

La tv sotto l'albero

Tre giorni non-stop davanti al video
Il circo, i cartoni animati,
il varietà, i concerti e gli special:
una guida per non perdersi



Ecco i consigli di Piero Chiambretti
«Accendete il registratore
e andatevene in giro a divertirvi»
Oppure, sentite la vecchia radio



Un Natale a 24 pollici

È dall'inizio di dicembre che la tv si è addobbata per Natale: spot pubblicitari pieni di nonni e bambini, palle colorate e abeti luccicanti. Come ogni anno, E, come ogni anno, nel periodo delle feste le diverse reti mettono in mostra tutto ciò che in magazzino sembra «in tema», anche tanti film di scarsa qualità ma di buoni sentimenti; purché nel titolo sia ripetuto in modo ossessivo Natale, Natale... Ma anche e soprattutto temi e autori che più si adattano al clima familiare della festa.

Quest'anno regna sovrano il circo, registrato, spiato, smontato e ricostruito, spettacolo adatto a tutte le età e ancora in grado di garantire buoni ascolti. Ma c'è spazio anche per la buona musica, per l'intrattenimento ricco di ospiti, soprattutto per i programmi e i film a fumetti destinati ai bambini e per i film da non perdere da Charlot a *Nuovo cinema Paradiso*, previsto per giovedì sera. E, per non smarirsi nella programmazione di questo lungo «sponte», proviamo a segnare un itinerario tra le reti, per chi a Natale alla fine cerca relax o compagnia davanti alla tv...

Gli amici di Monty. Anche Italia 1 inizia alle 7 la programmazione con *Bim Bum Bam Natale* (ci sono anche i cartoni di *Asterix il gallico*). Alle 12 su Retequattro l'*Super Ciao Ciao* con *L'incantevole Creamy*, mentre alle 13 su Odeon ci sono *I cavalieri dello zodiaco*, e Telemontecarlo alle 13,30 propone *Tom & Jerry*. Alle 14,40 si torna su Raiuno per Teledisney: va in onda il film d'animazione di Fred Wolf *I Flupzys*, seguito (alle 15,30) dal programma per i più piccoli *L'albero azzurro* e alle 16 dal varietà per ragazzi *Big*. Alle 16 su Italia 1 ancora i cartoni animati di *Bim Bum Bam* (con i *Puffi*). L'appuntamento con *Transformers* è su Odeon alle 19,30. Alla stessa ora Tmc propone *Se fosse tutti i giorni Natale*, la storia di Tilly che, in una severa epoca vittoriana, sogna che sia sempre festa. Alle 20,30 l'onore della prima serata è per *La spada nella roccia*, l'indimenticabile favola di Senoia e del suo maestro Merlino. Alle 22,05 uno special: *La sirenetta, da Andersen a Disney*, un disastro-questione del film. Ma su Italia 7 c'è anche *Zanna bianca alla riscossa*, mentre Tmc ripropone la fiaba di Cenerentola in musical con *La scappata di vero* con Leslie Caron.

SILVIA GARAMBOSI

La televisione sta sfruttando il circo come ha fatto col cinema. È la più grande scoperta della tv negli ultimi tempi. E i tendoni si muovono, palle di Pippo Baudo. Dopo un autunno nel segno degli equilibri, del clown, dei giocolieri e degli amatori (sempre più brevi, sempre più periti, con animali feroci che si mostrano alle telecamere come consumati divi) il circo è per Natale ancora una volta grande protagonista.

IL CIRCO
Vigilia. Tradizionale appuntamento circense su Raidue alle 20,30 con *Shirley in pista*. Dal Circo Medrano, in tournée a Roma, *Flamingo*. Dall'Abbey presenta uno spettacolo in cui, agli spettacolari numeri da cartellone, si alternano gli interventi di Michele Mirabella con i suoi imitatori di *Il mondo da due*, che porteranno in tv una carrellata di voci famose, e con la «Premiata Ditta».

