Due appuntamenti tv con il maestro: su Raitre i concerti americani, su Raiuno un film

Toscanini, le avventure e la musica

A tutto Toscanini. Con perfetto tempismo, Raiuno e Raitre fanno partire oggi (ma gli orari sono fortunatamente diversi) due omaggi al direttore d'orchestra. Il primo è l'appuntamento su Raitre alle 12 50 si inaugura il ciclo di dieci filmati – girati fra il '37 e il '54 – dei concerti diretti dal maestro alla guida dell'orchestra della tv americana Nbc. Raiuno ha scelto invece il versante biografico: alle 20.40 vedrete la prima parte del film di Franco Zeffirelli *Il giovane Toscanini*, presentato a Venezia due anni fa. Suscitando grandi «clamori» e, come vi raccontiamo in questa pagina, una piccola curiosità...

In Brasile lo capirono: così racconta Zeffirelli

Della lunga vita di Toscanini il film di Zeffirelli prende in considerazione solo il periodo trascorso «in anonimato», quello prima del grande successo *Il giovane Toscanini* si apre alla Scala, anno 1886 il diciottenne Arturo (interpretato da Thomas Howell, l'ex bimbo che adottò l'alieno in *E.T.* di Spielberg), offeso per la scarsa attenzione prestata alla sua audizione come violoncellista, accetta l'offerta di trasferirsi in Brasile per una serie di spettacoli lirici. La bella e gentile signorina Margherita (Sophie Ward), una milanese di buona famiglia che lascia gli agi e i privilegi di una vita borghese per seguire una missionaria laica, solleva Toscanini dalle noie della lunga traversata atlantica. Naturalmente, tra i due, dopo un debito periodo di incubazione sboccerà l'amore. Giunto in Brasile il giovane Arturo dovrà dedicarsi alla rieducazione della voce di Nadina Bulichoff. La Bulichoff (interpretata da Liz Taylor e, per le parti cantate, dalla voce di Aprile Milo) è stata un famoso soprano russo che, dopo essersi esibita per molti anni in Europa, si trasferisce a Rio vivendo un lungo periodo di assenza dal canto. Alle scene preferisce l'amore, ricambiato, dell'imperatore Pietro II (Philip Noiret). Toscanini prepara l'isterica Nadina per la prima dell'*Aida*. Nel frattempo, il piccolo ospedale affidato a Margherita subisce un'irruzione della polizia così brutale da lasciare sconvolto il giovane musicista. Il film si chiude su un colpo di scena: il direttore d'orchestra Leopoldo Minguez rinuncia a dirigere l'opera. Il podio viene offerto, su suggerimento di Nadina, ad Arturo Toscanini che accetta...

DIEGO PERUGINI

MILANO. Toscanini in televisione mentre Raiuno punta sulla biografia giovanile alla Zeffirelli, Raitre riscopre il sapore del documento inedito. Da oggi (alle 12.50), con cadenza settimanale, parte infatti un ciclo di dieci concerti diretti da Arturo Toscanini alla guida dell'orchestra dell'emittente americana Nbc. Il maestro fu a capo di questo ensemble per diciassette anni, dal 1937 al 1954, periodo in cui registrò una decina di esibizioni (sei allo studio 8-H della Nbc fra il marzo 1948 e l'aprile 1949 gli altri quattro alla Carnegie Hall fra il novembre 1951 e il marzo 1952) che rappresentano l'unica serie di concerti di Toscanini registrata per la televisione e, in assoluto, il primo ciclo sinfonico irradiato sul piccolo schermo. Chiaro che di fronte a simile valore documentario passano in second'ordine le evidenti pecche dei vari filmati d'epoca, viziati da un suono aspro e a tratti metallico, nonché da riprese abbastanza dilettantesche, con stacchi un po' bruschi e l'attenzione fissa sul «Maestro», a scapito dell'orchestra e dei solisti, ampiamente trascurati. Eppure sbaglia chi crede di trovare in questi reperti filmati il Toscanini più irruento e aggressivo, capace di arrivare all'insulto violento pur di raggiungere lo scopo finale della perfetta esecuzione: qui non c'è traccia di vampate impetuose e scatti d'ira, abbondantemente dispensati durante le prove, trionfa invece il Toscanini più sobrio e misurato, antidivo assoluto. «Toscanini non dirigeva per impressionare il pubblico o per esibirsi e nutrire la propria gloria – ha spiegato giorni fa alla Scala Roman Vlad, presentatore del ciclo –, intendeva invece servire solo e unicamente la musica. Durante lo svolgimento del concerto non agiva più da "concertatore" tirannico, ma esclusivamente da "direttore" dell'orchestra».

