

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	112
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	8100
Vigili urbani	67891
Soccorso stradale	116
Sangue	4950375-7575893
Camion antiveicoli	3054343
(notte)	49573972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Matalda) 530972
Aids	
da lunedì a venerdì	8554270
Aids: adolescenti	860681
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio	
4756741	
Ospedali	
Polclinico	4482341
S. Camillo	8310268
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Gemelli	33054038
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	67261
S. Spirito	650901
Centri veterinari	
Gregorio VII	6221688
Trastevere	6896450
Appio	7182718

Pronto intervento ambulanza	
47498	
Odontoiatrico	861312
Segnalazioni animali morti	5600340/5810078
Alcolisti anonimi	5284076
Rimozione auto	6769838
Polizia stradale	5544
Radio taxi:	
3570-4994-3875-4984-86177	
Coop autos	
Pubblici	7594568
Tassistica	865284
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Erà Nuova	7591535
Santo	7850036
Roma	6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

SERVIZI	
Acqua Acqua	575171
Acqua Rec. luce	575181
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67861
Regione Lazio	64571
Arcl (baby sitter)	316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	660681
Orbis (prevendita biglietti concerti)	474864444

Acotral	5921462
Uff. Utenti Atac	46954444
S A FE R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicicologgio	6543394
Collati (bicic)	6541084
Servizio emergenza radio	
Ludovisi	337805 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna, piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore	
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelvio)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Paroli: piazza Ungheria	
Prati: piazza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone	



La giovane cantautrice newyorkese Wendy Beckerman, sotto due diversi tratti dal libro «I giochi di Gigi G.» di Aldo Spinelli

Wendy Beckerman una voce che parla ai sentimenti

IRINE PERONI

Lunghe capelli castani sciolti sulle spalle, un viso fresco e limpido, e soprattutto una bellissima voce. Così è apparsa davanti al pubblico romano Wendy Beckerman, una nuova giovane cantautrice americana che Jack Hardy ha presentato come ospite durante il suo concerto tenuto al Classico.

Nel più breve spazio di tempo in cui ha avuto il palco, Wendy si è lasciata andare a una performance ben distesa dal resto del concerto, suggerendo atmosfere diverse: ha presentato due brani, catturati un po' malinconiche che sembrano nate dagli stati d'animo di una ragazza dal sorriso aperto e sincero, ma anche riservata e timida. Il pubblico, forse incuriosito dal concetto italiano con cui si è presentata, ha reagito positivamente, dimostrandosi disponibile nei confronti di composizioni che, per quanto belle nella loro linea melodica e ben eseguite, risultano di non soddisfare chi è sempre più viziato da elaborati arrangiamenti, che spesso vengono proprio ciò che vi è di più «diretto» e toccante in una canzone.

È appunto nel prodotto ancora spontaneo e non manipolato sede discografica che si può cogliere (e c'è), l'immediatezza del messaggio musicale. Le premesse, nel caso di Wendy Beckerman, sono veramente interessanti: la sua voce ha profondità e risonanza notevoli, e malgrado la relativa

Rabbioso e violento show dei «Negazione», gruppo punk torinese

Musica al cento per cento

DANIELA AMENTA

«Benvenuti nel nostro mondo» hanno urlato i «Negazione» alle trecento persone radunatesi all'Evolution Club per assistere alla loro performance. E di che pasta è fatto il mondo di questi agguerriti, coraggiosi musicisti torinesi? Certamente è un piccolo, solido universo che raccoglie le voci della strada, amplifica la rabbia degli emarginati, violenta i luoghi comuni trasformando sberleffo e disperazione in note viscerali. Uno stile di vita più che un'attitudine sonora ciò che il quartetto piemontese esprime attraverso un hard-core esplosivo, macchiato di spunti metal ed orgoglioso delle proprie radici punk.

Chi immagina la solita, trita miscela di melodie appena abbozzate, di ritmi ossessivi e parossistici rimarrà sorpreso dalla tecnica dei «Negazione» e dalle originali soluzioni armoniche che i loro dischi contengono.

