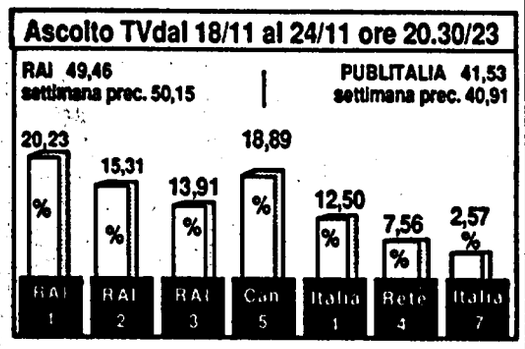

AUDITEL

Il calcio ancora in testa Solo lo «Zecchino d'oro» supera «Chi l'ha visto?»

Continuna indisturbato e irraggiungibile il successo delle trasmissioni sportive, prima fra tutte *90 minuto* con i suoi dieci milioni e più di telespettatori settimanali. La trasmissione di Raiuno si è aggiudicata anche domenica scorsa 10 milioni e 214 ascoltatori, contribuendo in maniera decisiva all'alta percentuale di ascolto complessivo della Rai nel corso del pomeriggio (76 per cento). Primato Rai anche in serata, con il tris vincente delle trasmissioni di prima serata: il *XXXIII Festival dello Zecchino d'oro* (6 milioni e 63mila telespettatori), *Beautiful* (5 milioni e 396mila), *Chi l'ha visto?* (5 milioni e 547mila).

RAITRE ore 20.30

L'ultimo giorno in pretura

Ultima puntata per il '90, su Raitre alle 20.30, di *Un giorno in pretura*. Alla Corte d'Assise di Foggia si celebra il processo per la «strage del Bacardi». Il primo maggio dell'86, quattro uomini mascherati uccidono, nel locale Bacardi, tre uomini e una donna. Per due anni i moventi della strage rimangono un mistero finché i carabinieri riescono a sapere che due loro colleghi sapevano molto di più di quanto avevano dichiarato nelle relazioni di servizio. I due confessano e fanno i nomi dei componenti della banda, ma poi ritrattano tutto accusando un maggiore dell'Arma di averli plagiati.

RAIDUE ore 13.15

Dedicato alla terza età

Diogene-Anni d'argento, la rubrica del Tg2 dedicata alla terza età, si apre oggi, su Raidue alle 13.15, con una denuncia. Nell'ex ospedale psichiatrico Gregoretti di Trieste sono ospitati molti anziani non autosufficienti, l'assistenza però lascia molto a desiderare. Ruggero Orlando è il primo ospite di *Album*, una galleria di «grandi vecchi». È sempre in funzione, inoltre, il filo telefonico con i telespettatori. A raccogliere denunce, informazioni e consigli, ci sono quest'anno sei sei pensionati, impegnati nel sindacato, che rispondono tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 14.30 alle 18.

Dal 14 dicembre su Raidue con due settimane di ritardo parte il nuovo varietà «Club 92», di Gigi Proietti

A cavallo tra show e sit-com lo spettacolo proporrà dagli sketch alle canzoni dal teatro greco all'operetta

A me il night, please

L'invito al *Club 92* è per venerdì 14 dicembre: l'appuntamento con Gigi Proietti su Raidue è infatti slittato di due settimane. Per problemi burocratici, assicura la rete, perché il locale dove si esibirà la compagnia è ormai pronto alla Dear di Roma. Uno spettacolo a «schegge», dove c'è spazio per la tragedia greca e l'operetta, il varietà e la sit-com. E al telefono (bianco) c'è Giancarlo Magalli.

Gigi Proietti e Giancarlo Magalli in «Club 92», il nuovo varietà di Raidue; in alto con le ragazze del cast

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. «Se lo sport è spettacolo, la moda è spettacolo, la politica è spettacolo, ma noi, che ce stiamo a fa'? Poi una sera ci siamo trovati in un locale ed è saltata fuori una chitarra: il cameriere si è messo a piangere perché era di Napoli e cantavamo le sue canzoni, la gente si accalcava... siamo andati avanti ore. Perché lo spettacolo è questo!». *Club '92*, il varietà di Gigi Proietti per Raidue, annunciato da tempo, è nato così, in una notte torinese, mentre negli studi di via Verdi l'attore romano dirigeva la sua «sit-com», *Villa Arzilla*.

