CANALE 5 ore 20.30

La notizia canta e striscia

Un viaggio a ritroso nel '90, attraverso i fatti e gli avvenimenti che hanno popolato le cronache. Ecco la proposta di fine anno di *Striscia '90 la notizia canta*, in onda oggi alle 20.30 su Canale 5. Si tratta di un'edizione speciale di *Striscia la notizia*, il fortunato telegiornale satirico ideato da Antonio Ricci e condotto da Ezio Greggio e Raffaele Pisu. Il sottotitolo di questa puntata sarà: «E voi potrete dire: c'ero anch'io», mentre a commentare con l'abituale stralunata ironia gli avvenimenti – selezionati tra quelli già messi in onda dal tg berlusconiano nel corso dell'anno – saranno gli ormai noti «mezzibusti», aiutati dalle tre ragazze velina – Annalisa Gambi, Laura Paternoster e Monica Spreafico – pronte a catapultarsi sull'onda della notizia, a bordo di pattini a rotelle. Oltre ai consueti personaggi che animano la trasmissione, faranno parte della serata televisiva anche numerosi ospiti a sorpresa.

RAIDUE ore 13.30

Nonsolonero sport e diritti

Gli stranieri e lo sport. Ad occuparsene sarà la puntata di oggi di *Nonsolonero* il settimanale del Tg2 in onda alle 13.30 su Raidue. Il programma affronterà il problema di quegli immigrati che militano nelle squadre dei diversi sport, che non sono dei miliardari alla Maradona, ma persone quotidianamente impegnate nella lotta per un lavoro, per una casa e per il rispetto umano. Per avvicinare il pubblico a questo tema, la trasmissione mostrerà tre storie: quella di una squadra di calcio ad Arezzo, di un arbitro a Pontedera e di un giocatore di rugby a Milano. Da questi racconti «sul campo», emergeranno testimonianze di integrazione o di semplici difficoltà dalle quali – come sostengono i conduttori del programma – si può desumere che in campo sportivo è più facile per gli immigrati vivere normalmente. A concludere la puntata, saranno gli auguri inviati dagli immigrati al pubblico italiano.

Giovedì prossimo su Raitre Enrico Ghezzi e Marco Giusti invaderanno la serata con la loro trasmissione

La non-stop di cinque ore preceduta da «Fluido mortale» il film di fantascienza che ha ispirato gli autori

Da sinistra a destra: Sandra Milo Gianfranco Funari Aldo Biscardi (tre fra i personaggi televisivi più «blobbati») e Enrico Ghezzi

La lunga notte di Blob

La lunga notte dei «blobbisti» e dei «blobbivori» inizierà giovedì prossimo alle 22.30 con il vecchio film di fantascienza – classe '58 – che ha prestato il nome e la sigla alla trasmissione che Enrico Ghezzi e Marco Giusti confezionano quotidianamente su Raitre. A *Blob-Fluido mortale* seguirà uno speciale *Blob*, della durata di cinque ore, che ripercorrerà le tappe televisive, e non, più importanti del 1990.

STEFANIA SCATENI

ROMA. Ci sarà qualcuno – eccetto noi mostri – a rimanere sveglio fino al mattino per seguire la notte interamente invasa dagli ultracorpi televisivi (e non) di *Blob*? Il fluido che uccide ritorna sugli schermi, questa volta in una delle reti Rai, dopo vari e sperduti passaggi in piccoli network privati. *Blob-Fluido mortale*, film fantascientifico degli ultimi anni '50, «b-movie» diventato un «cult-movie» per gli onnivori seguaci dell'omonimo programma di Marco Giusti e Enrico Ghezzi, approda giovedì prossimo su Raitre, ore 22.05, per inaugurare una notte completamente gestita dai «blobbisti» e dedicata ai «blobbivori» più accaniti. Al film, infatti, seguirà *Notte Blob 1990*, una lunga edizione speciale dedicata all'anno appena terminato.