Natale. È Telemontecarlo ad aprire il tendone, alle 18,30, sulla pista del Circo di Soccima sentiamo i circonvolanti. Silvano i più famosi maestri della rivista di tutto il mondo, antologia di dieci anni di numeri comici, tra imprese acrobatiche, mimi, abiti stravaganti e grandi nasi rossi. A rappresentare l'Italia Gino Donati e i Ristelli, ultimi rappresentanti della vecchia famiglia circense, impegnati in un numero musicale. Dall'America arrivano George Carl, considerato uno tra i migliori «padellacci» del Paese. Fattori e Mr. Brown col suo fedele cane maldestro. Verrà proposto - come omaggio - anche un numero dello spagnolo Charlie Rivel, deceduto poco tempo dopo questa esibizione. Su Raiuno alle 20,40 *Golden Circus*, dal Tendastrisce di Roma, dove Liana Orfei e Daniele Piombi propongono la seconda delle quattro serate riprese dal Festival internazionale delle arti circensi. In cui si racconta anche la storia del Circo dalle origini ai giorni nostri.



«Scappiamo fuori La televisione parlerà da sola»

PIERO CHIAMBRETTI

Che fare davanti alla tv nelle notti delle feste? Ogni anno la stessa terribile domanda. Ma è una domanda senza risposta. Ogni anno tutto si ripete tale e quale. Il pensiero e l'indicazione più ovvia sarebbero quelli di spegnere la televisione. Invece no. Sarebbe troppo facile. Io propongo questo: si potrebbe comprare un videoregistratore (facendo così un frottolo a favore dei rivenditori) e poi registrare i veglioni, le feste e così via. In questo modo si gratificherebbero i messaggi di pace e gli show ad oltranza, ma senza vederli. Il videoregistratore presente, ma voluti fuori, in un posto dove non ci sia neanche l'elettricità, tanto per non subire tentazioni. Magari su una montagna, o in una caverna... anzi mi ricordo che due anni fa una pensata geniale la ebbe Mino Damato, andandosene non solo in che grotte con le telecamere al seguito. Così fece felice se stesso e il suo commercialista, guadagnando un sacco di soldi. Ma a casa non se la passarono altrettanto bene. Io, invece, che farei se mi toccasse di dover condurre uno spettacolo in questi giorni? Probabilmente non farei una proposta di rottura a tutti i costi. Visto che la tv, comunque, c'è e bisogna usarla, per sfruttare le sue potenzialità in un momento in cui l'ora è così importante, come per esempio nella notte di Capodanno, festeggerei in relazione ai fusi orari: sarebbe una continua mezzanotte, passando da un capo all'altro della Terra. Prenderei immagini e conduttori da ogni dove, secondo le usanze. Insomma, la proposta potrebbe essere questa: in collegamento progressivo con l'ora che avanza.

Invece quest'anno per le feste lo sarò sicuramente in Uras (o da quelle parti) per i sopralluoghi del mio nuovo programma che si chiamerà *Good by corina*. Io non lo volevo dire, ma ormai è stato anche scritto e perciò ci toccherà debuttare il 19 gennaio su Raiuno, in prima serata per 13 sabati. L'idea sarebbe quella di mischiare due generi, due nature diverse di televisione. Diverse e anche contrastanti. Da un lato il giornalismo e dall'altro qualcosa che si avvicina al film, oppure allo sceneggiato, al serial tv. Tanto perché vi facciate un'idea: ogni puntata avrà un suo riassunto, una storia interna e suoi personaggi. E adesso devo chiudere perché sto lavorando come un matto per essere pronto il 13 gennaio.

Come augurio ai nostri amati lettori, vorrei dire questa frase storica: meglio pagare le tasse in Italia che andare a vivere in Russia.



Neil Carter e la compagnia del balletto Chorus Line, propongono una carrellata sui grandi musical, da *Cabaret* a *Hello dolly*, *Bull* e *pupe*, *Can Can*.

