

NOVITÀ

I bambini sull'albero dei colori

MILANO. A partire da lunedì tornerà a fiorire l'Albero azzurro. Su Raidue alle 8 del mattino e su Raiuno alle 15.30 andrà in onda il programma per i telespettatori più piccoli (dai tre ai cinque anni) che ha avuto una breve vita sperimentale l'anno passato.

Il programma va in direzione di un'opposta a quella prevalente di una tv giovane e adulta, congestionata e confusa, convulsa e irreflessiva. È tutto girato in colorata pulizia, su idee nitide e poetiche, parole e cose essenziali. La regista, Vella Mantagazza, ha affidato a due giovani attori-animatori (Francesca Paganini e Claudio Mazza) il compito di parlare e raccontare, cantare e disegnare. Mentre si sente che tutta la squadra, che produce il programma dalla sede Rai di Milano (sotto la supervisione di Franco Isipoli) lavora con la precisa volontà di dimostrare che si può rivolgersi ai bambini con chiarezza e rispetto, gioia e poesia, senza indottrinarli ai buoni sentimenti, proprio mentre li si spinge a cattive abitudini.



Un varietà infinito in nome della solidarietà

In principio fu Jerry Lewis, poi Michel Trucher. Infine venne chiamato Pippo Baudo a reggere le trenate ore ininterrotte di diretta tv di Telethon. Inventata ventisei anni fa dal comico americano e ripresa nell'85 da Trucher di Antenne 2, la maratona è approdata sui teleschermi di Raiuno (e contemporaneamente in Francia, su Antenne 2, e in Tunisia) ieri alle 19 e vi rimarrà fino all'1.30 di domani.

Il salotto della Carrà è di turno la musica italiana degli anni '90. È questo, infatti, il tema della puntata di oggi di Ricomincio da due in onda su Raidue, alle 12. A parlare dell'universo musicale del prossimo decennio, saranno in studio Gianni Morandi, Lucio Dalla, Ornella Vanoni e Baccini insieme a due tra i più noti organizzatori, David Zard e Adriano Aragozzini.

RAIDUE ore 12

RAITRE ore 19.50

La musica anni '90 dalla Carrà

Kaurismäki: pensieri su Lennon

Nel salotto della Carrà è di turno la musica italiana degli anni '90. È questo, infatti, il tema della puntata di oggi di Ricomincio da due in onda su Raidue, alle 12. A parlare dell'universo musicale del prossimo decennio, saranno in studio Gianni Morandi, Lucio Dalla, Ornella Vanoni e Baccini insieme a due tra i più noti organizzatori, David Zard e Adriano Aragozzini.

Aki Kaurismäki, il regista finlandese autore, da recente Lemminkäinen Go America, è il primo ospite della puntata di stasera di On-Off, il nuovo settimanale del Tg3. Kaurismäki parlerà polemicamente di John Lennon, e di come - nel corso del decennio - il più geniale dei quattro Beatles sia stato trasformato in un santino da beatificare.

Luciano Rispoli parla della sua nuova trasmissione in onda da gennaio sugli schermi di Telemontecarlo

Il primo «emigrante» alla corte di Gardini

Luciano Rispoli, l'uomo di Parola mia, l'inventore del primo talk-show all'italiana nonché di Chiamate Roma 3131, scompare dalla Rai. Lo ritroverete da metà gennaio nella «rifondata» formazione di Telemontecarlo, capitanata da Emmanuele Milano. Per la tv di Gardini ha già pronto il gioco dei tredici, una trasmissione a quiz rivolta alle famiglie, che potranno partecipare da casa, aiutandosi con i libri.

vo sostenuto da lievi, ma esplicite intenzioni educative. L'idea, diciamo l'ispirazione, me l'ha data Emmanuele Milano, come successe anche per Parola mia. All'epoca, quando mi parlò di un programma basato sulla linguistica, mi sembrò una follia. Poi cedetti, costruii su quell'idea e il programma ebbe la fortuna che ebbe.