Per la maggior parte dei telespettatori *Blob-Fluido mortale* è soltanto una manciata di immagini di una gelatina che fuoriesce da una presa d'aria o dalla cabina di un cinema; tutt'al più di una folla terrorizzata che scappa. Sono, questi, i frammenti di pellicola che aprono il *Blob* televisivo. Il film, tutto intero, firmato da Irvin Yeawaeth jr. e interpretato da Steve McQueen e Earl Rowe, arriva sui nostri schermi dalla lontana America del '58: una meteora precipita sulla terra portando con sé una strana gelatina verde che si nutre di carne umana. E più mangia, più cresce. I cittadini sono in preda al terrore perché sembra non esistere arma per sconfiggere il feroce alieno. Ma il lieto fine è assicurato non appena si scoprirà come annientarlo.

Simbolo della «voracità» del video e dei videodipendenti, la gelatina di *Blob* avvolgerà, dal termine del film, tutti i telespettatori che si appresteranno a seguire per intero la non-stop dei frammenti televisivi del 1990. Sarà un lungo «Blob di Blob». Spiega Enrico Ghezzi: «Saranno circa cinque ore di un programma che segue il filo rosso dell'annata scegliendo e montando brani dal *Blob* e dai *Blob speciali* di tutto il '90. Il tutto sarà diviso in dodici parti corrispondenti ai mesi dell'anno. Accanto al filone principale verrà poi seguito un altro filo, stavolta nero, formato da brevissime interferenze costituite da immagini "non-Blob", cioè non riprese dalla trasmissione e non necessariamente televisive».

Per la truppa dei «blobbisti visionari», coordinata da Paolo Papo, più di ottanta ore di trasmissioni da rivedere, scegliere e accorpare. Ma i telespettatori cosa vedranno nella *Notte di Blob*? «Non abbiamo ancora visionato tutto l'anno, – dice Enrico Ghezzi – ma sicuramente ci saranno gli avvenimenti, televisivi e non, più importanti dell'anno. A gennaio, per esempio, il pezzo forte sarà "Ciro!" di Sandra Milo. E non mancherà Funari, che all'inizio del '90 ha imperversato in tv. E, ancora, verranno inserite anche schegge nuove, realizzate per l'occasione, come montaggi sulle annunciatrici e tre o quattro *Blob-Altered states* (o forse li chiameremo *Blobsqatsi*, dal film *Koyaanisqatsi*) che documentano alterazioni televisive – liti, urla, Sgarbi – montate in maniera molto stretta».

Dopo la celebrazione dell'anno che è andato, *Blob* si prepara al nuovo appena arrivato cercando nuove soluzioni per arricchire la formula del programma. «Il progetto è quello di complicarlo ancora di più – spiega Ghezzi. – La costrizione del quotidiano è molto forte, anche se in realtà la forza di *Blob* è il fatto che viene montato in giornata per andare in onda la sera. Ma vorremmo evitare il rischio di serializzarlo, di ammorbidirlo con figure retoriche. In poche parole, non vorremmo né ripeterci, né fare la fine di *Striscia la notizia* e cioè istituzionalizzarci. Forse dovremmo inserire delle sovrimpressioni e ulteriori "speciali" o, magari, allentare un po' il ritmo». Se ancora è tutta da decidere la nuova linea di *Blob*, rimane comunque ferma, a un anno e mezzo dalla sua nascita, la filosofia della trasmissione: «Vogliamo rendere conto del metabolismo dello spettatore, – conclude Enrico Ghezzi – fotografare il caos cerebrale e lo spappolamento di stomaco che ci colgono davanti alla tv. Mostrare l'incosciente televisivo, fare, insomma, una psicopatologia della tv quotidiana». Uno splatter? «Una psicopatologia splatter della tv quotidiana».

