

SANREMO ore 20.30

Festival la storia infinita

SANREMO. Festival: un passo avanti e uno indietro. L'altra sera il Consiglio comunale di Sanremo doveva discutere la bozza di convenzione con la Rai per i prossimi sei anni di Festival. Ma la pratica (sulla quale non ci sono contrasti) è stata all'ultimo minuto accantonata. Se ne riparerà tra una ventina di giorni. L'altro ieri, intanto, a Roma si è svolto un incontro fra l'assessore al Turismo di Sanremo, Ninetto Sindoni e i dirigenti della Rai per mettere a punto alcuni dettagli della convenzione. Nei colloqui si è discusso anche del programma per l'edizione 1991 del Festival della canzone, il cui patron, se non non ci saranno colpi di scena, sarà ancora Adriano Aragozzini. Ma solo per quest'anno. Dal 1992, come ha già deciso Viale Mazzini, si cambia musica.

RAIDUE ore 18.30

L'«ultimo» McCartney a Rock café

Il nuovo video di Paul McCartney a Rock café. Il quotidiano d'informazione musicale e cultura giovanile in onda tutti i giorni alle 18 su Raidue, propone oggi in anteprima italiana, il video di *All my trials*, l'ultima fatica artistica dell'ex Beatle che ha trasformato questa canzone interpretata in passato anche da Elvis Presley, in un attacco al Thatcherismo. Il filmato, diretto da Nigel Dick, propone con immagini in bianco e nero un'Inghilterra desolante. In chiusura, ci sarà un servizio relativo alla giornata mondiale della lotta contro l'Aids: Marco Masini e Francesco Baccini parleranno «in musica» di questo tema e sarà proposta una versione dal vivo di *You are something to me* interpretata da Sinead O'Connor.

Votato l'altra sera a viale Mazzini il piano di rilancio atteso per 10 anni da tecnici e giornalisti. Ora si tratta di metterlo in pratica.

Radiouno sarà dedicata alle «news» un altro canale agli automobilisti. Ma prima si dovrà ripristinare una decente ricezione del segnale.

La radio cambia? Speriamo...

Approvato dal consiglio d'amministrazione della Rai il nuovo piano per la radiofonìa. Potenziamento dell'informazione ed un canale «all news», maggiore differenziazione nei programmi delle tre reti, rafforzata la programmazione regionale. Messe da parte le deboli proposte del vertice Rai, sono state adottate le idee elaborate dal sindacato giornalisti Rai e dal Pci. Ora si tratta di realizzarle.