fosse una scelta suicida? Oppure: trasformare la tv in un salotto. Eppure successe e fu un programma capostipite di un genere. Tutto merito dell'austerità, quella che ci costringe ad andare a piedi e in bici, la domenica, senza usare benzina. Il mio capo mi disse: «Guarda che ora gli italiani la domenica staranno di più in casa, inventati qualcosa».

strattato dall'ente pubblico: i tempi volevano che il programma non occupasse fasce di prestigio del palinsesto, e i collaboratori, tutti di qualità, spesso erano insofferenti per questo. In genere se dici a qualcuno: «Per il tuo programma, che orario vuoi?», sarà raro che non scelga la prima serata, lo invece mi sono sempre occupato di altri orari.

mande. Poi il programma lo affidai a Boncompagni, Maccagnani e alla Taddei, e fece milioni di telespettatori. Ecco, lo non corro dietro alle citazioni, ma quando si è presentata l'occasione - l'ultima al premio di Riva del Garda - nessuno ha avuto la piccola cortesia di dire che il programma era un'invenzione mia, io di tanto in tanto mi vendico ricordandolo, come adesso, e godono un pochino pensando che sono tutte pugnolate per chi voleva scordarlo. A parte questo, sono soddisfatto del mio lavoro, in generale della mia vita, tanto che spesso mi dico: oddio, vuoi vedere che sia per succedermi qualcosa?

ROBERTA CHITI

ROMA. A Luciano Rispoli piace definirsi un gentiluomo della tv. Programmi garbati, «modo» - quello che gli fece inventare L'ospite delle due, il primo talk show italiano, o il radiofonico Chiamate Roma 3131 - da metà gennaio lo troverete trasferito di peso su Telemontecarlo in un programma intitolato Il gioco dei tredici.

Assolutamente no, la tv deve avere i grandi spettacoli come l'informazione. Ma in genere sbaglia chi crede alla tv solo come ottimizzatore degli ascolti. Ci sono anche spazi «minor» da occupare al meglio, argomenti apparentemente poco telegenici. Ecco, io mi sono sempre occupato di questi.

Insomma una fortuna nata un po' per caso?

«E i tempi della radio? Negli anni Sessanta diventai capo del settore rivista e varietà, e in quel periodo feci nascere una trasmissione di cui vado molto orgoglioso, Chiamate Roma 3131. L'idea del titolo mi venne per l'appunto da una rivista di Macario - Chiamate Armando 777 - mentre quella del telefono da una rubrica radiologica settimanale francese durante la quale una psicologa rispondeva alle domande.

Non le dispiace lasciare la Rai?

Un po' il fatto mi commuove, c'ero dentro dal 1954. Andando a Telemontecarlo non guadagnerò una sola lira in più rispetto alla Rai, ma non ci ho pensato molto. Ho l'occasione, a cinquantotto anni, di lavorare per una tv che sta iniziando, e che mi sembra fatta da professionisti.



Luciano Rispoli, da metà gennaio a Telemontecarlo

RAIUNO TV schedule table with columns for time and program titles like TELETHON MATTINA, MESSA, TELETHON BICI, CHECK-UP, etc.

RAIDUE TV schedule table with columns for time and program titles like I CANTONI E LE STORIE DI PATRAC, MATTINA 2, etc.

RAITRE TV schedule table with columns for time and program titles like GRANDI INTERPRETI, S. Cellibacche, etc.

TELE 7 TV schedule table with columns for time and program titles like FOOTBALL, CALCIO, etc.

OTMC TELEMONTECARLO TV schedule table with columns for time and program titles like SPORT SHOW, DONNE DELLA FRONTIERA, etc.

SCEGLI IL TUO FILM section listing various movies and their details.

5 TV schedule table with columns for time and program titles like CINQUE POVERI IN AUTOMOBILE, etc.

RAIUNO TV schedule table with columns for time and program titles like SKIPPY IL CANGURO, etc.

RAITRE TV schedule table with columns for time and program titles like UNA VITA DA VIVERE, etc.

TELE 7 TV schedule table with columns for time and program titles like VIDEO NOVITÀ, TRAVELING WILBURYS, etc.

OTMC TELEMONTECARLO TV schedule table with columns for time and program titles like VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE, etc.

SCEGLI IL TUO FILM section listing various movies and their details.