RAIDUE ore 12

E Sgarbi ci mette lo zampino

Impegno anche domenicale per Vittorio Sgarbi che, in occasione della puntata di fine anno di oggi, interviene fuori programma a *Ricomincio da due*, la trasmissione che Raffaella Carrà conduce su Raidue a partire dalle 12. Insieme alla padrona di casa, l'«antipatico» critico d'arte metterà lo zampino nell'intera puntata stuzzicando gli ospiti, gli attori e i protagonisti della trasmissione. Nello spazio del *Fuori onda*, che curioseggia dietro le quinte del programma, ci saranno il mago Tony Binarelli, Bale Mondonga e i Technotronics. Dopo il telegiornale, alle 14, Raffaella condurrà come di consueto il gioco del «se fosse...» che questa settimana vede la partecipazione di Jvonne Sciò, Caterine Hickland, Peppe Covatta, Maurizio Micheli, Elena Sofia Ricci e Massimo Wertmüller. Gli spazi comici sono come sempre affidati alla Premiata Ditta e al surreale Tgx, presentato da Clarissa Burt, che si avvale della collaborazione di Alessandra Casella e di Bartezzaghi.

RAIUNO

Auguri dalla torre di Pisa

La settimana di *Piacere Raiuno* si apre, all'insegna della fine dell'anno, al Teatro Verdi di Pisa (su Raiuno, da domani a venerdì alle 12.05). Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno saluteranno dalla città della torre pendente il nuovo anno insieme agli artisti del Coro Associati che accompagneranno il soprano Lucietta Bizzi e il tenore Paolo Barbacini nell'aria «Libiamo» dalla *Traviata* di Giuseppe Verdi. Tra i pisani che si alterneranno sul palcoscenico di *Piacere Raiuno*, i paracadutisti della Brigata Folgore; i «normalisti», ovvero gli studenti della famosa Università Normale, che saranno accompagnati da uno dei bidelli; il presidente della società Pisa Calcio; il professore Luca Sanpaolesi, membro della commissione restauro della Torre di Pisa. Nella carovana della trasmissione salirà anche Monsignor Silvano Burgalassi, canonico del Duomo e sociologo, che disquisirà sul famoso caratteraccio dei nativi di Pisa.

TELEMONTECARLO ore 19

Uno special su Tina Turner simpatica e «grezza» pantera rock americana

Nice and rough: simpatica e «grezza», sprizzante vitalità, così appare Tina Turner, pantera rock americana, nello speciale che le dedica questa sera, alle 19, Telemontecarlo. Si tratta della ripresa di un suo concerto nei primi anni '80, una carrellata dei successi che la lanciarono in coppia col marito Ike Turner, classici del rhythm'n'blues come *Nutbush city limits*, *A fool in love*, *I want to take you higher*. La Turner, che ha da poco annunciato il suo ritiro definitivo dalla musica, d'ora in poi si dedicherà solo alla sua carriera di attrice, che le ha già dato qualche soddisfazione con le interpretazioni in *Tommy* e *Mad Max*.

Il 1990 in musica, domani, alle 14, su Videomusic, è invece una riflessione di fine anno sui principali eventi musicali, che sarà seguita, alle 16, da *Live Italia '90*, dedicato in particolare agli eroi nostrani.

Martedì primo gennaio '91, Telemontecarlo trasmette alle 23.20 un concerto degli Aswad, la reggae band inglese che alla fine del mese sarà in tournee in Italia sull'onda del successo dell'ultimo album, *Distant thunder*. Sempre Telemontecarlo, mercoledì, alle 22.30, rende omaggio a Nat King Cole, il grande cantante americano scomparso 25 anni fa, con un programma biografico ricco di canzoni e di testimonianze di personaggi come Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Harry Belafonte.

