

Notte Rock
Ecco Guccini
quello
che canta...

Corrado Augias illustra le novità
del programma: non più soltanto
delitti comuni ma riflettori aperti
anche sui misteri della Repubblica

Nella conferenza stampa di ieri
il conduttore polemico con Cossiga:
«Il passato non si può dimenticare»
In serata l'attacco di Pasquarelli

Sit-com per Gaspare e Zuzzurro
In televisione
per il teatro

È bufera su «Telefono giallo»

Telefono giallo ritorna su Raitre. Dopo l'anteprima
di ieri sera dedicata ai misteri di Argo 16, il programma
condotto da Corrado Augias si ripresenta martedì
nella nuova serie, con intenzioni più agguerrite.

Argo 16.
L'anteprima di ieri anticipava
le nuove intenzioni di Telefono
giallo, il programma che
torna in onda da martedì alle
20.30. Più attenzione ai delitti
pubblici.

rimane sostanzialmente invariata:
nella fase iniziale un filmato;
interrotto a tratti in studio
da Augias, ricostruirà le varie
fasi del caso esaminato.



Corrado Augias di nuovo con «Telefono giallo»

ROMA. Rai, ore 12 di ieri
mattina: Corrado Augias presenta
Telefono giallo spiegando
che la nuova serie dedicherà
più attenzione ai delitti
pubblici. Dice che sul mistero
della Repubblica un cronista -
come lui - può tentare non di
far luce, ma almeno di accendere
un fiammifero. Perché
quando sento Cossiga dire
che bisogna scordare il passato,
nonostante il rispetto che
nutro per l'uomo e per l'istituzione
che rappresenta, penso
che abbia torto. Ancora Rai,
qualche ora più tardi: al termine
del consiglio di amministrazione
il direttore generale Pasquarelli
(qualche giorno fa

nel Tempo aveva attaccato l'informazione
- compresa quella
di questo paese accusandola
di «scopismo»). Parlando
alla garbata polemica di Augias
per attaccare nuovamente
Raitre. Si dice «allarmato» per
la dichiarazione e per l'intenzione
del conduttore di dedicare
tanta parte del programma
ai misteri della Repubblica.
A mandare in bestia alcuni
consiglieri di amministrazione
ha contribuito anche l'anteprima
di Telefono giallo andata
in onda ieri sera: come ospite,
il generale Serravalle che ha
prospettato nuove ipotesi su

La struttura del programma
rimane sostanzialmente invariata:
nella fase iniziale un filmato;
interrotto a tratti in studio
da Augias, ricostruirà le varie
fasi del caso esaminato.
Dopo il telegiornale, un dibattito
con gli ospiti in studio e le
telefonate. Uguali anche i nomi
dietro le quinte del programma:
Adriano Borgonovo (regista) e
Simona Gusberti (coautrice con
Augias e la stessa Borgonovo).
Oltre, naturalmente, a Corrado Augias,
ancora fresco del rifiuto a Telemontecarlo. «Ha rifiutato perché
ha capito che Raitre è l'unica
televisione veramente nuova»,
dice Guglielmi. «Ho rifiutato
perché rimanendo a Raitre posso
continuare a rompere le scatole
a Guglielmi affinché affianchi,
alla tv realtà, una tv culturale».
Augias rivendica in qualche modo
la scomparsa di Babele. Ma la
trasmissione, stando a Guglielmi,
tornerà presto anche se trasformata
rispetto a quella che abbiamo
conosciuto. Non penso a uno
spazio per i libri, ma a qualcosa
che somigli a certe pagine culturali,
come quella del vecchio «Giorno».

Cronaca: massacro a Gela e bambini scomparsi

Sarà dedicato alla strage
di Gela, dove i sicari della
mafia hanno provocato l'altro
giorno la morte di otto persone,
il servizio d'apertura di
Cronaca, il settimanale di
attualità e informazione diretto
da Emilio Fede, in onda su Retequattro alle 22.50 (e replica
poi, sulla stessa rete, venerdì
alle 24). Il settimanale propone
quindi, tra gli altri servizi,
una inchiesta a Maricaine,
il paese della provincia di Ca-

rona dove da sette mesi è
scomparsa un bambino di
otto anni, Pasquale Fiorida.
Con una tecnica giornalistica
che ricorda il fortunato Chi
l'ha visto? di Raitre, l'invitato
di Cronaca cerca di ricostruire
le ultime ore di gioco di Pasquale,
nella strada davanti a casa,
insieme agli amici. Ma i ragazzini
tacciono, hanno paura,
non vogliono raccontare. I familiari
pensano al rapimen-

Samarcanda: in diretta tv Ustica, Gladio e Peteano

L'attualità ha ancora lo
stesso titolo: ancora una volta
il caso Ustica e Gladio tengono
le prime pagine dei giornali. La
puntata di Samarcanda, il settimanale
del Tg3, in onda
questa sera alle 20.30 su Raitre,
è dedicata a Gladio, di nuovo,
al caso Ustica, Gladio e Peteano.
Il faccendiere Aldo Del Re,
testimone nell'inchiesta condotta
dal giudice Rosario Priore,
colloca la tragedia di Ustica
nel quadro di un complotto

di stato in Libia contro
Gheddafi «Ho lavorato anch'io
a questo colpo di stato». Marco
Aflatigato, ricercato in Italia
per reati eversivi, descrive in
una intervista rilasciata allo
stereo i rapporti tra neofascisti,
veneti, servizi segreti italiani e
Cia.

«Gladio è legale? Ed è giusto
collegare Gladio alle stragi?»,
sono le domande a cui risponderà
la diretta da Torino e

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Una ritirata strategica.
L'hanno scelta Andrea Brambilla
e Antonino Formicola, in arte
Zuzzurro e Gaspare, i due comici
ormai consacrati agli schermi
Fininvest che per questo autunno
hanno preferito tornare a calcare
le scene dei teatri della penisola.

«La comicità - ha spiegato
Zuzzurro - sta nel saper dire e
fare quello che abitualmente
la gente vorrebbe fare e non fa
mai. E noi è questo che portiamo
in tv. Quante volte sarà capace
a chi guardava lo spot del famoso
fustino da scambiare con gli altri
due, e pensare di dire all'offerente:
ma quel fustino mettilo nel... Noi lo
diciamo ed è questo che fa ridere,
la capacità liberatoria e in qualche
modo trasgressiva del comico».
Ancora numerose ingognite
incombono, però, sul nuovo
programma e su chi affiancherà
i due comici: tutto dipende dal
budget che sarà stanziato per la
loro nuova avventura televisiva.

Il secondo progetto che andrà
in lavorazione è una serie di
tredici situation-comedy di
cinquantacinque minuti l'una, per
Italia 1. «La traccia - ha spiegato
ancora Gaspare - sarà quella di
due amici che vivono in un grande
loft e fanno i pubblicitari. Pensando
al passato ci piacerebbe che venisse
fuori uno sceneggiato, sul tipo del
famoso Non cantare spara del
«Quartetto Cetra».

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes RAIUNO and RAIDUE sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes RAITRE section.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes TELE 2 section.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes OMC section.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes ODEON section.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes SCEGLI IL TUO FILM section.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes RAIUNO section.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes RAIDUE section.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes RAITRE section.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes TELE 2 section.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes OMC section.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes ODEON section.