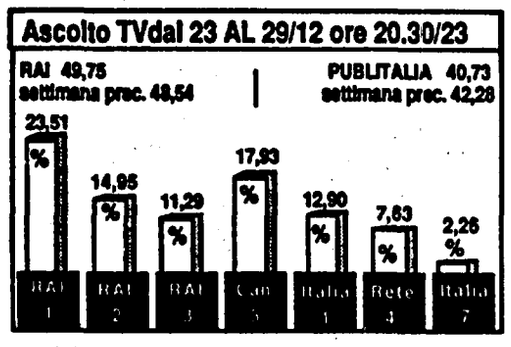

Fine anno in tv senza guerra Vince tutto la Rai

Un Auditel superclassico – anzi quasi nostalgico – per il fine decennio. Il ponte natalizio è passato con poca tv e soprattutto con poca Fininvest, come ai vecchi tempi. Unica rete di Berlusconi a distinguersi è stata Canale 5 con *Striscia la notizia*: più di sei milioni di spettatori. Per darvi un'idea degli ascolti di quei giorni, sappiate che il *Fantastico* del 29 dicembre l'hanno visto in otto milioni e che *Nuovo Cinema Paradiso* trasmesso su Raitre è rientrato fra i record dei film in tv: sette milioni e mezzo. Ma se vi piacciono gli Auditel stravaganti, eccovi quello di fine anno. L'altra notte la «forbice» – per dirla in gergo statistico – tra Rai e Berlusconi si è allargata al limite della rottura. A mezzanotte, su 16 milioni di telespettatori, 13 milioni hanno «scelto» mamma Rai. Il programma più visto è stato *Un tesoro di Capodanno*, trasmesso a reti Rai unificate e visto da 10 milioni e 700mila persone. Ovvero: è piaciuto più del discorso di Cossiga che – nonostante tutto – ha comunque fatto i suoi 10 milioni e 400mila spettatori (meno della prima puntata di *Fantastico*).

Stoccolma: un nuovo festival internazionale permette di fare il punto sullo stato della cinematografia svedese

Una situazione solida con buoni incassi e robuste sovvenzioni statali Ma, forse, troppa burocrazia

Il cinema e le sue corone

Prima edizione per il Festival del Film di Stoccolma. E per la Svezia un nuovo appuntamento, dopo quello di Goteborg, con il cinema internazionale. Più di quaranta i film presentati. Molto attesi il ritorno dietro la macchina da presa di Roger Corman e la «rilettura» televisiva dei canti danteschi ad opera di Peter Greenaway. E un'occasione per fare il punto sullo stato di salute della cinematografia svedese.

UMBERTO ROSSI

STOCCOLMA. La fine del '90 ha visto il debutto di una nuova manifestazione cinematografica: il Festival internazionale del Film di Stoccolma. Una nascita segnata da molte difficoltà, realizzata su un terreno reso viscido da polemiche giornalistiche e malcelate gelosie da parte dei sostenitori dell'altro grande festival svedese, quello di Goteborg. Se il festival ha potuto svolgersi con buon successo di pubblico, ottime scelte di programma e soddisfacente livello organizzativo, lo si è dovuto all'impegno personale del gruppo promotore e al piccolo contributo della Federazione internazionale della *Stampa cinematografica*.

Partendo da queste premesse era impossibile attendersi opere totalmente inedite. Tra i titoli presentati, un particolare interesse hanno destato *Frankenstein libero* (1990), che segna il ritorno alla regia di Roger Corman (al quale era dedicata una retrospettiva) a diciannove anni di distanza da *Il Barone rosso* (1971) e la splendida serie televisiva, in 8 episodi da 11 minuti ciascuno, di Peter Greenaway e Tom Phillips dedicata a una lettura creativa di altrettanti canti dell'Inferno dantesco: *A Tv Dante* (1988). Un programma particolarmente denso, in tutto più di 40 titoli, tenuto conto dei soli quattro giorni in cui si è svolto il festival. Per quanto riguarda i premi in palio, quelli a disposizione della giuria nazionale sono andati a *The Natural History of Parking Lots* dell'americano Everett Lewis e a Jean Pierre Léaud per la sua interpretazione in *I Hired a Contract Killer* del finlandese Aki Kaurismäki, mentre i giurati Fipresci hanno preferito *The Reflecting Skin* dell'inglese Philip Ridley e *Outremer* della francese Brigitte Rouan.