Il ciclo, curato da Rosaria Bronzetti, si rivolge a un vasto pubblico, contando sull'enorme popolarità di Toscanini: ogni puntata, infatti, avrà una breve introduzione propedeutica dello stesso Vlad, che spiegherà a sommi capi la peculiarità dell'interpretazione del «Maestro», presentando il repertorio in programma. La puntata di oggi, come l'ottava (in onda il 27 gennaio '91), è interamente dedicata a Robert Wagner con musiche tratte da *Lohengrin*, *Tannhauser*, *Sigfrido*, *Il crepuscolo degli dei* per concludere con la celebre *Cavalcata delle Valchirie*: si tratta del concerto tenuto il 20 marzo 1948 e mandato in onda su tutto il territorio americano, agli albori della nuova rete televisiva Nbc. La seconda puntata (16 dicembre) riguarderà Beethoven e la sua *Nona sinfonia*; la terza (23 dicembre) spetterà a Brahms con le dinamiche esecuzioni del *Liebeslieder-Walzer*; la quinta e la sesta (6 e 13 gennaio 91) toccheranno all'*Aida* di Verdi, due atti a puntata, la quarta (30 dicembre), settima (20 gennaio '91), nona (3 febbraio 91) e decima puntata (10 febbraio '91), vedranno Toscanini impegnato in un repertorio sinfonico e lirico di Mozart, Dvorak, von Weber, Frank, Sibelius, Debussy, Rossini e Respighi.

Thomas Howell ed Elizabeth Taylor in una scena del «Giovane Toscanini»

Due anni fa a Venezia la sera della «pernacchia»

ALBERTO CRESPI

ROMA. Piccolo ricordo di cronista. Il 5 settembre del 1988 fu, a Venezia, il giorno della pernacchia (al femminile, perché al maschile, come insegnava Eduardo, il «pernacchio» è una cosa nobile). Franco Zeffirelli entrò nella sala delle conferenze stampa dell'Excelsior. La sera prima *Il giovane Toscanini* era stato presentato alla stampa in una proiezione mitica, con tre ore ininterrotte di ululati, risate, sberleffi, muggiti. Zeffirelli, dunque, si avviò alla conferenza stampa con il piglio della vittima orgogliosa. Era il suo Calvario e se lo giocò alla grande. Entrò nella sala e partì l'uragano di fischi. E Zeffirelli, a trenta centimetri dal vostro cronista (ma lui non lo sapeva...) rivolse al pubblico osannante una sommessa, inequivocabile pernacchia. Bei tempi!

Già, erano davvero bei tempi (si fa per dire). Speriamo ardentemente che non ve lo ricordiate, ma era l'anno di Scorsese e dell'*Ultima tentazione di Cristo*, al Lido si parlava solo di tribunali e di bestemmie, era coinvolto (in qualità di magistrato) anche il giudice Casson che oggi, purtroppo o per fortuna, si occupa di cose molto più serie. E Zeffirelli, nei giorni precedenti, aveva detto la sua sul bestemmiatore Scorsese e su altre bazzeccole come quella stupenda, slare battutina su un film autobiografico che aveva intenzione di girare (poi ha girato *Amleto*, che esce in questi giorni in America, ma forse è autobiografico anche quello). Voleva raccontare di quando nel '43, dalla natia Firenze, andò in montagna con i partigiani anche a costo «di incontrare lassù gente ancora peggiore dei fascisti, i comunisti» (citazione testuale da varie interviste ai vari quotidiani del 5 settembre).