RAIUNO ore 14

Tra giochi e chiacchiere «Domenica in» si trasforma in una grande discoteca

Carlo Verdone (fresco di regia) si dà, recentemente, un gran daffare sugli schermi della tv. Spaziando fra programmi e fasce orarie, oggi approda a *Domenica in...* (su Raiuno alle 14), ospite insieme a Francesca Dellera del salotto di Sandro Mayer. È ancora presente, per condurre una parte della maratona domenicale con i giochi del cruciverba e del Telesabani, Gigi Sabani che non manca di presentare, tra un gioco e l'altro, anche qualche imitazione. Laurenti e Ballarin, due giovani animatori di un locale romano, movimenteranno il pomeriggio trasformando lo studio in una discoteca e proponendo un missaggio di canzoni vecchie e nuove. Gli altri ospiti musicali saranno la pop star inglese Elton John, che ha di recente pubblicato un doppio album che raccoglie i suoi maggiori successi, e Pupo, uno dei conduttori della edizione passata di *Domenica in...*. Bruno Vespa intervisterà il Presidente del Senato, Giovanni Spadolini, un soggetto più «neutro» di Saddam Hussein; Gaspare Barbiellini Amidei tratterà del rapporto padri e figli. Presenti, come sempre, Gianni Boncompagni – che conduce alcuni giochi, tra i quali il Citofono giallo – Carmen Russo e il suo balletto, Elisa Satta, Brigitta Boccoli, le Gogo girls, le duecento giovani spettatrici e Fabrizio Maffei per i collegamenti sportivi.

RAIUNO

- 7.00 **ADDIO MR. HARRIS.** Film
- 8.30 **PSAMMED.** Cartoni animati
- 9.15 **IL MONDO DI QUARK.** A cura di Piero Angela «I grandi dell'antropologia: Bronislaw Malinowski»
- 10.00 **LINEA VERDE MAGAZINE**
- 10.50 **SANTA MESSA**
- 11.55 **PAROLA E VITA.** Le notizie
- 12.15 **LINEA VERDE.** Di F. Fazzuoli
- 13.00 **TG L'UNO - ROTOCALCO DELLA DOMENICA.** A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 14.00 **DOMENICA IN...** Varietà condotto da I Ricchi e Poveri, Mario Marenco, Carmen Russo. Regia di Simonetta Taventi
- 14.20-15.20-16.20 **NOTIZIE SPORTIVE**
- 15.10 **90° MINUTO.** A cura di F. Maffei
- 18.50 **CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
- 20.40 **GOLDEN CIRCUS.** VII Festival Internazionale delle Arti Circensi, presentano Liana Orfei e Daniele Piombi (3ª)
- 22.15 **LA DOMENICA SPORTIVA**
- 24.00 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.20 **IL SILENZIO DEL NORD.** Film con Ellen Burstyn, Tom Skerrit. Regia di Allan Winton King

RAIDUE

- 7.00 **TUTTI PER UNO.** Per ragazzi
- 7.55 **MATTINA 2.** Con Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 10.00 **TG2 MATTINA**
- 10.05 **GIORNI DI FESTA**
- 11.05 **APPUNTAMENTO AL CIRCO**
- 12.00 **FUORI ONDA.** In attesa di «Ricomincio da due» con Raffaella Carrà
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.30 **TG2 NON SOLO NERO**
- 13.45 **RICOMINCIO DA DUE.** Musica, giochi, personaggi e ospiti con Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino
- 16.50 **FREE DOG.** Fantastico Trapani
- 18.00 **I NOSTRI EROI ALLA RISCOSSA.** Cartons di R. Disney contro la droga
- 18.30 **TG2 STUDIO STADIO.** Calcio: Sintesi di due partite di Serie A
- 19.45 **TG2 TELEGIORNALE**
- 20.00 **TG2 - DOMENICA SPRINT**
- 21.05 **BEAUTIFUL.** Telenovela
- 22.10 **SCRUPOLI.** Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò e Paolo Taggi. In studio Enza Sampò
- 23.15 **TG2 NOTTE - METEO 2**
- 23.30 **PROTESTANTESIMO**
- 24.00 **DSE.** Noistoitus
- 0.30 **ROCK POPO JAZZ**
- 1.05 **FRANKENSTEIN.** Film con Boris Karloff, Colin Clive. Regia di James Whale

