Bilancio di metà percorso per lo show del sabato sera
Non c'è più lo «zoccolo duro» ma il successo è assicurato

Ancora tre serate alla fine tutte con ospiti di richiamo
Sordi, Verdone, McCartney
Ma intanto gira una voce...

Divorzio Baudo-Fantastico

Pippo Baudo dopo 2 anni torna su Canale 5: ha accettato infatti di partecipare come ospite a *Buon compleanno*, in onda stasera alle 20,30. Ieri, intanto, ha fatto un bilancio di *Fantastico*: l'Auditel ha arrestato la discesa, l'edizione di quest'anno del varietà è giudicata «soddisfacente». Ma il prossimo anno, dice Mario Maffucci, responsabile della trasmissione, cambia di nuovo il conduttore.

SILVIA GARAMBOIS

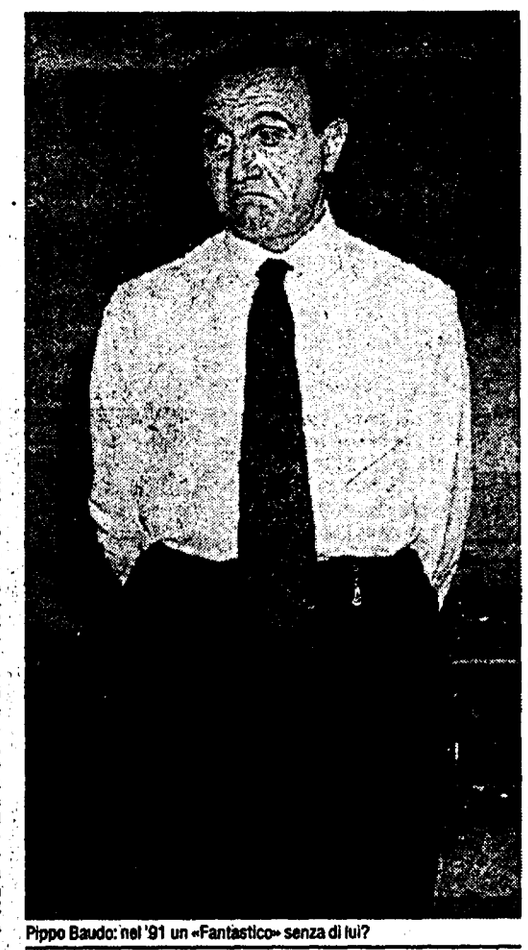
ROMA. Pippo Baudo ce l'ha fatta. Ha tirato il suo carrozzone su una salita che pareva troppo ripida, col terreno cedevole, l'ascolto che calava inesorabile (49,40 per cento, 42,86, 38,72, 38,23...) ma è arrivato al «pianoro», nove milioni di telespettatori che sembrano decisi a dargli la tranquillità. Nessun record. Ma neppure in negativo. Almeno non è andata «peggio»: peggio di Ranieri, pecora nera di *Fantastico*, che alla fine dei conti '88-'89 aveva avuto una media di 8 milioni e mezzo di fans. Almeno *Fantastico*, che sembrava destinato a cedere ogni anno una buona fetta d'ascolto, ha trovato la sua stabilità.

Il prossimo anno, comunque, si cambia. Mario Maffucci, il responsabile del sabato sera di Raiuno, esclude che si possa di nuovo pensare a un «ciclo Baudo» per *Fantastico*, «semmai – dice – potrebbe tornare fra un paio d'anni». Non è una scelta rischiosa per la Rai cambiare di nuovo volto al maggiore varietà dell'anno? «Non abbiamo sicurezza neppure che potrebbe funzionare con Baudo», risponde. «Abbiamo scoperto che lo zoccolo duro di Raiuno non esiste proprio». Ma Baudo è soddisfatto. «Sono contento, non ho mai perso la calma. Sapevo che la mia trasmissione era come un caterpiller, aveva una struttura solida e dovevamo farcela».

