



Moda e cinema: ne parlano Rambaldi e Albertone

Ci sarà anche Carlo Rambaldi - il padre di una sterminata famiglia di «creature» cinematografiche, da King Kong a E.T. fino al mostro di Alien - al Tg l'una di oggi. Il rotocalco del Tg1, curato e condotto da Beppe Breviglieri, dedica la puntata di oggi, la prima del 1991, ai cambiamenti della moda nell'ultimo decennio, riservando un'attenzione particolare a quelli avvenuti nel mondo del cinema. Insieme a Rambaldi un altro protagonista del cinema, Alberto Sordi e, ancora, Nicol Fontana. In sommario, tra i servizi filmati, il secondo reportage dal Brasile di Fred Bongusto

RAIDUE ore 13

Nonsolonerò d'attualità Dalla guerra in Somalia alla violenza sui nomadi

Mai come in questi giorni Nonsolonerò, la rubrica del Tg2 dedicata ai problemi della convivenza tra culture diverse, si trova ad affrontare argomenti di strettissima e funesta attualità. Dalla strage nel campo nomadi di Bologna all'incendio dell'asilo nido di Roma, il nuovo anno ha mosso i primi passi in un ambiente carico di intolleranza. Su alcuni di questi episodi si apre la puntata di oggi di Nonsolonerò (alle 13 su Raidue) che vuole invitare i telespettatori a riflettere sulle possibilità concrete di impedi-

Intervista a Gene Gnocchi l'attore scoperto da «Emilio» che tornerà su Italia 1 con la serie «I vicini di casa»

Nella vita è stato di tutto Calciatore, avvocato fallito letterato senza un editore «Ma alla fine ho fatto ridere»

Scrittore, comico per caso

Gene Gnocchi, 35 anni, nato a Fidenza, ha studiato da avvocato, da ragazzino voleva diventare calciatore, ma sostiene di essere soltanto uno scrittore. Lanciato in tv da Emilio, ora sta per debuttare nella nuova serie comica di Italia 1 *I vicini di casa*. Recalcitrante a definirsi «comico professionale», racconta di aver scoperto quasi per caso di far ridere e di essersi adattato a questo «mestiere a rischio».

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Gene Gnocchi, ovvero l'avvocato mancato, il comico quasi involontario e lo scrittore (per ora) presunto. Nato a Fidenza 35 anni fa, ha una moglie (Gianna) e due figli: Ercole (7 anni) e Silvia (4). Suo padre è stato un dirigente della Camera del Lavoro di Parma, allegro, con un gran senso dell'ironia, perfino un po' incosciente. Famiglia numerosa finanze incerte, ma vita piena «Lui non ci ha nemmeno battezzati - racconta Gene con tenerezza - e nel giorno della cresima mi ha portato alla Camera del Lavoro con lui. Era un tipo fantastico e oggi è la persona che mi manca di più». Poi sono venuti gli studi di legge con una spiccata tendenza teorica («mi interessava la ricerca sull'abuso del diritto d'uso») e nessuna passione pratica («in una piccola città il lavoro dell'avvocato è molto routinario. Sono tutti oltraggi, assegni a vuoto e qualche truffa»).

E allora, domando, quando hai deciso di fare il comico di successo in tv?

Non ho deciso di avere successo in tv. Avevo comunque cambiato mestiere perché sentivo che la mia strada era un'altra e cioè la letteratura.

Beh, ma non hai paura che la gente, adesso che ti ha conosciuto come comico, non ti prenda più sul serio come letterato?

È un problema della gente, non mio. I miei racconti sono seri e vengono prima di una mia condizione di comico. Per

spiegarli, non li pubblicherò con un editore qualunque sono il più bel racconto del Novecento italiano.

Come nasce questa tua consapevolezza di scrittore?

La produzione letteraria, o artistica in genere, avviene semplicemente. Handke dice che si tratta di sapersi ascoltare. Ad un certo punto accade qualcosa, che è la scrittura. Più che scrivere, lo scrittore è scritto. I racconti prendono forma attraverso episodi inaspettati.

Spero che ci farai leggere presto qualcosa. Intanto però, devi ammettere che adesso sei un comico.

Questo sì, ma credo che tutto in fondo sia comico. Mi sembra già comico salire su un palco e dire mia nonna ha le flebite. Poi posso costruirmi sopra una storia. Però non mi sento mai comico nel senso professionale del termine, col libretto di lavoro su cui è scritto il comico. È una professione talmente a rischio. Uno che dice lo faccio il comico ha una gran presunzione di sé. Imparando, potrei fare l'attore in generale. Chissà. In questo campo è talmente difficile poter dire quello che si è. Sono gli altri che vedono quello che sei. Io non ne ho mai una esatta dimensione.

