



I pettegozzi tv della «ditta» Lucherini-Spinola

Ultima puntata, alle 19.30 su Telemontecarlo, di «C'era questa, c'era quello», il programma di «pettegozzi» di due famosi press-agent, la coppia Lucherini e Spinola, grandi protagonisti dietro le quinte degli anni d'oro della Dolce Vita romana. In un libro, dallo stesso titolo della trasmissione tv, Enrico Lucherini e Matteo Spinola avevano raccontato i piccoli (a volte piccanti) segreti di quegli anni Sessanta: ora, per il piccolo schermo, hanno aggiornato e rivisto per il grande pubblico la loro carrellata sui capricci del...

L'alta definizione (video e tv) è il terreno di confronto tra Europa, Usa e Giappone per gli anni Novanta

I problemi posti dalla ricerca tecnologica e artistica. Nei musei di Tokio arrivano i quadri «proiettati»

La grande guerra dell'Hd

L'alta definizione è una realtà del nostro tempo ma è molto difficile «vederla» se non in usi sperimentali (come nel film «Giulia e Giulia» di Peter Del Monte). Ecco una «mappa» per cercare di capire cosa si muove nel mondo e quali sono i centri di ricerca più avanzati, sia dal punto di vista tecnico che artistico, dagli Usa al Giappone. E l'Europa promuove la tv, pensando alle Olimpiadi di Barcellona.

ROSANNA ALBERTINI

L'alta definizione (Hd) video e tv è una realtà del nostro tempo, ma è ancora impossibile vederne dimostrazioni concrete fuori dalle grandi manifestazioni internazionali. «Né la materia, né lo spazio, né il tempo, sono più quelli di una volta - aveva scritto Paul Valéry nel 1934 - dobbiamo aspettarci che novità di questa ampiezza trasformino tutta la tecnica delle arti, agiscano direttamente sull'invenzione, e forse modificino la nozione stessa di arte».

Questa è la posta in gioco, una grande sfida culturale, se l'alta definizione riuscirà a liberarsi dalle tensioni che hanno riempito di elettricità e di corti circuiti scordati il terreno politico ed economico che impone standard e mezzi di sperimentazione. La partita Hd si gioca su dimensione mondiale o non si gioca affatto. Intreccio logico di prestigio politico, di conoscenza di mercato, di ricerca tecnologica, di lavoro artistico. Si lavora negli studi di tre produttori indipendenti americani, come fra le braccia interessate dell'Mhk giapponese alla ricerca di registi stranieri portatori di una cultura più pervasiva di quella orientale (come Wim Wenders, Peter Greenaway e Zbigniew Rybczynski), e in Europa quasi da nessuna parte.

L'unica anomalia positiva sul piano della produzione sono le tre società Usa di cui si diceva, il «Rebo Studio», di Bar-



«Giulia e Giulia» di Peter Del Monte, film in alta definizione

ry Rebo, attivo già dagli anni Settanta, quando da regista capo operatore attivo nel movimento di «Video Guerrilla» a New York (Global Village, Video Freaks, The Kitchen) è passato a investire il suo capitale nel primo studio al mondo per la produzione Hd Sorto nel 1986 in seguito a un accordo con il finanziere giapponese Tomio Taki (membro fra l'altro del comitato HdV presso il ministero giapponese dell'Industria) e l'imprenditore sudamericano Denis Bieber. Quaranta dipendenti, un giro di affari di 4 milioni di dollari l'anno. Attualmente il Rebo Studio lavora componendo riprese della realtà naturale in Hd con l'animazione tridimensionale. Se ne ha un esempio nel video del 1989 «Infinito Escher» impegnato da tempo nel campo musicale, Rebo ha in lavorazione due serie musicali «World beat» e «Sounds of Brazil» in Hd multicamera con suono numerico multipista.