Una band, insomma, che rende onore a tutta la scena underground italiana e che si candida come una tra le più intelligenti, vivaci, promesse



«Seri, io stango...»

LAURA DETTI

«Seri, io stango / Tango e i rosei / Seri, io stango / stango i rosei / Sì, tiro a segno / e ignoro stasi». Se si prova ad anagrammare qualsiasi verso di questa «filastroca» verrà fuori il nome di un personaggio noto. E se è troppo difficile, leggendo il brano interamente si trovano spie ed allusioni che aiuteranno a risolvere l'indovinello. Svelato il segreto: il personaggio in questione è Sergio Stano. Con un po' d'attenzione, umorismo e buona fantasia il gioco è presto fatto. Sono proprio questi gli ingredienti necessari per leggere, divertendosi, due libri insoliti: «Parole, numeri, logica e fantasia» (da cui è tratta la «filastroca») di Ennio Peres e Susanna Serafini e «I giochi di Gigi G.» di Aldo Spinelli. Entrambi editi dalla L'Ed, una giovane casa editrice nata negli anni '80, i due testi fanno parte di una collana intitolata «La Biblioteca del Gioco» diretta dallo stesso Peres. Oltre a pro-



APPUNTAMENTI

Tossicodipendenza. La Cgil litoranea presenta un progetto di intervento sulle tossicodipendenze elaborato da tecnici impegnati nel settore. Il progetto viene presentato domani, ore 9, c/o Hotel Selenite, via delle Anlie 49, Ostia Lido. Intervengono Terlizzi, Radicioni, Smoquinna, D'Alessandro, Marcelli, Barra, conclude Ivan Cavicchi.

«La parola al conflitto». Esperienze e proposte degli autoconvocati del Pci. In occasione della pubblicazione del libro curato da Clemente e Giovanni, Ed. Datanews, domani, ore 18, alla Sezione Pci di Trieste (via F. Giannone 5) incontro-dibattito con Paolo Arata, Vittorio Toia, Guido Molitodo e Nichi Vendola.

Archivio movimento operaio. Domani (inizio ore 10) e martedì presso l'Università «La Sapienza» (Dipartimento di studi storici dal Medioevo all'Età contemporanea), seminario promosso dall'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico su «La storia contemporanea e il film di montaggio» (I materiali audiovisivi d'archivio e il loro uso didattico). Ai lavori partecipano Ugo Adinolfi, Nicola Esalci, Giampiero Brunetta, David Elwood, Anasao Giannarelli, Carlo Lizzani, Riccardo Neri, Peppino Ortolano, Chiara Ottaviano, Franco Pirocco, Nicholas Pronay, Massimo Sani, Pierre Sorlin, Peter Stead, Nicola Tranfaglia.

Riforme istituzionali. Riunione del Comitato per i referendum elettorali su iniziative di sostegno: domani, ore 17, c/o la sede dell'Endas, Via Cavour 238.

Corrado Alvaro. In occasione della pubblicazione del libro (opere, romanzi e racconti) a cura di Geno Pampaloni domani, ore 18,30, alla Sala di lettura Operario (Via Tomacelli 146), tavola rotonda su «Tradizione e trasformazione: il caso di Corrado Alvaro». Intervengono Rosano Assunto, Libero Bigliaretti, Nino Bonellino, Geno Pampaloni, Walter Pedullà e Giovanni Russo.

«Croce dell'Est». In occasione della pubblicazione del libro di Piero Soria (Arnoldo Mondadori Editore) incontro-dibattito sul tema «Vaticano e Cremlino nella post-Pescepoli»: domani, ore 18, nella sede Mondadori di Via Sicilia 136. Intervengono Arinze, Bostal, Cicerich, Karlov, Ottone; coordinerà Trasati.

Frattini Testi. Domani, alle ore 20, presso il Teatro Flaminio (Via S. Stefano del Cacco 15), per iniziativa della «Postuniversità Gorkij» verrà assegnato il premio cinematografico mediterraneo ai fratelli Taviani per il loro film «Il sole anche di notte» (che verrà poi proiettato alle 20.30 e 22.30). La premiazione sarà replicata a Mosca a gennaio 91.