«Io ho fatto tanto night-club e ho sempre desiderato gestire un locale (non un semplice ristorante, quello – non per fare pubblicità – ce l'ho): lo chiamerei "Da Giggi prezzi modici". Ma anche "Club 92" va bene. Abbiamo messo su nello Studio 1 della Dear un locale "vero", col bancone dove si possono fare canzoni alla Fred Buscaglione, l'angolo col tavolo degli sposi dove nessuno si scandalizzerà se c'è spazio per il genere popolaresco, e poi la pedana per lo spettacolo vero e proprio... Il "92" per noi è, ovviamente, il numero civico del locale, ma poiché è anche la scadenza per l'Europa ci chiederemo se qualcosa, in vista della fatidica data, va buttato. O se teniamo tutto. L'occasione per riproporre quanti più generi di spettacolo possibile, dal teatro greco all'operetta».

Gigi Proietti, che ha un accordo con la Rai per una situation comedy, un varietà e un film («Speriamo si faccia, perché è la cosa a cui tengo di più»), doveva arrivare in tv con il suo show già da fine mese, mentre la sit-com *Villa Arzilla* approderà in tv nell'anno nuovo. Ma i tempi sono slittati. Il capostruttura, Emilio Colombino, spiega che è una questione burocratica, di contratti da «chiudere», e anche di coordinamento aziendale, per non fare concorrenza alla serata di beneficenza di Raiuno del 7 dicembre: perciò la «prima» delle tredici serate è stata rinviata a venerdì 14.

In realtà l'impianto del varietà è «saltato» più volte (*Coloniali e generi diversi* era il vecchio titolo, quando già comunque si pensava di fare una carrellata sui diversi generi dello spettacolo). Persino la soubrette ha cambiato idea, quella Lorella Cuccarini che prima voleva tornare alla Rai e infine ha scelto di restare alla Fininvest. Poi è arrivato Giancarlo Magalli... «La mia presenza non si giustifica nemmeno nell'ambito dell'azienda, figuriamoci in questo programma», mette in chiaro subito il conduttore, che farà due giochi al telefono. Anzi, al «telefono bianco».

«Questo sarà finalmente uno spettacolo che *mi assomiglia*, rispetto ad altri che ho fatto in tv. *Di che vizio sei?*, per esempio: io lo rifarei, ma nel senso anche che lo farei diverso, con più zolfo e più grifagno... – spiega Proietti – Nei miei spettacoli ho sempre fatto le "schegge" da solo, come in *A me gli occhi, please*: per questo non mi piace rivedermi in quelle vecchie, proposte dalla tv, dove sembriamo tutti morti. E continuo a farle: credo che sia questo il senso della tv, il senso del telecomando...».

Al *Club 92* si ritroverà una vera compagnia di attori, il parcheggiatore, il capo cameriere Virgilio, gli sposi, l'onorevole con signora, ol[illegible] soubrette e sette ragazze arrivate dall'Est e soprannominate «le perestrojke» che, assicura Proietti, «non capiscono una parola d'italiano, non sanno una canzone americana e non hanno mai sentito neppure *Volare*». E tra i tavolini si intrecceranno, serata dopo serata, le storie del locale, mentre sul palco è spettacolo: una via di mezzo tra il varietà e la situation comedy. «Insomma, non potremo improvvisare: io non ci credo a quelli che sostengono che la tv è improvvisazione».

C'è posto, eventualmente, anche per gli ospiti: parola di uno che si «confessa» membro della «compagnia degli ospiti», quelli che fanno il giro dall'uno all'altro programma tv per promuovere uno spettacolo o una canzone. «La tv fa sapere alla gente che esisti. Un tempo volevo persino farmi una sigletta personale, per annunciarmi nelle diverse trasmissioni: forse la faremo per un ospite (questo fasullo, ora esperto di archeologia, ora di francobolli) di *Club 92*». A proposito di sigle: *Club 92* ne ha tre, di Claudio Mattone: una d'apertura, una di chiusura e una «di centro». Per impacchettare la pubblicità.