Il secondo pioniere Usa è David Niles, con la società «Caption of America». Pare abbia il parco macchine più fornito. Produttore, fra l'altro, della prima trasmissione Dbs quotidiana in Giappone - l'unico paese al mondo che non ha apprezzato «Dallas» - e della prima coproduzione Usa-Urss: «Moscov Melodies», premiata a Montreux nel 1989. Il terzo viene dalla Polonia, Rybczynski. Ha fondato la sua società, la «Zbig Vision» nel 1985. Benché

quadri proiettati in Hd. Nelle strategie politiche e industriali l'Hd è diventata un settore di impegno secondo soltanto alle ricerche spaziali. Per stare al passo, l'Europa ha impiantato tra l'86 e l'89 il consorzio industriale Eureka 95 (Belgio, Francia, Finlandia, Germania, Italia, Olanda, Svezia, Gran Bretagna) con un investimento complessivo di 350 milioni di dollari fino al '90 e altri 500 per i prossimi tre anni, dando priorità alla messa a punto dei circuiti integrati, alla numerizzazione dei sistemi di registrazione - il Giappone è l'unico che li ha già - alla fornitura di strumenti per trasferire le produzioni Hd su film da 35 millimetri, alla realizzazione di televisori migliorati. La strategia europea si richiama al realismo e alla gradualità, con l'obiettivo di migliorare progressivamente gli apparecchi tv per rendere visibili anche in maniera imperfetta le prime produzioni Hd; in attesa che cresca la trasmissione via satellite e via cavo e, soprattutto, che si trovi un accordo su norme uniche di produzione. Il ministro dell'Industria francese Roger Fauroux, ha recentemente annunciato l'accordo Thompson-Philips per produrre a marce forzate mille televisori Hd da collocare in luoghi strategici in Europa in occasione dei Giochi olimpici e l'esposizione universale di Siviglia nel '92: con un congruo sostegno dello Stato francese gli effettivi di Thompson passeranno da 200 a 600 unità di personale. Ma in realtà gli ingegneri mancano. Joseph Fiabery della Cbs mette in dubbio che siano le scelte politiche a poter influire sul mercato. Secondo lui gli affari sono affari, ai giapponesi si può benissimo far concorrenza puntando sulla qualità culturale dei programmi europei e americani congiunti, che possono invadere più facilmente il mercato mondiale.

AUDITEL
Le truffe conquistano l'ascolto

Mi manda Lubrano, la nuova trasmissione dell'ex conduttore di «Drogene», in onda su Raitre il mercoledì alle 20.30, con la terza puntata andata in onda l'altra sera ha raggiunto una media d'ascolto di 2 milioni e 216 mila telespettatori, con uno share dell'8,10 per cento (contro il milione e 748 mila e un milione e 674 mila delle prime due puntate). «A questi dati più che soddisfacenti - commenta Antonio Lubrano - va aggiunta la partecipazione della gente. Il centralino Sip è stato raggiunto da almeno 800 telespettatori, contro i 500 della prima serata. Anche se poi non riusciamo a rispondere a più di 150 telefonate».

AUDITEL
In 8 milioni e mezzo per «L'orso»

Otto milioni e 568 mila telespettatori (con una percentuale d'ascolto del 31,48 per cento) hanno seguito l'altra sera su Canale 5 il film di Jean Jacques Hannaud «L'orso». Intorno alle 22.30 c'è stato il picco d'ascolto con quasi undici milioni e mezzo. Al termine del film il documentario dedicato alla laboriosa lavorazione dell'«Orso» ha ancora mantenuto davanti alla tv una media di 4 milioni e 659 mila telespettatori (con uno share del 25,93 per cento). Canale 5 mercoledì sera è stata la rete più seguita, grazie anche a «Striscia la notizia» di Greggio e Psu (con 6 milioni 736 mila telespettatori e il 26,93 per cento di share).