Al bilancio di metà percorso (ma ormai si intravede il gran finale) sono state portate le analisi dei dati: il *Fantastico* '89-'90 – come dice Maffucci – è stato calibrato e messo a punto fino a trovare la formula più funzionale che ha permesso di spendere poco (sotto i previsti 800 milioni a puntata) e di conquistare sopratutto il pubblico del nord e del sud. Rispetto alla precedente edizione ci sono meno bambini davanti alla tv, ma è aumentato il pubblico a cui Baudo tiene di più, quello tra i 15 e i 34 anni, i telespettatori delle sue prossime avventure televisive. «Lo dico con un pizzico di immodestia – avverte – ma ritengo di avere anche un *appeal* personale. Del resto, dopo trent'anni di carriera mi ha fatto molto piacere scoprire che il tema scelto dalla commissione per gli esami dei giornalisti fosse su "Baudo e il varietà". Io credo che sia necessario presentarsi al pubblico senza fare conversioni a «U» nella propria carriera, perché si va a sbattere. Invece con variazioni leggere, per non essere fuori dal tempo, si resta ortodossi al passato e non vecchi per il presente. È per questo che promuovo personaggi come Jovanotti, che lancio cantanti nuovi. Io non escludo mai i giovani, anzi, ammicco...».

La «concorrenza» a distanza di *Paperissima* il fortunato programma di Antonio Ricci in onda su Italia 1 il martedì e la domenica sera, crea un po' di polemica: «Il confronto non è possibile: *Paperissima* è lo sberleffo, *Fantastico* invece rappresenta la tradizione. Oltretutto non sono comparibili due trasmissioni che durano l'una un'ora e l'altra due ore e mezzo». Quello che poi non sarebbe comparabile, secondo i responsabili di Raiuno, sono i dati assoluti d'ascolto: «Il martedì c'è molta più gente davanti alla tv. Se invece guardiamo lo share, cioè la percentuale d'ascolto, *Fantastico* ha sempre 10, 12 punti in più». E Maffucci rilascia una dichiarazione ufficiale: «Aspettiamo *Paperissima* al sabato sera, contro *Fantastico*». La sfida viene rilanciata da Baudo, che si appresta, al termine di *Fantastico* a condurre un varietà al giovedì sera. Contro Mike Bongiorno.

Dopo gli esordi «senza ospiti», adesso invece si pensa ai grandi nomi, e per le ultime tre trasmissioni il Teatro delle Vittorie avrà molti invitati: sabato, intanto, ci saranno Alberto Sordi, Carlo Verdone, Ornella Muti, Sergio Castellitto e, in collegamento da Londra, Paul McCartney. Per l'ultima puntata, quella miliardaria del 6 gennaio, si prepara invece una grande festa della musica, con Pino Daniele e Lucio Dalla. E non viene smentita neppure la partecipazione di Baglioni.


Pippo Baudo: nel '91 un «Fantastico» senza di lui?

Giuliano Ferrara

«Acchiappate la Rai». E la Fininvest ci riprova

ROMA. Canale 5 si rifà il look. Retequattro, sempre più impoverita negli anni in cui la discussione sulla legge per l'emittenza televisiva sembrava costringere Berlusconi a cedere una tv, verrà «ricostruita». Italia 1, invece, viene confermata come la rete più «anticonformista» e giovanile, dove si spazia dalle sit-com di Gino e Michele alla serata con Giuliano Ferrara, al film in lingua originale. Sono le novità maggiori, di impianto, della nuova stagione televisiva inverno-primavera, annunciate l'altra sera dal responsabile dei palinsesti della Fininvest, Giorgio Gori.

«Per Canale 5 è concluso il ciclo di una tv tutta giochi e talk show pomeridiani, puntiamo su un day-time più fresco – dice Gori – Perciò abbiamo fermato programmi come *Cercoofro*, *Doppio slalom*, *Babilonia*, che risultavano ormai troppo vecchi. Adesso si partirà alle 13,30 (contro *Beautiful* di Raidue) con *Ok, il prezzo è giusto*, e poi spazio per i bambini con *Bim Bum Bam*, seguito dai *Robinson*, dal *Gioco dei 9* e da *Tra moglie e marito*. Dal 7 gennaio alle 20,18 torna *Radio Londra* e si chiude con *Striscia la notizia*». Le serate, invece, saranno come sempre suddivise tra varietà, film e film per la tv. Dal primo gennaio arriva *Bellezze sulla neve*, nove puntate al martedì con Marco Columbro e Lorella Cuccarini, mentre al sabato sera, da marzo, torna *La Corrida* di Corrado, mentre sempre al sabato sera verranno collocati degli «speciali» di Mike Bongiorno. E anche per il venerdì si pensa ad uno show.