E per le feste il Decamerone lascia la radio

STEFANIA SCATENI

Sorella radio non guarda tanto per il sottile; feste o non feste la programmazione va avanti, pressoché invariata rispetto ai giorni normali. Esente da questa linea solo Radiodue che arricchisce il normale palinsesto di iniziative legate al Natale e al Capodanno. Radiouno e Radioire invece, salvo qualche eccezione, non si fanno prendere la mano dalle ricorrenze. «Per tradizione non facciamo mai cose particolari» - dice il direttore di Radiodue, Paolo Gonnelli - «e cioè programmi ad hoc per le feste. La linea della rete è quella di assicurare un'impronta di continuità anche in circostanze che possono essere occasioni di variazione». Unica «operazione natalizia» effettuata dal terzo canale radiofonico, è la sostituzione della lettura di una novella del *Decamerone* con un concerto di musica classica. Era programmata per il 24 alle 13, ma la novella in scaletta, per un bizzarro caso della sorte, era una delle più antiche e eretiche tra quelle scritte dal Boccaccio.

All'insegna della continuità anche la programmazione di Radiouno, che mantiene invariata la successione giornaliera delle sue trasmissioni. Ma anche per la prima rete un'eccezione: il 25 dicembre alle 10,30, in collegamento con Radio Vaticana, trasmetterà la Messa celebrata da Giovanni Paolo II e, alle 11,55, il messaggio natalizio e la benedizione *urbis et orbis* del Papa. Alle 21,01 dello stesso giorno, infine, dal Golden Green Hippodromo di Londra, la diretta del concerto di Natale eseguito dall'Orchestra della Bbc diretta da Michael Reed.

Tra la vigilia e il primo gennaio, invece, la programmazione di Radiodue avrà alcuni mutamenti rispetto all'an-

damento consueto delle trasmissioni. Le festività saranno anche il periodo in cui la rete varerà alcuni nuovi appuntamenti, tra i quali un varietà mattutino, *Largo Italia 91*, dove scenette e gags si svolgeranno all'interno di un grande condominio (alle 9,35, dal lunedì al venerdì, a partire dal 31 dicembre). Dedicati alla letteratura sono i due appuntamenti di lunedì e venerdì, ore 15, con le letture di *La leggenda del santo bevitore* di Roth e *Il gabbiano Johnatan Livingston*. La mattina della vigilia, invece, la trasmissione *31/31*, in onda dalle 10,30 alle 12,10, offrirà spunti di riflessione agli ascoltatori attraverso la figura dell'Avvo Scrooge - il vecchio che ha ispirato Carl Barks per la creazione di Zio Paperone, Uncle Scrooge per gli americani - dipinta da Dickens nel racconto *Canto di Natale*. In attesa della mezzanotte, Marco Guzzi, nella trasmissione

Natale. È la giornata dedicata al pubblico più giovane, che ha appena finito di scartare i regali di Babbo Natale. L'occasione forse per fare una levataccia anche oggi e seguire Topo Gigio a *Unomattina*, su Raiuno alle 6,55. Raidue (dalle 7 alle 9,30) propone in *Tutti per uno* la fiaba *Rumplestiltin*, seguito da *L'albero azzurro*, *Lassie*, *La foca bianca*. *La grande giornata di Babbo Natale*. *Bim Bum Bam Natale* alle 7 propone *Racconti di Natale* e *Asterix e Cleopatra* (non solo per i piccoli) mentre alle 9 Tmc, in *Snack*, presenta dei cartoni tra i quali *Il gatto Felix*, *Scoby Doo*, *I tre Moschettieri*. Alle 12 su Retequattro appuntamento con *Super Ciao Ciao*. Sempre Tmc alle 12,30 propone il film d'animazione *Bubu Natale Biancaneve*, dove l'eroina non sarà circondata da sette nani ma da sette simpatici giganti, seguito alle 13,30 da *Tom & Jerry* e alle 16,40 da *Film dei Muppets*, con i famosi pupazzi animati. Odeon apre la programmazione alle 13 con i cartoni *Dalton III*, *Gi Joe*, *I cavalieri dello zodiaco*. Anche Raidue offre mezz'ora con *Tom & Jerry* alle 13,30, prima che su Raiuno alle 15,45 ci sia *Bobartoon* (che va in onda oggi anche alle 19,45). Alle 16 su Raiuno ancora *Big!*, il varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi e Giorgia Passeri. È Odeon, che alle 19,30 propone *Transformers* a dedicare la prima serata, alle 20,30, a un film d'animazione: *Gli orsi del cuore nel paese delle meraviglie*. Alla stessa ora

pone *La storia fantastica*, di Rob Reiner, la storia di Jimmy, che viene «distratto» dai suoi videogiochi dal nonno che inizia il racconto di Bottondoro e del suo rapimento...