Simpatico uomo, Zeffirelli. Sempre ironico ed equilibrato, nei suoi giudizi e nei suoi film. Andammo a vedere *Il giovane Toscanini* sottilmente prevenuti, ma il film superò ogni nostra aspettativa. Le risate iniziarono praticamente alla prima sequenza, ma dopo circa 40 minuti, su una scena indimenticabile in cui Toscanini, sulla nave che lo porta in America, si lega all'albero maestro e «dirige» le onde del mare in tempesta, le urla di scherno raggiunsero livelli da linciaggio. Mezza sala uscì a quel punto. Il giorno dopo, alla conferenza stampa, un giornalista brasiliano affrontò Zeffirelli a muso duro. Gli chiese perché mai i brasiliani, nel film, parlassero spagnolo, anziché portoghese! E come diavolo potesse pensare, Zeffirelli, che la schiavitù in Brasile fosse finita per merito di quel moccioso di Toscanini e di quella matrioska della sua amante, la cantante Nadina Bulichoff! Risposta: «Che lo non conosca la storia del suo paese è peccato veniale, che non la conosca lei è un peccato grave».

Simpatico uomo, Zeffirelli. La butta sempre sul peccato. Tanto simpatico, sul serio, che due anni dopo ci vien voglia di fare il tifo per lui. *Il giovane Toscanini* è un film da hooligans, da curva Sud, da vedere in banda con popcorn e patatine. Organizzate gruppi d'ascolto, le notti magiche di Italia '90 sono tornate. Adesso o mai più. Perché *Amleto*, con quel po' po' di testo scritto da Shakespeare e con un attore come Mel Gibson potrebbe pure essere un bel film. Sfogatevi con Toscanini, fischiate, urlate, muggite. È una grande occasione.

Anche Amii Stewart è passata da «Telethon»

È finita stanotte la maratona tv

«Telethon» il giorno dopo

È terminata questa notte all'1.30 la più lunga maratona televisiva nella quale la Rai si sia mai cimentata fino ad oggi. *Telethon* trenta ore di diretta tv, per raccogliere fondi in favore della lotta contro la distrofia muscolare, ha occupato gli schermi di Raiuno alternando spettacolo, musica, servizi e collegamenti da tutta Italia, dalla Francia e dalla Tunisia (dove la trasmissione è andata in onda simultaneamente) a partire dalle 19 di venerdì scorso.

Mentre un treno speciale, munito di studio-tv e di numerosi ospiti alternatisi nelle diverse stazioni, è partito sabato da Siracusa per attraversare l'intero Paese fino a Milano in studio Pippo Baudo e Gianni Minà si sono alternati al posto di comando, per dar vita a quella che è già stata definita la più grande «maratona della solidarietà». Un'interminabile passerella di ospiti ha visto alternarsi i nomi più conosciuti del mondo dello spettacolo: Nino Manfredi, Luciana Savignano, Amii Stewart e ancora i Roxy Music e Paola Turci. Inoltre la Sip ha messo a disposizione linee speciali per le chiamate, e le Poste, hanno aperto numerosi sportelli per facilitare i versamenti a favore dell'iniziativa.

E i risultati non hanno tardato ad arrivare. Secondo le stime della Rai sembra infatti che i «frutti» della ciclopica impresa abbiano superato ogni previsione: domani mattina oltre centomila italiani dovrebbero pagare presso gli uffici postali o gli sportelli bancari le cifre promesse per telefono durante la trasmissione. Anche *Fantastico* che ieri è andato in onda in versione «maggiorata» per accogliere *Telethon* ha portato il suo contributo. Infatti l'ammontare della vincita del gioco dei dodici ragazzi è stato devoluto in favore della ricerca sulla malattia.

