 90 minuti.  
Per cominciare la giornata cinematografica in tv, un  
bel thrilling di alta tensione. L'inizio è quello classico della  
rapina in banca. I banditi per agire indisturbati chiudono  
direttore e segretaria dentro la camera blindata.  
Il resto del film è dedicato ai tentativi fatti per liberar-  
li (mancipati).  
**RAIDUE**

**20.30 PRANZO REALE**

Regia di Malcolm Mowbray, con Michael Palin, Mag-  
gie Smith, Denholm Elliott. Gran Bretagna (1984). 93  
minuti.  
Nell'irghibiteria del dopoguerra il cibo è razionato e  
prospera il mercato nero. Una coppia ruba una bella  
scrofa destinata nientemeno che ad un pranzo dei  
reali. E per non suscitare il sospetto dei vicini è co-  
stretta a nascondersi in casa con tutte le conseguenze  
del caso. Ironico, graffiante, solo come riesce agli  
inglesi. Da non perdere.  
**TELEMONTECARLO**

**20.45 STREGATA DALLA LUNA**

Regia di Norman Jewison, con Cher, Nicolas Cage,  
Vincent Gardenia, Olympia Dukakis. Usa (1987). 100  
minuti.  
Una prima visione tv per questa divertente commedia  
che ha lanciato definitivamente la cantante Cher co-  
me attrice, tanto da farle vincere un Oscar (e un altro  
se l'è preso Olympia Dukakis). Lei è un'avvenente ve-  
dova in procinto di risposarsi. Lui, prima del matrimo-  
nio, vola in Sicilia al capezzale della madre. Lei, nel  
frattempo, incontra l'altro, che poi è il fratello di lui.  
Immaginate come andrà a finire?  
**RAIUNO**

**21.35 LA VIA DEL WEST**

Regia di Andrew V. McLaglen, con Kirk Douglas, Ro-  
bert Mitchum, Richard Widmark. Usa (1967). 117 mi-  
nuti.  
Se amate i grandi panorami, se amate le lunghe carov-  
ane di pionieri, se amate l'assedio degli indiani e la  
relativa battaglia, se, in poche parole, amate il west-  
ern, questo è il film che fa per voi. Applauditeci un  
cast di attori di prim'ordine e il gioco è fatto. Sono di-  
vertimento.  
**RAIDUE**

**22.30 ME CODICE DIAMANTI**

Regia di Ronald Neame, con James Garner, Melina  
Marcouri, Sandra Dee. Usa (1966). 100 minuti.  
Un banchiere americano di passaggio a Lisbona viene  
coinvolto, suo malgrado, in un traffico di diamanti.  
Ma invece di perdersi d'animo e lasciarsi sopraffare,  
dà del filo da torcere ai banditi e li farà arrestare tut-  
ti.  
**RAITRE**

**23.45 IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO**

Regia di Brian De Palma, con Paul Williams, William  
Finley, George Memmoli. Usa (1974). 90 minuti.  
Un discografico di pochi scrupoli ruba ad un musicista  
lo spartito di una versione musicale del «Faust», e  
non contento, lo fa finire in galera. Ma il musicista ries-  
ce a fuggire e costruisce la sua vendetta. Suspense  
finale e cruenta resa dei conti. Praticamente un musical,  
insaporito dalla vena horror del grande De Palma.  
**ITALIA 1**

**24.00 ...E VENE LA NOTTE**

Regia di Otto Preminger, con Michael Caine, Jane  
Fonda, John Phillip Law. Usa (1967). 135 minuti.  
Vicenda di affari e malfatti sullo sfondo dei Sud degli  
Stati Uniti, tra grandi proprietari terrieri e pregiudizi  
razziali. Un bel dramma, forse un po' troppo lungo.  
**RAIDUE**

