Ancora polemiche su Raitre

Tv sonnifero tv incendiaria

Che cosa accadrebbe se alcune trasmissioni Rai fossero giudicate «incompatibili» con gli indirizzi della commissione di vigilanza e il piano editoriale dell'azienda? Scatterebbe la chiusura d'imperio delle trasmissioni? Un articolo del presidente Borri riapre la questione di «Samarcanda» e «Telefono giallo». Macaluso, Pci: «Cominciamo dal Tg1 e dalle sue scandalose trasmissioni su Gladio».

ANTONIO ZOLLO

ROMA. «La commissione parlamentare di vigilanza... invita la concessionaria a richiamare responsabili e curatori di tali trasmissioni (le cosiddette «trasmissioni-inchiesta, *ndr*) al rigoroso rispetto di tali principi (imparzialità e corretta documentazione, *ndr*) per evitare di doverle ritenere non compatibili con la funzione del servizio pubblico...». Questo il succo di una risoluzione che la commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai avrebbe dovuto discutere mercoledì scorso se si fosse riunita come previsto. Scrive oggi sul *Sole 24 ore* il presidente della commissione, il dc Borri, che se i membri comunisti non avessero chiesto e ottenuto il rinvio della riunione, la commissione si sarebbe occupata, per l'appunto, delle trasmissioni-inchieste. Insomma, di «Samarcanda» e «Telefono giallo», di Raitre e Tg3. Anche il portavoce della segreteria socialista, Intini, ha attribuito il rinvio della commissione – come ricorda in una lettera a Borri il sen. Macaluso, Pci – al gruppo comunista. Scrive Macaluso: «Sai bene che la riunione è stata rinviata solo perché coincideva con le sedute del Senato... ti scrivo per chiederti di fissare la data della riunione che, mi pare, non possa avere al centro, come pensano Intini e altri, «Samarcanda». Pensavo e penso che il problema che sta di fronte a noi e all'opinione pubblica è il complesso dell'informazione, a cominciare dal Tg1 e le sue scandalose trasmissioni su Gladio...».

Qualche settimana fa, a domanda di un giornalista, l'on. Borri rispose che effettivamente, tra i poteri della commissione, rientra – benché mai esercitato – anche quello di chiudere d'ufficio trasmissioni che non dovessero essere giudicate «compatibili» con gli indirizzi della commissione. L'on. Borri precisò a *l'Unità* che egli non aveva manifestato una personale e concreta intenzione, ma d'essersi limitato a rispondere a una domanda. E, tuttavia, la questione della possibile dichiarazione di incompatibilità circola: nell'ipotesi di risoluzione da sottoporre alla commissione, nell'articolo dell'on. Borri. Incompatibilità che, a giudizio del presidente della commissione, troverebbe la sua ragione nel fatto che, a differenza delle tv private, il carattere investigativo di certe trasmissioni, potrebbe essere in contrasto con i doveri del servizio pubblico, poiché la Rai «non deve fare da anestetico, da sonnifero, da pompiere, ma neppure da eccitante o da incendiaria».

È giusta questa sorta di regime separato tra tv pubblica e tv privata? Se ne discute da tempo immemorabile. E quali investigazioni si temono? Due o tre cose sono certe: 1) se proprio si vuole accertare casi di incompatibilità non c'è che l'imbarazzo della scelta: qualcuno vede il Tg1 e ascolta il Gr2?; 2) l'on. Borri vorrebbe programmi nè anestetici, nè incendiari, ma si dà il fatto che il direttore generale della Rai, Pasquarelli, ha terrorizzato in un articolo che la tv da lui preferita è quella che somiglia alla Val Padana nei periodi di grande nebbia; 3) in definitiva, a viale Mazzini c'è chi aspetta dalla commissione sentenze che valgano – come ammonisce il sen. Macaluso – da bollo a «inaudite censure aziendali».

