

TELEROMA 56

Ore 12.15 Film - Il cerchio rosso - 14 TG; 14.40 Novela - Cuore di Pietra; 16.30 Cartoni animati; 18.50 Novela - Veronica il volto dell'amore; 19.40 Novela - Brillante; 20.30 Film - La sfida del gigante; 22.30 TG; 24 Film - Carogne si nasce; 1.45 TG.

QBR

Ore 12.05 Rubrica: Documentari regionali; 13 Telenovela - Vita rubata; 19.30 Videogiornale; 19.30 Videogiornale; 20.30 Questo grande sport; 22 Rubrica sportiva; sport e sport; 22.45 Film - Calore e polvere.

TELELAZIO

Ore 12.15 Telefilm - I giorni di Bryan; 13.30 Telefilm - Aftermath; 14.05 Junior Tv: varietà, cartoni animati, telefilm; 16.05 Telefilm - Tom Sawyer; 20.25 Nuova serata Notiziario; 20.50 Telefilm - Fbi oggi; 22.10 Sport e sport; 23.35 Film - Paracadutisti d'assalto.

Spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; DA: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satira; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

VIDEOUONO

7.45 Rubriche del mattino; 14.15 TG; 14.30 Speciale TG; 15 Rubriche del pomeriggio; 18.30 Telenovela - Pieme e parlatte; 19.30 TG; 20 Superbombe: gioco a premi; 20.30 Film - Il cerchio rosso; 22.15 Gli anziani nel Lazio; 22.30 Luzzi & Company; 24 Rubriche della sera; 01 TG.

TELETEVERE

Ore 9.15 Film - Ho sposato una strega; 11.30 Film - Anna Karenina; 16 Film - Il giorno; 19 Libri oggi; 20 Casa e ambiente; 20.30 Film - Arcipelago; 21.15 Innamorati; 22.30 Viaggiando insieme; 23 Speciale teatro; 01 Film - Se vuoi vivere spara.

TRE

13 Cartoni animati; 15 Telenovela - Signore e padrone; 16.30 Film - Il diavolo è femmina; 19 Telefilm - Il maestro; 20 Quattro donne in carriera; 20.30 Film - The Blue Knighting; 22.15 Houston Lights.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, showtimes, and descriptions. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, showtimes, and descriptions. Includes titles like 'ARCOBALENO', 'CARAVAGGIO', 'DELLE PROVINCE', etc.

SCELTI PER VOI



Gli interpreti del film «Italia-Germania 4x3», diretto da Andrea Barzini

Il Boss e la Matrigna. Marion Brando torna agli schermi (a parte un «cammeo» in «Un'arida stagione bianca») con una commedia spiritosa ambientata a Little Italy. Il boss è ovviamente lui, un «padrino» dei giorni nostri, che avrebbe addirittura ispirato il «Padrino» di Coppola. Si capisce che è un goccio ironico, che Brando però conduce con equità verve: senza ridursi a macchietta e anzi riempendo di momenti toccanti. La matrigna è un giovanotto del Vermont che arriva da New York per studiare cinema: derubato da un ladrocinco non occasionale, finisce per fare amicizia con il potente Carmine. Al punto da diventare «figlioccio».

ADRIANO, INDUONO

UN ANGOLO ALLA MIA TAVOLA. È il film che avrebbe dovuto vincere Venezia '90, e che ha final-

mente rivelato in Europa lo straordinario talento di Jean Campion, giovane regista neozelandese che nell'89 «divise» la critica a Cannes con il bellissimo (ma controverso) «Sweetie». «Un angolo alla mia tavola» è la biografia della scrittrice Janet Frame, pensata e realizzata per la televisione, ma con uno stile cinematografico di grande ricchezza e maturità. Dall'infanzia alla maturità, Janet percorre la vita come una scommessa: un'infanzia, una dolorosissima esperienza in manicomio e finalmente, durante un viaggio in Europa, la scoperta dell'amore e della vocazione artistica. La interpretano (nella sua veste di regista) due bravissimi attori: un giovane ebreo di Elvia Plesley, un altro di un altro giovane ebreo di Elvia Plesley.

MIGNON

IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA. Dal romanzo ottocentesco di Théophile Gautier un film in costume che si avventura a rivedere la dimensione teatrale della vicenda e la circolarità metaforica del viaggio. Nelle avventure del barone di Sigognac, nobile spiantato di Carcano, risplende il senso di una favola filosofica sul tempo che passa, sull'illusione (comica), sulla fragilità della vita. Carcano, risplende un intento e strepitoso Messia Troia, aspirante servo alla ricerca di un padrone da servire sul serio (ma Sigognac lo deluderà).

BARBERINI, GREGORY

ITALIA GERMANIA 4x3. Da una commedia di Umberto Marino, il racconto della rimpatriati tre ex compagni di scuola. Se sentivoli, non del tutto pentiti, passati attraverso il rifiuto omogeneizzato e approdati a presentarsi solenni in spazzini sereni e conciliati. Occasione dell'incontro, la rimpatriazione in tv della mitica partita tra la nazionale di calcio, italiana e tedesca, sembrò un'occasione per un'epoca irrimediabilmente perduta.

EMBASSY

LA SIRENETTA. Ritorno alla grande per la sirenata ditta Walt Disney. «La Sirenetta» è un film dei grandi classici della Disney, era al cinema dai tempi del «Libro della giungla» e degli «Aristogatti» che il lungometraggio a cartoni animati non arriva a questi livelli. Merito della fiaba di Andersen, naturalmente, ma soprattutto dei bravissimi artigiani della Disney che hanno aggiunto un lieto fine (un po' posticcio, ma come fanno a meno?) e l'hanno arricchita di musiche e colori. Accanto alla sirenata Ariel, che si fa donna e abbandona il regno del mare per amore di un principe, si vedono anche i personaggi del granchio Sebastian, il reattivo sregolato di pagli e di risate. Come si diceva un tempo: «Un film per grandi e piccini...». C'è, c'è, una volta tanto è davvero così.

CAPITOL, EMPIRE, EMPIRE 2 PARIS, REALE