L'asso nella manica degli acquisti è *I segreti di Twin Peaks*, sette serate firmate da David Linch in onda dal 9 gennaio che vengono annunciate come il «caso» della tv degli anni Novanta. Per quel che riguarda i film, torna dal 14 gennaio *Film-dossier*, ma è soprattutto sulle prime visioni tv di successi americani che si incentra la programmazione: da un ciclo su Eddie Murphy a *Attrazione fatale* e altri film con Kim Basinger. Targati Reteitalia arrivano invece *Il ricatto 2* con Massimo Ranieri, *Il leone del deserto*, tre puntate pensate per i mercati internazionali con Carol Alt, Omar Sharif, Kabir Bedi e Elliot Gould, *Il mistero*, terza e ultima parte del lungo film televisivo di Franco Rossi sull'infanzia di Gesù e *Vita coi figli*, per la regia di Dino Risi.

«Retequattro è la rete su cui facciamo l'investimento più netto, di cui *Linea continua* di Lio Beghin è il mattone più importante», spiega Gori. Il mercoledì, da marzo, parte *Il campione*, che ogni settimana voterà i peggiori e i migliori dello spettacolo, della politica e della cultura. Il seconda serata, invece, da gennaio parte un programma con Lea Massari dedicato agli animali, con i documentari del National Geographic. Al pomeriggio, invece, dal 7 gennaio *Cari genitori* della Bonaccorti in onda alle 18,15, mentre la mattina ancora teleromanzi. «Retequattro è la rete candidata ad ospitare i Tg. Aspettiamo la diretta, intanto potenziamo *Cronaca* e puntiamo sugli «speciali» della domenica alle 19».

Su Italia 1 *Paperissima* lascia il posto a 5 progetti: dal 10 gennaio alle 20,30 del giovedì *I vicini di casa*, sit-com di Gino Michele con Teo Teocoli, Gene Gnocchi, Sivio Orlando; dal 20 gennaio *Il ficcanaso*, gioco di pettegolezzi della domenica, in onda alle 20,30, definito «irriverente e provocatorio»; da marzo il programma di Zuzzurro e Gaspare e *Strano ma vero*, antologia di personaggi da Guinness dei primati. Ancora, dal 18 gennaio, la seconda serie di *Chiara e gli altri* con Ottavia Piccolo e Alessandro Haber. Sarà poi Italia 1 a ospitare, da metà gennaio, *L'istruttoria* di Giuliano Ferrara. □S.Gar.

Raiuno
Che pasticcio l'omaggio a Caruso

NAPOLI. Per rendere omaggio a Caruso la Rai non ha badato a spese radunando sul palcoscenico del San Carlo una folla di artisti di varia provenienza e calibro. Anche se l'esito, riferito ai risultati degli ascolti (quattro milioni e 686mila spettatori), non è stato esattamente come si aspettava.

La formula adottata è stata la stessa che ha fatto, negli anni, senza essenziali varianti, la fortuna delle varie *Canzonissime* o di *Fantastico* con la differenza che a condurre lo spettacolo c'era Eleonora Brigliadori al posto di Pippo Baudo. Contentare un po' tutti costituisce la preoccupazione costante dei dirigenti della Rai; un impegno, in questo *Omaggio a Caruso*, che si è tradotto in un impossibile gioco di equilibri: Josè Carreras accanto ad Amedeo Minghi, Shirley Verret a Peppino Di Capri e a Lina Sastri, l'Orchestra del San Carlo a Lucio Dalla e il suo complesso. Il tentativo di sistemare i tasselli del variegato mosaico è stato compiuto da Eleonora Brigliadori seguendo le indicazioni di un testo a dir poco cabalistico, quando, ad esempio, per sottolineare il verismo di Caruso interprete del melodramma, sono stati tirati in ballo Giuseppe Verdi e nientedimeno Gioacchino Rossini!

Altri ingredienti del pasticcio celebrativo, l'aneddotica spicciola di Luciano De Crescenzo che ci ha ricordato, tra l'altro, un Caruso recalcitrante alle prove spesso disertate. Prove, che amenamente De Crescenzo ha definito allenamenti per stabilire un riferimento con Diego Armando Maradona presente in sala, scuro in volto, visibilmente infastidito. In tutto questo il vero divo che si voleva ricordare ci è sembrato via via più remoto, sommerso dai divi di oggi, veri o presunti. A riempire le due ore e mezza di trasmissione televisiva programmate, oltre gli artisti già citati, hanno dato il loro contributo Giacomo Rondinella, i soprani Anna Caterina Antonacci e Mauti Nunziata, il mezzosoprano Francesca Franci, Michael Aspinall, Franco Miseria, nonché l'Orchestra del San Carlo diretta da Elio Boncompagni. □S.Ro.