Tutti i film decorati sono opere prime, cosa non priva di significato in un paese come la Svezia in cui il cinema continua ad esercitare una certa attrazione sui giovani, questo nonostante che nella stagione 1989/90 vi sia stato un aumento degli incassi, giunti a quota 160 miliardi e 500 milioni di lire, ma anche una flessione del 7,6 pe cento dei biglietti venduti dalle 1.131 sale attive nel paese. Caduta che ha portato *il totale degli spettatori dai* 18 milioni e 427mila della stagione 1988/89 agli attuali 17 milioni e 32mila. Per quanto riguarda gli introiti al botteghino, poi, si deve tener conto che i prezzi d'ingresso sono piuttosto sostenuti, in media più di 9.400 lire. Anche le sale del festival sono state quasi sempre piene, anche se il prezzo d'ingresso era decisamente alto: quasi 12mila lire.

Ritorniamo al quadro generale per segnalare come il maggior incasso nazionale del periodo 1989/90 sia stato ottenuto dal film comico *La banda Jonsson a Majorca* che ha raccolto oltre 9 miliardi e 100 milioi di lire e 943mila spettatori, solo 90mila in meno di quelli andati a *Rain man*, titolo box office dell'anno. Sono cifre che confermano le possibilità di cui dispone una cinematografia che negli ultimi dieci anni ha prodotto o coprodotto mediamente 24 film a stagione e che gioca le sue carte migliori sulla solidità di un impianto produttivo fondato sulla collaborazione fra settore pubblico, l'Istituto svedese per il cinema (Sfi) e la televisione, e quello privato rappresentato, in particolare, dalla Sandrew Film e Teater e dalla Svensk Filmindustri. Una rotta tracciata su acque che a qualche autore appaiono sin troppo tranquille, visto che da più parti si stanno moltiplicando le proteste per il burocratismo e il grigiore che contraddistinguono l'operato dell'Sfi.

Su tutto questo sarà possibile ritornare fra non molto, visto che la seconda edizione del Festival è annunciata per il prossimo agosto e, si sà, a questo latitudini l'estate ispira più ottimismo che l'autunno.

Jean Pierre Léaud, premiato a Stoccolma per «Ho assoldato un killer»

RADIO2 ore 20.02

Italia 1941 I suoni della guerra

Dentro la storia, così s'intitola il nuovo programma (in onda questa sera su Radiodue alle 20.02) di Mario Francini e Raffaello Uboldi dedicato alla memoria e all'approfondimento degli eventi bellici del passato. Oggi ad esempio saranno ricordati i primi mesi del 1941, quando l'esercito italiano in guerra subiva le prime sconfitte, la vita quotidiana era scandita dai bollettini di guerra, canzoni e giornali inneggiavano allo «spirito guerriero degli italiani».

RADIO3 ore 23.45

Una finestra sul resto del pianeta

Nuova rubrica per il *Gr3*, tutte le sere dopo l'edizione delle 23.45. A *Finestra sul mondo*, ogni settimana, si alterneranno i corrispondenti dei principali quotidiani italiani e stranieri (comincia Erich Kusch della tedesca *Duduestfunk*) al fine di arricchire l'informazione proveniente dall'estero. «L'iniziativa – dice il direttore Antonio Ciampaglia – corrisponde all'impegno di approfondimento assegnato ai giornali radio dal piano per la radiofonia Rai».