«Voglio lo sponsor O la mia scuola dovrà chiudere...»

ROMA. «Non sono mai riuscito a trovare uno sponsor. Neppure adesso, che ne avrei davvero bisogno. La mia scuola di recitazione rischia di chiudere»: Gigi Proietti lancia l'allarme. La scuola nata ai tempi dell'esperienza del teatro Brancaccio, gestito dall'attore (esperienza all'epoca sfortunata perché non incontrò l'interesse delle istituzioni romane), aveva aperto i battenti nel '79 ed è ora una scuola professionale regionale. Pubblica. «I nostri ragazzi entrano alle 10 ed escono la sera alle sette, con un'ora di pausa per mangiare: insomma, si studia davvero», spiega.

Da lì, fra gli altri, sono usciti Lino Jannuzzo, Massimo Wertmuller, Salvatore Marino, per fare solo qualche nome. Altri ragazzi lavoreranno con lui nel nuovo varietà Rai. Ma a Proietti piace di più parlare di cifre: «Il tasso di occupazione della nostra scuola oscilla tra il 90 e il 93 per cento». Ora però i problemi finanziari sono diventati insostenibili: «Bisogna pagare i locali, la gestione. Non ce la facciamo più, rischiamo davvero la chiusura. L'unica sarebbe davvero trovare uno sponsor». ☐S.Gar.

RAIUNO

- 9.25 **UNOMATTINA.** Con Livia Azzariti
- 10.15 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 11.00 **TG1 MATTINA**
- 11.05 **L'IMPAREGGIABILE GODFREY,** Film. Regia di Henry Koster (tra il 1° e il 2° tempo alle 12: Tg1 Flash)
- 13.00 **FANTASTICO BIS.** Con Pippo Baudo
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1, tre minuti di...
- 14.00 **IL MONDO DI QUARK**
- 14.45 **CARTONI ANIMATI**
- 15.00 **CRONACHE ITALIANE**
- 15.30 **PREMIO TAGETE '90**
- 16.00 **BIG!** Programma per ragazzi
- 17.35 **SPAZIOLIBERO.** Fenacom
- 17.55 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 18.00 **TG1 FLASH**
- 18.05 **COSE DELL'ALTRO MONDO.** Telefilm con Maureen Flinnigan
- 18.45 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 19.50 **CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.40 **SERATA TG1.** Attualità
- 21.55 **A SCUOLA CON PAPÀ.** Film con Rodney Dangerfield, Sally Kellerman. Regia di Alan Metter (tra il 1° e il 2° tempo alle 22.40 Telegiornale)
- 23.25 **GRANDI MOSTRE**
- 24.00 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.30 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 0.35 **MEZZANOTTE E DINTORNI**
- 0.40 **DSE.** Poesia «Il Canzoniere»

RAIDUE

- 7.00 **CARTONI ANIMATI**
- 7.40 **LASSIE.** Telefilm
- 8.40 **ADDERLY.** Telefilm con W. Rekert
- 9.30 **DSE.** Corso di spagnolo
- 9.45 **DSE.** Corso di tedesco
- 10.00 **VIVERE INSIEME.** Film con Judy Holliday, Aldo Ray. Regia di G. Cukor
- 11.50 **CAPITOL.** Telenovela
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 ECONOMIA**
- 13.45 **TRIBUNA POLITICA.** (Pr)
- 14.00 **BEAUTIFUL.** Telenovela
- 14.25 **QUANDO SI AMA.** Telenovela
- 15.10 **DESTINI.** Telenovela
- 15.35 **LA PISTOLA NON BASTA.** Film con Antony Quinn. Regia di Harry Horner
- 17.00 **TG2 FLASH.** Dal Parlamento
- 17.10 **VIDEOCOMICS.** Di Nicoletta Leggeri
- 17.45 **ALF.** Telefilm «Zio Albert»
- 18.10 **CASABLANCA** Di G. La Porta
- 18.20 **TG2 SPORTSERA**
- 18.30 **ROCK CAFÈ.** Di Andrea Olcese
- 18.45 **UN GIUSTIZIERE A NEW YORK**
- 19.45 **TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **NESSUNA PIETÀ.** Film con Richard Gere, Kim Basinger. Regia di Richard Pearce
- 22.25 **VIDEOCOMIC.** Di Nicoletta Leggeri
- 23.15 **TELEGIORNALE DELLA NOTTE**
- 24.00 **METEO 2- TG2 OROSCOPO**
- 0.10 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 0.20 **ALL THAT JAZZ LO SPETTACOLO CONTINUA.** Film con Ray Scheider. Regia di Bob Fosse