RAIDUE 20.30
Gigi Proietti ricorda il «piccoletto»

Si apre con un rirordo di Renato Rascel Club 92, il programma di Gigi Proietti - in onda su Raidue - tutto dedicato, stasera, ad avanspettacolo e lirica. Due generi apparentemente agli antipodi, ma accomunati da una grande popolarità. L'appuntamento è alle 20.30, quando Giancarlo Magalli aprirà una «passerella» dedicata alle grandi figure dell'avanspettacolo: ci saranno tutti, dal cantante strappalacrime (impersonato da Giorgio Tirabassi) alla spalla del comico (Carlo Molfese), fino al fantasma (Stefano Nobile) e al capocomico-fine diciote (interpretato dallo stesso Gigi Proietti). Come «perla» della serata, un balletto «il profeta», ispirato agli egiziani, interpretato dalla sbobrette Matilde Brandi e ideato dal coreografo Mauro Mosconi. Ancora, all'interno del «G2», un commento di Proietti a un grande avvenimento alla Scala.

TMC ore 20.30
Le Banane dietro le sbarre

L'anno messi in guardia i «bananisti», ovvero la banda di Mana Amelia Monti, Paolo Rossi, Fabio Fazio e compagnia - stasera (su Telemontecarlo, alle 20.30) ci parlano da dietro le sbarre. È l'ultimo «colpo di scena» ideato dallo staff di «Banane» la trasmissione di satira di Telemontecarlo che continua imperterrita ad andare in onda nonostante notizie di corridoio sulla sua chiusura. La premessa per la puntata di stasera è la seguente: Pippo Baudo avrebbe invitato con l'inganno tutti i protagonisti di «Banane» nella sua villa per una cena a base di cibi nazionali. Da lì sarebbero finiti direttamente in carcere. E così che li troveremo nella puntata di stasera. Mana Amelia Monti alle prese con la lucidatura delle infernate Vito nelle vesti di secondino, mentre Paolo Hendel e Fabio Fazio continuano imperterriti le loro chiacchierate infinite.