Sanremo
Approvato il progetto Aragozzini

SANREMO. E anche quest'anno Adriano Aragozzini sarà il patron del festival di Sanremo. Dopo le lunghe polemiche, le attese, i rimandi, che hanno segnato la decisione sulla «paternità» della manifestazione canora – negli ultimi tempi si era anche fatta avanti una tv brasiliana per avere l'esclusiva della diretta televisiva – l'altra sera, la maggioranza del Consiglio comunale ha finalmente approvato il progetto Aragozzini per l'edizione '91.

Via libera dunque all'Oai (la società di Aragozzini) che per quest'anno prevede, nella domenica precedente il Festival, una grande sfilata di carri infiorati alla quale dovrebbero partecipare nomi altisonanti del mondo dello spettacolo, tra i quali quello di Sofia Loren. La manifestazione canora tornerà invece nello storico teatro Ariston di via Matteotti con tanto di orchestra, ospiti stranieri e ovviamente i cantanti dal vivo. Ma tra gli accordi con la Rai resta in forse però – secondo un comunicato inviato al Comune dal direttore di Raiuno Carlo Fuscagni – quello relativo all'impegno di realizzare, all'interno della trasmissione di Capodanno, un collegamento anche con il Casinò. Il «rischio» di non essere visti in tv, potrebbe infatti colpire i 120 partecipanti al tradizionale cenone nel Casinò – quasi tutti italiani – che hanno già sborsato per «l'evento d'élite», la «modica» cifra di 940mila lire.

Per la «paternità» futura del Festival, nulla è ancora stato deciso. Infatti l'esclusiva Rai è stata accordata soltanto per quest'anno e preme invece la proposta brasiliana. La Socram, la società d'oltre Oceano, ha offerto al Comune sanremese – per avere l'esclusiva della diretta tv – la sostanziosa cifra di sei miliardi di lire all'anno, per quattro anni. Mentre la Rai resta ferma sulla sua prima offerta: quattro miliardi per sei anni e, la riserva sulla scelta dell'organizzatore nel caso in cui la commissione Rai-Comune non si trovi d'accordo. □G. L.

RAIUNO

- 6.55 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti
- 10.15 UN ANNO NELLA VITA. Telefilm
- 11.00 TG1 MATTINA
- 11.05 POLIZIOTTI IN CITTÀ. Telefilm
- 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
- 12.05 PIACERE RAIUNO. Con S. Marchini
- 13.30 TELEGIORNALE
- 13.55 TG1 TRE MINUTI DI...
- 14.00 IL MONDO DI QUARK, Di P. Angela
- 14.30 DSE. I giovani incontrano l'Europa
- 15.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccini
- 16.00 BIG! Programma per ragazzi
- 17.35 SPAZIOLIBERO. Wilpf
- 17.55 OGGI AL PARLAMENTO
- 18.00 TG1 FLASH
- 18.05 FANTASTICO BIS. Con Pippo Baudo
- 18.45 PIACERE RAIUNO. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. In diretta da Cremona. Regia di Mimma Nocelli
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.40 UN MAGICO NATALE. Film con Mary Steenburen, Gary Basaraba. Regia di Philip Borsos
- 22.20 LA SIRENETTA, DA ANDERSEN A DISNEY. Appunti sulla realizzazione del film. Regia di Robert Heath
- 23.00 TELEGIORNALE
- 23.10 5° PREMIO SILENO PER L'AMBIENTE. Da Giardini Naxos, presenta Nuccio Fava. Regia di Leila Artesi
- 24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
- 0.20 OGGI AL PARLAMENTO
- 0.25 MEZZANOTTE E DINTORNI
- 0.40 DSE. Il principe di Sansevero (6ª)