Allora diciamo che, se anche tu non sei, il mercato ormai sa chi sei e quanto vali, come comico.

Sì, il mercato lo sa, ma io no. Diciamo che lavoro e quindi funziono, anche se non mi so-



Gene Gnocchi torna su Italia 1 con «I vicini di casa»

no mai preoccupato di funzionare.

Che cosa vorrà fare da grande, quando seguirà tuo padre nel suo comizio?

Da ragazzino pensavo di fare il calciatore. Ero mezz'ala ed ero

ze su questo punto. Mi sono sempre coltivato un mio mondo in cui la lentezza era caratteristica dominante. Nel calcio però devo ammettere che era un problema.

Torniamo al comico. Quando hai scoperto, dalle reazioni degli altri, come dici, che lo eri?

Mi sono reso conto quando ho vinto la Zanzara d'oro. Sono salito sul palco e ho visto che effettivamente la gente rideva.

E a te quali comici ti fanno ridere?

Mi fa molto ridere Jango Edwards, i primi Cochi e Renato, Jannacci. Andreas mi fa ridere la faccia, la mezza battuta, la frase sospesa, tipo no, ai laghi non vado mai.

E ora finalmente sei diventato ricco facendo il comico?

Non sono diventato ricco, ma sto comprando la mia casa di Fidenza, almeno quella penso di poterla pagare. Tra noi in famiglia c'è sempre stata molta serenità sulle questioni economiche. Abbiamo sempre saputo di potercela cavare.

Come mai lavori a Milano, ma tutte le sere te ne torni a Fidenza?

Perché, guarda, il mio problema è di vedere i bambini. Ma non so: mia moglie esce presto al mattino e io i bambini li devo vestire, lavare, devo dare loro la zuppetta.

Con tutto questo da fare, si ha quasi l'impressione che fare il comico per te sia un optional, che amministri giudiziosamente, finché dura.

No, non ho mai l'atteggiamento di quello che sta a vedere finché dura. Faccio le cose, se mi vanno. So che anche il cinema si sta interessando a me, ma non è che mi preoccupi. Se viene uno con un'idea, posso anche accettarla, ma posso anche dormire tutto il giorno. Mi piace leggere, ascoltare musica, scrivere sono cose sufficienti.

RAIUNO ore 14 RAIDUE ore 12

Domenica in Tutti dentro la «calza»

Manfredi sul divano di Raffa

Domenica in è un po' come la calza della Befana, un contenitore dove ci può stare di tutto dal dolce all'amaro a seconda dei gusti. E così, oggi per tenere fede a se stesso ed alla festa dell'Epifania, ha in serbo diverse sorprese. A portarle saranno, appunto tre Befane la cui identità sarà svelata solo nel corso della trasmissione. Animatore della puntata odierna, Gigi Sabani che condurrà il telecruciverba e Telesabani. Tra gli ospiti, Alba Parietti (ormai onnipresente su tutte le reti) che si esibirà in veste di cantante. Sandro Mayer, nel suo salotto chiacchierà con Anna Marchesini che ci svelerà come nascono i suoi personaggi, mentre Bruno Vespa intervisterà Piero Barucci, presidente dell'Associazione bancaria italiana, che farà un quadro degli investimenti più vantaggiosi per il 1991, e sempre in tema di chiacchiere e conversazioni, Gaspare Barbiellini Amidei dirà la sua sulla mancanza di dialogo tra genitori e figli. Carizono, balletti giocchini e collions riempiranno il resto della calza.

Nino Manfredi Salvatore Manno Bjorn Hammer, Luna Sastri Nadia Rinaldi e Beatrice Palme sono i giocatori del «Se fosse» di oggi il popolare gioco a premi (si partecipa da casa) al quale Raffaella Carrà sottopone settimanalmente sei personaggi dello spettacolo. Ricomincio da due, prima di entrare nel salotto della «padrona di casa» offre un assaggio del suo allestimento con il Fuori onda (su Raidue alle 12), un viaggio dietro le quinte con vani ospiti, soprattutto musicali, e sketch. Finita l'asta che ha raccolto fondi per la lotta alla distrofia muscolare che ieri sera ha raggiunto la ragguardevole cifra di 352 milioni, alle 13.45 Raffa riprende la linea dal «vano con il gioco e con gli altri ospiti del giorno. Oggi ci saranno Nica Paris ed Enrico Ruggeri che canterà Chi l'ha visto. In scaletta, infine, le consuete rubriche fisse del Tg1, l'inserto satirico-giornalistico condotto da Clanssa Burt con Alessandra Casella e i giovani imitatori e la parodia di Beautiful idea e messa in scena dalla Premiata Ditta.

