

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4688
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sanguie	456375-757583
Centro antiveleni	305433
(notte)	495792
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	630821 (Villa Mafalda) 530972
Aids	860681
da lunedì a venerdì	8554270
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio	
Ospedali	4756741
Policlinico	4462341
S. Camillo	5310066
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Gemelli	33054036
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	67281
S. Spirito	650901
Centri veterinari	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896850
Appio	7182718

Pronto intervento ambulanza	
Odontoiatrico	47498
Segnalazioni animali morti	861312
5800340/5810078	
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6789638
Polizia stradale	5544
Radio taxi:	
3570-4994-3875-4984-86177	
Coop autos	
Publici	7594868
Tassisti	865284
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sannio	7550856
Roma	6541848

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Acqua	575171
Acqua: Acqua	575161
Acqua: Recl. luce	5212200
Enel	5107
Gas pronto intervento	5107
Netezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67861
Regione Lazio	54571
Arcl (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6294639
Aied	860681
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444

Acotel	5921462
Uff. Utenti Atac	46954444
S.A.F.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avia (autonoleggio)	47011
Herza (autonoleggio)	547991
Bicicologgio	6543394
Collati (bicicli)	6541064
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Psicologia: consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Equilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore	
Fiamingo: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stretti)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Parioli: piazza Ungheria	
Prati: piazza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone	



Luciano Ligabue spaghetti al rock

MASSIMO DE LUCA

In Italia, ultimamente, sta venendo fuori un nuovo genere che, un po' azzardatamente, potremmo definire spaghetti-rock: il quale non nasce nei consueti circuiti underground e indipendenti, bensì è frutto dell'incontro tra musicisti con in testa il mito di Springsteen e scaltre manager discografici sempre pronti a sfruttare ogni buona occasione commerciale. I protagonisti più rappresentativi di questo filone sono il giovane Alessandro Bono, la promessa della musica italiana (l'ultima uscita è "C'è un vecchio amico"), Luciano Ligabue. Quest'ultimo ha raggiunto una discreta popolarità, l'estate scorsa, grazie ai frequenti passaggi radiofonici di un suo brano intitolato *Balando sul mondo* testo sbarazzano accompagnato da un motivo dall'incedere quasi hard.

Mascello quadrato, fisico possente, capelli nero corvino, Ligabue è arrivato a Roma, ospite del Castello, per presentare in un breve show-case il suo album di debutto inciso per la Wea. Il cantautore di Reggio Emilia ha fatto teatro dell'esperienza di Vasco Rossi, da cui ha mutuato una certa ansia esistenziale, pur mancandogli lo stile epico e il piglio da condottiero propri del Biondo. In più, di suo, ci mette una forte propensione verso il classico stile rock americano, quello fatto di grandi schiarite e vocali rochi.

Non sarebbe difficile liquidare in due parole Ligabue, classificandolo come una sorta di clone provinciale e poco riuscito di Springsteen. E il paragone non si allontanerebbe

In scena al Palazzo delle Esposizioni il primo happening di Kaprow

L'artista scompare nel box

MARCO CAPORALI

Andrà in scena stasera al Palazzo delle Esposizioni (con repliche fino a domenica, ore 21.30) il primo dei due spettacoli realizzati da Simone Carella in omaggio ai grandi padri dell'happening. A trent'anni dalla sua presentazione alla Reuben Gallery di New York, *18 Happenings in 6 parts* di Allan Kaprow viene ora riproposto per la prima volta da un'aula di 28 giugno del '59 che sancì la nascita di questa forma di teatro (o di non teatro) - per affermare l'energia di un modello ancora ricco di potenzialità. Al lavoro di Kaprow, sempre nell'ambito del progetto *Bis-*

happening ideato da Carella, seguirà a metà dicembre *The American Moon* di Robert Whitman. A cura del Beat '72, col contributo dell'Assessorato alla Cultura, interverranno fra gli altri nella *pièce* di stasera Gustavo Frigerio, Victor Cavallo, Petra Reinhardt, Vittorio Terracina e gli artisti Mario Romano, Vincino, Nuele Diliberto, Mimmo Germanà.