Da Riccione, a reti unificate, il brindisi della Rai per il '91. Faranno gli onori di casa Gigi Sabani, Maurizio Ferrini, Marisa Laurito
Su Retequattro auguri con il grande cinema

Capodanno in Riviera giochi, canzoni e liscio

Un Capodanno a reti unificate, in diretta dalla Riviera adriatica. Ecco la proposta della Rai, per la notte di S. Silvestro. In onda alle 22.45, *Un tesoro di Capodanno*, condotto da Marisa Laurito, Gigi Sabani e Maurizio Ferrini, saluterà il 1990 tra musica, liscio e giochi. Su Retequattro, alle 22.30, *Buon anno con Ciak*, un viaggio nel cinema presentato da Diego Abatantuono e Simona Cavallari.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Paghi tre compri uno. Invertendo l'abituale formula pubblicitaria, la Rai si presenterà a reti unificate per festeggiare il 1991. E tutte e tre insieme –Raiuno, Raidue e Raitre – manderanno in onda lunedì 31, alle 22.45, *Un tesoro di Capodanno*, circa tre ore di diretta tv condotta da Marisa Laurito, Gigi Sabani, Maurizio Ferrini, realizzata dalle strutture di Mario Maffucci, Emilio Colombino e Bruno Voglino.

«L'idea di partenza della trasmissione – ha sottolineato Maffucci, ricordando che da 17 anni le reti non si unificavano per Capodanno – era quella di realizzare una grande grande "caccia al tesoro", con una posta di cinquanta milioni da devolvere in beneficenza. Alla fine il progetto si è rivelato troppo difficoltoso e abbiamo deciso di lasciare soltanto il "tesoro" e rinviare il gioco. Il programma sarà il ritratto di una notte italiana di fine anno, adatta ad ogni tipo di pubblico, compreso quello di età più matura che forse è il più interessato al divertimento casalingo». Luogo prescelto per i festeggiamenti è la riviera adriatica – che ha bisogno di ridipingere la sua immagine festaiola offuscata dalle polemiche sulle «morti del sabato sera» – suddivisa per l'occasione in tre punti cardine di Riccione: viale Ceccarini, la discoteca *Le cocoricò* e la *Ca' del liscio*. «A viale Ceccarini ci sarà un gran "bordellone" – ha spiegato la Laurito, che sarà la madrina della festa di strada –. Ci saranno musica, balli, canti e le bancarelle con vendita di lenticchie e zampone. E se la folla non mi ammazzerà prima di arrivare sul palco, cercherò pure di "lanciare" qualche giovane artista riccionese».

Sull'altro fronte, quello della discoteca, sarà impegnato Gigi Sabani. «Insieme a me – ha detto l'imitatore – ci saranno tre coppie di artisti in rappresentanza delle tre reti Rai: Nino Frassica e Maria Teresa Ruta per Raiuno, Giancarlo Magalli e Clarissa Burt per Raidue, Sandro Paternostro e Cinzia Leone per Raitre. Su un ring attorniati da ragazze "pon pon", gli ospiti dovranno cimentarsi in giochi e quiz per vincere il "tesoro", i cinquanta milioni da devolvere in beneficenza. Anche da noi ci sarà musica e spettacolo con Lucio Dalla, Baccini e Angela Baraldi». Ultimo luogo deputato per la festa, la «Ca' del liscio», da dove condurrà Maurizio Ferrini. «Potrò mostrare uno dei posti più incredibili del nostro Paese – ha detto il comico – la "Ca' del liscio" è una sorta di ombelico d'Italia, un palazzo gigantesco come un Soviet supremo del liscio che in fondo è una specie di country all'italiana. Ci saranno le abituali gare di danza, ma in più farò vedere l'ultimo viaggio di Piero Angela nel corpo umano, attraverso quegli organi, diversi tra uomo e donna, che egli ha trascurato nel suo programma».

Se la Rai propone un capodanno per strada e in discoteca, la Fininvest consacra la notte di San Silvestro nel segno del cinema. *Buon anno con Ciak* in onda su Retequattro lunedì 31 alle 22.30, sarà un viaggio nel futuro di Hollywood e di Cinecittà. Condotto da Diego Abatantuono e Simona Cavallari, il programma inizierà con una panoramica sul cinema italiano del '90: da Giuseppe Tornatore a Gabriele Salvatores, da Sergio Rubini a Bernardo Bertolucci. Ci saranno anche i cartoni animati con la *Sirenetta* e la nuova produzione di Spielberg su Peter Pan.