RADIODUE ore 21.30

Prima di Saddam Hussein Ritratti di dittatori secondo l'arabista Gabrieli

Doppio appuntamento, alla radio e in tv, sulla crisi del Golfo. Il primo a parlarne è (su Radiodue alle 21.30) Francesco Gabrieli, ospite dello Specchio del cielo illustrando il suo rapporto con la cultura islamica. L'arabista ex presidente del Lanceli racconta il suo incontro, nei primi anni Sessanta, con Karim Qasim, per arrivare a un confronto fra la politica del dittatore iracheno con quella di Saddam Hussein. È ancora il Golfo a portarci all'ordine del giorno La guerra del gas, il documentario realizzato dal regista inglese

Mike Rossiter, in onda su Raitre alle 22.10. L'inchiesta affronta i ipotesi di una guerra combattuta anche con armi chimiche ricordando la pericolosità dei gas nervini che prodotti fin dal 1918 hanno un potere tossico elevatissimo. Una goccia uccide decine di persone. Nel '25 un accordo internazionale stabilì che quel gas non sarebbe più stato usato, ma le superpotenze, come America e Russia, hanno costruito arsenali di 30.000 e 50.000 tonnellate circa, rispettivamente, tra iprite e gas nervino.

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 LA PORTEZZA NASCOSTA. Film Regia di Akira Kurosawa</p> <p>8.55 MESSA. Dalla Basilica di S. Pietro</p> <p>12.00 PAROLA E VITA. Le notizie</p> <p>12.15 LINEA VERDE. Di F. Fazzuoli</p> <p>13.00 TG L'UNA - ROTOCALCO DELLA DOMENICA. A cura di Beppe Breviglieri. Regia di Adriana Tanzini</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>14.00 DOMENICA IN. Varietà condotto da I. Ricchi e Poveri, Mario Marcano, Carmen Russo. Regia di Simonetta Tavanti</p> <p>14.30-15.30-16.30 NOTIZIE SPORTIVE</p> <p>18.10 30 MINUTI. A cura di F. Mattei</p> <p>19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE</p> <p>20.40 GOLDEN CIRCUS. VII Festival Internazionale delle Arti Circolari, presenta Liana Orfei e Daniele Piombi. Regia di Adolfo Lippi (ultima trasmissione)</p> <p>22.00 FESTA D'EPIFANIA (da Roma)</p> <p>22.55 LA DOMENICA SPORTIVA</p> <p>24.10 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.40 LA SFIDA DEL SAMURAI. Film con Toshiro Mifune, Patsuya Nakada. Regia di Akira Kurosawa</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 TUTTI PER UNO. Per ragazzi</p> <p>7.55 MATTINA 2. Con Alberto Castagna. Regia di Claudia Caldera</p> <p>10.00 TG2 MATTINA</p> <p>10.05 GIORNI DI FESTA</p> <p>11.05 APPUNTAMENTO AL CIRCO</p> <p>12.00 FUORI ONDA. In attesa di «Ricomincio da due» con Raffaella Carrà</p> <p>13.00 TG2 ORE TRIDICI</p> <p>13.30 TG2 NON SOLO NERO</p> <p>13.45 RICOMINCIO DA DUE. Con Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino</p> <p>16.55 CARTONI ANIMATI</p> <p>17.05 GEROLAMO, GEMERENTOLA E IL GATTO DAL LEGNO ALLA FIABA. Le marionette di Carlo Colla e figli</p> <p>18.00 TG2 STUDIO STADIO. Pallanuoto Campionato del Mondo, Calcio Sintesi di due partite di Serie A</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT</p> <p>21.05 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>22.10 SCRUPOLI. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò e Paolo Tagli. In studio Enza Sampò</p> <p>23.15 TG2 NOTTE - METEO 2</p> <p>23.30 SORGENTE DI VITA</p> <p>24.00 DSE. L'architettura del giardino</p> <p>0.30 ROCK POP JAZZ</p> <p>1.05 JACKIE E MIKE. Telefilm</p>	<p>RAITRE</p> <p>10.55 SCI. Coppa del mondo</p> <p>11.25 NUOTO. Campionato del mondo</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.10 IL CAVALIERE ELETTRICO. Film con Robert Redford, Jane Fonda. Regia di Sydney Pollack</p> <p>16.15 AUSTRALIA. Documentario</p> <p>17.15 HELZAPOPPIN. Film con Ole Olsen</p> <p>18.35 TG2 DOMENICA GOL</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 SPORT REGIONE</p> <p>20.30 DUELLO DI SPIE. Film con Cornel Wilde, Michael Wilding, George Sanders. Regia di John Sturges</p> <p>22.15 LA GUERRA DEI GAS</p> <p>23.15 TG2 NOTTE</p> <p>23.