Capodanno a Vienna La bacchetta di Abbado per Mozart e Rossini

VIENNA. I telespettatori di 40 paesi hanno seguito ieri in diretta dalla sala del Musikverein di Vienna il tradizionale concerto di Capodanno diretto da Claudio Abbado (nella foto) con la prestigiosa orchestra dei Wiener Philarmoniker. Questa volta in programma non c'era solo l'abituale repertorio di musiche della famiglia Strauss: Abbado ha aperto il concerto con l'*ouverture* della *Gazza ladra* di Gioacchino Rossini, seguita da *La musa danzante*, una polka di Joseph Strauss, un valzer di Joseph Lanner e il *Galop dei sospiri* di Johann Strauss padre. La seconda parte del concerto è stata dedicata come di consueto agli Strauss padre e figlio, con la sola eccezione del *Kontretaenze* e de *La danza tedesca* di Mozart. Sul finire del concerto la musica è stata inframezzata dai passi del corpo di ballo dell'Opera di Vienna. Successo caloroso come sempre, numerosi i bis con gli immancabili *Bel Danubio blu* e la *Marcia di Radetzky*.

Pavarotti a Londra per il congedo di Joan Sutherland

LONDRA. Il palcoscenico del Covent Garden di Londra ha ospitato ieri il concerto d'addio (trasmesso in diretta tv) di Joan Sutherland, il celebre soprano che a 63 ha deciso di ritirarsi dalle scene. Protagonista Luciano Pavarotti insieme al mezzo soprano americano Marilyn Horne, che hanno diviso con lei molti successi. L'occasione è stata una rappresentazione di gala del *Pipistrello*, un'operetta di Johann Strauss, dove, nel secondo atto Joan Sutherland è apparsa nel ruolo di comparsa di lusso e Pavarotti ha cantato «Soltanto per lei» dall'*Arlesiana* di Cilea. Tenore e soprano si sono lanciati poi nel celebre duetto della *Traviata*, «Parigi o cara». Joan Sutherland ha scelto quindi la canzone *Casa, dolce casa*, mentre sul podio dirigeva suo marito Richard Bonynge. Inevitabile il finale *kitch*: sotto una pioggia di fiori e stelle filanti il soprano commossa ha ricevuto l'ultimo applauso mentre appariva la scritta luminosa «Addio Joan».

RAIUNO

- 6.55 **UNO MATTINA.** Con Livia Azzariti
- 10.15 **UN ANNO NELLA VITA.** Telefilm
- 11.00 **TG1 MATTINA**
- 11.05 **NEL REGNO DELLA FIABA.**
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **PIACERE RAIUNO.** Con P. Badaloni
- 13.30 **TELEGIORNALE - 3 MINUTI DI...**
- 14.00 **IL MONDO DI QUARK.** di P. Angela
- 14.30 **DSE** Scuola aperta
- 15.00 **DSE** La scuola dell'obbligo
- 16.30 **L'ALBERO AZZURRO.** Per i più piccini
- 16.00 **BIG!** Un programma di Oretta Lopane
- 18.00 **TG1 FLASH**
- 18.05 **FANTASTICO BIS.** Con Pippo Baudo
- 18.45 **UN ANNO NELLA VITA.** Telefilm
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.40 **MIO FRATELLO CHIP.** Film con Alan Thicke, Joseph Bologna; Regia di Steven Hilliard Stern
- 22.15 **SILVAN SUPER MAGIC SHOW.** Sim Sala Bim. Spettacolo di magia e varietà con Carmen Russo (1ª parte)
- 23.00 **TELEGIORNALE**
- 23.10 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 23.20 **GRANDI MOSTRE.**
- 24.00 **TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA**
- 0.20 **MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