Maurizio Ferrini, uno dei conduttori di «Un tesoro di Capodanno»

Da tutto il mondo, ecco gli spot di «buona volontà»

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Sarà perché siamo in vista del Natale, ma anche le folli notti del sabato di Italia 1 vanno sotto il segno della buona volontà. Dopo la libidine dei publivori e gli sberleffi dei videoamatori casalinghi, arrivano stavolta (ore 0.10) i messaggi di pubblicità sociale. Il programma di Vito Oliva, che si ritaglia nel palinsesto notturno uno spazio di riflessione sul mondo del visibile e dell'immaginabile, per una volta vira all'impegno sui temi della emarginazione o violenza, malattia o razzismo, tortura o handicap. Siamo nel mondo della sofferenza e in quello dei problemi da risolvere. Dall'Aids alla fame, dallo stupro all'ambiente violato. E ne vediamo di tutti i colori. Nel senso letterale del termine perché gli spot vengono da tutto il mondo e, come si sa, tutto il mondo è paese.

L'interesse particolare dell'iniziativa sta proprio nel fatto che i messaggi parlano tante lingue diverse, ma dicono essenzialmente le stesse cose. E questi spot dimostrano come anche i temi più terribili possono essere affrontati con tagli adatti alle varie culture nazionali. Per esempio gli inglesi sono in grado di dimostrare il loro famoso *humour* anche nella lotta contro il male del secolo, cioè nel pubblicizzare i preservativi. Avete infatti notato (o saputo da polemiche di stampa) quali e quanti problemi abbia avuto in Italia la pubblicità di questo strumento un tempo del piacere extraconiugale e oggi della salute pubblica. Le case produttrici hanno cercato in tutti i modi di non legare il loro marchio all'idea della malattia. Mentre il Ministero della Sanità ha lanciato la sua campagna anti Aids con ritardo e tante esitazioni giusto legate al tema profilattico.

Ma, visto che parliamo dell'Italia, diciamo come è organizzata qui da noi la pubblicità sociale. Esiste un istituto chiamato *Pubblicità e Progresso* formato nella primavera del '70 da tutte le componenti del mondo della comunicazione, agenzie, editori di carta e d'etere, tecnici e utenti della pubblicità. Un esponente di richiamo di questo mondo è eletto a presiedere le attività (da pochi giorni è Marco Testa) e a indirizzare le energie collettive verso quelle battaglie sociali ritenute fondamentali per educare la collettività. Gli editori prestano l'1% del loro spazio, i creativi tutto il loro cervello. Le agenzie sono incaricate a turno.

E qualcuno magari penserà che fare pubblicità a temi di riconosciuto valore sia molto più facile che farla a prodotti di sempre discutibile qualità. Invece no: lanciare messaggi buoni può si lenire i complessi di colpa del creativo, ma non serve a niente se non si trova il modo di colpire nel segno. Per esempio per combattere il razzismo non basta immettere nell'oceano dei messaggi l'ovvio richiamo al valore dell'uomo. Bisogna trovare l'immagine, la parola e l'idea che arrivi anche là dove magari non si ritiene necessari d'essere convinti. Insomma se il tallone d'Achille della pubblicità commerciale è l'interesse geloso del committente, quello della pubblicità sociale potrebbe essere l'ovvietà. E forse per questo talvolta gli spot risultano eccessivamente complessi.

Un particolare curioso: ai diversi temi affrontati nel mondo (fame, persecuzione, ambiente, spreco delle risorse, in particolare dell'acqua) per l'Italia c'è anche da aggiungere la campagna in difesa dei telespettatori da Gigi Marzullo lanciata a sue spese da Gianni Ippoliti. E speriamo che abbia effetto.

