

# Einaudi Natale

**San Paolo  
Le Lettere**



Uno dei testi fondamentali dell'Occidente cristiano, corredato dai commenti dei Padri della Chiesa e da un'introduzione di Mario Luzi.

A cura di Carlo Carena.  
Con uno scritto di Mario Luzi.

«I millenni», pp. XLVI-331 con 25 tavole fuori testo, L. 70 000

**Edgar Allan Poe  
I racconti**

«Una convivenza di oltre un anno (...) con Edgar Allan Poe è un'esperienza stupenda e strepitosa; una perfetta luna di miele conclusa con un uxoricidio». (Giorgio Manganelli).

Introduzione di Julio Cortázar.  
Traduzione di Giorgio Manganelli.

«I millenni», pp. XLVI-687 con 32 illustrazioni fuori testo, L. 100 000

**Nuovo Mondo  
Gli Inglesi  
(1496-1640)**



Gli Inglesi in America: un'avventura appassionante vissuta attraverso gli occhi dei suoi protagonisti, da Caboto a Frobenius, da Drake a Raleigh.

A cura di Franco Marengo.

«I millenni», pp. XXXVII-777 con 30 illustrazioni fuori testo, L. 110 000

**Letteratura e poesia  
dell'antico Egitto**

La letteratura magica e scientifica, le raccolte religiose e funerarie, le favole di animali: un affresco vivissimo e per molti lati inedito della civiltà egizia.

Introduzione, traduzioni originali e note di Edda Bresciani.

«I millenni», pp. XVII-1027 con 1 illustrazione nel testo e 17 tavole fuori testo, L. 120 000

**Théophile Gautier  
Capitan Fracassa**

Il difficile equilibrio tra l'impoetica realtà quotidiana e il rimpianto per «i bei giorni del romanticismo» in un classico della letteratura francese.

A cura di Luciano Tamburini.

«Gli struzzi», pp. XVI-577, L. 24 000

Premio Strega  
Premio Selezione Campiello  
Premio Napoli

**Sebastiano Vassalli  
La chimera**

«Un bel romanzo... destinato più che al successo immediato, alla durata» (Carlo Bo, «Corriere della Sera»).

Ottava edizione

«Supercoralli», pp. 308, L. 26 000

**Franco Cordelli  
Guerre lontane**

Le ossessioni di un giovane alla ricerca della propria identità umana e culturale sullo sfondo di una Roma popolata da ombre e fantasmi.

«Supercoralli», pp. 266, L. 30 000

**Tullio Pericoli  
Ritratti arbitrari**



«Come tutti i grandi ritrattisti Pericoli punta all'anima, sia quando c'è sia quando non c'è, e spesso, col ritrarre un volto, di fatto ritrae un pensiero, una visione del mondo, uno stile poetico o narrativo».

(Umberto Eco)

Introduzione di Umberto Eco.

«Supercoralli», pp. VI-208 con 97 ritratti nel testo, L. 25 000

**Abraham B. Yehoshua  
L'amante**

Sullo sfondo di Haifa, scossa dalla guerra del '73, il romanzo dell'impossibilità di conoscere veramente chi ci vive accanto.

Traduzione di Arno Baehr.

«Supercoralli», pp. 435, L. 32 000

**Nico Orengo  
Le rose di Evita**



«Quelle storie che a sentirle, subito viene da dire: sembra un romanzo e che invece sono vere come solo la realtà sa esserlo. Vere e incredibili» (Paolo Mauri, «la Repubblica»).

«Supercoralli», pp. 138, L. 22 000

**Kazuo Ishiguro  
Quel che resta del giorno**

«Un diamante, tagliato alla perfezione, dalle mille, splendide sfaccettature» (John Le Carré).

Traduzione di M. A. Saraceno.

«Supercoralli», pp. 297, L. 32 000

**Marguerite Yourcenar  
Pellegrina e straniera**



I viaggi, i luoghi, i libri, i miti e le leggende dell'autrice di *Memorie di Adriano*.

Traduzione di Elena Giovanelli.

«Supercoralli», pp. 264, L. 28 000

**Cesare Garboli  
Trenta poesie famigliari  
di Giovanni Pascoli**

Il gioco e la malattia: un poeta invaso dal moderno; poeta dell'oscurità, dell'incubo e del maleficio di esistere.

«Nuova Universale Einaudi», pp. XLVII-406, L. 45 000

**Renzo De Felice  
Mussolini l'alleato**

1. L'Italia in guerra (1940-1943)

Il nuovo, attesissimo volume della biografia che ha segnato una svolta nello studio del fascismo.

«Biblioteca di cultura storica», due tomi in cofanetto di complessive pp. XXXIV-1576, L. 150 000

**Jonathan Frankel  
Gli ebrei russi**

Tra socialismo e nazionalismo (1862-1917)



La formazione e l'avvicinarsi dei movimenti socialisti ebraici in Russia dai pogrom del 1881 alla Rivoluzione d'Ottobre.

Traduzione di Alfredo Guaraldo.

«Biblioteca di cultura storica», pp. XVI-893, L. 110 000

**Storia  
dell'economia italiana**

I. Il Medioevo: dal crollo al trionfo

Un'opera di grande rigore critico che ripercorre la storia dell'economia italiana dal Medioevo ai giorni nostri.

A cura di Ruggiero Romano.

«Biblioteca di cultura storica», pp. XXXVI-295 con 80 illustrazioni fuori testo, L. 60 000

**Gianfranco Contini  
Breviario di ecdotica**

Sette saggi esemplari fra filologia e critica del testo di un maestro del Novecento.

pp. VII-252, L. 30 000

**Jean Starobinski  
Il rimedio nel male**

Critica e legittimazione dell'artificio nell'età dei Lumi

Il concetto di «civiltà» nel lessico degli illuministi del Settecento francese (Montesquieu, Voltaire, Rousseau).

Traduzione di Antonio Martinelli.

«Paperbacks», pp. V-265, L. 38 000

**Norberto Bobbio  
L'età dei diritti**



Un'analisi dei diritti e dei doveri dell'uomo e del cittadino nell'opera più umana di Norberto Bobbio.

«Saggi brevi», pp. XXIV-252, L. 18 000

**Letteratura italiana**

diretta da Alberto Asor Rosa

Gli autori:

**Dizionario bio-bibliografico e Indici**

A-G



7500 voci: la vita e le opere degli scrittori nel più ricco repertorio oggi disponibile.

«Grandi opere», pp. XXVI-985 con l'indice conclusivo della *Letteratura Italiana Einaudi*, L. 100 000

**Dizionario della pittura  
e dei pittori**

diretto da Michel Laclotte

Volume II

D-J

In questo volume, Bernardo Daddi e Salvador Dalí, Delacroix, Hayez e Kandinsky, il Movimento de Stijl e la Scuola dell'Aja.

«Grandi opere», pp. XX-988 con 70 tavole fuori testo, L. 120 000

**Storia d'Italia  
Le Regioni dall'Unità a oggi  
La Campania**



Una nuova tappa nell'affascinante itinerario dell'Italia che cambia.

A cura di Paolo Macry e Pasquale Villani

«Grandi opere», pp. XXIII-1255 con 76 illustrazioni fuori testo e 1 cartina, L. 120 000