<p>RAIUNO</p> <p>6.55 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti</p> <p>10.15 UN ANNO NELLA VITA. Telefilm</p> <p>11.00 TQ1 MATTINA</p> <p>11.05 NEL REGNO DELLA PIABA. Telefilm</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA - TQ1 FLASH</p> <p>12.05 PIACERE RAIUNO. Con S. Marchini</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>13.55 TQ1 TRE MINUTI DL.</p> <p>14.00 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela</p> <p>14.30 DSE. L'utopia alla prova</p> <p>15.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>16.00 BQI Programma per ragazzi</p> <p>16.00 TQ1 FLASH</p> <p>16.05 FANTASTICO BIS. Con Pippo Baudo</p> <p>16.45 PIACERE RAIUNO. Con Stefan de Mistura e Simona Marchini. In diretta da Pisa. Regia di Mimma Nocelli</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE. Film con Rutger Hauer, Anthony Quayle. Regia di Ermanno Olmi</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>22.10 CONCERTO DI CAPODANNO. Con l'orchestra del Teatro Wietli di Varese. Diretto dal maestro Robert Satawolski</p> <p>24.00 TQ1 NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.30 MEZZANOTTE E DINTORNI</p> <p>0.35 DSE. Il principe di Sansevero (7°)</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 TUTTI PER UNO. Buone feste ragazzi</p> <p>9.30 RADIO ANCH'IO. Di G. Blasiac</p> <p>10.30 DSE. INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (16° puntata)</p> <p>10.50 CAPITOL. Telemontecarlo</p> <p>11.55 I FATTI VOSTRI. Con F. Frizzi</p> <p>13.00 TQ3 ORE TREDICI</p> <p>13.15 TQ3 ECONOMIA. TQ3 99</p> <p>13.45 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.15 QUANDO SI AMA. Telenovela</p> <p>15.05 DESTINI Telenovela</p> <p>16.30 CAMPARE A MARVELLO. Film con Eduardo De Filippo, Gina Lollobrigida. Regia di Luigi Zampa</p> <p>17.00 TQ3 FLASH</p> <p>17.05 VILLA ARZILLA. Telefilm</p> <p>17.45 ALP. Telefilm «L'appuntamento mancato»</p> <p>18.10 CASABLANCA. Di G. La Porta</p> <p>18.30 TQ3 SPORTSERA</p> <p>18.30 ROCK CAPE. Di Andrea Olcese</p> <p>18.45 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK</p> <p>20.15 TQ3 LO SPORT</p> <p>20.30 CLUB 92. Spettacolo con Gigi Proietti, Giancarlo Magalli. Regia di Antonio Gerotto</p> <p>22.30 VILLA ARZILLA. Telefilm ideato e diretto da Gigi Proietti con Ernesto Calindri, Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini</p> <p>23.15 TQ3 NOTTE</p> <p>23.45 METEO 2 - TQ3 - GROSSEPO</p> <p>23.50 IL CONSOLE ONORARIO. Film con Michael Caine, Richard Gere. Regia di John McKenzie</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE. Invito al teatro</p> <p>14.00 TELEGIORNALE</p> <p>14.30 DSE. La lampada di Aladino</p> <p>15.30 HOCKEY QNACCIO</p> <p>17.05 IMOSTRI. Telefilm</p> <p>17.30 VITA DA STREGA. Telefilm</p> <p>18.05 GBO. In studio Grazia Francescato</p> <p>18.30 NUOTO. Campionati del mondo</p> <p>18.45 TQ3 DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.00 ELOI. Di tutto di più</p> <p>20.25 GARTOLINA. Di e con A. Barbato</p> <p>20.30 ALICE NON ABITA PIÙ QUI. Film con Eileen Burstyn, Kris Kristoferson. Regia di Martin Scorsese</p> <p>22.25 TQ3 SERA</p> <p>22.30 LES GIRLS. Film con Gene Kelly, Kay Kendall. Regia di George Cukor</p> <p>0.25 TQ3 NOTTE</p> <p>0.55 20 ANNI PRIMA</p> <p></p> <p>«Il console onorario» (Raidue, ore 23.50)</p>	<p>TMC</p> <p>15.00 UN TRIO INSEPARABILE</p> <p>17.15 KUNG FU. Telefilm</p> <p>18.50 STARTREK. Telefilm</p> <p>20.30 IL GIORNO DEL COSMA. Film Regia di Enzo Girolami</p> <p>22.20 A TUTTA BIRRA. Film</p> <p>24.00 HAWK L'INDIANO. Telefilm</p> <p>ODEON</p> <p>12.00 SUPER HIT</p> <p>14.00 HOT LINE</p> <p>16.00 ON THE AIR</p> <p>19.00 OLETA ADAMS</p> <p>22.00 ON THE AIR</p> <p>23.00 PHIL COLLINS</p> <p>1.30 NOTTE ROCK</p> <p>TELE 1</p> <p>15.30 IRMA LA DOLCE. Film</p> <p>17.30 I DUE COLONNELL. Film</p> <p>20.30 CARAVAGGIO. Film</p> <p>22.30 TARGET. SCUOLA ONICIDA. Film con G. Hackman</p> <p>0.30 BERSAGLIO DI NOTTE. Film</p>	<p>TMC</p> <p>16.00 LA VERITÀ... QUASI NUDA. Film con Peter Sellers</p> <p>16.30 TV DONNA. Rotocalco</p> <p>18.30 AUTOSTOP PER IL CIELLO</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 BANANE. Varietà</p> <p>21.30 MATLOCK. Telefilm</p> <p>22.30 MONDOPALCO</p> <p>23.00 STASERA NEWS</p> <p>0.30 IN NOME DI KARIN. Film</p> <p>ODEON</p> <p>16.00 SIGNORE E PADRONE</p> <p>16.30 ROBINSON CRUSOE, IL NAUFRAGO DEL PACIFICO. Film con George Marshall</p> <p>18.00 DOC ELLIOT. Telefilm</p> <p>18.