RAITRE

- 11.30 **IL CAMERAMEN.** Film con Buster Keaton. Regia di Edward Sedgwick
- 12.55 **IL MAESTRO ARTURO TOSCANINI DIRIGE W.A. MOZART**
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.10 **FUNNY GIRL.** Film con Barbra Streisand, Omar Sharif Kay Medford. Regia di William Wyler
- 16.35 **AUSTRALIA.** La foresta di eucalipti, documentario
- 17.35 **FRED ASTAIRE PRESENTA LA FOX.** «I musical». Film di Marc Breaux
- 18.35 **TG3 DOMENICA GOL**
- 19.00 **TELEGIORNALE**
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19.45 **SPORT REGIONE**
- 20.30 **CHI L'HA VISTO?** Sulle tracce delle persone scomparse con Donatella Raffai e Luigi Di Maio
- 23.15 **TG3 NOTTE**
- 23.30 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 23.40 **RAI REGIONE: CALCIO**

«Il giudizio universale» (Canale 5, ore 14.35)

7

- 13.30 **SPEEDY-SPORT**
- 14.00 **OPERAZIONE COSTA BRAVA.** Film con Tony Curtis
- 15.45 **TRACY E IL SIGNORE DEL PIANO DI SOPRA.** Film
- 18.30 **WONDER WOMAN**
- 19.30 **STAR TREK.** Telefilm
- 20.30 **GLI ARGONAUTI.** Film. Regia di Don Chaffey
- 22.30 **USA TODAY**
- 23.30 **CARAMBOLA.** Film. Regia di Ferdinando Baldi

TMC

- 12.30 **LA BAIA DEL TUONO.** Film. Regia di Anthony Mann
- 17.00 **IL CAPITANO NEMO E LA CITTÀ SOMMERSA.** Film
- 20.00 **TMC NEWS**
- 20.30 **GALAGOL.** Varietà
- 22.30 **IL FLAUTO MAGICO.** Film. Regia di I. Bergman
- 0.45 **I FRATELLI RICO.** Film

VIDEOMUSIC

- 9.00 **I VIDEO DELLA MATTINA**
- 13.30 **DEPECHE MODE**
- 14.00 **BEST OF HOT LINE**
- 16.00 **PAUL MC CARTNEY**
- 17.30 **POMERIGGIO IN MUSICA**
- 0.30 **NOTTE ROCK**

ODEON

- 13.30 **THUNDER ALLEY.** Film
- 15.00 **NON STA BENE RUBARE IL TESORO.** Film
- 16.30 **UN'ADORABILE CANAGLIA.** Film. Regia di Claude Whathan
- 18.00 **DOC ELLIOT.** Telefilm
- 19.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **VALANGA.** Film con Rock Hudson. Regia di Corey Allen
- 23.00 **SECONDA VITTORIA.** Film

TELE +1

- 17.30 **SIGNORI SI NASCE.** Film
- 19.30 **QUESTA È HOLLYWOOD.** Telefilm
- 20.30 **HONKYTONK MAN.** Film con Clint Eastwood
- 22.30 **MICKI & MAUDE.** Film
- 0.30 **DETECTIVE'S STORY.** Film

CINQUESTELLE

- 14.30 **POMERIGGIO INSIEME**
- 19.30 **TELEGIORNALE LOCALE**
- 20.30 **LA SIGNORA E I SUOI MARITI.** Film con Shirley McLaine. Regia di J. Lee Thompson
- 22.30 **TELEGIORNALE**
- 22.45 **NOTTESPORT**
- 23.00 **SPECIALE CON NOI**

TELE +3

- 1.00 **SPOSI.** Film con C. Delle Piane (Ogni 2 ore replica film)

RETE A

- 16.30 **AI GRANDI MAGAZZINI**
- 17.30 **SPECIALE «BIANCA VIDALE».** Telenovela
- 20.25 **SPECIALE «NATALIA»**

TELE ITALIA

- 16.30 **VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
- 19.30 **I RYAN.** Telefilm
- 20.00 **TUTTA LA CITTÀ NE PARLA.** Film

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 8; 10.16; 13; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30. GR3: 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 18.25; 20.45.

RADIOUNO. Onda verde: 6.56, 7.56, 10.57, 12.56, 18.56, 20.57, 21.25; 23.20. 6 Il guastafeste; 9.30 Santa Messa; 14 Sottotiro; 20.05 Musica del nostro tempo; 20.30 Stagione lirica: «Il trovatore».