RAITRE ore 11.45

Telegiornali esteri a confronto

I fatti, le notizie, i personaggi dell'attualità sono i protagonisti di *Voltapagina*, la rubrica settimanale d'informazione del Tg3 in onda oggi dalle 11.45 alle 12.15. Pur avendo scadenza settimanale, il programma vuole avere un taglio e un ritmo da telegiornale utile a quanti, il sabato mattina, non sono ancora usciti a comprare il giornale e stanno per mettersi in viaggio per il fine settimana. La puntata odierna di quello che i suoi redattori preferiscono considerare un «quotidiano del sabato» è dedicata alle «news» straniere. Grazie alla collaborazione di Raisat, *Voltapagina* offrirà una sintesi dei telegiornali di tutto il mondo per confrontarli con i nostri. E, dopo i tg, un servizio sulle immagini inedite del Natale nel mondo.

RAIUNO ore 20.40

«Fantastico» e il cinema delle feste

Il cinema di Natale è l'«ospite» d'onore della puntata pre-natalizia di *Fantastico*, in onda stasera alle 20.40 su Raiuno. Il varietà di Pippo Baudo, infatti, presenterà gli attori del film di Luigi Magni, *In nome del popolo sovrano*; il cast di *Stasera in casa di Alice* di Carlo Verdone. Paolo Villaggio parlerà del suo ultimo film, *Fantozzi alla riscossa*, e condurrà il gioco con i giovani diplomati. Ospite d'eccezione, in collegamento da Londra, Paul McCartney che con il suo gruppo canterà due brani beatlesiani: *Let it be* e *The long and winding road*. Jovanotti invece, trasferitosi negli Stati Uniti, visiterà Disneyworld, la città dei divertimenti costruita dall'impero Disney a Orlando, vicino Miami.

RAIUNO

7.00	**IL RITORNO DI TEXAS JOHN.** Film
8.15	**VEDRAI.** Settegiorni Tv
8.30	**DSE.** Corso di spagnolo
8.45	**DSE.** Corso di tedesco
9.00	**DSE.** L'altr faccia di...
9.30	**CARTONI ANIMATI**
9.58	**SCI.** Coppa del mondo
11.00	**CHECK-UP.** I rischi della dieta
11.58	**CHE TEMPO FA.**
12.00	**TG1 FLASH**
12.05	**CONFERENZA STAMPA DI FINE ANNO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO ON. GIULIO ANDREOTTI**
13.25	**ESTRAZIONI DEL LOTTO**
13.30	**TELEGIORNALE**
13.55	**TG1-TRE MINUTI DI...**
14.00	**PRISMA.** A cura di Gianni Raviele
14.40	**TOTO-TV.** Tv Radiocorriere
14.55	**I CACCIATORI DEL LAGO D'ARGENTO.** Film. Regia di Normann Tokar
17.00	**IL SABATO DELLO ZECCHINO**
18.00	**TG1 FLASH**
18.05	**ESTRAZIONI DEL LOTTO**
18.10	**PIÙ SANI, PIÙ BELLI**
18.25	**PAROLA E VITA**
18.50	**CHE TEMPO FA**
20.00	**TELEGIORNALE**
20.40	**FANTASTICO '90.** Varietà con Pippo Baudo, Marisa Laurito, Jovanotti. Regia di Gino Landi.
23.00	**TELEGIORNALE**
23.10	**SPECIALE TG1**
24.00	**TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
0.30	**AL PARADISO DELLE SIGNORE.** Film con Michel Simon, Blanchette Brunoy. Regia di André Cayhatte

RAIDUE

7.00	**I CARTONI E LE STORIE DI PATA-TRAC.** Programma per ragazzi
7.58	**MATTINA 2.** Con Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
10.00	**TG2 MATTINA**
10.05	**DSE.** Dossier ragazzi
10.55	**GIORNI D'EUROPA**
11.05	**L'ARCA DEL DOTTOR BAYER**
12.00	**RICOMINCIO DA DUE.** Spettacolo condotto da Raffaella Carrà (1ª parte)
13.00	**TG2 ORE TREDICI**
13.15	**TG2 DRIBBLING**
13.55	**CALCIO.** Cipro-Italia. Campionato europeo (eurovisione da Cipro)
15.50	**VEDRAI.** Settegiorni Tv
16.05	**ESTRAZIONI DEL LOTTO**
16.10	**DSE.** Caramella 2
16.50	**PALLAVOLO.** Partita di campionato
17.45	**PALLACANESTRO.** Una partita
18.45	**UN GIUSTIZIERE A NEW YORK**
19.45	**TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT**
20.50	**IL RE DEI RE.** Film con Jeffrey Hunter, Robert Ryan. Regia di Nicholas Ray
22.15	**TG2 NOTTE. METEO 2**
23.20	**PROFILO D'ARTISTA: CARLA FRACCI.** Di Cristina Nuzzi