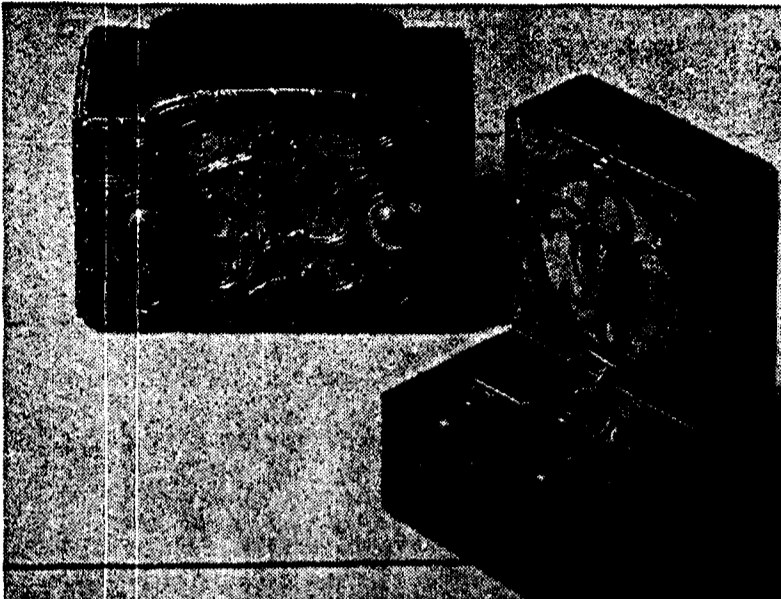
ELEONORA MARTELLI

ROMA. Una radio agile e moderna, con una sua autonomia gestionale nell'ambito dell'azienda Rai e non più appiattita sul modello tv, che valorizza la specificità del mezzo. Una radio che diversifica e specializza l'offerta: ad esempio con una rete *all news* dedicata interamente all'informazione, un canale specializzato per gli automobilisti e trasmissioni regionali dedicate agli extracomunitari. Una radio competitiva sul mercato, sempre più «insidiata» dalle private. Ed ancora: un più articolato decentramento regionale dell'informazione; un staff manageriale specifico per la radiofonìa; un nuovo rapporto «sinergico» fra reti e testate. Sulla carta (essendo i tempi di realizzazione del piano tutti da verificare) sono questi alcuni dei punti forti del piano di ristrutturazione della radiofonìa, approvato all'unanimità mercoledì sera dal Consiglio di amministrazione della Rai ed illustrato ieri a viale Mazzini. È un piano che fa piazza pulita delle scartoffie sin qui prodotte dal vertice Rai e accoglie invece, le idee portate in questi ultimi anni dal sindacato giornalisti Rai e dagli operatori radiofonici che hanno trovato nelle iniziative del Pci l'occasione per mettere a punto idee originali e forti per il rilancio della radio.

È stato il presidente Manca a illustrare il piano. La premessa per la sua attuazione è che venga risolto il problema del deterioramento del segnale

causato dal caos delle frequenze, al quale si dovrà ovviare applicando velocemente la legge Mammì. L'obiettivo, quindi, è quello di ripristinare le condizioni di ascolto in modulazione di frequenza esistenti prima dell'esplosione dell'attuale caos, determinato dalla massiccia immissione nell'etere dei segnali delle radio private. L'idea forza della nuova linea editoriale è quella di una maggiore articolazione dell'offerta, all'interno di una riorganizzazione degli spazi esistenti, senza che questi vengano né ampliati né ristretti. «Abbiamo sentito il bisogno di rispondere alle nuove sfide del mercato - ha detto il direttore generale della Rai Gianni Pasquelli - ma senza rinunciare alla linea di economia delle risorse che abbiamo portato avanti fino ad ora».

Sarà Radiouno la rete tutta informazione, la grande novità del piano: giornali radio, trasmissioni in diretta dai luoghi dove si svolgono importanti avvenimenti, sia di cronaca, che di carattere sociale, culturale, sportivo; la notizia in diretta dell'ultima ora, ma anche un'informazione più profonda e ampia, con dibattiti, servizi sul tempo, sugli avvenimenti culturali, ecc.; insomma, informazione a tutto campo. Radiodue e Gr2 rimarranno più o meno inalterati - essenzialmente, musica e notiziari flash - spaziando su tutti i generi della programmazione. A partire dalla tarda mattinata, la modulazione di frequenza di Radiodue sarà dedicata all'in-



Uno dei primi esemplari di radio, addirittura diviso in due parti: si tratta di un modello Rca del 1933

«Facciamo presto, siamo al limite del collasso»

formazione per gli automobilisti: notizie e servizi sul traffico, da ascoltare sintonizzandosi sulle frequenze dell'ex Stereodue.

Nessuna particolare novità è riservata a Radiotre, la quale dovrà approfondire ed ampliare l'esperienza «informativa e culturale» che già la caratterizza. Infine, ancora tutta da inventare («la legge Mammì la prevede, ma il governo ci deve ancora dire come realizzarla», ha detto Manca), nel progetto c'è una rete per l'informazione istituzionale, che intanto verrà sperimentata sfruttando la filodiffusione. Grandi possibilità si profilano per le trasmissioni regionali: notiziari informativi locali di Radiouno e Radiodue, la partecipazione a joint-ventures insieme a radio private per mettere insieme patrimonio informativo e capillarità sul territorio.

ROMA. Soddisfazione e cauto ottimismo nei primi commenti al piano per la radiofonìa, in particolare da parte di coloro - giornalisti Rai e Pci - che possono vantare di aver fornito al consiglio le idee che sono alla base del progetto approvato. «Dopo dieci anni di rinvii e delusioni, finalmente è partito il treno della riforma - ha detto Giuseppe Giulietti, segretario dell'Usigrail - Siamo soddisfatti, ma è inevitabile una certa cautela. Abbiamo visto tante delibere consiliari che non si sono tradotte in scelte operative. Ora si tratta di passare alla rapida attuazione del piano».