Un'altra iniziativa parallela a quella di Raiuno è stata portata avanti con successo da *Ricomincio da due*: il salotto di fine settimana condotto da Raffaella Carrà. La conduttrice ha allestito all'interno del suo programma uno spazio riservato ad un'asta di vip: personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura italiano, hanno offerto capi d'abbigliamento, accessori e oggetti personali. Dalla pelliccia della Lollobrigida alla tuta da ginnastica di Gassman, da un disegno di Fellini all'ombrello della Masina, nulla è rimasto invenduto e sono stati raccolti un totale di trenta milioni di lire. Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno, ha sottolineato che «oltre alla raccolta dei fondi certamente importante, c'è da registrare la grande opera d'informazione sul tema della distrofia muscolare e una considerevole opera di sensibilizzazione nella direzione dei temi della solidarietà».

Ga.G.

SCEGLI IL TUO FILM

14.10 LA SIGNORA IN BIANCO
Regia di Nicolas Roeg, con Theresa Russell, Michael Emil, Gary Busey. Gran Bretagna (1985) 109 minuti.
Singolare ricostruzione della vicende private di Marilyn Monroe. Siamo a New York a metà degli anni Cinquanta. Un attrice fugge dal set del film che sta girando e prende una stanza in un hotel dove incontra uno scienziato. Presto la raggiungono il marito, uno sportivo violento e geloso (Joe Di Maggio) e un uomo politico (che dovrebbe essere McCarthy).
RAITRE

14.35 METELLO
Regia di Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Tina Aumont. Italia (1970) 110 minuti.
Storia di un giovane operaio nelle dure condizioni della vita in fabbrica dell'inizio del secolo. I primi scioperi e la diffusione delle idee socialiste. Ma dal romanzo di Vasco Pratolini, da cui il film è tratto, resta ben poco. Bolognini si concentra soprattutto sulle vicende sentimentali di Metello diviso tra moglie proletaria e amante borghese. Debutto cinematografico di Massimo Ranieri.
CANALE 5

20.30 SCUSATE IL RITARDO
Regia di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena. Italia (1982) 112 minuti.
Massimo Troisi, disoccupato napoletano senza aspirazioni, mantenuto dalla famiglia, monologa in libertà e senza rete. L'amico Lello Arena più che altro lo ascolta. Argomento principale delle interminabili e a tratti esilaranti, tirate senza senso i guai sentimentali dei due.
ITALIA 7

20.35 IL GRANDE SENTIERO
Regia di John Ford, con Richard Widmark, Carroll Baker, Dolores Del Rio. Usa (1964) 145 minuti.
Il generale Custer diceva: «L'unico indiano buono è l'indiano morto» e sembra che il cinema Usa sia stato quasi sempre della stessa opinione. Ma poi le cose sono cambiate e questo film diretto dal grande John Ford, è uno dei primi esempi di un nuovo filone che trionferà con «Soldato blu» e «Piccolo grande uomo»: gli indiani sono diventati esseri umani espropriati delle loro terre da bianchi privi di scrupoli e massacrati dai soldati.
RETEQUATTRO

22.30 IL CANTICO DEI CANTICI
Regia di Rouben Mamoulian, con Marlene Dietrich, Brian Aherne, Lionel Atwill. Usa (1933) 90 minuti.
È il primo film della Dietrich senza la tutela di von Sternberg e ebbe all'epoca un successo straordinario. In realtà siamo sempre fermi ai cliché della donna perduta. Lilly arrivata a Berlino dalla provincia accetta di posare nuda per uno scultore perché lo ama, ma lui la cede al suo mecenate che la sposerà. La donna fugge dal marito e finisce a cantare in un locale equivoco. Alla fine l'amore trionfa.
TELEMONTECARLO

0.20 L'ULTIMA CORVEE
Regia di Hal Ashby, con Jack Nicholson, Otis Young, Randy Quaid. Usa (1973). 104 minuti.
Da non perdere. Meadows, un marinaio un po' tonto, viene condannato a 8 anni di galera per un furtarello. Due sottufficiali, Nicholson e Young, devono accompagnarlo al carcere di Portsmouth attraversando mezza America. Durante il viaggio decidono di godersela un po' tutti insieme: si sbronzano, mangiano, frequentano i bordelli. Alla fine però sull'amicizia prevale la disciplina militare. Film duramente antimilitarista.
RAIUNO