RAIDUE

- 7.00 I CARTONI E LE STORIE DI PATA-TRAC. Programma per ragazzi
- 8.00 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccini
- 8.30 ADDERLY. Telefilm
- 9.30 RADIO ANCH'IO '90. Di G. Bialach
- 10.20 DSE: INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (14ª puntata)
- 10.50 CAPITOL. Teleromanzo
- 11.55 I FATTI VOSTRI. Con F. Frizzi
- 13.00 TG2 ORE TREDICI
- 13.15 TG2 ECONOMIA. TG2 33
- 13.45 BEAUTIFUL. Telenovela
- 14.15 QUANDO SI AMA. Telenovela
- 15.05 DESTINI Telenovela
- 15.35 LA REGINA DEL FAR WEST. Film con Barbara Stanwyck, G. Evans. Regia di Allan Dwon
- 17.00 TG2 FLASH. DAL PARLAMENTO
- 17.10 I RAGAZZI DEL '49. Speciale sul film diretto da Luigi Magni «In nome del popolo sovrano»
- 17.45 ALF. Telefilm
- 18.10 CASABLANCA. Di G. La Porta
- 19.20 TG2 SPORTSERA
- 18.30 ROCK CAFÈ. Di Andrea Olcese
- 19.45 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK
- 19.45 TG2 TELEGIORNALE
- 20.15 TG2 LO SPORT
- 20.30 CLUB 92. Spettacolo con Gigi Proietti, Giancarlo Magalli. Regia di Antonio Gerotto
- 22.40 VILLA ARZILLA. Telefilm ideato e diretto da Gigi Proietti con Ernesto Calindri, Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini (1° episodio)
- 23.15 TG2 NOTTE
- 23.45 METEO 2 - TG2 - OROSCOPO
- 23.55 JUKE-BOX. Film con Philippe Leroy

RAITRE

- 9.55 SCI. Coppa del mondo
- 11.10 PROFESSIONE PERICOLO
- 12.00 DSE. Blak-notes
- 12.55 SCI. Coppa del mondo
- 13.30 DSE. Tra mito e storia: il vino
- 14.00 TELEGIORNALE
- 14.20 DSE. La lampada di Aladino
- 16.35 UN INCONTRO DI PUGILATO
- 17.15 I MOSTRI. Telefilm
- 17.40 THRCB. Telefilm «Il ritorno di Neil»
- 18.05 GEO. In studio Grazia Francescato
- 18.35 SCHEGGE DI RADIO A COLORI
- 18.45 TG3 DERBY
- 19.00 TELEGIORNALI
- 20.00 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ
- 20.25 CARTOLINA. Di e con A. Barbato
- 20.30 SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»
- 23.00 TG3 SERA
- 23.05 STORIE VERE. «Filomena e la madre»
- 23.45 SCHEGGE
- 24.00 TG3 NOTTE
- 0.30 20 ANNI PRIMA

«Innamorarsi» (Retequattro, ore 20.30)

TELE+2

- 12.30 CAMPO BASE. Replica)
- 14.00 PALLAVOLO. (Replica)
- 16.45 WRESTLING SPOTLIGHT
- 17.30 CALCIO. Campionato spagnolo. Una partita
- 19.45 TUTTOCALCIO
- 20.30 CALCIO INTERNAZIONALE
- 22.15 ASSIST BASKET
- 23.15 SPORT PARADE.

TMC TELEMONTECARLO

- 12.55 SCI. Coppa del Mondo
- 15.15 COMPAGNI DI GIOCHI. Film
- 16.45 TV DONNA. Attualità
- 17.50 AUTOSTOP PER IL CIELO.
- 18.55 DORIS DAY SHOW. Telefilm
- 20.30 PRIMA LINEA: PROTAGONISTI DEL '90. Attualità
- 21.00 BANANE. Varietà
- 22.00 MATLOCK. Telefilm
- 23.00 MONDOCALCIO
- 0.30 TELEGIORNALE
- 0.50 PRIMI AMORI. Film

TELE 7

- 14.00 LA GRANDE VALLATA.
- 15.00 PEYTON PLACE
- 15.50 GIUDICE DI NOTTE. Telefilm
- 17.15 SUPER 7. Cartoni animati
- 19.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
- 20.30 ITALIAN FAST FOOD. Film.
- 22.15 COLPO GROSSO. Quiz
- 23.15 GIUDICE DI NOTTE. Telefilm
- 23.45 UNA COPPIA PERFETTA. Film. Regia di Robert Altman