Enrico Menduni, membro comunista del consiglio d'amministrazione della Rai, esprime soddisfazione, ma anch'egli con lo sguardo ai prossimi passi da fare subito. «Se il piano finalmente c'è - ha detto Menduni - lo dobbiamo alla cocciuta volontà di alcuni ed al collasso della radiofonìa pubblica, a cui non era più possibile mettere una pezza: ricezione pessima, l'ascolto in declino, un pallesco logoro, un'età media degli operatori che veleggia verso i 55 anni. Fra le altre novi-

tà, vediamo introdotto il canale informativo *all news*, - prosegue Menduni - proposto dal convegno del Pci e per il quale si è molto battuta l'Usigrail. Tutto bene, dunque? I punti deboli rimangono: la cattiva qualità degli impianti tecnici e i pochi soldi per i programmi. Per questo il lavoro fin qui compiuto è solo parziale. Vedremo nel nuovo bilancio se tutti i nuovi amici della radio sono veri amici, e intendono veramente darci i mezzi per diventare efficaci e produttivi». Il mezzo radiofonico - ha detto Marco Follini, consigliere Dc - è sempre stato in primo piano nelle nostre parole, ma qualche volta in secondo piano nelle nostre decisioni strategiche. Il rafforzamento della radio può offrire un contributo determinante da tutta l'azienda Rai.

«Il Pci si è impegnato da tempo attorno al tema della radio - commenta Vincenzo Vita, responsabile per il Pci delle comunicazioni di massa - con iniziative e proposte che sono state parzialmente accolte. È essenziale che l'attenzione non venga ora meno e che possiamo seguire ulteriori passi concreti». □ E.M.



Fabrizio Frizzi insieme ai cast di «Fatti vostri»

Con Frizzi arriva «I fatti vostri» E la piazza diventa salotto

ROMA. Una piazza con tanto di giornale, panchine, chiesa, balconcini fioriti e orchestra. È la nuova veste dello studio 3 di via Teulada, che dal prossimo 3 dicembre ospiterà *I fatti vostri*, il nuovo programma condotto da Fabrizio Frizzi in onda dal lunedì al venerdì su Raidue alle 12. Firmata e diretta da Michele Guarni, la trasmissione sarà un grande salotto in piazza, dove la gente avrà modo di raccontare «i fatti suoi»: casi personali, piccoli aneddoti, problemi burocratici, insomma uno spaccato di varia umanità. «Abbiamo già ricevuto circa seimila lettere - ha spiegato Guarni - persone che chiedono di venire nella nostra piazza a parlare della loro vita: c'è chi ha fondato un'associazione per abolire il fischio del treno vicino alla città, chi chiede di ampliare

l'elenco delle malattie assistite dalla Usl, chi ancora vuole espone le sue scuse pubbliche a Nilla Pizzi. Quando poi saranno sollevati dei casi legali o burocratici, a rispondere saranno quegli esperti, dalla loro bottega della «pubblica autorità».

Fabrizio Frizzi che con *I fatti vostri* festeggia i suoi dieci anni di carriera televisiva, condurrà, oltre alle «chiacchiere», anche un gioco al quale potranno partecipare i telespettatori da casa. Si vinceranno lavatrici, televisori e ogni genere di elettrodomestici. A marzo poi, il giovane conduttore cederà il suo posto a Giancarlo Magalli che porterà la trasmissione fino a giugno. Ma attenzione, Gianpaolo Sodano, direttore di Raidue, ha già annunciato che *I fatti vostri* riprenderanno nell'autunno '91.