RAIUNO

- **7.00 YES, GIORGIO.** Film
- **8.50 PSAMMED.** Cartoni animati
- **9.15 IL MONDO DI QUARK**
- **10.00 LINEA VERDE MAGAZINE**
- **10.50 SANTA MESSA.**
- **11.55 PAROLA E VITA.** Le notizie
- **12.15 LINEA VERDE.** Di F. Fazzuoli
- **13.00 TG L'UNO - ROTOCALCO DELLA DOMENICA.** A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- **13.30 TELEGIORNALE**
- **14.00 TOTO-TV RADIOCORRIERE**
- **14.05 DOMENICA IN...** Varietà condotto da I Ricchi e Poveri, Mario Marenco, Carmen Russo. Regia di Simonetta Taventi
- **14.20-15.20-16.20 NOTIZIE SPORTIVE**
- **18.10 90° MINUTO.** Di F. Maffei
- **19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
- **20.40 IL GIOVANE TOSCANINI.** Sceneggiato in 2 parti con C. Thomas Howell, Elizabeth Taylor, regia di Franco Zeffirelli (1ª parte, domani la 2ª parte)
- **22.10 LA DOMENICA SPORTIVA.** A cura di Tito Stagno con Sandro Ciotti, Maria Teresa Ruta, Carlo Sassi
- **24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- **0.20 L'ULTIMA CORVÈE.** Film con Jack Nicholson, Otis Young, regia di Hal Ashby

RAIDUE

- **7.00 CARTONI ANIMATI**
- **7.55 MATTINA 2.** Con Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- **10.00 TG2 MATTINA**
- **10.05 GIORNO DI FESTA.** (da Vietri)
- **11.00 APPUNTAMENTO AL CIRCO**
- **12.00 FUORI ONDA.** In attesa di «Ricomincio da due» con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella
- **13.00 TG2 ORE TREDICI**
- **13.30 TG2 NON SOLO NERO**
- **13.45 RICOMINCIO DA DUE.** Musica, giochi, personaggi e ospiti con Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino
- **16.30 ZUCCHERO LIVE FROM MOSCOW.** In diretta mondovisione da Mosca
- **18.00 TG2 STUDIO STADIO.** Motorshow, gare di F1 (da Bologna), Ippica G.P. Allevatori di trotto (da Roma). Calcio: sintesi di due partite di serie A
- **19.45 TG2 TELEGIORNALE**
- **20.00 TG2 DOMENICA SPRINT**
- **21.05 BEAUTIFUL.** Telenovela
- **22.10 SCRUPOLI.** Un programma di Fabrizio Mangoni. Enza Sampò e Paolo Taggi in studio Enza Sampò
- **23.15 TG2 STASERA. METEO 2**
- **23.30 SORGENTE DI VITA**
- **24.00 DSE.** Noiatottus
- **0.30 UMBRIA JAZZ '90**
- **1.20 SPETTRI ALL'ARREMBAGGIO.** Film con Bela Lugosi, regia di Phil Rosen

RAITRE

- **10.05 PROFESSIONE PERICOLO.** Telefilm
- **10.55 SCI.** Supergigante maschile
- **12.00 SCHEGGE**
- **12.50 IL MAESTRO ARTURO TOSCANINI DIRIGE RICHARD WAGNER.** Presentazione di Roman Vlad (1ª)
- **14.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.10 LA SIGNORA IN BIANCO.** Film
- **16.05 ANTARTIDE: ULTIMA FRONTIERA**
- **17.00 SCENE DA UN MATRIMONIO.** Film. Regia di I. Bergman (4° episodio)
- **17.55 ATLETICA LEGGERA.** Da Palermo
- **18.55 TG3 DOMENICA GOL**
- **19.00 TELEGIORNALE**
- **19.30 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.45 SPORT REGIONE**
- **20.00 CHI L'HA VISTO?** Sulle tracce di persone scomparse con Donatella Raffai e Luigi Di Majo. Regia di Eros Macchi
- **23.15 TG3 NOTTE**
- **23.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **23.40 RAI REGIONE.** Calcio