ODEON

- 15.00 SIGNORE E PADRONE
- 16.30 L'AMANTE. Film
- 18.00 GLI INAFFERRABILI
- 19.00 CARTONI ANIMATI
- 20.30 PASIONES. Telenovela
- 22.00 FITNESS. Salute e bellezza
- 22.30 EMOZIONI NEL BLU
- 23.00 LA CITTÀ È SALVA. Film. Regia di Bretaigne Windust

VIDEOMUSIC

- 13.00 SUPER HIT
- 14.00 HOT LINE
- 18.00 ON THE AIR
- 19.00 SCORPIONS SPECIAL
- 22.00 ON THE AIR
- 23.00 PET SHOP BOYS

ITALIA 1

- 17.30 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela
- 18.30 WORLD SPORT
- 19.00 INFORMAZIONE LOCALE
- 19.30 BRILLANTE. Telenovela
- 20.30 SENTIERO DI GUERRA. Film

RADIO

RADIOGIORNALI GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 23: GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '90; 11.10 Quei fantastici anni difficili; 12.05 Via Asiago Tenda; 16 Il pagione; 20.30 Concerto della stagione sinfonica pubblica; 23.05 La telefonata.

RADIODUE Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 19.26, 22.27. 6 Il buongiorno di Radiodue; 10.30 Radio due 3131; 12.45 Impara l'arte; 15 Novelle per un anno; 20.00 Le ore della sera; 21.30 Le ore della notte.

RADIOTRE Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 10.00 Il filo di Arianna; 12 Il Club dell'Opera; 15 Diapason; 15.45 Orione; 19 Terza pagina; 21.00 Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.

CANALE 5

- 8.30 LA TAVERNA DELL'ALLEGRIA. Film
- 10.00 GENTE COMUNE. Varietà
- 12.00 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
- 13.45 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno
- 13.30 CARI GENITORI. Quiz
- 14.15 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
- 15.00 [illegible] MATRIMONIALE
- 16.30 [illegible]...PARLIAMONE. Attualità
- 18.00 [illegible] OFFRO. Con M. Guarischi
- 19.15 [illegible] SPLEANNO. Varietà (1989)
- 19.55 [illegible] SLALOM. Quiz
- 17.25 BABILONIA. Quiz con U. Smaila
- 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz
- 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz
- 19.45 TRA MOGLIE E [illegible]. Quiz
- 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA
- 20.30 BUON COMPLEANNO. Varietà con Heather Parisi, Mike Bongiorno. Regia di Stefano Vicario (10ª puntata)
- 23.15 FF.SS. CIOÈ... CHE MI HAI PORTATO A FARE SOPRA A POSILLIPO SE NON MI VUOI PIÙ BENE. Film. Regia di Renzo Arbore
- 1.20 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà
- 1.40 MARCUS WELBY M.D. Telefilm
- 2.40 L'ORA DI HITCHCOCK. Telefilm

RETE 7

- 8.30 SKIPPY IL CANGURO. Telefilm
- 9.05 STREGA PER AMORE. Telefilm
- 9.40 TARZAN. Telefilm con Ron Ely
- 10.50 RIPTIDE. Telefilm
- 12.00 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
- 13.00 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm
- 14.00 HAPPY DAYS. Telefilm
- 14.30 SUPERCAR. Telefilm
- 15.30 COMPAGNI DI SCUOLA. Telefilm
- 16.00 BIM BUM BAM. Varietà
- 18.45 IL MIO AMICO ULTRAMAN. Telefilm «Tra due fuochi»
- 19.30 CASA KEATON. Telefilm
- 20.00 CRI CRI. Telefilm
- 20.30 MOD MAX OLTRE LA SFERA DEL TUONO. Film con Mel Gibson, Tina Turner. Regia di George Miller
- 22.35 CALCIOMANIA. Sport
- 23.35 PLAYBOY SHOW. Varietà
- 0.40 MIKE HAMMER. Telefilm
- 1.40 APPARTAMENTO IN TRE. Telefilm

CINQUESTELLE

- 8.30 UNA VITA DA VIVERE
- 10.15 AMANDOTI. Telenovela
- 10.45 COSÌ GIRA IL MONDO
- 11.25 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael Landon
- 12.30 CIAO CIAO. Varietà
- 13.40 SENTIERI. Sceneggiato
- 15.35 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE
- 16.20 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
- 17.15 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
- 18.10 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
- 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI
- 19.35 LINEA CONTINUA. Attualità
- 19.45 MARILENA. Telenovela
- 20.30 INNAMORARSI. Film con Robert De Niro, Meryl Streep, Harvey Keitel. Regia di Ulu Grosbard
- 22.40 LINEA CONTINUA. Attualità
- 23.10 CIAK. Attualità
- 24.00 CRONACA. Attualità
- 0.50 23 PASSI DAL DELITTO. Film con Van Johnson. Regia di Henry Hathaway