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.40 RAI REGIONE: CALCIO</p> <p>«All'inseguimento della pietra verde» (Canale 5, ore 20.30)</p>	<p>TMC</p> <p>15.30 IL MIO AGENTE È IL DIAVOLO. Film con Burns George. Regia di B. Paul</p> <p>17.30 KUNG FU. Telefilm</p> <p>18.30 WONDER WOMAN</p> <p>19.30 STAR TREK. Telefilm</p> <p>20.30 LA CORSA PIÙ PAZZA D'AMERICA 2. Film con Burt Reynolds. Regia di Hal Needham</p> <p>22.30 USA TODAY</p> <p>23.30 BLACK BOX AFFAIR IL MONDO TREMA. Film con Graig Hill</p> <p>6.00 VIDEO A ROTAZIONE</p> <p>13.30 OLGA ADAMS</p> <p>14.00 SIMPLE MINDS</p> <p>15.00 MOSCOW MUSIC PEACE</p> <p>16.30 JOE COCKER. Concerto</p> <p>0.30 NOTTE ROCK</p> <p>17.30 REBECCA LA PRIMA MOGLIE. Film con Joan Fontaine</p> <p>20.30 SOTTO IL VULCANO. Film</p> <p>22.30 TUONO BLU. Film</p> <p>0.30 ALL AMERICAN BOYS. Film</p>	<p>ODEON</p> <p>14.30 SIBRID CONTRO I SETTE SARACENI. Film</p> <p>16.00 OBBIETTIVO RAGAZZE. Film</p> <p>17.30 CACCIATORI DI DONNE. Film con Mike Spillane</p> <p>19.30 HOUSTON KNIGHTS. Telefilm con Michael Pare</p> <p>20.30 VADO IN GUERRA A PARQUATTIN. Film</p> <p>23.00 CAGLIOSTRO. Film</p> <p>14.30 POMEZIO INSIEME</p> <p>16.30 TELEGIORNALE LOCALE</p> <p>20.30 PARTITA A QUATTRO. Film Regia di Ernest Lubitch</p> <p>22.30 NOTTESPORT</p> <p>23.00 SPECIALE CON NOI</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>10.00 JERRYSSIMO. Regia di George Marshall, con Jerry Lewis, Anne Francis, Peter Lawford. 110 minuti.</p> <p>Un picchiatello più effervescente del solito alle prese con una storia un po' gialla, nel ruolo di un assicuratore in fin di vita. In realtà è la vittima di un medico che vuole portargli via la moglie e il premio di una ricca polizza.</p> <p>CANALE 5</p> <p>14.10 IL CAVALIERE ELETTRICO. Regia di Sydney Pollack, con Robert Redford, Jane Fonda. Usa (1979), 122 minuti.</p> <p>Campione di rodeo ormai ridotto a fenomeno di baraccone, si ribella al «sistema» per salvare un cavallo drogado. Western moderno e supercrucioso. Regato bravissimo la Fonda (nel suo solito ruolo di giornalista democratica) molto meno.</p> <p>RAITRE</p> <p>14.35 STRAZIANI MA DI BACI SAZIANI. Regia di Dino Risi, con Nino Manfredi, Pamela Titti, Ugo Tognazzi. Italia (1985), 100 minuti.</p> <p>Mitico film di Risi sull'Italia dei teleromanzi. Manfredi e la Titti sono una coppia di delinquenti che parla a fraintesi e tenta di sbarcare il lunario ingannando un vecchio sordomuto. Li aspetta una sorpresa. Divergentissimo.</p> <p>CANALE 5</p> <p>17.15 HELZAPOPPIN. Regia di Henry C. Potter, con Ole Olsen, Chic Johnson, Mitcha Auer. Usa (1941), 84 minuti.</p> <p>Il capostipite (e capolavoro) del comico demenziale Potter e soci ammontano il linguaggio cinematografico creando gag a ritmo continuo. Dopo il Risi di cui sopra, ottimo per un pomeriggio distensivo.</p> <p>RAITRE</p> <p>20.30 DUELLO DI SPIE. Regia di John Sturges, con Cornel Wilde, George Sanders. Usa (1955), 97 minuti.</p> <p>Storia un po' romanzata della guerra d'indipendenza americana: un giovane ufficiale ribelle, per scoprire una spia, si finge disertore o passa le linee. E invece della spia trova l'amore. Capita.