- 7.00 **TUTTI PER UNO.** Per ragazzi
- 9.30 **RADIO ANCH'IO '91.** Di G. Bisiach
- 10.20 **DSE.** Crescere
- 10.50 **CAPITOL.** Teleromanzo
- 11.55 **I FATTI VOSTRI.** Con Fabrizio Frizzi
- 13.00 **TG2 - TG2 ECONOMIA**
- 13.45 **BEAUTIFUL.** Telenovela
- 14.15 **QUANDO SI AMA.** Telenovela
- 15.05 **DESTINI.** Telenovela
- 15.30 **IL VERDETTO.** Film con Ray Milland, Florance; Regia di Lewis Allen
- 17.00 **T2 FLASH**
- 17.05 **VILLA ARZILLA.** Telefilm
- 17.45 **ALF.** Telefilm
- 18.10 **CASABLANCA.** Di G. La Porta
- 18.20 **TG2 SPORTSERA**
- 18.30 **ROCK CAFFÈ.** Di Andrea Olcese
- 18.45 **UN GIUSTIZIERE A NEW YORK**
- 19.45 **TG2 TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **L'AVVOLTOIO SA ATTENDERE.** Sceneggiato con Donald Pleasence, Massimo Serato; Regia di Gian Pietro Calasso (1ª parte)
- 22.15 **VILLA ARZILLA.** Telefilm «L'occupazione» con Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini; Regia di Gigi Proietti
- 22.50 **TG2 NOTTE - DOSSIER**
- 23.15 **METEO2 - TG2 OROSCOPO**
- 23.50 **I LUNGHI GIORNI DELLA VENDETTA.** Film. Regia di Florestano Vancini

RAITRE

- 12.00 **DSE** Meridiana
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.30 **DSE.** Informazioni
- 15.00 **DSE.** Scienze filosofiche
- 15.30 **PALLACANESTRO.** Torneo internazionale a squadre cadetti
- 16.15 **ATLETICA LEGGERA.** Corsa podistica internazionale di S. Silvestro
- 16.45 **HOCKEY PISTA.** Una partita
- 17.40 **THROB.** Telefilm
- 18.05 **GEO.** In studio Grazia Francescato
- 18.35 **SCHEGGE DI RADIO A COLORI**
- 18.45 **TG3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALI**
- 19.45 **BLOB. DI TUTTO DI PIÙ**
- 20.25 **CARTOLINA.** Di e con A. Barbato
- 20.30 **MI MANDA LUBRANO.** Un mercoledì nell'Italia dei tranelli (3ª puntata)
- 22.20 **TG3 SERA**
- 22.25 **STORIE VERE**
- 23.35 **TG3 NOTTE**
- 0.05 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**

«New York, New York» (Retequattro, ore 23.05)

ITALIA 7

- 15.00 **UN TRIO INSEPARABILE.**
- 17.15 **KUNG FU.** Telefilm
- 18.15 **WONDER WOMAN.** Telefilm
- 19.30 **STAR TREK.** Telefilm
- 20.30 **AVALANCE EXPRESS.** Film; Regia di Mark Robson
- 22.15 **SAXOFONE.** Film di e con Renato Pozzetto
- 0.15 **HAWK L'INDIANO.** Telefilm

VIDEOMUSIC

- 13.00 **SUPER HIT**
- 14.00 **HOT LINE**
- 19.00 **OLETA ADAMS**
- 19.30 **ERIC CLAPTON**
- 21.00 **BLUE NIGHT**
- 22.00 **ON THE AIR**
- 0.30 **BLUE NIGHT**
- 1.30 **NOTTE ROCK**

TELE +1

- 15.30 **DONNE.** Film
- 17.40 **TOTOTRUFFA '62.** Film
- 19.30 **QUESTA È HOLLYWOOD**
- 20.30 **IL MONDO SECONDO GARP.** Film con Robin Williams
- 22.30 **LA CRUNA DELL'AGO.** Film
- 00.30 **VIGILATO SPECIALE.** Film

TELE +3

- 1.00 **BLUES METROPOLITANO.** Film. (Replica ogni 2 ore)

RETE A

- 20.25 **LA DEBUTTANTE.** Telen.
- 21.15 **SEMPLICEMENTE MARIA.** Telenovela con Victoria Ruffo
- 22.00 **BIANCA VIDAL.** Telenovela

