

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4886
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanza 6100
Vigili urbani 67891
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antivehici 3054343
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 630821 (Villa Mafalda) 630972
Aids da lunedì a venerdì 8554270
Aids adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453
Pronto soccorso a domicilio 4756741
Ospedali Policlinico 4462341
S. Camillo 5310068
S. Giovanni 77051
Fatibenefratelli 5873299
Gemelli 33054038
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 67261
S. Spirito 650901
Centri veterinari Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appio 7182718
Pronto intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 661312
Segnalazioni animali morti 5900340/5810078
Alcolisti anonimi 5260476
Rimozione auto 6786636
Polizia stradale 5544
Radio taxi: 3570-4994-3875-4084-88177
Coop autos Pubblici 7594568
Tassistica 885264
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

ISERVIZI
Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3212000
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67861
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (toxicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbita (prevendita biglietti concerti) 474984444

Accolai 5921462
Uff. Utili Atac 4695444
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Ara (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Colliatti (bici) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB
Psicologia: consulenza telefonica 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royali); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Fiaminino: corso Francia; via Fiaminina Nuova (fronte Vigna Stelli)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior o Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone



Arriva da Chicago l'hard rock «nero» dei Mother's Finest

DANIELA ANENTYA
Fuori una gelida notte da lupi. Dentro, nella sala-concerti del Castello, poche anime infreddolite arrivano alla spicciolata. La scenografia alle spalle del palco è quella tipica delle grandi performance rock: un muro di amplificatori Marshall illuminati a giorno da decine di spot colorati come fiori «tecnologici» per salutare l'ardore romano degli americani Mother's Finest.

Lo spazio, nel frattempo continua a popolarsi ed alle 23.00 una folla curiosa e compatta riempie il locale. Ed ecco finalmente i musicisti che la critica ha trattato come «i figli del Led Zeppelin». Sono cinque nel che dal '76 macinano hard-rock e funk. Un cocktail sanguigno ed energetico, dal gusto un tantino roco, capace comunque di scaldare i cuori ed infiammare gli animi. Hanno grinta e tecnica da vendere questi Mother's Finest. Attaccano con veemenza Chain, il brano che apre il loro ultimo album-live SUBLUXATION mentre i presenti si spellanano le mani per gli applausi. Joyce Kennedy, la cantante, sfida i rigori invernali con una «mise» mozzafiato ma è soprattutto la sua voce calda e viscerale a lasciare attoniti, incantati. Scuote la lunga chioma bionda ed intona Think about me come fosse un lupo di guerra e non una semplice, sciovinista canzone d'amore. Il tono, i modi ricordano le migliori interpretazioni di Tina Turner qualunque questa giovane artista abbia un carattere ed un temperamento assolutamente personali. Wizard, il bassista, sottolinea con potenza la base ritmica. Dion Derek alla batteria lo «rincomore» in un'esplosione pir-

Artisti russi dal Museo di Puskin al Palazzo delle Esposizioni
Anni cruciali del Novecento

ENRICO GALLIAN
Artisti russi 1900 - 1930, 150 acquerelli dal museo Puskin di Mosca. Palazzo delle Esposizioni via Nazionale, 194. Mostra organizzata dal Comune di Roma, assessore alla Cultura e dall'Associazione Italia-Urss. Catalogo a cura di Natalia Aleksandrovna, Claudia Terenzi; edizioni Carte Segrete. Orario ore 9-20. Fino al 10 febbraio 1991.
Al primo piano del Palazzo delle Esposizioni c'è tanta storia di arti figurative ed anche di musica e di balletto. Storia forse rimossa nei primi anni di questo nostro Novecento e comunque per calcolo. Girare per le sale di questo primo piano è come essere preli di peso dal tracollo moderno e ricollegarsi alle prime formazioni artistiche che teorizzavano sulla carta il nuovo gettando così le basi per tutti i movimenti artistici che verranno dopo. Non si trova tutto di tutti: alcuni vuoti non indifferenti esistono, ma quelli che si possono osservare compensano queste assenze. A chiare note ci sono le nuove situazioni che vennero a profi-



Un dialogo «a specchio»