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>19.00 PAPERONE. Telenovela</p> <p>22.30 CASALINGO SUPERPIÙ</p> <p>23.00 TUTTA COLPA DELLE STELLE. Film con Jo Kennedy</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>10.00 ALLEGRO NON TROPPO. Regia di Bruno Bozzetto, con Maurizio Micheli, Nestor Garay. Italia (1977). 85 minuti. Non ingannino i nomi degli attori sopra riportati. Fatta eccezione per alcuni brevi «inserti», è un lunghissimo «tracollo» di animazione, il più riuscito forse di Bruno Bozzetto: debitore, nell'uso sapiente ed evocativo della musica, di una certa lezione disneyana. Un racconto a episodi, spigliato, tutto nel segno di un franco-italiano.</p> <p>20.30 ALICE NON ABITA PIÙ QUI. Regia di Martin Scorsese, con Eileen Burstyn, Kris Kristoferson, Diane Ladd. Usa (1975). 113 minuti. Uno dei primi film di Scorsese e l'occasione per Eileen Burstyn di conquistare l'Oscar. Le vicissitudini agrodolci di una vedova rimasta senza soldi in cerca di lavoro tra la provincia d'America. E il rapporto, ricco, sincero, sbalestrato, con un figlio dodicenne rimasto senza padre.</p> <p>20.30 LA TAMBURINA. Regia di George Roy Hill, con Dirk J. Keaton, Yorgo Voyagis, Klaus Kinski. Usa (1964). 101 minuti. Spy story arabo-israeliana tratta da un best seller di John Le Carré e trasposta sullo schermo ad uso e consumo di Diane Keaton. Una giovane attrice che simpatizza per i palestinesi, si «arruola» nei servizi segreti israeliani per smascherare un pericoloso «bombarolo» palestinese le cui azioni non giovano alla causa della liberazione.</p> <p>20.40 LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE. Regia di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle, Sandrine Dumas. Italia-Francia (1982). 125 minuti. Levoce d'oro al festival di Venezia, uno dei più austeri e maturi film di Olmi. La spietata indagine di un barbone alcolizzato che, ricevuti misteriosamente 200 franchi, fa molti incontri d'amore e d'amicizia. Ambientato a Parigi e tratto da un racconto di Joseph Roth.</p> <p>22.30 LES GIRLS. Regia di George Cukor, con Miltz Gaynor, Gene Kelly, Kay Kendall. Usa (1957). 114 minuti. Musica, al femminile affidato alla regia esperta di Cukor. Tre ragazze, «girls» di punta in una compagnia, e un maturo ballerino che al culmine del loro training senza trascurare i rispettivi problemi di cuore. Oscar per i costumi nel '54.</p> <p>0.20 IN NOME DI KARIN. Regia di Jean Claude Mesleisen, con Gérard Lamy, Véronique Jannot, Michel Constantin. Francia (1982). 105 minuti. Buva fine per Karin - Congedatasi dal fidanzato, e preso il treno per la banlieu parigina viene assalita da tre sconosciuti e uccisa. La polizia indaga, ma il suo ragazzo intraprende una parallela e più accurata indagine.</p> <p>0.25 CABARET. Regia di Bob Fosse, con Liza Minnelli, Michael York, Joel Gray, Helmut Griem. Usa (1972). 123 minuti. Berlino 1931. La guerra è lontana ma per le strade si agitano le prime svastiche naziste. Un'attrice americana di cabaret è innamorata di un intellettuale britannico la loro storia è controversa appassionata, compromessa da una gravidanza indesiderata. Un classico del «musical» anni Settanta. Un viaggio sempre a metà strada tra note ed immagini. E il film che ha lanciato definitivamente Liza Minnelli.</p>