RAITRE

9.30	**CONCERTO SINFONICO.**
10.50	**VEDRAI.** Settegiorni Tv
11.45	**VOLTA PAGINA.** Rubrica del sabato
12.25	**SCI.** Coppa del mondo
14.00	**RAI REGIONE. TELEGIORNALI**
14.25	**AMBIENTE ITALIA**
15.05	**RUGBY.** Una partita
16.15	**SCI.** Coppa Europa maschile
16.55	**AMORE, DOLORE E ALLEGRIA.** Film. Regia di Alan J. Pakula
18.45	**TG3. DERBY**
19.00	**TELEGIORNALI**
19.45	**ON OFF.** Cultura e spettacolo in video
20.30	**LO SQUALO.** Film con Roy Scheider; regia di Steven Spielberg
22.55	**HAREM.** Con Catherine Speak
23.40	**TG3 NOTTE**
0.10	**APPUNTAMENTO AL CINEMA**
0.20	**SCOTT JOPLIN.** Film con Billy Dee Williams; regia di Jeremy Paul Kagan

«Lo squalo» (Raitre, ore 20.30)

TELE+2

11.15	**CALCIO INTERNAZIONALE**
13.00	**FOOTBALL.** Camp. NFL
15.00	**SUPERVOLLEY.** (Replica)
16.45	**BORDO RING**
16.45	**SPECIALE SPORTIME**
17.30	**CALCIO.** Liverpool-Southampton. Campionato inglese
20.00	**CAMPO BASE.** (Replica)
22.15	**CALCIO.** (Replica)

CANALE 7

14.00	**LA GRANDE VALLATA**
16.30	**PEYTON PLACE**
17.30	**SUPER 7.** Varietà
19.30	**USA TODAY.** Attualità
20.30	**IL MERCENARIO.** Film. Regia di Sergio Corbucci
22.30	**COLPO GROSSO.** Quiz
23.30	**GIUDICE DI NOTTE**
24.00	**IL PAPA DI GREENWICH VILLAGE.** Film
2.30	**COLPO GROSSO**

VIDEOMUSIC

13.00	**VIDEO NOVITÀ**
16.00	**PET SHOP BOYS**
16.30	**BEST OF BLUE NIGHT**
19.30	**EUROCHART**
20.00	**VIDEO A ROTAZIONE**
0.30	**NOTTE ROCK**

TMC TELEMONTECARLO

9.30	**SCI.** Coppa del mondo
10.40	**SPORT SHOW**
17.45	**LO SCERIFFO SENZA PISTOLA.** Film.
19.30	**HIGH SEVEN-SPOT**
20.00	**TMC NEWS**
20.30	**BRANCO SELVAGGIO.** Film con Burt Lancaster
22.15	**AMORE SENZA FINE.** Film. Regia di Franco Zeffirelli
0.20	**ASSASSINIO DI NOTTE.** Film con Robert Wagner

ODEON

14.30	**BEYOND 2000**
16.30	**LA BALLATA DEI MARITI.** Film. Regia di Fabrizio Taglioni
17.30	**LA DONNA CHE VOGLIO.** Film. Regia di Frank Borzage
19.00	**CARTONI ANIMATI**
20.30	**UN SOGNO LUNGO UN GIORNO.** Film. Regia di Francis Ford Coppola
22.30	**ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA.** Film

17.30	**VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
18.30	**I RYAN.** Telefilm
19.00	**INFORMAZIONE LOCALE**
19.30	**BRILHANTE.** Telenovela
20.30	**LA TOMBA INSANGUINATA.** Film con Klaus Kinski