AGGEO SAVIOLI
Strana sorte, quella dell'Uomo dal fiore in bocca di Luigi Pirandello, divenuto così celebre negli anni, e dei decenni, cavallo di battaglia per attori, anche grandi, ma a corte di idee nuove. All'origine, questo atto unico (trascrizione pressoché letterale d'una novella, La morte addosso, pubblicata nel 1918) era stato affidato, sull'inizio del 1923, al neonato Teatro degli Indipendenti di Anton Giulio Bragaglia, in via degli Avignonesi a Roma: un luogo di raccolta di esperienze d'avanguardia, per l'epoca.
Toni Servillo, sotto l'insegna del socialismo partecopo di Teatri Uniti, riporta ora il lavoro pirandelliano, in qualche modo, in un'area sperimentale. Il quasi-monologo del protagonista si trasforma, mediante la redistribuzione (e, spesso, la replicazione) delle battute, in un dialogo «a specchio», nel quale l'Uomo dal



«Cinema e arte» undici documentari

PAOLA DI LUCA
Il documentario oggi sembra destinato tristemente a scomparire. Gli spazi e i finanziamenti che gli vengono riservati, anche dalle istituzioni pubbliche, vanno sempre più restringendosi. Proprio per recuperare il valore artistico e culturale di questo genere filmico l'Ente dello spettacolo ha organizzato la rassegna «Cinema e Arte», giunta ormai alla sua terza edizione.