«L'ultima corvée» (Raiuno, ore 0.20)

TELE+2

- **12.30 SPORT PARADE**
- **12.30 SPORTIME DOMENICA**
- **17.15 PALLAVOLO.** Messaggero Ravenna-Falconara. Campionato italiano serie A1
- **19.30 SUPER WRESTLING**
- **20.30 CAMPO BASE**
- **22.15 CALCIO.** Olimpia Asuncion-Milan. Coppa Intercontinentale
- **0.15 EUROGOLF.** I tornei del circuito europeo

TMC

TELEMONTECARLO

- **11.50 SCI.** Coppa del mondo
- **12.45 LAS VEGAS LADY.** Film
- **16.15 GIANNI E PINOTTO TRA I COWBOYS.** Film, regia di Arthur Lubin
- **19.15 APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO.** Attualità
- **20.30 GALAGOL.** Varietà
- **22.30 IL CANTICO DEI CANTICI.** Film, con Marlene Dietrich, regia di Rouben Mamoulian
- **0.10 ARRIVANO I MIEI.** Film, regia di Nini Salerno

ITALIA 7

- **12.30 SPEEDY-SPORT**
- **14.00 LE MURA DI GERICO.** Film
- **17.40 NON ENTRATE DOLCEMENTE NELLA NOTTE.** Film
- **19.30 BARETTA.** Telefilm
- **20.30 SCUSATE IL RITARDO.** Film diretto ed interpretato da Massimo Troisi
- **22.40 USA TODAY**
- **23.40 UNA ROMANZA CRUDELE.** Film, regia di Eldar Riazanov

ODEON

- **13.30 IL PIRATA DEL DIAVOLO.** Film, regia di Roberto Mauri
- **14.45 AGLI ORDINI DEL RE.** Film
- **16.30 SANSONE CONTRO I PIRATI.** Film, regia di Tonio Boccia
- **19.00 CARTONI ANIMATI**
- **20.30 GLI INVINCIBILI.** Film, regia di Cecil Blount Mille
- **22.00 DIARIO DI SOLDATI**
- **23.30 UOMINI SI NASCE, POLIZIOTTI SI MUORE.** Film

MTV

VIDEOMUSIC

- **9.00 JOHN LENNON DAY**
- **10.00 INTERVISTE A:** Eodardo Bennato, Ruggeri, Ligabue, Davide Bowie, Jimmi Somerville
- **13.00 CONCERTO DEI BEATLES**
- **14.00 SPECIALE JOHN LENNON.** Video e interviste
- **22.00 SPECIAL JOHN LENNON**

ITALIA 1

- **18.30 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
- **19.30 I RYAN.** Telefilm
- **20.00 ABBASSO LA RICCHEZZA!** Film

5

- **10.30 I JEFFERSON.** Telefilm
- **11.00 BLOCK NOTES.** Attualità
- **12.00 ANTEPRIMA.** Varietà
- **12.30 RIVEDIAMOLI.** Varietà
- **13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW**
- **14.15 DOMENICA AL CINEMA.** (1ª parte)
- **14.35 METELLO.** Film con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, regia di M. Bolognini
- **16.35 DOMENICA AL CINEMA.** (2ª parte)
- **17.00 I CINQUE DEL QUINTO PIANO.** Telefilm con Gianfabio Bosco
- **17.30 NONSOLOMODA.** Attualità
- **18.00 OK, IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- **19.45 LA RUOTA DELLA FORTUNA.** Quiz con Mike Bongiorno
- **20.30 DANKO.** Film con Arnold Schwarzenegger, James Belushi, Peter Boyle, regia di Walter Hill
- **22.30 SPECIALE SUL FILM.** «Atto di forza»
- **23.00 NONSOLOMODA.** Attualità
- **23.30 ITALIA DOMANDA**
- **0.35 MARCUS WELBY M.D.** Telefilm
- **1.35 L'ORA DI HITCHCOCK.** Telefilm