Festa del «retrato bianco». Pippo Baudo sarà oggi il padrino della Festa per i bambini ammalati di handicap psicomotorio organizzata dall'Unitaid. Appuntamento alle ore 16.30 nell'Auditorium del S. Leone Magno (Via Bolzano n.38, tel. 83.20.534).

Beati culturali. La VI Settimana propone domani, ore 10, una visita topografica generale (italiana e francese) agli Scavi di Ostia. Martedì: ore 10, Museo delle Navi (visita guidata), visita agli scavi di Ostia (tema: i Culti) e alle 10.30, sempre agli Scavi di Ostia, visita al cantiere di restauro del Tempio del Foro.

«Droghe» prevenzione. Tavola rotonda del C.d.I. della Sma «Chaplin» (XI Distretto Scolastico) domani, ore 17, nei locali del «Cinema delle Provincie» (Via delle Provincie). Partecipano Germana Cesarano, Gianfranco Dosi, Osvaldo Battelli e Tommaso Simone.

MOSTRE

Capolavori dal Museo d'arte di Catalogna. Tredici opere, dal romanticismo al barocco. Accademia di Spagna, piazza di San Pietro in Montorio. Ore 10-20, sabato 10-24, lunedì chiuso. Ingresso lire 4.000. Fino al 9 gennaio.

Archaeologia a Roma. La materia e la tecnica nell'arte antica. Manufatti in bronzo e in ceramica dall'età preistorica alla tarda età imperiale romana. Terme di Diocleziano, via Enrico De Nicola n. 79. Ore 9-14, mercoledì e venerdì 9-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 31 dicembre.

L'uomo e l'acqua. Manoscritti del XV sec. e materiale iconografico. Biblioteca Vallicelliana, piazza della Chiesa Nuova 18. Orario: lunedì, venerdì e sabato 8.30-13.30, martedì, mercoledì e giovedì 8.30-18.30, domenica chiuso. Fino al 16 dicembre.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA - OGGI

Sez. Labaro Inap. C/o sezione. Ore 10, presentazione mozione «Rifondazione Comunista». V. Toia.

Sez. Flaminio. C/o sezione. Ore 18.30, Donne e giovani, S. Paparo.

Sez. Castelvardo. C/o sezione. Ore 20, presentazione mozione Occhetto, C. Leoni.

Sez. Porto Flavinio. C/o sezione. Ore 17.30, Democrazia e diritti, C. Palermo, G. Rodano.

Sez. Portuense. Villini, C/o sezione. Ore 18, Forma Partito, S. Morelli.

Sez. Ponte Milvio. C/o sezione. Ore 19, presentazione mozione Occhetto, A. Faloni.

Sez. Flaminio. C/o sezione. Ore 18.30, Donne e giovani, S. Paparo.

Sez. Castelvardo. C/o sezione. Ore 20, presentazione mozione Occhetto, C. Leoni.

Sez. Nuova Gordiani. C/o sezione. Ore 18, presentazione Carta delle donne per il Pds, G. Tedesco.

Sez. Esti Locali. Ore 17 direttivo, M. Schina.

Sez. Primitivo. C/o sezione. Ore 17.30, presentazione mozione «Rifondazione Comunista», R. Scheda.

Sez. Atac. C/o dopolavoro Atac a V del Carraceti (fermata metro Arco del Triverino). Ore 16, coord. Comunisti democratici Atac su «Situazione politica e congresso», A. Pirone, P. Mondani, O. Mancini.

COMITATO REGIONALE - OGGI

Federazione Castellani. Anzio presso il Grand Hotel dei Cesari ore 10, manifestazione pubblica sulla pace delle sezioni di Anzio e Nettuno (Castellina e un rappresentante dell'Op).

Federazione Civitavecchia. Civitavecchia ore 10 presso la Compagnia Portuale Roma, presentazione Mozione Bassolino (Tronti).

Federazione Tivoli. Villanova ore 10, assemblea su situazione politica (Romani). Rignano Flaminio ore 9.30, assemblea (Onori).