5

8.35	**CAMMINA NON CORRERE.** Film
10.50	**GENTE COMUNE.** Varietà
12.00	**...ANZO È SERVITO.** Quiz
12.45	**...TV.** Attualità
13.30	**...ENITORI.** Quiz
14.15	**...CO DELLE COPPIE.** Quiz
15.00	**AGENZIA MATRIMONIALE**
15.30	**TI AMO... PARLIAMONE**
16.00	**CERCO E OFFRO.** Attualità
16.15	**BUON COMPLEANNO.** Varietà (1989)
16.55	**ARCA DI NOÈ.** Documentario
18.00	**O.K. IL PREZZO È GIUSTO**
19.00	**IL GIOCO DEI 9.** Quiz
19.45	**TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.25	**STRISCIA LA NOTIZIA.** Varietà
20.40	**SABATO AL CIRCO.** Varietà
22.30	**PATTINAGGIO ARISTICO.**
24.00	**WEEKEND AL CINEMA**
0.05	**ELLERY QUEENN.** Telefilm
1.05	**STRISCIA LA NOTIZIA**
1.25	**MARCUS WELBY M.D.** Telefilm
3.25	**L'ORA DI HITCHCOCK.** Telefilm

8.30	**SKIPPY IL CANGURO.** Telefilm
9.05	**STREGA PER AMORE.** Telefilm
9.40	**TARZAN.** Telefilm
10.55	**RIPTIDE.** Telefilm
12.00	**CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
13.00	**SETTE PER UNO.** Varietà
13.30	**CALCIOMANIA.** Sport
14.30	**JONATHAN.** Reportage
15.15	**TOPVENTI.** Musicale
16.00	**BIM BUM BAM.** Con Paolo e Uan
18.45	**BE BOP A LULA**
19.30	**CASA KEATON.** Telefilm «L'altra donna» con Michael J. Fox
20.00	**CARTONI ANIMATI**
20.30	**PAZZI DA LEGARE.** Film con John Candy, Robert Loggia, Meg Ryan. Regia di Mark L. Lester
22.20	**SUPERSTARS OF WRESTILING**
23.05	**LA GRANDE BOXE**
0.10	**MARATONA.** La notte utile

8.50	**UNA VITA DA VIVERE.** Sceneggiato
9.15	**ANDREA CELESTE.** Sceneggiato
10.15	**AMANDOTI.** Telenovela
11.25	**LA CASA NELLA PRATERIA.** Telefilm con Michael London
12.30	**CIAO CIAO.** Varietà
13.40	**SENTIERI.** Sceneggiato
15.35	**LA MIA PICCOLA SOLITUDINE**
16.20	**LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
17.15	**GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
18.10	**FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
19.00	**C'ERAVAMO TANTO AMATI**
19.35	**LINEA CONTINUA.** Attualità
19.45	**MARILENA.** Telenovela
20.30	**LINEA CONTINUA.** Attualità
23.00	**PARLAMENTO IN.** Attualità
23.50	**24 ORE A SCOTLAND YARD.** Film con Jack Hawkins, Dianne Foster. Regia di John Ford
1.35	**MANNIX.** Telefilm

15.00	**IL TESORO DEL SAPERE**
19.30	**CHECK-UP AMBIENTE**
20.25	**LA DEBUTTANTE.** Telenovela con Adela Nirlega
21.15	**SEMPLICEMENTE MARIA**
22.00	**BIANCA VIDAL.** Telenovela

cinquestelle

14.30	**POMERIGGIO INSIEME**
19.30	**TELEGIORNALE**
20.30	**OLGA E I SUOI FIGLI.** Sceneggiato; Regia di Salvatore Nocita (1ª puntata)
22.30	**TELEGIORNALE**
22.45	**TE LO DO IO IL BRASILE.** Varietà con Beppe Grillo

RADIO

RADIOGIORNALI: GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 20. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 8.45; 7.20; 8.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Week-end; 12.30 Lei, Sarah Bernhardt; 14.00 Calcio: Cipro-Italia; 16.25 Teatro insieme; 19.55 Black-out; 22 Musicisti di oggi; 23.10 La telefonata.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.40, 19.26, 22.37. 8 La vita in maschera; 14.15 Programmi regionali; 15 Com'era dolce il suono del ramsinga; 15.50 Hit Parade; 17.05 Invito a teatro; 21 Stagione sinfonica pubblica '90-'91.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 7.30 Prima pagina; 8.30-11.15 Concerto del mattino; 13 Fantasia; 15 La parola e la maschera; 19 Samson et Dalila, musica di C. Sanit-Saens; 22.30 VI Festival «Musica d'oggi».