<div>  </div> <div> <p><b>6.55 UNO MATTINA.</b> Con Livia Azzariti</p> <p><b>10.15 SANTA BARBARA.</b> Telefilm</p> <p><b>11.00 TQ1 MATTINA</b></p> <p><b>11.05 DUE COME NOI.</b> Film con John Travolta. Regia di John Herzfeld. (Tra il 1° e 2° tempo TG1 FLASH)</p> <p><b>13.00 FANTASTICO SIS.</b> Con Pippo Baudo</p> <p><b>13.30 TELEGIORNALE.</b> Tre minuti di...</p> <p><b>14.00 IL MONDO DI QUARK.</b> Di P. Angela</p> <p><b>14.45 CARTONI ANIMATI</b></p> <p><b>15.00 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO</b></p> <p><b>16.30 LUNEDÌ SPORT</b></p> <p><b>16.50 BICI Di Oretta Lopane</b></p> <p><b>18.00 TQ1 FLASH</b></p> <p><b>18.05 COSE DELL'ALTRO MONDO</b></p> <p><b>18.45 SANTA BARBARA.</b> Telefilm</p> <p><b>19.50 CHE TEMPO FA</b></p> <p><b>20.00 TELEGIORNALE</b></p> <p><b>20.35 TRIBUNA POLITICA. (P.L.I.)</b></p> <p><b>20.45 STREGATA DALLA LUNA.</b> Film con Cher, Nicolas Cage. Regia di Norman Jewison</p> <p><b>22.35 STAN LAUREL E OLIVER HARDY</b></p> <p><b>22.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA</b></p> <p><b>23.00 TELEGIORNALE</b></p> <p><b>23.10 FESTA DI FESTA.</b> Varietà con Alessandra Martines. Sintesi del programma «Il gioco dell'eroe»</p> <p><b>24.00 TQ1 NOTTE. CHE TEMPO FA</b></p> <p><b>0.30 OGGI AL PARLAMENTO</b></p> <p><b>0.35 MEZZANOTTE E DINTORNI</b></p> </div>	<div>  </div> <div> <p><b>8.05 BRACCIO DI FERRO</b></p> <p><b>8.15 LASSIE.</b> Telefilm</p> <p><b>8.40 LORENTE E FIGLI.</b> Sceneggiato (5°)</p> <p><b>9.30 LA DIVINA COMMEDIA</b></p> <p><b>9.55 PROTESTANTESSIMO</b></p> <p><b>10.05 CAMERA BLINDATA.</b> Film</p> <p><b>11.55 CAPITOL.</b> Telenovela</p> <p><b>13.00 TQ2 ORE TRIDICI - METEO 2</b></p> <p><b>13.45 BEAUTIFUL.</b> Telenovela</p> <p><b>14.30 DESTINI.</b> Telenovela</p> <p><b>16.30 I PIRATI DELL'ISOLA VERDE.</b> Film con Sal Borgese. Regia di Ted Kaplan</p> <p><b>17.00 TQ2 FLASH</b></p> <p><b>17.05 SPAZIOLIBERO</b></p> <p><b>17.30 VIDEOCOMICS.</b> Di Nicoletta Leggeri</p> <p><b>17.40 ALP.</b> Telefilm. «Cuori solitari»</p> <p><b>18.10 CASABLANCA.</b> Di G. La Porta</p> <p><b>18.30 TQ2 SPORTSERA</b></p> <p><b>18.30 ROCK CAFÉ.</b> Di Andrea Olcese</p> <p><b>18.45 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK</b></p> <p><b>19.45 TQ2 TELEGIORNALE</b></p> <p><b>20.15 TQ2 - LO SPORT</b></p> <p><b>20.30 IL COMMISSARIO KÖSTER.</b> Telefilm</p> <p><b>21.35 LA VIA DEL WEST.</b> Film con Kirk Douglas, Robert Mitchum. Regia di Andrew V. McLaglen (tra il 1° e il 2° tempo alle 22.35 TQ2 STASERA)</p> <p><b>23.45 TQ2 NOTTE. METEO 2.</b> Oroscopo</p> <p><b>24.00 S'VENNE LA NOTTE.</b> Film con Michel Caine, Jane Fonda. Regia di Otto Preminger</p> </div>	<div>  </div> <div> <p><b>11.30 ATLETICA LEGGERA</b> (da Palermo)</p> <p><b>12.00 DSE MERIDIANA</b></p> <p><b>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</b></p> <p><b>14.30 DSE.</b> Universo città (7°)</p> <p><b>16.30 EQUITAZIONE.</b> Finali Enel</p> <p><b>18.00 CALCIO A TUTTA B</b></p> <p><b>17.00 CALCETTO.</b> Marino-Torino Helios</p> <p><b>17.30 THROS.</b> Telefilm</p> <p><b>18.00 OEO.</b> In studio Grazia Francescato</p> <p><b>18.35 SCHEGGIE DI RADIO A COLORI</b></p> <p><b>18.45 TQ3 DERBY</b></p> <p><b>19.00 TELEGIORNALE</b></p> <p><b>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</b></p> <p><b>19.45 SPORT REGIONALE</b></p> <p><b>20.00 SLOB.</b> DI TUTTO DI PIÙ</p> <p><b>20.30 CANTOLINA.</b> Di e con A. Barbato</p> <p><b>20.30 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ</b></p> <p><b>22.35 TQ3 SERA</b></p> <p><b>M 8 CODICE DIAMANTI.</b> Film con James Garner, Melina Mercouri. Regia di Ronald Neame e Cliff Owen</p> <p><b>0.10 TQ3 NOTTE</b></p>  <p>«Pranzo reale» (Telemontecarlo, ore 20.30)</p> </div>	<div>  </div> <div> <p><b>12.30 SUPERWRESTLING</b></p> <p><b>16.30 TENNIS.</b> Muratti Time Shoot Out di Milano</p> <p><b>16.45 WRESTLING SPOTLIGHT</b></p> <p><b>19.30 SPORTIME</b></p> <p><b>20.00 TUTTOCALCO</b></p> <p><b>20.50 SPECIALE BORDORINO</b></p> <p><b>22.15 SPORT PARADE</b></p> <p><b>23.15 EUROGOLF.</b> (Replica)</p> </div>