LIBRI

APPUNTAMENTI
«Giri di vite e lotta alla criminalità», a proposito del decreto-legge 324/1990. Dibattito promosso dal Centro di studi e iniziative per la riforma dello Stato: giovedì, ore 17.30, presso la sala Cns di via della Vite 13. Partecipano F. Ippolito, A. Margara, S. Mannuzza, M. Pavarini, C. Salvi.
Periferia romana. In preparazione della manifestazione in programma per martedì 18 dicembre (ore 17) da piazza della Repubblica a piazza S.S. Apostoli, domani, ore 15.30, nella sala dell'antipromoteo del Campidoglio si terrà l'assemblea di tutte le realtà politiche e sociali che operano nella periferia.
24. Considerazioni in margine. Il libro di Domenico Quattri (Ed. Joyce & Co.) viene presentato martedì, ore 17, al Palazzo delle Esposizioni (Sala multimediale, entrata da via Milano). Relatori Battistuzzi, Boeri, Covatta, Crispolti, Dardi, Catt, Jacorossi, Lemme, Nicolini, Redavid, Solari e Sughi. Poi dibattito.
Cinema dal mosaico Europa. 1990 Catalogna e Sardegna: manifestazione cinematografica internazionale da domani a giovedì con giornata di studio (Sala convegni di Palazzo Valentini, via IV Novembre 119) e rassegna cinematografica 1945-90 (Sala proiezioni della Ficc, piazza dei Caprettari 70).
Sua fascia costiera. La mostra su «La valle del Tevere. Ambiente e territorio» si inaugura oggi, ore 16.30 a Formello. Fossili, disegni, foto e filmati (ingresso gratuito). Per le scolaresche visite guidate su prenotazione tutte le mattine feriali dalle ore 9.30 alle 13 (telefono 90.69.354).
Palombiana Sabina. In piazza (a ridosso di viale Libia) la Confescenti ha organizzato la «Fiera del libro e delle arti vivive», manifestazione aperta ieri e che si protrarrà fino al 30 dicembre. Come scenario questa volta non il solito centro storico, ma il quartiere semiperiferico chiamato «africano».
Artigianato. Oggi, per tutta la giornata, terza festa al Teatro Tenda di Ladispoli. Promossa dalla Cna, vuol essere un incontro tra categoria, amministratori locali e rappresentanti del governo regionale. Saranno presenti Angelo Maroni, Paolo Salato, Giacomo Miceli, Dell'Unto e Spesotti.
«Sagra della rassicura». Si svolge oggi a Percile nell'ambito della festa di S. Lucia. Come si arriva a Percile: Autostrada A24 Roma-L'Aquila uscita Vicovara Mandela, oppure statale Tiburtina dopo Vicovara 1ª strada a sin. della «Licinense».
Che cosa è la «rammicia»: è un tipico piatto di fettuccine tagliate sottilissime e condite con sugo di castrato e pecorino. Un piatto che si può assaggiare nei numerosi stands assieme ai prodotti tipici dei monti Lucanesi.
John Lennon: le sue musiche domani, ore 18, all'Aula Magna de «La Sapienza» eseguite dal gruppo «Flashback» Aste e Natasha Milic. Un duo pianistico (giovanissimi ma di talento) in concerto domani sera (ore 21) al Teatro Ghione di via delle Fornaci 37 (tel. 63.72.294). In programma musiche di Mozart, Beethoven, Prokofiev, Debussy, Dvorak.
NEL PARTITO
FEDERAZIONE ROMANA - OGGI
Sezione Torpignattara. Ore 9 forma-partito con U. Cerri. Sezione La Rattica. Ore 10 presentazione mozione Occhetto con C. Leoni.
Sezione Ardeatina. Ore 10 presentazione mozione Occhetto con M. Schima.
Sezione Torre Nuova. Ore 10 assemblea pregressuale con M.L. Borgia.
COMITATO REGIONALE - OGGI
Federazione Castell. Anzio ore 10 presentazione mozione Occhetto (S. Sedazzari). Grottaferata ore 10 assemblea pubblica presentazione delle 3 mozioni (Piero Fortini, Vittorio Parola).
Federazione Civitavecchia. Presso la sezione S. Marinella ore 9.30 congresso, il garante è Barbaranelli, Famiano Crucianelli per la mozione di mozione, il garante è Montini.
Federazione Roma. Ore 10 assemblea pregressuale con M. Schima.
Federazione Rieti. Congresso di sezione: Greggio ore 16.30; Pettrelia Salto ore 10; Accumuli ore 17; Borbona ore 16.30; Pozzaglia ore 16.30.
Federazione Viterbo. Civitella D'Alfiano ore 9 congresso, il garante è Buria Carolina.
FEDERAZIONE ROMANA - DOMANI
Sezione Tivoli. Ore 17 presentazione mozione Occhetto con G. Galietto.
Sezione Castelforte. Ore 19.30 presentazione mozione Borsellino con D. Valentini.
Sezione Portusense Villini. Ore 18 presentazione mozione Occhetto con G. Bettini.
Sezione Parioli. Ore 18 presentazione delle tre mozioni con F. Frisco, E. Mondello e P. Mondani.
Sezione Villaggio Breda. Ore 18 presentazione delle tre mozioni con M. Cervellini, V. Parola e S. Del Fattore.
Sezione Casa De'Passi. Ore 20.30 c/o Pizzeria Tili (via Michelangelo Tili 53) assemblea con gli esterni con M. Brutti, D. Catati e De Biase.
COMITATO REGIONALE - DOMANI
Federazione Castell. Rocca di Papa ore 18 assemblea presentazione mozione Angius (Ciolfi); Gavignano ore 20 presentazione delle tre mozioni (Di Paolo).
Federazione Civitavecchia. In federazione ore 11 conferenza stampa presentazione congressi (Ranalli); Ladispoli ore 20.30 assemblea presentazione mozione rifondazione comunista; Civitavecchia ore 18 presso la sezione Berlinerunione compagni del Ci e della Cig su: «documenti congressuali» presentati dalle donne.
Federazione Rieti. Rieti ore 17.30 sala convegni albergo Miramonti assemblea presentazione mozione per un moderno partito antagonista riformatore (Gianni Borgia del Comitato Centrale); Maiano ore 20.30 assemblea presentazione mozione partito democratico della sinistra, partecipano Renzi del Comitato centrale.
Federazione Tivoli. In Federazione ore 18.30 direzione federale + gruppo consiliare Guidonia (Fredda).
Federazione Viterbo. In Federazione ore 16 Commissione federale congresso.
PICCOLA CRONACA
Nozze. Oggi nella chiesa di San Lorenzo (Civita Castellana) si uniscono in matrimonio Barbara Bartoli e Marco Vincio Trudu. Agli sposi felici e ai loro genitori tanti affettuosi auguri da nonna Angela, Irma, Gianni, Donatella, Federico, Fabrizio e da tutta l'Unità.
Ritorno conferenza. Per gravi motivi familiari che impegnano il professor Alain Teurain, la conferenza che avrebbe dovuto aver luogo all'Istituto Gramsci martedì 11 dicembre è stata sospesa.