<p>5</p> <p>8.30 LE FOLLE NOTTE DEL DOTTOR JERRY. Film di e con Jerry Lewis</p> <p>10.30 GENTE COMUNE. Varietà</p> <p>12.00 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>12.45 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 DIETRO L'ANGOLO. Film con Shirley Temple. Regia di Irving Cummings</p> <p>17.00 NONNO VA A WASHINGTON</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.25 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>20.40 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>22.25 LE STELLE DELLA MAGIA. Varietà</p> <p>23.05 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>0.45 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà</p> <p>1.05 STASKY E HUTCH. Telefilm</p> <p>2.05 MAG GROUNDER & LOUD. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>7.00 BIM BUN BAM NATALE</p> <p>10.00 ALLEGRO NON TROPPO. Film</p> <p>12.00 POLIZIOTTO A QUATTRO ZAMPE</p> <p>12.30 TALE PADRE, TALE FIGLIO</p> <p>13.00 HAPPY DAYS. Telefilm</p> <p>13.30 I RAGAZZI DELLA 3° C</p> <p>14.30 CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO. Telefilm</p> <p>15.30 ANTARTICA. Documentario</p> <p>16.00 BIM BUN BAM NATALE</p> <p>16.00 CRI CRI. Telefilm</p> <p>16.35 NATALE IN CASA GABIBBO</p> <p>20.00 CRI CRI. Telefilm</p> <p>20.30 BOMBER. Film con Bud Spencer, Jerry Calà. Regia di Michele Lupò</p> <p>22.30 CALCIO MANIA. Sport</p> <p>23.25 PARIGI-BAKAR. (3° tappa)</p> <p>0.05 LA BANDA DEI SETTE. Telefilm</p> <p>1.10 IL GIUSTIZIERE DELLA STRADA</p> <p>2.10 LADY BLUE. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>8.00 HOTEL. Telefilm</p> <p>9.00 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm «L'angelo custode»</p> <p>10.00 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE</p> <p>12.00 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.25 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.30 LA DONNA DEL MISTERO</p> <p>16.30 ROMANZO. Sceneggiato</p> <p>17.30 I DUE VOLTI DI VERONICA</p> <p>18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>19.25 LINEA CONTINUA. Attualità</p> <p>19.45 MARILENA. Telenovela</p> <p>20.30 LA TAMBURINA. Film con Diane Keaton, Klaus Kinski, Yorgo Voyagis. Regia di George Roy Hill</p> <p>22.05 LINEA CONTINUA. Attualità</p> <p>23.25 CRONACA. Attualità</p> <p>0.25 CABARET. Film con Liza Minnelli, Michael York. Regia di Bob Fosse</p>	<p>TELE 3</p> <p>1.00 IL PREPETTO DI FERRO. Film con Giuliano Gemma (Replica ogni 2 ore)</p> <p>RAI</p> <p>19.00 TGA. Informazione</p> <p>20.25 LA DEBUTTANTE</p> <p>21.15 SEMPLICEMENTE MARIA</p> <p>5</p> <p>17.30 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela</p> <p>18.30 BRILLANTE. Telenovela</p> <p>20.30 FAIDA. Film</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6; 7; 8; 9; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 17.30; 18.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 8.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 22.55.</p> <p>RADIODUE Onda verde 6.03, 6.50, 7.50, 9.50, 11.57, 12.50, 14.57, 16.57, 18.50, 20.57, 22.57, 0.00 Radio arca 90, 15.10 Quasi fantasmi anni difficili, 12.05 Via Asolo Tenda, 18.00 il paginone, 20.30 Concerto da camera, 23.05 La telefonata</p> <p>RADIODUE Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.28, 15.27, 16.27, 18.28, 20.27, 22.27, 0.00 il buongiorno di Raidue, 10.30 Radio due 3131, 12.45 Impara l'aria; 15.00 Il deserto dei Tartari, 20.00 Le ore della sera, 21.30 Le ore della notte</p> <p>RADIODUE Onda verde 7.18, 9.43, 11.43, 8.00 Prehudio; 6.30-10.45 Concerto del mattino, 10.00 il filo di Arianna, 12.00 il Club dell'Opera, 14.00 Diapason; 16.00 Orione; 18.00 Terza pagina, 21.30 Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.</p>	<p>5</p> <p>8.30 LE FOLLE NOTTE DEL DOTTOR JERRY. Film di e con Jerry Lewis</p> <p>10.30 GENTE COMUNE. Varietà</p> <p>12.00 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>12.45 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 DIETRO L'ANGOLO. Film con Shirley Temple. Regia di Irving Cummings</p> <p>17.00 NONNO VA A WASHINGTON</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.25 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>20.40 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>22.25 LE STELLE DELLA MAGIA. Varietà</p> <p>23.05 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>0.45 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà</p> <p>1.05 STASKY E HUTCH. Telefilm</p> <p>2.05 MAG GROUNDER & LOUD. Telefilm</p>