RAITRE

- 12.00 **DSE.** Meridiana
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.30 **DSE.** Salute in blue jeans
- 15.00 **UN BURATTINO DI NOME PINOCCHIO.** (6ª puntata)
- 15.30 **CICLISMO.** L'anno di Bugno
- 17.15 **I MOSTRI.** Telefilm
- 17.40 **THROB.** Telefilm. «Lui, lei e lui»
- 18.05 **GEO.** In studio Grazia Francescato
- 18.35 **SCHEGGE DI RADIO A COLORI**
- 18.45 **TG3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALI**
- 20.00 **BLOB. DI TUTTO DI PIÙ**
- 20.25 **CARTOLINA.** Di e con A. Barbato
- 20.30 **UN GIORNO IN PRETURA**
- 22.50 **TG3 SERA**
- 22.35 **LA VERGOGNA.** Film con Liv Ullman, Max von Sydow. Regia di Ingmar Bergman
- 0.20 **TG3 NOTTE**

«Nessuna pietà» (Raidue, ore 20.30)

TELE+2

- 14.00 **SPECIALE BORDO RING**
- 16.45 **WRESTLING SPOTLIGHT**
- 17.30 **PALLAVOLO.** Cska Mosa-Maxicono Parma. Mondiali per club
- 19.30 **SPORTIME**
- 20.00 **TUTTOCALCIO**
- 20.30 **PALLAVOLO.** Messaggero Ravenna-Al Mahd Algeri. Mondiali per club
- 22.30 **OBIETTIVO SCI**
- 23.30 **BORDO RING**

ITALIA 7

- 14.00 **AZUCENA.** Telenovela
- 16.00 **GIUDICE DI NOTTE.** Telefilm
- 17.15 **SUPER 7.** Varietà
- 19.30 **AGENTE PEPPER** Telefilm
- 20.30 **IL MOTORINO.** Film. Regia di Nini Grassia
- 22.20 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 23.20 **SPEEDY.** Sport
- 23.50 **GIUDICE DI NOTTE**
- 0.20 **IL POLIZIOTTO.** Film

VIDEOMUSIC

- 14.00 **HOT LINE**
- 16.00 **ON THE AIR**
- 19.00 **EUROCHART**
- 19.30 **SUPER HIT E OLDIES**
- 22.00 **ON THE AIR**
- 23.30 **THE BYRDS.** Concerto

MTV

- 16.30 **AI GRANDI MAGAZZINI**
- 17.30 **BIANCA VIDAL.** Sceneggiato
- 19.00 **INFORMAZIONI**
- 20.25 **LA DEBUTTANTE.** Telenovela con Adela Noriega
- 21.15 **SEMPLICEMENTE.** Telenovela con Victoria Ruffo
- 22.00 **BIANCA VIDAL.** Sceneggiato

cinquestelle

- 12.30 **LA NOSTRA TERRA.** Documentario «Marche»
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 14.30 **POMERIGGIO INSIEME**
- 20.30 **SPECIALE CINQUESTELLE**
- 21.45 **SPORT E SPORT**
- 22.45 **TRISTANA.** Film con Chaterine Deneuve. Regia di Buñuel