<p>RAIUNO</p> <p>8.55 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti</p> <p>10.15 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>11.00 TG1 MATTINA</p> <p>11.05 IL CACCIATORE DELLO SPAZIO. Film. Regia di Lamont Johnson (1° tempo)</p> <p>12.00 TG1 FLASH</p> <p>12.00 FANTASTICO SRL. Con Pippo Baudo</p> <p>12.30 TELEGIORNALE</p> <p>12.55 TG1 TRE MINUTINI</p> <p>14.00 IL MONDO DI QUARK</p> <p>14.55 CARTONI ANIMATI</p> <p>15.00 DSE. Ariana Mnouckine</p> <p>16.00 BIGI. Programma per ragazzi</p> <p>17.55 SPAZIO LIBERO. Associazione Uida</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>18.45 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.50 TRISURA POLITICA. Intervista al segretario del Pci</p> <p>20.45 CLARENCE, IL LEONE STRABICO. Film con Marshall Thompson. Regia di Andrew Marlon</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>22.40 PUGILATO. Rosi-Jacquot</p> <p>24.00 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.30 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>0.55 MEZZANOTTE E DINTORNI</p> <p>6.40 DSE ARTE. «La terra di Piero»</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>7.40 LASSIE. Telefilm</p> <p>8.40 ADDERLY. Telefilm</p> <p>9.30 DSE INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (11° puntata)</p> <p>10.00 SACRIFICIO SUPREMO. Film con Merle Oberon. Regia di Dorothy Arzner</p> <p>11.55 CAPITOL. Telenovela</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>13.15 TG2 ECONOMIA. TG2 99</p> <p>13.45 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.10 QUANDO SI AMA. Telenovela</p> <p>14.55 DESTINI. Telenovela</p> <p>16.30 IO SEMIRAMIDE. Film con Yvonne Furneaux, John Ericson. Regia di Primo Zeglio</p> <p>17.00 TG2 FLASH. DAL PARLAMENTO</p> <p>17.10 VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri</p> <p>17.45 ALP. Telefilm</p> <p>18.10 CASABLANCA. Di G. La Porta</p> <p>18.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.30 ROCK GAFEL. Di Andrea Olcese</p> <p>18.45 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 CLUB 92. Con Gigi Proietti. Regia di Antonio Gerotto</p> <p>23.15 TG2 NOTTE - METEO 2 - TG2 OROSCOPO</p> <p>0.10 NON È PIÙ TEMPO DI EROI. Film con Michael Caine, Henry Fonda. Regia di Robert Aldrich</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE. Invito a teatro</p> <p>14.00 TELEGIORNALE</p> <p>14.30 DSE. La lampada di Aladino</p> <p>15.30 BILIARDO</p> <p>16.30 PALLAMANO. Da Siracusa</p> <p>17.10 IMOSTRI. Telefilm</p> <p>17.35 THROB. Telefilm</p> <p>18.00 GEO. In studio Grazia Francescato</p> <p>18.55 SCHEGGIE DI RADIO A COLORI</p> <p>18.45 TG3 DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.00 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ</p> <p>20.25 CARTOLINA di e con A. Barbato</p> <p>20.30 SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»</p> <p>23.00 TG3 SERA</p> <p>23.05 TENNIS. USA-AUSTRALIA. (Nel corso della trasmissione sarà trasmesso il TG3 Notte)</p> <p>«Sono stato io» (Italia 7, ore 23.40)</p>	<p>TELE 7</p> <p>12.30 CALCIO. (Replica)</p> <p>12.30 PALLAVOLO</p> <p>12.45 BORDINO</p> <p>16.45 WRESTLING SPOTLIGHT</p> <p>17.30 CALCIO. Milan-Sampdoria</p> <p>20.00 TUTTOCALCIO</p> <p>20.30 CALCIO. CAMPIONATO SPAGNOLO. Una partita</p> <p>22.30 ASSIT. Rotocalco di basket</p> <p>23.00 SUPERVOLLEY</p> <p>7</p> <p>14.00 AZUCENA. Telenovela</p> <p>16.30 PEYTON PLACE</p> <p>16.00 GIUDICE DI NOTTE. Telefilm</p> <p>17.30 SUPER 7. Cartoni animati</p> <p>19.30 AGENTE PEPPER. Telefilm</p> <p>20.30 IDUE DEPUTATI. Film</p> <p>22.35 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.30 GIUDICE DI NOTTE. Telefilm</p> <p>23.50 SONO STATO IO. Film</p> <p>M</p> <p>13.00 SUPER HIT</p> <p>14.00 HOT LINE</p> <p>16.00 ON THE AIR</p> <p>16.00 EDIE BRICKELL SPECIAL</p> <p>22.00 ON THE AIR</p> <p>23.00 STEVE WINWOOD</p> <p>0.30 BLUE NIGHT</p>	<p>OTMC</p> <p>16.00 AMORE EXTRATERRESTRE. Film. Regia di Tod Post</p> <p>16.30 TV DONNA. Attualità</p> <p>17.50 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm con M. London</p> <p>18.55 DORIS DAY SHOW. Telefilm</p> <p>20.30 BAHANE. Varietà</p> <p>21.30 MATLOCK. Telefilm</p> <p>22.30 MONDOCALCIO</p> <p>24.00 TELEGIORNALE</p> <p>0.20 UNA DONNA PERICOLOSA. Film</p> <p>ODEON</p> <p>15.00 SIGNORE E PADRONE</p> <p>16.30 FRÀ MANISCO CERCA QUAL FILM</p> <p>18.00 GLI INFERRABILI. Telefilm</p> <p>19.