

TELEROMA 86

One 8 Cartone: 16.30 Telefilm: 14 in campo con Roma e Lazio: 16.45 Tempi supplementari: 17.45 Telefilm: 18.16 Telefilm: 18.45 Novela - Veronika il volto dell'amore: 18.45 Film - Filumena Marturano: 21.30 Goal di notte.

GBR

12.05 Rubrica: Italia 5 Sport: Motor News: 13 Domenica tutto sport: 19.30 Calcio: 20.30 Film - I pericoli di Paolina: 22.30 Calcio: 24 Documentario - Plane la acqua.

TELELAZIO

7 Junior Tv: varietà e cartoni: 11.05 Telefilm - 4 giorni di Brian: 14 Junior Tv: varietà, cartoni: 14.10 Cartoni - L'uomo tigre: 14.40 Cartoni - Galaxi Express: 16 Cartoni: 20.45 Roma contemporanea: 21.45 Film - Guerra: 0.30 Telefilm - Fbi oggi.

Spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

VIDEOUNO

9 Rubriche del mattino: 11.30 Non solo calcio: 14.20 Bar sport: 14.30 Videogolf: 14.40 Il telefono non parla: 17.30 Bar show: 19.30 Arte oggi, rubrica d'arte: 22.30 Non solo calcio: 24 Rubriche della sera.

TELETEVERE

Ore 9.15 Film - Il giardino di Alice: 11.30 Euro: 12 Primo piano: 14.30 Pianeta sport: 18 Calcio express: 19 Diario: 20.30 Film - Il cielo sulla palude: 22.50 Sine, sfilata di moda: 1 Film - Il ladro di Bagdad.

TRE

Ore 9 Film: 10 Cartoni animati: 13 Telefilm - Capitan Power: 13.30 Film - E papà tornerà: 16 Film - Un segreto per sempre: 18 Telefilm - Gli inafferrabili: 19 Carti animati: 20.30 Film - Ombré rosse: 22.30 Film - 6.000 km di paura: 24 Telefilm - Gli inafferrabili.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', etc.

PRESIDENT

Table listing cinema programs under the 'PRESIDENT' category. Includes titles like 'Via Appia Nuova, 427', 'PUBBLICITÀ', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs under the 'CINEMA D'ESSAI' category. Includes titles like 'ARCOBALENO', 'CARAVAGGIO', etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs under the 'CINECLUB' category. Includes titles like 'AZZURRO MILESI', 'BRANCALEONE', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs under the 'VISIONI SUCCESSIVE' category. Includes titles like 'AQUILA', 'AVOIRO EROTIC MOVIE', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs in other locations. Includes titles like 'ALBANO LORDA', 'BRACCIANO VINOLO', etc.

SCELTI PER VOI



Laura Dern nel film «Cuore selvaggio», diretto da David Lynch

IL BOSS E LA MATRICOLA

Marlon Brando torna sugli schermi (a parte un «cammie» in «Un'aria stagione bianca») con una commedia spiritosa ambientata a Little Rock. La matricola è un giovanotto del Vermont che

arriva a New York per adunare il clan derubato da un ladruncolo non occasionale, finisce per fare amicizia con il potente Carmine. Al punto da diventare «il-gliocione».

UN ANGELO ALLA MIA TAVOLA

È il film che avrebbe dovuto vincere Venezia '90 e che ha finalmente fatto il debutto a Venezia.

CAMPION, GIOVANE REGISTA NEOEATENDENTE

che nell'89 «divisa» la critica a Cannes con il bellissimo (ma controverso) «Sweetie», un angelo alla mia tavola... è la biografia della scrittrice Janet Freneman pensata e realizzata per la televisione, ma con uno stile cinematografico di grande ricchezza e maturità.

LINEA MORTALE

Andrà un film americano che si interroga sulla morte. Dopo «Alwaya» di John Schlesinger, un gruppo di giovani studenti di medicina in America si è rivelato, a sorpresa, un successo: segno che l'argomento rivela un fascino «mortifero», può essere affrontato con originalità e intelligenza.

CUORE SELVAGGIO

Film fatto apposta per dividersi. Il fatto è che il regista David Lynch, un «road movie» in bianco e

grottesco e melodramma

Dalla Carolina al Texas, la fuga d'amore di due giovani. Sailor e Lula, inseguiti dai killer ingaggiati dalla madre (una strepa?) di lei. Violento, sensuale, ridicolo, ultragigoloso: certo un film per chi al cinema non chiede «storie» ben fatte e citazioni colte. Lynch ricama a tempo di rock le proprie ossessioni erotiche e le riveste di un sentimentalismo esagerato che culmina nel canto di «Love me tender», vecchio cavallo di battaglia di Elvis Presley.

IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA

Dal romanzo ottocentesco di Théophile Gautier un film in costume tutto «in interni», a ribadire la dimensione teatrale della vicenda e la circolarità metaforica del viaggio. Nelle avventure del barone di Sigognac, nobile spiantato aggregato ad una compagnia di comici nella Francia del Seicento, senso di una favola filosofica sul tempo che passa, sull'illusione (comica), sulla fragilità dell'esistenza. Nei panni di Pulcinella, un'impresa a traverso del mondo. Troisi, all'«Avventura» di un gruppo di padroni da servizio sul serio (Ma Sigognac lo deluderà).

GHOST

Il film rivelazione dell'estate americana (170 milioni di dollari) arriva nei nostri cinema. Chissà se piacerà anche in Italia questa volta. Il film è un'indagine su una vena sepolcrale piuttosto inconsueta. Due giovani fidanzati a

ADAMIRAL, AMBASADE AMERICA, ETOILE, NEW YORK

New York, belli e innamorati. Lui muore ucciso da un balordo (ma l'indice non è casuale) e il suo spirito continua ad aleggiare nei paraggi. Sam assiste ai suoi funerali, spia il dolore degli amici, lo strugimento dell'amata Molly. Prima non chiede «storie» ben fatte e citazioni colte. Lynch ricama a tempo di rock le proprie ossessioni erotiche e le riveste di un sentimentalismo esagerato che culmina nel canto di «Love me tender», vecchio cavallo di battaglia di Elvis Presley.

PRESUNTO INNOCENTE

Un giallo giudiziario, come il titolo lascia chiaramente intendere. Tratto da un libro di successo, è in tutto il mondo da milioni di persone. Harrison Ford e Rusty Sabich, viceprocureur distrettuale nella cometa di Kinzie, una modica somma, una carriera che li impegna e lo rende felice. Il caso di cui deve occuparsi è però epico: l'assassinio (forse accaduto da via) di una sua collega, guarda caso la stessa con la quale in passato ha avuto una relazione e che l'ha inespugnabilmente mollata. Lui indaga, sono in gioco l'amicizia e la credibilità politica del suo capo e del suo ufficio. Ce la mette tutta ma gli inizi, poco alla volta, indicano che proprio lui è il più sospetto tra i potenziali colpevoli. E chi, oltre tutto, può scommettere sull'innocenza di Rusty Sabich?

ORATORIO DEL GONFALONE

Il regista Giancarlo Parodi. Musica di Bach, D'Andrea, Delli Cieli.

MUSICA CLASSICA I

Table listing musical events and performances. Includes titles like 'TEATRO DELL'OPERA', 'ACCADEMIA D'UNOHERIA', 'AUDITORIUM RAI', etc.

Advertisement for 'Una nuova radice a Roma per un partito nuovo'. Includes text about the 'XX Congresso Nazionale del PCI' and contact information for the 'Associazione «Cento Fiori»'.