TMC TELEMONTECARLO

- 15.00 **PRIGIONIERA DI UN SEGRETO.** Film
- 16.55 **TV DONNA**
- 17.50 **AUTOSTOP PER IL CIELO.** Telefilm con M. London
- 18.55 **DORIS DAY SHOW** Telefilm
- 20.30 **IL TERZO GIORNO.** Film
- 22.40 **CRONO.** Tempo di motori
- 23.55 **WAILERS.** Musicale
- 0.55 **LA CHIAVE DEL MISTERO.** Film. Regia di Philip Leacock

ODEON

- 13.00 **CARTONI ANIMATI**
- 16.00 **SIGNORE E PADRONE.** Telenovela con Arnaldo André
- 16.30 **IL NEMICO DEI KENNEDY.** Film. (2a puntata)
- 18.00 **GLI INAFFERRABILI**
- 19.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **UNA DONNA, DUE AMORI.** Film. Regia di Delbert Mann
- 23.15 **LUCA IL CONTRABBANDIERE.** Film. Regia di Lucio Fulci

Rete A

- 17.30 **VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
- 18.30 **I RYAN.** Telefilm
- 19.00 **INFORMAZIONE LOCALE**
- 19.30 **CUORE DI PIETRA**
- 20.30 **IL CERCHIO ROSSO.** Film

RADIO

RADIONOTIZIE. GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 19; 23.20. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.56. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.56, 22.57; 9 Radio anch'io; 12 Via Asiago Tenda; 16 Il paginone; 18.30 Il tenore di grazia: da Rubini a Merrit; 20.30 Radiouno serata.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.53. 6.45 Blu romantic; 10.30 Radiodue 3131; 12.48 Impara l'arte; 15 La pulcella senza pulcellaggio; 19.50 Le ore della sera; 21.30 Le ore della notte.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 7.30 Prima pagina; 8.30-10.00 Concerto del mattino; 12.00 Oltre il sipario; 14 Diapason; 17.30 Dse Conoscere; 21 La parola e la maschera; 22 Musica in Italia oggi.

SCEGLI IL TUO FILM

11.05 L'IMPAREGGIABILE GODFREY
Regia di Henry Koster, con David Niven, June Allyson, Jessie Boyer Landis. Usa (1957). 88 minuti.
Una delle più famose commedie degli anni Trenta, in un remake del film diretto nel '36 da La Cava. Godfrey, ex-benestante, viene assunto da una ricca famiglia un po' bislacca e piena di problemi. Ci penserà il buon Godfrey (un simpaticissimo Niven) a risolvere le cose.
RAIUNO

15.00 PRIGIONIERA DI UN SEGRETO
Regia di George Cukor, con Spencer Tracy, Katharine Hepburne, Richard Whort. Usa (1943). 97 minuti.
Uno dei molti buoni film che i tre, Cukor, Tracy e Hepburne, hanno girato insieme. Un esponente politico molto in vista muore nel crollo di un ponte. Ma c'è qualcosa di poco chiaro nella sua morte. Un giornalista si mette ad indagare, e scopre un drammatico retroscena.
TELEMONTECARLO

20.30 NESSUNA PIETÀ
Regia di Richard Pearce, con Richard Gere, Kim Basinger, Jerden Krabbe. Usa (1988). 107 minuti.
Film godibile più per il ritmo veloce e l'azione spettacolare che per i risvolti erotici, come suggerisce la coppia Gere-Basinger. Un gangster ha appuntamento con uno sconosciuto al quale vuole commissionare l'omicidio di un boss. Ma un poliziotto prende il posto del malvivente. E così inizia la seconda parte del film, narrato con un ritmo crescente.
RAIDUE

22.35 LA VERGOGNA
Regia di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann, Max von Sidow, Gunnar Bjonstrand. Svezia (1968). 99 minuti.
Della serie di film di Bergman girati nella «sua» isola. Film antimilitarista che risente del clima culturale della fine degli anni Sessanta. Due coniugi, che abitano in un'isola su cui incombe l'esercito nemico, vengono coinvolti in alcune esperienze drammatiche. Protagonisti la solitudine ed i fantasmi della guerra.
RAITRE