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 PASSIONES. Telenovela</p> <p>22.00 FITNESS. Salute e bellezza</p> <p>23.00 SAVAGE WEEK-END. Film.</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>16.30 IO SEMIRAMIDE. Regia di Primo Zeglio, con Yvonne Furneaux, John Ericson, Rocco Ricci. Italia (1963), 100 minuti. Tipico «peplum» italiano degli anni Sessanta che racconta la storia e leggenda di Semiramide, la donna che edificò la città di Babilonia, innamorata di un re suo schiavo, che finisce col cospirare contro di lei, si lascia travolgere dalla passione fino ad avvelenarsi. RAIDUE</p> <p>20.30 IL TEMPIO DI FUOCO. Regia di Jack Lee Thompson, con Chuck Norris, Louis Gossett Jr., Will Sampson. Usa (1986), 104 minuti. Avventura allo stato puro, debole e sgrammaticata, come inevitabile in un film con Chuck Norris. Al centro della vicenda un pugnale dai poteri magici di cui è in possesso Patricia, una donna che assolda due mercenari per cercare un tesoro nascosto in un tempio azteco. ITALIA 1</p> <p>20.35 LA PISTA DEGLI ELEFANTI. Regia di William Dieterle, con Elizabeth Taylor, Dana Andrews, Peter Finch. Usa (1956), 103 minuti. Melodramma a sfondo esotico e 112 minuti sull'amore che si ravviva e torna a fiorire nel momento del pericolo. Lui è un inglese trapiantato a Ceylon per coltivare tè. Lei è una moglie molto a disagio lontano da casa... RETEQUATTRO</p> <p>20.45 CLARENCE, IL LEONE STRABICO. Regia di Andrew Marlon, con Marshall Thompson, Betty Drake, Cheryl Miller. Usa (1985), 98 minuti. Amicizia tra uomini e animali. In un ospedale del Kenia arriva un leone ammalato di stabbismo. Tendenzialmente domestico, diventa la mascotte degli abitanti del luogo che aiuterà con determinazione quando si tratterà di dare la caccia a cattivi cacciatori di gorilla. È il film pilota di una serie tv di successo, «Daktari». RAIDUE</p> <p>23.40 SONO STATO IO. Regia di Alberto Lattuada, con Giancarlo Giannini, Silvia Monti, Orazio Orlando. Italia (1973), 105 minuti. Che cosa resta ad un onesto lavavetri, occasionalmente comparsa alla Scala, per farsi notare in una società abbagliata soltanto dai falsi miti del successo e della ricchezza? Incapaci di un omicidio che non ha commesso, oppure limitarsi ad immaginare clamorosi e strampalati gesti clamorosi. Amara satira di costume in veste di commedia. ITALIA 7</p>
<p>5</p> <p>9.55 IL MONDO DEI MIRACOLI. Film</p> <p>10.30 GENTE COMUNE. Varietà</p> <p>12.00 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>12.45 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>13.30 GARI GENTILI. Quiz</p> <p>14.15 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>16.30 TIAMO. PARLIAMONE. Attualità</p> <p>17.00 CERCO E OFFRO. Con M. Guarischì</p> <p>17.30 BUON COMPLEANNO. Varietà (1985)</p> <p>18.55 DOPPIO SLALOM. Quiz</p> <p>19.25 BABILONIA. Quiz con U. Smaila</p> <p>19.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 6. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.35 STRESCIA LA NOTIZIA</p> <p>20.40 BUON COMPLEANNO. Varietà con Heather Parisi, Mike Bongiorno. Regia di Stefano Vicario (7° puntata)</p> <p>22.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>0.55 STRESCIA LA NOTIZIA. Varietà</p> <p>1.15 MARCUS WELBY M.D. Telefilm</p> <p>2.15 L'ORA DI RITONCOCK. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>8.30 SKIPPY IL CANGURO. Telefilm</p> <p>9.05 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>9.40 TARZAN. Telefilm con Ron Ely</p> <p>10.50 RIPTIDE. Telefilm</p> <p>12.00 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm</p> <p>13.00 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm</p> <p>14.00 HAPPY DAYS. Telefilm</p> <p>14.30 SUPERCAR. Telefilm</p> <p>15.30 COMPAGNI DI SCUOLA. Telefilm</p> <p>16.00 BUN BUN SAM. Varietà</p> <p>18.45 IL MIO AMICO ULTRAMAN. Telefilm - «Momenti di tensione»</p> <p>19.30 CASA KEATON. Telefilm</p> <p>20.00 CRI CRI. Telefilm</p> <p>20.30 IL TEMPIO DI FUOCO. Film con Louis Gossett Jr.</p> <p>22.35 CALCIO MANIA. Sport</p> <p>23.35 PLAYBOY SHOW. Varietà</p> <p>0.40 MIKE HAMMER. Telefilm</p> <p>2.10 BENSON. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>8.50 UNA VITA DA VIVERE</p> <p>9.45 AMANDOTI. Telenovela</p> <p>10.15 ASPETTANDO IL DOMANI</p> <p>11.25 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael London</p> <p>12.30 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.40 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.35 MARILENA. Telenovela</p> <p>15.40 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE</p> <p>16.10 RIBELLE. Telenovela</p> <p>16.45 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>17.20 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>19.00 CASA KEATON. Telefilm</p> <p>19.30 TOP SECRET. Telefilm</p> <p>20.35 LA PISTA DEGLI ELEFANTI. Film con Elizabeth Taylor</p> <p>22.40 CIAR. Attualità</p> <p>23.30 VIVERE A PALERMO. Attualità</p> <p>24.00 CRONACA. Attualità</p> <p>0.50 VOGLIO LA TESTA DI GARCIA. Film</p>	<p>5</p> <p>16.00 AI GRANDI MAGAZZINI</p> <p>16.30 NATALIE. Telenovela</p> <p>18.30 TV MAGAZINE</p> <p>20.35 LA DEBUTTANTE. Telenovela con Adela Noriega</p> <p>21.15 SEMPLICEMENTE MARIA. Telenovela con Victoria Ruffo</p> <p>22.00 BIANCA VIDAL. Telenovela</p> <p>5</p> <p>14.30 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 NIENTE ROSE PER IL COMMISSARIO ALETTI. Sceneggiato con D. Labourier (3° puntata)</p> <p>21.45 TIGI 7</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>22.45 SPORT CINQUESTELLE</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALE GR1: 6; 7; 8; 9; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 23. GR2: 8.30; 7.30; 8.30; 8.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.30; 8.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.</p> <p>RADIOUNO Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.27, 12.58, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '90: 11.10 Storia di una dinastia brahmanica; 12.05 Via Asiago Tenda; 16 il paglione; 20.30 Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica; 23.05 La telefonata.</p> <p>RADIOUE Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 12.56, 15.27, 16.27, 19.26, 22.27. 6 il buongiorno di Radiodue; 10.30 Radio due 313; 12.45 Impara l'arte; 16 Senso; 20.00 Le ore della sera; 21.30 Le ore della notte.</p> <p>RADIOTRE Onda verde: 7.18, 8.43, 11.43, 8 Praludio; 8.30-10.00 Concerto del mattino; 12 Oltre il sipario; 18 Diapason; 15.45 Orione; 18 Terza pagina; 21 Strategie d'interpretazione.</p>	<p>0.10 NON È PIÙ TEMPO DI EROI. Regia di Robert Aldrich, con Michael Caine, Cliff Robertson, Henry Fonda. Usa (1970), 144 minuti. Seconda guerra mondiale, sul fronte del Pacifico raccontata alla maniera, cinica e violenta, di Aldrich. Qui un commando britannico cui si è aggregato un ufficiale americano, si cimenta in un'impresa poco meno che suicida. Si salverà soltanto uno di loro. RAIDUE</p> <p>0.50 VOGLIO LA TESTA DI GARCIA. Regia di Sam Peckinpah, con Warren Oates, Isela Vega, Gig Young. Usa (1974), 112 minuti. Garcia è un bandito che ha violentato la figlia di un ricco agricoltore. Ed è quest'ultimo che chiede la sua testa disposta a pagare i migliori bounty killer. C'è chi lo accanisce, non esitando a fare una vera e propria «regia», uno dei «western» più misconosciuti e violenti di Peckinpah. RETEQUATTRO</p>