Così il regista Simone Carella spiega le modalità dell'allestimento: «Nel copione originale (a cui abbiamo lavorato con alterazioni critiche e soprattutto sentimentale, necessaria

Quella partita erotica sul filo della tragedia

AGGEO BAVIOLI

L'ospite desiderato di Rosso di San Secondo, regia di Piero Maccarinelli, scene di Francesco Auteri, costumi di Annalisa Giocci, musiche di Carlo Di Nonno, luci di Ugo Vignola. Interpreti: Ida Di Benedetto, Massimo De Rossi, Renata Palmicciolo, Franco Castellano. Produzione Ente Teatro Cronaca. Sala Umberto.

(toccano forse) la sua punta massima in *La porte chiuse* di Sartre). Qui, nel testo di Rosso, sono una donna e due uomini, Melina, Paride, Stefano, a giocare una partita erotica che si rivelerà, alla lunga, mortifera proprio per chi sembrava avere in mano le carte decisive. Strumento di questo esito sanguinoso una giovane cameriera di radice contadina, Adalgisa, è dunque estranea; e presenze destinate alla stessa azzardata in questi piccoli ritratti borghesi e intellettuali che si disegnano nella tragedia in tre atti (sottotitolo

La mano sinistra di Ravel

Dopo *Don Giovanni*, poema sinfonico di Richard Strauss ventitreenne, viene spinto sulla pedana dell'orchestra (Auditorium della Conciliazione, gremio) lo *Stelvio* che serve a Michele Campanella, attesissimo nel *Concerto* di Ravel, scritto nel 1931, per la sola mano sinistra e orchestra, dedicato al pianista Paul Wittgenstein, cui la guerra aveva tolto il braccio destro. Arriva, dunque, il pianoforte e sul coperto, come due pedine cinesi gambe all'aria, sono appoggiati due sgabelli. Sarà, si pensa, perché Campanella - il *Concerto* è difficile - tiene la musica sul leggio e qualcuno, seduto al suo fianco, gli volta le pagine. Ma è stato più

Visita guidata all'Uccelleria Moroni

ANDREA BELAQUA

così a lungo che uno scottante rovinò il orecchio felice rovinò il giorno compromesso silenzio dell'Uccelleria e affini. Dopo di che, mentre ancora il Moroni s'inerogava sul futuro del dio degli uomini e delle bestie, la mano lanciata della donna già s'era infilata tra i guanti di gabbie e vetrine a tiliare pezzi morbidi, polpastrelli rosa e code inquiete di gatti. Le spine dorsali dei quali s'incurvarono, senza che da esse ne trasse loro nome. Questi gatti non mi piacciono, per ora, disse Catia e, buona sera, s'infilò all'uscita. E il Moroni non fece neanche a tempo a correggere, sorpresa, è ancora giorno signorina.

Non passò mezz'ora che la donna tornò sul luogo che sarebbe stato dei delitti, vieppiù scoraggiando l'Uccelleria (soppresse, bacio amico, solo questo c'ho da fare, al momento), prendendo d'infilarla dita a volontà, tra gatto e gatto, tra merlo e merlo.

Non lo faceva per pazzia - s'è detto - né per acquisire affetto, di cui tuttavia era carente. Lo faceva perché non sape-

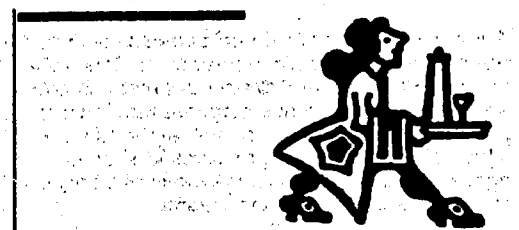


Una scena da «L'ospite desiderato»: sopra a sinistra Ligabue

dialoghi data inesorabilmente il lavoro teatrale a quel 1921 nel quale esso apparve (e quando Rosso aveva già compiuto alle spalle le sue opere maggiori, come *Mario-nette*, *Le passioni*, *La bella addormentata*); mentre non