22.45 TRISTANA
Regia di Luis Bunuel, con Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero. Spagna (1970). 99 minuti.
Tristana è una giovane che, rimasta orfana, viene affidata ad un tutore. Ma ben presto questi diventa il suo amante, fino a che Tristana decide di fuggire con un pittore di cui si è innamorata. Tornerà, malata e bisognosa d'aiuto. Don Lope, l'anziano tutore, la sposerà. Ma Tristana si è incattivita. Uno dei più bei film di Bunuel, con una splendida, crudele Deneuve.
CINQUESTELLE

00.10 CHINATOWN
Regia di Roman Polanski, con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Hellerman. Usa (1974). 125 minuti.
Un Polanski che si misura con un genere classico, il noir americano e fa centro. I temi ci sono tutti: l'investigatore privato (un bravissimo Nicholson), scontri a fuoco, corruzione, tensioni erotiche. L'investigatore, un ex-poliziotto, minaccia con le sue indagini gli interessi di potenti personaggi. Questi cercano di fermarlo.
RETEQUATTRO

00.20 ALL THAT JAZZ. LO SPETTACOLO CONTINUA
Regia di Bob Fosse, con Roy Sheider, Jessica lange, Ann Reinking. Usa (1979). 123 minuti.
Film drammatico che offre uno spettacolo godibile soprattutto per chi ama la musica. Uno spettacolo dal ritmo scatenato e incalzante. Ha vinto quattro premi Oscar.
RAIDUE

CANALE 5

- 8.25 **TRE UOMINI IN BARCA.** Film
- 10.30 **GENTE COMUNE.** Attualità
- 12.00 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 12.45 **TRIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **IL GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **AGENZIA MATRIMONIALE**
- 15.30 **TI AMO, PARLIAMONE**
- 16.00 **CERCO E OFFRO.** Con M. Guarischi
- 16.30 **BUON COMPLEANNO.** Varietà (1986)
- 16.55 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 17.25 **BABILONIA.** Quiz con U. Smaila
- 18.00 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO**
- 19.00 **IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.25 **STRISCIA LA NOTIZIA**
- 20.40 **UNA BAMBINA DA SALVARE.** Film con Roxana Zal, Will Oldham. Regia di Mel Domski
- 22.25 **SCENE DA UN MATRIMONIO**
- 23.10 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 1.10 **MARCUS WELBY M.D.** Telefilm
- 2.10 **L'ORA DI HITCHCOCK.** Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 **SKIPPY IL CANGURO.** Telefilm
- 9.05 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
- 9.40 **TARZAN.** Telefilm
- 10.50 **RIPTIDE.** Telefilm
- 12.00 **CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
- 13.00 **LA FAMIGLIA BRADFORD**
- 14.00 **HAPPY DAYS.** Telefilm
- 14.30 **SUPERCAR.** Telefilm
- 15.30 **COMPAGNI DI SCUOLA**
- 16.00 **BIM BUM BAM**
- 18.45 **IL MIO AMICO ULTRAMAN.** Telefilm
- 19.30 **CASA KEATON.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **PAPERISSIMA.** Varietà. Un programma di Antonio Ricci, con Lorella Cuccarini, Ezio Greggio
- 21.30 **CACCIA ALL'UOMO.** Varietà
- 22.30 **L'APPELLO DEL MARTEDÌ**
- 0.05 **MIKE HAMMER.** Telefilm
- 1.05 **APPARTAMENTO IN TRE.** Telefilm

CANALE 21

- 8.30 **UNA VITA DA VIVERE**
- 9.15 **ANDREA CELESTE.** Telenovela
- 11.25 **LA CASA NELLA PRATERIA.** Telefilm con Michael Landon
- 12.30 **CIAO CIAO.** Cartoni animati
- 13.40 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.35 **MARILENA.** Telenovela
- 15.40 **LA MIA PICCOLA SOLITUDINE**
- 16.10 **RIBELLE.** Telenovela
- 16.45 **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
- 17.20 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 18.00 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 19.00 **C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- 19.30 **TOP SECRET.** Telefilm
- 20.25 **QUELLI DELLA «SAN PABLO».** Film con Steve Mc Queen, Richard Attenborough. Regia di Robert Wisé
- 0.10 **CHINATOWN.** Film con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Hillerman. Regia di Roman Polanski