L'ALTRO NATALE
Vigilia. Un capitolo a parte per il varietà «grintoso», quello alla moda di *Drive in*. Ed è proprio il fortunatissimo varietà di Antonio Ricci che torna in *Natale in casa Gabbibo*, in onda su Italia 1 alle 18,35 per tredici puntate, dove a fare gli onori è la nuova maschera inventata per *Striscia la notizia*. Un personaggio tutto tondo, manesco e perfido che parla con accento genovese e il cui nome, in Liguria (dicono i suoi autori) significa arabo invasore, mentre *spasmo*, malizioso e stupido. Alle 20 Odeon propone, tutte e tre le serate, *Il meglio di Sportacus*, programma novità della trasmissione, dove si sono forgiate nuove comici.

Natale. Si intitola *Un Natale un po' speciale* ed è un quiz in onda anche il 26) fino alle 20,25: di «speciale» c'è lei, la conduttrice, Athina Cenci, che ha acquistato notorietà con la compagnia dei *Giacchietti* e che speriamo metta un po' di cattiveria nel solito salotto pieno di giocolieri e ospiti dai buoni sentimenti. Alle 20,30 si conclude su Italia 1 *Proposizioni*, con una super puntata di due ore. Padroni di casa Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio che presenteranno l'antologia degli errori. Anche la loro.

LO SHOW
Natale. Si intitola *Buon Natale* l'appuntamento di Canale 5 con Al Bano e Romina Power alle 20,30: una «festa» con il gruppo di giovani ballerini «Happy Days», con il coro dei Piccoli Cantori di Milano, con i Re Magi interpretati da Braschi Vastano e Formica, con i numerosi ospiti, tra cui Raffaele Pisu, Christian e Dora Moroni. Su Telemontecarlo alle 22,15 *The Darryl Kay Award*: Roger Moore e Audrey Hepburn presentano lo spettacolo dei bambini riuniti ad Amsterdam, per dar prova della loro bravura artistica, nel concorso per piccoli talenti organizzato dall'Unicef in ricordo dell'autore comico che fu sempre vicino ai bambini.

Santo Stefano. È *Tombola!!!* l'appuntamento di Raiuno (alle 20,40) con lo spettacolo: si tratta di un'edizione speciale di *Piacere Raiuno*, condotta da Simona Marchini, Piero Badaloni e Toto Cutugno. Giochi e intrattenimento in diretta da Rieti, con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo, Raffaele Paganini e Fabio Concato.

(20,30) su Italia 7 c'è *La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa*, il seguito di *Sandokan*, film di Sergio Sollima con Kabir Bedi e Philippe LeRoy.

E ANCORA...
Vigilia. *Unomattina* (Raiuno, ore 6,55), ci porta nei luoghi in cui il Natale si trascorre diversamente, come in carcere. Non c'è Natale senza Charlot: Raitre dedica l'intera serata al grande Chaplin con *Il monello* alle 20,30 e *La febbre del 1900* alle 22,25. Per tutto il periodo delle feste Raidue manda in onda in seconda serata (alle 22,40) la sit-com di Gigi Proietti *Villa Arzilla*, con Ernesto Calindi, Firenze Fiorentini, Marisa Merlini, Caterina Boratto.

Natale. Su Raiuno alle 15,30 anteprima di *Desto tra noi* di Piero Vigorelli (che inizierà la programmazione regolare il 31 dicembre), per un collegamento dal Golfo con la fregata con la fregata italiana *Zefiro* (in studio a Roma i parenti dei film da segnalare particolarmente: *Una domenica in campagna* (alle 16,30) di Bertrand Tavernier e *Solam Bombay* (alle 20,30), un viaggio dell'Indiana Mira Nair nell'interno della droga e della prostituzione minorile in India.