Stasera al «Labirinto theatre» l'umorismo «macabro» di Luttazzi

«Oggi in tutta la casa c'è un splendore nuovo» non è lo slogan pubblicitario di un imbatibile detersivo, ma il nome dello spettacolo del comico Daniele Luttazzi che, da questa sera fino a sabato alle ore 22.30, sarà al Labirinto theatre (in via Pompeo Magno 27). Nonostante l'ottimismo che il titolo suggerisce Caspar Keivnoter, unico protagonista della vicenda, non attraverso affatto un buon periodo. Caspar è ad un punto morto della sua vita: ha un problema di salute ineliminabile, è in crisi con la moglie e il lavoro non lo soddisfa affatto. Il suo pensiero ricorre a Barbara, il primo amore, che vive ormai solo nelle sue fantasie. Unica via di scampo, come gli suggerisce in più una nota di malattia moderna, spiega Daniele Luttazzi, «Se negli anni '60 andava di moda il nevroico» e negli anni '70 lo schizozoico, credo che una figura tipica degli anni '80 possa essere lo "psicologo". Viemotto anni e una laurea in medicina, con un'intolleranza alla psicopatologia dell'umorismo, Luttazzi è arrivato al palcoscenico per caso. Io non sono un comico», piuttosto un "umorista" e tendo a volte un po' al macabro. Il mio show è un monologo sentimentale, una parodia dei discorsi sull'amore. Mi piace la battuta, ma il mio personaggio mi consente anche di usare un linguaggio che si avvicina molto alla poesia».



APPUNTAMENTI

«Per il partito democratico della sinistra». La mozione verrà presentata oggi, ore 18, nella sala del cinema «Capranica» (Piazza Capranica 101). Parteciperà Massimo D'Alema della segreteria nazionale del Pci.

La Maggioranza. Al Centro socio-culturale di Via Bencivenna (ang. via Nomentana) «Parlami di Medio Oriente»: oggi, ore 18. Intervengono Nemer Hamad rappresentante in Italia dell'Olp e Tom Benetto dell'Associazione per la pace.

La Gramigna. «Festa di compleanno» al Centro sociale autogestito di via Gemmano 14 (Viminia): domani, ore 18, presentazione dell'iniziativa di affidamento a distanza dei bambini palestinesi (partecipa padre Eugenio Melandri); ore 19 video sulla Palestina; sabato ore 16.30 spettacolo di mimo per bambini, attività sportive, video, e alle 21 serata di ballo.

Il Lazio e la memoria. Ovvero il Lazio nelle immagini, titolo dell'iniziativa che l'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico presenta oggi, ore 15.30, presso Residence Ripetta (via Ripetta). Il catalogo del film è curato dalla regista Annabella Miscuglio. Interventi di Teodoro Cutolo, Anselmo Giannarelli, Renato Nicolini, Carla Sotgiu e Nicola Tranfaglia.

Società civile e letterarie nel Lazio. Il volume edito da Kairos viene presentato oggi, ore 17, presso la Casa della Cultura di Largo Arenula 26. Intervengono Giovanni Berlinguer, Franco Ferrarotti, Antonio Pizzinato e Giustino Trincia.

Coordinata Vezzo De Lucia.

Venerevoli. Oggi, ore 21, a «Gli Scapigliati» pub (via Umberto Biancamano 78), incontro con la poesia di Jolanda Insana.

Rolando Di Gaetano. «Lo spettacolo della Natura»: mostra personale da oggi (ore 18.30) all'11 dicembre a 41 punto, Via Ugo De Carolis 96/e.

Impresa e noi: ipotesi per una alternativa. Seminario con Bruno Morandi promosso dal Cisp presso Sezione Pci «Ceppi Fiori» di via Veltravaglia n.42 (tel. 81.26.274); oggi, ore 17, discussione su «Lo sviluppo delle risorse umane».

Incontri multimediali. Oggi, ore 16.30, presso la Biblioteca Rispoli di via della Gatta (piazza Venezia) «Dalle Ande agli Appennini»: esperienze e testimonianze di immigrati e dei loro figli. Coordinata Rita Saravia.

«Cantata del sole». È il gruppo di musica tradizionale irlandese, gallesiana e celtica composto da Aurora Barbatelli, Barbara Barbatelli e Nicoletta Chiaromonte che terrà un concerto oggi, ore 21, presso «Annunciate» di via La Spezia 48a (tel. 70.15.609).