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 16.27, 19.26, 22.27. 6 A.A.A. Cultura cercasi; 8.45 Il re di denari; 12.45 Hit Parade; 14.25 Una domenica così; 21 Buonasera Mr. Robinson; 22.45 Buonanotte Europa.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 6.30-10.30 Concerto del mattino; 13.15 Speciale Orione; 14.00 Antologia; 20.00 Concerto Barocco; 21 Incontri di Musica Sacra; 22.25 Il senso e il suono; 22.55 Serenata.

SCEGLI IL TUO FILM

10.00 WILLY WONKA E LA FABBRICA DI CIOCCOLATO
Regia di Mel Stuart, con Gene Wilder, Jack Albertson, Ursula Relt. Usa (1971). 96 minuti.
«Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato» è un titolo allettante, ma non fatevi ingannare perché anche in una pasticceria possono esserci delle insidie. Cinque bambini, vincitori di un concorso, vanno a visitare per premio una fabbrica di cioccolato dove non lavorano dei normali operai, ma un gruppo di strani gnomi arancioni. Solo uno dei cinque piccoli, e pestiferi, visitatori sarà scelto per ereditare la fabbrica da Willy Wonka, il meno goloso. E gli altri?
ITALIA 1

14.35 IL GIUDIZIO UNIVERSALE
Regia di Vittorio De Sica, con Vittorio Gassman, Renato Rascel, Paolo Stoppa. Italia (1961). 99 minuti.
Un tema impegnativo, su soggetto di Cesare Zavattini (in coppia, come al solito, con De Sica). Il giudizio universale ambientato a Napoli. Quando una voce dal cielo annuncia la fine del mondo per le 18, ognuno reagisce a modo suo, ma tutti hanno qualcosa da farsi perdonare. Tanti piccoli ritratti, alcuni veramente notevoli.
CANALE 5

17.00 IL CAPITANO NEMO E LA CITTÀ SOMMERSA
Regia di James Hill, con Robert Ryan, Chuck Connors, Bill Fraser. Inghilterra (1969). 106 minuti.
Ovvero il protagonista di «Ventimila leghe sotto i mari» di Verne trasportato in una specie di Atlantide sommersa, una città sottomarina che il capitano governa in modo dispotico. Un gruppetto di naufraghi vengono salvati, ma non possono lasciare la città. Riusciranno a fuggire su un sommergibile modello Nautilus. Insomma un gran pateracchio.
TELEMONTECARLO

22.30 IL FLAUTO MAGICO
Regia di Ingmar Bergman, con Ulrik Cold, Joseph Kostlinger, Birgit Nordin. Svezia (1974). 129 minuti.
Non aspettatevi che Bergman abbia cercato di dare la sua impronta allo «Zauberflöte». Questo, realizzato da Bergman per la tv svedese, è un filmato ripreso durante una rappresentazione dell'opera di Mozart e ha tutta la semplicità di un documentario. C'è un unico strappo alla fedeltà filologica: il libretto di Schikaneder è cantato in svedese.
TELEMONTECARLO

23.35 ALTA TENSIONE
Regia di Mel Brooks, con Mel Brooks, Madeline Kahn, Cloris Leachman. Usa (1978). 94 minuti.
Mel Brooks alle prese con una parodia hitchcockiana. Il dottor Thorndyke è uno psichiatra e soffre, come James Stewart in «La donna che visse due volte», di acrofobia, paura dei luoghi elevati. Nominato direttore di una clinica si accorge che la struttura serve solo a spennare clienti miliardari. La vicenda, per sua sfortuna, lo porterà sempre più «in alto»...
ITALIA 1

1.05 FRANKENSTEIN
Regia di James Whale, con Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke. Usa (1931). 85 minuti.
Ecco il primo di una lunga stirpe di fratellini, seri e faceti, ma tutti nati dalla penna di Mary Shelley. Frankenstein porta alle estreme conseguenze l'ambizione di animare la materia inerte. E riesce a farlo con l'energia del fulmine applicata a un cadavere. Assolutamente da rivedere Boris Karloff: più che interpretare il mostro, «è» il mostro.
RAIDUE