CINQUESTELLE

- 14.30 POMERIGGIO INSIEME
- 19.30 TELEGIORNALE
- 20.30 OLGA E I SUOI FIGLI. Sceneggiato. Regia di Salvatore Nocita (1° puntata)
- 21.45 TIGI 7
- 22.30 TELEGIORNALE
- 22.45 SPORT CINQUESTELLE

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 MAD MAX – OLTRE LA SFERA DEL TUONO
Regia di George Miller, con Mel Gibson, Tina Turner. Australia (1985). 103 minuti.
Continua, in piena era post atomica, la grande saga di Mad Max. Guerriero della strada, è qui alle prese con una nuova mirabolante avventura: il recupero di uno strano veicolo abbandonato nel deserto, territorio di caccia di una regina bella ma cattivissima (Tina Turner). Che canta, quasi a prenderlo in giro, «We don't need another hero».
ITALIA 1

20.30 INNAMORARSI
Regia di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep, Harvey Keitel. Usa (1984). 102 minuti.
Frank e Molly prendono ogni mattina lo stesso treno. Non si conoscono, ma un giorno, in un'affollata libreria (Rizzoli) di Manhattan, per caso s'incontrano. E si innamorano. Peccato che entrambi siano già sposati. E meno male che una storia romantica e strappalacrime come questa sia affidata alle facce esperte e godibilissime di due grandi attori.
RETEQUATTRO

20.40 UN MAGICO NATALE
Regia di Philip Borsos, con Mary Steenburgen, Gary Basaraba, Harry Dean Stanton. Usa (1985). 66 minuti.
La tv sotto l'albero, con questa storia per grandi e piccini nata nella premiata scuderia Walt Disney. C'è una mamma con un passato difficile che ha perso fiducia nella vita (e nel Natale). E un angelo che arriva all'improvviso e la convince che in fondo vale comunque la pena di vivere.
RAIUNO

23.00 LA CITTÀ È SALVA
Regia di Bretaigne Windust, con Humphrey Bogart, Zero Mostel, Ted De Corsia. Usa (1950). 84 minuti.
«Boogie» sulle tracce di una banda di malviventi capeggiata da un boss che si chiama Mendoza. Quando riesce ad acciuffarlo ha bisogno di un valido testimone perché al processo possa essere condannato. Ma chi potrebbe parlare muore inspiegabilmente da un momento all'altro...
ODEON TV

23.15 F.F.S.S. CIOÈ... CHE MI HAI PORTATO A FARE SOPRA A POSILLIPO SE NON MI VUOI PIÙ BENE
Regia di Renzo Arbore, con Renzo Arbore, Luciano De Crescenzo, Roberto Benigni. Italia (1983). 98 minuti.
Sarabanda di personaggi, gag, battute (non tutte proprio «carine») nel segno inconfondibile ma sfilacciato della banda Arbore. È il cinema che si fa televisione concedendosi gli sberleffi e le goliardate, difficili da far «passare» sul piccolo schermo.
CANALE 5

23.45 UNA COPPIA PERFETTA
Regia di Robert Altman, con Paul Dooley, Martha Heflin, Henry Gibson. Usa (1979). 109 minuti.
Un lui e una lei che non hanno niente in comune. Costumi rigidi per il figlio di un atiquario greco e vita estroversa e sbrindellata per la cantante pop in cerca di successo. Si conoscono, s'innamorano. Saranno felici. Un Altman minore ma adeguatamente caustico.
ITALIA 7

23.55 JUKE BOX
Regia di Enzo Civitareale, Michele Scuro, Valerio Jalongo, Antonello Grimaldi, Daniele Luchetti, Carlo Carlei, Sandro De Santis. Italia (1983). 120 minuti.
Film a episodi nato dall'esperienza della scuola Gaumont voluta da Renzo Rossellini, che ha allevato non pochi registi poi passati al lungometraggio. Nel cast anche Philippe Leroy.
RAIDUE