SCEGLI IL TUO FILM

8.35 CAMMINA, NON CORRERE
Regia di Charles Walters, con Cary Grant, Samantha Eggar, Jim Hutton. Usa (1966). 115 minuti.
Siamo a Tokyo, durante le Olimpiadi del 1964. Tra una gara e l'altra nasce una storia d'amore tra Cristina, una ragazza inglese, e Steve, un giovane atleta americano: riusciranno a sposarsi anche grazie all'intervento di un ricco uomo d'affari che li aiuterà. Trama inconsistente ma adatta all'orario mattutino che scoraggia qualsiasi impegno intellettuale.
CANALE 5

17.30 LA DONNA CHE VOGLIO
Regia di Frank Borzage, con Joan Crawford, Spencer Tracy, Mary Philips. Usa (1938). 91 minuti.
Trama veramente incredibile. Una donna (A), moglie di un malvivente (B) decide di cambiare vita e diventa indossatrice. Un riccone (C) si innamora di lei e la sposa. A questo punto, ovviamente, rispunta fuori B e si mette a ricattare A e C. Risultato: il riccone a furia di sborsare diventa povero, ma almeno è certo dell'amore della moglie. E l'altro marito che fine fa?
ODEON TV

20.30 IL RE DEI RE
Regia di Nicholas Ray, con Jeffrey Hunter, Robert Ryan, Siobhan MacKenna. Usa (1961). 201 minuti.
Da non confondere con il kolossal muto di Cecil B. De Mille anche se probabilmente basato sulla stessa filosofia commerciale che si può riassumere così con le parole di De Mille: «Un film religioso non è mai stato un fallimento». La storia la conoscete tutti, nella versione che vedremo stasera il ruolo del protagonista è affidato a Jeffrey Hunter, attore di film western scelto esclusivamente per la sua (presunta) somiglianza con Gesù.
RAIDUE

20.30 LO SQUALO
Regia di Steven Spielberg, con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss. Usa (1975). 121 minuti.
Con il Natale, e con il freddo inverno, non c'entra niente. Ma è in diretta concorrenza con il «Re dei re» (film natalizio per eccellenza): vedremo chi la spunta. Chissà quante volte l'abbiamo già visto questo Spielberg ormai d'annata in cui lo squalo è grande come una balena, ma non riesce a essere cattivo come gli «squali» dell'industria alberghiera, che per non perdere i clienti e non rovinare la stagione balneare sono disposti proprio a tutto.
RAITRE

20.30 BRANCO SELVAGGIO
Regia di Lamont Johnson, con Burt Lancaster, Rod Steiger, Diane Lane. Usa (1980). 95 minuti.
Ma forse preferite un buon western di ottima fattura con due attori affiatati come Burt Lancaster e Rod Steiger? La storia è piuttosto fuori dell'ordinario per un film del genere: siamo alla fine dell'Ottocento e due ragazze fuggite di casa arrivano in Oklahoma e si uniscono a una banda di fuorilegge. Quando il capo sta per essere arrestato loro due lo salveranno.
TELEMONTECARLO

23.50 24 ORE A SCOTLAND YARD
Regia di John Ford, con Jack Hawkins, Dianne Foster, Anna Massey. Gran Bretagna (1959). 93 minuti.
Poliziesco d'autore girato in Inghilterra, riprende le imprese dell'ispettore Gideon, un Maigret britannico creato dallo scrittore di gialli J.J. Marric. Una giornata intera (24 ore appunto) per il nostro poliziotto costretto a risolvere diversi casi complicati prima di poter tornare a casa dove la figlia dovrebbe aspettarlo...
RETEQUATTRO