Danze popolari. Così tenuti da Paola Fornasier (per le europee, tel. 33.33.519) e da Gisella Di Palermo (per le italiane del centro sud, tel. 62.53.097) presso il Villaggio Globale (ex Mattatoio, lungotevere Testaccio). Per informazioni rivolgersi alle insegnanti nelle ore serali.

«MOSTRE»

Capolavori dal Museo d'arte di Catalogna. Tredici opere, dal romantico al barocco. Accademia di Spagna, piazza di San Pietro in Montorio. Ore 10-20, sabato 10-24, lunedì chiuso. Ingresso lire 4.000. Fino al 9 gennaio.

Archeologia a Roma. La materia e la tecnica nell'arte antica. Manufatti in bronzo e in ceramica dell'età preistorica alla tarda età imperiale romana. Terme di Diocleziano, via Enrico De Nicola n. 79. Ore 9-14, mercoledì e venerdì 9-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 31 dicembre.

L'uomo e l'acqua. Manoscritti del X-XV sec. e materiale iconografico. Biblioteca Vallicelliana, piazza della Chiesa Nuova 18. Ore: lunedì, venerdì e sabato 8.30-13.30, martedì, mercoledì e giovedì 8.30-18.30, domenica chiuso. Fino al 16 dicembre.

Multiplici forti. Lavori di sei famosi illustratori (Altan, Costantini, Innocenti, Lionni, Luzzati, Testa) e una retrospettiva di Winsor McCay. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale. Ore 10-21.15, martedì chiuso. Ingresso lire 12.000. Fino al 26 novembre.

Ottobrate. In mostra acquarelli, olii e incisioni: Museo del Folklore, piazza Sant'Egidio. Ore 9-13, martedì e giovedì anche 17-19.30, lunedì chiuso. Fino al 2 dicembre.

L'Appia Antica nelle foto delle opere di Piranesi, Rossini, Uggeri, Labruzzi e Canina. Spolcero repubblicano di via Appia Antica 187/a. Solo sabato e domenica ore 10.30-16.30. Fino al 30 novembre.

MUSEI E GALLERIE

Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperto e l'ingresso è gratuito.

Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso.

Museo delle cere. Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000.

Galleria Corraldi. Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Sezione Villaggio Prenestino. C/o sezione, alle ore 21 Presentazione mozione Occhetto, con F. Vichi.

Sezione Capannelle. C/o sezione, alle ore 18.30 il XXI Congresso «Per la riconferma comunista» con A. Cossutta.

COMITATO REGIONALE

Domani alle ore 16 Comitato regionale presso Villa Farnesina, via Giuseppe Donati, 174; su: 1) Analisi della situazione politica e sociale nel Lazio; l'iniziativa di massa e istituzionale del partito; relazione di Goffredo Bettini. 2) Varie.

Federazione Castelli. Zagorlo ore 18. Manifestazione campagna elettorale partecipa Goffredo Bettini della Direzione Pci e segretario regionale; S. Cesareo ore 20. Manifestazione su area metropolitana partecipa Goffredo Bettini della direzione Pci e segretario; Genzano ore 17.30 riunione su Mozione congressuale riforma Pci (Ciolfi, Romagnolo).

Federazione Civitavecchia. Santa Marinella ore 17.30 in sezione presentazione Mozione riforma direzione comunista (Sandro Morelli); Civitavecchia ore 18, in federazione riunione su Mozione partito moderno antagonista e riformatore (Gatti, Garcia).

Federazione Frosinone. In federazione ore 17 Direttore provinciale (F. De Angelis).

Federazione Latina. Sezze presentazione mozione riforma direzione comunista (Crucianelli).

Federazione Rieti. Forano ore 20. Incontro dibattito su: «Un nuovo partito per l'alternativa in Italia». (Mussi).

Federazione Tivoli. Albuconero ore 19.30 Assemblea (De Vincenzi).

Federazione Viterbo. Viterbo ore 17 presso sala Camera di commercio incontro su: «Se le donne entrano nelle stanze dei bottoni» (Anna Serafini).