TELE ITALIA

- 19.00 **INFORMAZIONE LOCALE**
- 19.30 **BRILHANTE.** Telenovela
- 20.30 **LA GRANDE CONQUISTA.** Film

TMC TELEMONTECARLO

- 15.00 **PER AMORE.** Film
- 16.50 **TV DONNA** Attualità
- 18.20 **AUTOSTOP PER IL CIELO**
- 20.00 **TMC NEWS**
- 20.30 **AUSTRALIA.** Film con Jeremy Irons; Regia di Jean Jacopues Andrien
- 22.30 **NAT KING COLE**
- 23.50 **JOANNA.** Film

ODEON

- 13.00 **CARTONI ANIMATI**
- 16.30 **IL SOLE SORGE ANCORA.** Film. Regia di Aldo Vergano
- 18.00 **DOC ELLIOT.** Telefilm
- 19.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **PASIONES.** Telenovela
- 22.30 **CASALINGO SUPERPIÙ.**
- 23.00 **AMERICAN GOTHIC.** Film. Regia di Rod Steiger

CINQUESTELLE

- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 14.30 **POMERIGGIO INSIEME**
- 18.30 **VITE RUBATE.** Telenovela
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **L'UOMO CHE UCCISE SE STESSO.** Film
- 22.45 **A TUTTO JAZZ**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '91; 11.30 Dedicato alla donna; 12.05 Via Asiago tenda; 15.03 Habitat; 20.30 Specchiati; 21.05 Voglio vedere la patria di Proserpina

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 Il buongiorno; 8.45 Martina e l'angelo custode; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Impara l'arte; 15 Il gabbiano Jonathan Livingston; 18.35 Il fascino discreto della melodia; 19.55 L'occasione; 22.45 Perché tei non volle

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 10 Il filo di Arianna; 12.00 Il club dell'Opera; 14 Diapason; 16.00 Orione; 19.00 Terza pagina; 21.00 I concerti di Milano.

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 AMICI MIEI ATTO III
Regia di Nanni Loy, con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi. Italia (1985). 111 minuti.
Ormai gli eroi di «Amici miei» sono invecchiati e si radunano tutti quanti in una casa di riposo. Li continuano i loro scherzi di sempre, ma il fisico non è più quello di un tempo e il film neanche. Sicuramente il capitolo più fiacco della saga. Attori, comunque, sempre *meritevoli*.
ITALIA 1

20.30 AUSTRALIA
Regia di Jean-Jacques Andrien, con Jeremy Irons, Fanny Ardant. Belgio (1989). 118 minuti.
Passato in concorso, senza infamia né lode, a Venezia '89. Storia d'amore sullo sfondo degli spazi confinati dell'Australia (ma il punto di partenza è una cupa città del Belgio). Belle immagini e poco più.
TELEMONTECARLO

20.40 L'ORSO
Regia di Jean-Jacques Annaud. Francia (1988). 100 minuti.
Mancano i nomi degli attori perché in questo film gli attori non contano. I protagonisti sono cervi, puma e soprattutto orsi, veri interpreti a tutto tondo di una storia molto «disneyana», anche se il regista Annaud («La guerra del fuoco», «Il nome della rosa») non accetterebbe la definizione. Un orsetto resta senza mamma ma fa amicizia con un enorme grizzly ferito. L'orsone fa da papà all'orsacchiotto e lo difende da nemici umani e felini. Il film è affascinante ma gronda sentimentalismo, inoltre Annaud osa addirittura visualizzare i sogni dell'orsetto in due sequenze oniriche decisamente orrende. Può piacere molto (e commuovere) o irritare molto. A voi l'ultima parola.
CANALE 5

23.05 NEW YORK, NEW YORK
Regia di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Liza Minnelli. Usa (1977). 140 minuti.
Fluviale, eccessivo: film-culto per alcuni, melodrammone insopportabile per altri. La notte del 2 settembre del '45 (la resa del Giappone e la fine della guerra) un sassofonista e una ballerina si incontrano a Times Square: nasce un amore tormentato e tenero, perché i due sono «artisti» e ci marciano fin troppo. De Niro fa un sacco di smorfie e la Minnelli se lo mangia in bravura. Ottima musica.
RETEQUATTRO