Per una cucina ragionevolmente aggressiva

Lo stufato assurdo. Per riempire le vostre - prevedibilmente rare - ore libere, abbiamo pensato di offrirvi un prontuario a puntate di ricette intelligenti e, per così dire, a doppio taglio: non solo ci preme il vostro gusto e quello dei vostri commensali, ma anche ci sta a cuore la capacità di decifrare, attraverso queste pietanze un po' inconsuete, l'intimità di chi accetterà, o rifiuterà, questa vostra cucina.

ANDREA BELAGUÀ
Vermicelli in salsa di ginipro. La cucina è destinata a compiacere, o a contraddire? Una buona pietanza è tenuta a riempire dei vuoti di coscienza o a intrattenere dialetticamente il degustatore? Già, già: questi e altri interrogativi potrai porti nel decidere di allestire un pranzo o un altro, perché la tavola, che di per sé provoca più ardite riflessioni di quanto

nel palato dei commensali, bensì nel senso che essi gusti devono contraddire le abitudini di chi siede alla tavola, devono prendere di petto l'ovvio e il conosciuto. E dunque, lettore? Ti propongo un cibo di provenienza mediterranea ma di sostanza montanara, che dovrà servire a quanti, fra i tuoi commensali, non paiono provenire né dai caldi mediterranei (in senso stretto, in senso marinaro, voglio dire) né dalle selvatiche alture alpine. Per metterli alla prova tramite la tua pietanza e per scoprirne, rovesciandone gusti e preferenze, le vere origini socioculturali. Sicché il piatto in questione è semplice, all'apparenza (poiché si tratta pur sempre di «semplici» vermicelli in salsa), ma complesso ed efficacissimo nelle implicazioni psicologiche.

Veniamo al dunque: procurati una buona dose di bacche di ginipro secche, un mezzo chilo di cipolle rosse e dolci di Tropea, un bicchierino di li- quore gin, un mezzo chilo di pomodori pelati e una congrua quantità di vermicelli. Or bene, da un lato fai soffriggere a fuoco lentissimo le cipolle lievemente tritate e dall'altro fai bollire le bacche di ginipro. Cotte che siano, scola le bacche e passale in un passino si da ridurle in una poltiglia rosasta, quindi unisci il tutto alle cipolle dorate. Mescola adeguatamente, alza il fuoco e versa mezzo bicchierino di gin nel tegame. Quindi, prima che esso sia evaporato completamente, metti nel tegame anche i pomodori pelati spezzettati, avendo cura di mantenere alto il fuoco, almeno all'inizio. Infine, fai completare la cottura (circa cinquant' minuti) a

fuoco lentissimo, versando brodo se necessario. Quindi, cuoci i vermicelli in abbondante acqua salata, nella quale avrai versato il mezzo bicchierino di gin rimasto. Infine, scola i vermicelli ben dente e ripassali nel tegame della salsa.
A questo punto, una volta portata a tavola la pietanza, il gioco si fa semplicissimo. I tuoi commensali che apprezzeranno più la sostanza dei vermicelli e delle cipolle di Tropea saranno sicuramente di origini montanare, mentre chi preferirà il dolce-aspro del ginipro altrettanto sicuramente sarà un montanaro. L'incrocio di gusti e complimenti è inevitabile: fammi sapere se riscontrerai il contrario perché eventualmente quella tua sarà l'eccezione che conferma la regola.

La raccolta nasce con lo scopo di far incontrare luoghi diversi, di rendere noto allo stesso livello tutte le realtà e le culture che partecipano alla storia di questo paese, in particolare modo quella della zona del Mezzogiorno «specializzate ed emarginate». Si sono volute rivalutare arti tradizionali e popolari che, a parere dell'autore, hanno «pari dignità» in rapporto alle altre espressioni culturali. Non solo, il testo è anche, e forse soprattutto, un invito a conoscere e a visitare questi luoghi, dando vita ad un turismo mirato e coerente delle diverse situazioni e mentalità.