Federazione Viterbo. Caprarola ore 11, si discute di Claudio (Capaldi). Celeno presso il Centro Comunitario continua il congresso della Pcgj.

DOMANI

Roma ore 15.30 presso il Comitato Regionale Pci del Lazio, Villa Fasani, riunione degli operatori dei mercati generali (Vichi e Cervi). Roma ore 16, Direzione Pci Gruppo Sanità Regionale (Carlo Rosa).

Federazione Castellani. Gravignano ore 20 incontro sulla Mozione «Per un Nuovo Partito Antagonista e Riformatore». Cava dei Selci ore 17.30 Comitato Direttivo. Genazzano ore 18 Comitato Direttivo.

Federazione Frosinone. In Federazione ore 17 Direzione Provinciale per il Teseramento '91.

Teatro e poesia si ispirano al mito

MARCO CAPORALI

La manifestazione «Teatro di poesia», promossa dal Centro internazionale Eugenio Montale, si è svolta giorni fa con la partecipazione di Maurizio Cucchi e Roberto Muscati. Dei due poeti sono state lette, rispettivamente da Jolanda Cappel e da Alessandra La Capria e Paolo Bascagat (con introduzione di Marco Cuzzi, curatore della rassegna) le opere in versi «La luce del distacco» e «Lancillotto e Ginevra». Di Muscati era andato in scena all'Argo, nella passata stagione, un dramma dal titolo «L'interprete», dove il poeta francese (interpretato con efficacia da Bascagat) in attesa dell'assegnazione della propria condanna, dalla cella sotterranea monologando risponde alla voce del guardiano, portatrice di speranze di grazia. Il testo di Villon, scritto in prosa e destinato alla rappresentazione, ha una ricchezza drammaturgica che affida alla sola lettura risulterebbe penalizzata. Scenografia, intervisti musicali ed opzione registica benché la

Massari e Mazzoli alla Pigna

ferenza di Muscati, per cui la scrittura in prosa procede parallelamente a quella poetica, la scelta teatrale si inserisce in Cucchi nella tensione drammaturgica che da sempre sottende il suo percorso lirico. Protagonista de «La luce del distacco», Giovanna d'Arco aspetta la morte, come Villon, tra le sbarre di una cella. Comune lo stato di reclusione e l'irriverente opposizione ai carnefici.

Prima e più che persona fisica, la figura di Giovanna è oggettivazione di una voce, inquisitrice e mitica, dove la storia è sfondo di sentimenti e moniti che la trasfigurano. Il movimento drammatico poggia sul continuo variare della natura lirica della Pucelle, da controfigura a interlocutrice a emissaria del messaggio. Quel che si apre è la circolarità del discorso poetico. E' in tale apertura che Jolanda Cappel, interpretando l'opera al Centro Culturale Francasi, si è inserita con i suoi passaggi (suggeriti dall'autore in una nota al testo) dalla piena dizione al delirio del monologo, dal racconto all'accensione mistica.

Memorie nel sottoscala: cinema e critica anni 60

SANDRO MAURO

Entrare nella saletta sottostante la libreria dello spettacolo «Il Leuto» è una doccia scozzese. Un istante prima, di fuori, il buio pomeriggio d'inverno si intasava di farci, semafori, del bianco dei cappelli dei vigili. La stanzetta zeppa di libri che funge da membrana divisoria immette in uno spazio «altro», distante e rallentato, che sembra appartenere a una civiltà diversa. Cinefilo sottoterra, come carbonari, a discutere di cinema, di critica, di critica della critica, marginali e rigorosi.

«La stampa cinematografica dal '60 ad oggi» è l'oggetto delle attenzioni di questi cineclub, organizzati dalla biblioteca Barbero in collaborazione con la Ficc. Il cui percorso di studio attraverso le riviste specialistiche, al suo quarto anno, è giunto ad occuparsi del decennio 60-70.

Si è cominciato giovedì, in pochissimi, con una relazione del critico Bruno Torri su «Cinema e film, tendenziosa, motivata rivista-libro nata e morta