23.50 I LUNGHI GIORNI DELLA VENDETTA
Regia di Stan Vance, con Giuliano Gemma, Francisco Rabal. Italia (1967). 123 minuti.
Giuliano Gemma, condannato senza colpa, evade dal carcere per farsi giustizia e vendicare il padre ucciso a tradimento. Storia di una paranoia, sullo sfondo di un Far West turido e violento. Stan Vance, per chi non lo sapesse, è Florestano Vancini.
RAIDUE

0.30 VIGILATO SPECIALE
Regia di Ulu Grosbard, con Dustin Hoffman, Theresa Russell. Usa (1977). 114 minuti.
Dopo sei anni per rapina a mano armata Max esce di galera e tenta faticosamente di reinscrirsi nella società. Ma presto la mala lo riassorbe. Film a metà fra l'indagine sociale e il giallo d'azione. Non eccelso. Dustin Hoffman non è al suo meglio.
TELE +1

CANALE 5

- 8.30 **L'IDOLO DELLE DONNE.** Film
- 10.30 **GENTE COMUNE.** Attualità
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **IL GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **PICCOLA STELLA.** Film con Shirley Temple; Regia di Harry Lachman
- 17.00 **NONNO VA A WASHINGTON.** Telefilm «Il campo di baseball»
- 18.00 **OKI IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- 19.00 **IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.25 **STRISCIA LA NOTIZIA**
- 20.40 **L'ORSO.** Film con Tcheky Karyo, Jack Wallace; Regia di J. J. Annaud
- 22.40 **ORSI IN CERCA D'AUTORE**
- 23.10 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0.50 **STRISCIA LA NOTIZIA**
- 1.10 **STARSKY E HUTCH.** Telefilm

PRIMA TV

- 7.00 **BIM BUM BAM NATALE**
- 10.00 **WON TON TON, IL CANE CHE SALVÒ HOLLYWOOD.** Film. Regia di Michael Winner
- 12.00 **POLIZIOTTO A 4 ZAMPE**
- 12.30 **TALE PADRE TALE FIGLIO**
- 13.00 **HAPPY DAYS.** Telefilm
- 13.30 **I RAGAZZI DELLA 3ª C.** Telefilm
- 14.30 **CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO.** Telefilm «La gara»
- 15.30 **ANTARTICA.** Documentario
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 18.35 **NATALE IN CASA GABIBBO**
- 20.00 **CRI CRI.** Telefilm
- 20.30 **AMICI MIEI. ATTO III.** Film con Ugo Tognazzi, Renzo Montagnani Gastone Moschin; Regia di Nanni Loy
- 22.45 **TOPVENTI.** Con Emanuela Folliero
- 23.35 **PARIGI-DAKAR.** (1ª tappa)
- 0.05 **LA BANDA DEI SETTE.** Telefilm
- 1.10 **IL GIUSTIZIERE DELLA STRADA.** Telefilm con Sam Jones
- 1.50 **LADY BLUE.** Telefilm

CANALE 21

- 9.00 **LA CASA NELLA PRATERIA.** Film
- 10.00 **LA MIA PICCOLA SOLITUDINE**
- 12.00 **CIAO CIAO.** Programma per ragazzi
- 13.35 **SENTIERI.** Telenovela
- 14.30 **LA DONNA DEL MISTERO**
- 16.30 **ROMANZO.** Sceneggiato
- 18.00 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 19.00 **C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- 19.35 **LINEA CONTINUA.** Attualità
- 19.45 **MARILENA.** Telenovela
- 20.30 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO!** Speciale Vip con Iva Zanicchi
- 22.30 **LINEA CONTINUA.** Attualità
- 23.05 **NEW YORK, NEW YORK.** Film con Liza Minnelli e Robert De Niro; Regia di Martin Scorsese
- 1.50 **ARABESQUE.** Telefilm