<div>  </div> <div> <p><b>8.35 A.A. CRIMINALE CERCASI.</b> Film con Mona Freeman. Regia di William S. Seiter</p> <p><b>10.30 GENTE COMUNE.</b> Varietà</p> <p><b>10.50 IL PRANZO È SERVITO.</b> Quiz</p> <p><b>12.45 TRIS.</b> Quiz con Mike Bongiorno</p> <p><b>13.30 CARI GENITORI.</b> Quiz</p> <p><b>14.15 IL GIOCO DELLE COPPIE.</b> Quiz</p> <p><b>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</b></p> <p><b>15.30 TI AMO, PARLIAMONE.</b> Attualità</p> <p><b>16.00 CERCO E OFFRO.</b> Con M. Guarischi</p> <p><b>16.30 BUON COMPLEANNO.</b> Varietà (1984)</p> <p><b>16.55 DOPIO SLALOM.</b> Quiz</p> <p><b>17.25 BABILONIA.</b> Quiz</p> <p><b>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!</b></p> <p><b>18.50 IL GIOCO DEI 9.</b> Quiz</p> <p><b>19.15 UNA MOGLIE È MARITO.</b> Quiz</p> <p><b>20.25 STRISCIA LA NOTIZIA</b></p> <p><b>20.40 SCUOLA DI POLIZIA 4: DESTINAZIONE MIAMI.</b> Film con George Gaynes, Bubba Smith. Regia di Alan Myerson</p> <p><b>22.40 CASA VIANELLO.</b> Telefilm</p> <p><b>23.10 L'AMIRALDO MANDO SHOW</b></p> <p><b>0.50 STRISCIA LA NOTIZIA</b></p> <p><b>1.10 MARCUS WELBY M.D.</b> Telefilm</p> </div>	<div>  </div> <div> <p><b>8.40 TARZAN.</b> Telefilm con Ron Ely</p> <p><b>10.50 RIPTIDE.</b> Telefilm</p> <p><b>12.00 CHARLIE'S ANGELS.</b> Telefilm «Angeli in sella»</p> <p><b>13.00 LA FAMIGLIA BRADFORD</b></p> <p><b>14.00 HAPPY DAYS.</b> Telefilm</p> <p><b>14.30 RADIO CAROLINA 7703</b></p> <p><b>15.30 COMPAGNI DI SCUOLA.</b> Telefilm</p> <p><b>16.00 BIM BUM BAM</b></p> <p><b>18.45 MY SECRET IDENTITY.</b> Telefilm</p> <p><b>19.30 CASA KEATON.</b> Telefilm</p> <p><b>20.00 CRICIL.</b> Telefilm</p> <p><b>20.30 NORTE DI UN CONMESSO VIAGGIATORE.</b> Film con Dustin Hoffman, Stephen Long. Regia di Volker Schlöndorff</p> <p><b>23.10 BUZZ.</b> Attualità</p> <p><b>23.45 IL FANTASMA DEL PALCOScenico.</b> Film con Paul Williams, Jessica Harper. Regia di Brian De Palma</p> <p><b>1.35 MIKE HAMMER.</b> Telefilm</p> </div>	<div>  </div> <div> <p><b>8.30 UNA VITA DA VIVERE.</b> Sceneggiato</p> <p><b>10.00 AMANDOTI.</b> Telenovela</p> <p><b>10.30 ASPETTANDO IL DOMANI</b></p> <p><b>11.00 COSÌ GIRÀ IL MONDO</b></p> <p><b>11.30 LA CASA NELLA PRATERIA</b></p> <p><b>12.30 C'HO CIAO.</b> Varietà</p> <p><b>13.40 SENTIERI.</b> Sceneggiato</p> <p><b>14.35 MARILENA.</b> Telenovela</p> <p><b>15.40 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE</b></p> <p><b>16.10 RIBELLE.</b> Telenovela</p> <p><b>16.45 LA VALLE DEI PINI.</b> Sceneggiato</p> <p><b>17.20 GENERAL HOSPITAL.</b> Telefilm</p> <p><b>18.00 PEBBIE D'AMORE.</b> Sceneggiato</p> <p><b>19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI</b></p> <p><b>19.30 TOP SECRET.</b> Telefilm</p> <p><b>20.35 LA DONNA DEL MISTERO.</b> Telenovela con Jorge Martinez</p> <p><b>22.35 Y &amp; Z.</b> Film con Elizabeth Taylor, Michael Caine. Regia di Brian G. Hutton</p> <p><b>0.45 ELETTELLE...</b> Attualità</p> <p><b>0.55 OH, CHE BELLA GUERRA.</b> Film con Dirk Bogarde. Regia di Richard Attenborough</p> </div>	<div>  </div> <div> <p><b>16.30 NATALIE.</b> Telenovela</p> <p><b>17.30 BIANCA VIDAL.</b> Telenovela</p> <p><b>20.25 LA DEBUTTANTE.</b> Telenovela con Adela Noriega</p> <p><b>21.15 SEMPLICEMENTE MARIA.</b> Telenovela con Victoria Ruffo</p> <p><b>22.00 BIANCA VIDAL.</b> Sceneggiato</p> </div>