ITALIA 1

- **7.00 BIM BUM BAM.** Varietà
- **10.00 CALCIO.** Olimpia Asuncion-Milan
- **12.20 GUIDA AL CAMPIONATO**
- **13.00 GRAND PRIX.** (Replica)
- **14.00 BE BOP A LULA**
- **14.45 DOMENICA ZIP.** Attualità
- **16.00 BIM BUM BAM.** Varietà
- **18.00 NATA LIBERA.** Telefilm
- **19.00 CARTONI ANIMATI**
- **20.00 AMICI PUFFI.** Cartoni animati
- **20.30 SPECIALE «PAPERISSIMA»** Varietà
- **21.00 PRESSING.** Nel corso del programma, pugilato Tyson-Stewart
- **22.30 MAI DIRE GOL.** Varietà
- **23.00 L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY.** Film con Nicholas Clay, Sylvia Kristel, regia di Just Jaeckin
- **0.55 ROCK A MEZZANOTTE**
- **1.55 MIKE HAMMER.** Telefilm

8

- **9.30 IL GRANDE GOLF.** Sport
- **10.30 GAIA.** Progetto ambiente
- **11.00 CIAK - ATTUALITÀ.** Replica
- **11.50 PARLAMENTO IN.** Attualità
- **12.30 CIAO CIAO.** Varietà
- **13.40 WEEKEND AL CINEMA**
- **13.45 MARILENA.** Telenovela
- **16.10 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE**
- **17.20 RIBELLE.** Telenovela
- **18.30 LA DONNA DEL MISTERO.** Telenovela con Luisa Kuliok (replica)
- **20.35 IL GRANDE SENTIERO.** Film con Richard Widmark, Carroll Baker, regia di John Ford
- **23.00 DOMENICA IN CONCERTO.** Orchestra filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel. In programma Fauré, De Falla (1ª parte)
- **0.20 DESTINAZIONE MONGOLIA.** Film con Richard Widmark, Don Taylor; regia di Robert Wise

RETE A

- **15.00 IL TESORO DEL SAPERE.** Programma per ragazzi
- **16.30 AI GRANDI MAGAZZINI.** Telenovela con Veronica Castro
- **17.30 SPECIALE «NATALIA».** Telenovela con M. T. Rivas
- **20.25 SPECIALE «NATALIA».** Telenovela con Victoria Ruffo

CANALE 5

- **14.30 POMERIGGIO INSIEME**
- **19.30 TELEGIORNALE LOCALE**
- **20.30 SWEET CHARITY.** Film con Shirleyh McLaine, regia di Bob Fosse
- **22.30 TELEGIORNALE**
- **22.45 NOTTESPORT**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1 8; 10.16, 13; 19; 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30. GR3 7.20; 9.45; 11.45; 13.45, 18.25, 20.45.

RADIOUNO. Onda verde 6.56, 7.56, 10.57, 12.56, 18.56, 20.57, 21.25, 23.20. 6 Il guastafeste. 9.30 Santa Messa. 14 Sottotiro. 20.05 Musica del nostro tempo. 20.30 Stagione lirica «La Vestale».

RADIODUE. Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 18.27, 19.26, 22.27. 6 A A A Cultura cercasi. 8.45 I migliori libri della nostra vita. 12.45 Hit Parade. 14.25 Una domenica così. 21 Le città cantate. 22.45 Buonanotte Europa.

RADIOTRE. Onda verde 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio. 8.30 Concerto del mattino. 13.15 Speciale Orione. 14.10 Antologia. 20.05 Concerto Barocco. 21 VI Festival Musica Oggi. 22.05 Il senso e il suono. 23.35 Serenata.