</p> <p>RAITRE</p> <p>20.30 ALL'INSEGUIMENTO DELLA PIETRA VERDE. Regia di Robert Zemeckis, con Michael Douglas, Kathleen Turner. Usa (1984), 105 minuti.</p> <p>La versione ironica e umanizzata del «Predatori». Una scrittrice di romanzi di avventura è costretta a recarsi nella giungla, passando dalla fantasia alla realtà. Per fortuna un rude cacciatore di pappagalii le dà una mano.</p> <p>CANALE 5</p> <p>0.40 LA SFIDA DEL SAMURAI. Regia di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune, Patsuya Nakada, Glagione (1953), 100 minuti.</p> <p>Grande curiosità. Se amata (giustamente) «Per un pugno di dollari» di Leone vedetevi «La sfida del samurai». È il film da cui il regista italiano copiò, letteralmente il suo primo famosissimo western Mifune (come Eastwood) è un samurai che arriva in un paesucolo sperduto e, senza alcun motivo apparente, si mette in mezzo a una faida tra famiglie rivali. I due film sono identici quasi inquadatura per inquadatura, e va da sé che anche quello di Kurosawa è bellissimo. Per puro scrupolo vi segnaliamo che alle 7 di mattina Raiuno trasmette uno dei capolavori assoluti del maestro giapponese, «La fortezza nascosta» ma a quell'ora, chi di voi avrà già in mano questo giornale?</p> <p>RAIUNO</p>
<p>5</p> <p>10.00 JERRYSSIMO. Film</p> <p>12.00 ANTEPRIMA. Varietà</p> <p>12.30 RIVEDIAMOLI. Varietà</p> <p>13.00 SUPERCLASIFICAZIONE SHOW</p> <p>14.15 DOMENICA AL CINEMA. (1ª parte)</p> <p>14.35 STRAZIANI MA DI BACI SAZIANI. Film con Nino Manfredi, Pamela Titti. Regia di Dino Risi</p> <p>16.40 DOMENICA AL CINEMA. (2ª parte)</p> <p>17.00 UNA PRIMAVERA TUTTA D'ORO. Presentazione dei programmi della primavera '91</p> <p>19.00 OK, IL PREZZO È GIUSTO? Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>19.45 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>20.30 ALL'INSEGUIMENTO DELLA PIETRA VERDE. Film con Michael Douglas, Kathleen Turner. Regia di Robert Zemeckis</p> <p>22.35 CHI HA UCCISO LAURA PALMERT? Presentazione del telefilm «I segreti di Twin Peaks»</p> <p>23.05 UNA COMETA A LOS ANGELES. Film con Jack Warden, Stan Shaw. Regia di Mel Daniels</p> <p>1.00 STARS'N'N HUTCH. Telefilm</p> <p>2.00 MAC GROUNDNER & LOUD. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>7.00 BIM BUM BAM NATALE</p> <p>10.00 WEST AND BODA. Film</p> <p>12.00 POLIZIOTTO A QUATTRO ZAMPE</p> <p>12.30 GUIDA AL CAMPIONATO</p> <p>13.00 GRAND PRIX. (Replica)</p> <p>14.10 IL QUANTE BUONO. Film con Dennis Weaver. Regia di James Neilson</p> <p>16.00 BIM BUM BAM NATALE</p> <p>18.00 CRI CRI. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 PAPPÀ E CICCIA. Film con Lino Banfi. Regia di Neri Parenti (1ª parte)</p> <p>21.30 PRESSING. Sport</p> <p>22.00 MAI DIRE GOL. Varietà</p> <p>22.30 PARIGI-DAKAR. Sport</p> <p>0.05 IO BEAU GESTE E LA LEGIONE STRANIERA. Film con Michael York. Regia di Marty Fedman</p>	<p>5</p> <p>6.00 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm di finto cieco</p> <p>10.00 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE. Telenovela con Omar Fierro</p> <p>12.00 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.30 SENTIERA. Sceneggiato</p> <p>14.00 LA DONNA DEL MISTERO. Telenovela con Luisa Kuliott</p> <p>16.00 LUCY GALLANT. Film con Jane Wyman, Charlton Heston. Regia di Robert R. Parrish</p> <p>18.05 LE BIOGRAFIE. Charlton Heston</p> <p>18.15 RIBELLE. Telenovela</p> <p>19.35 LINEA CONTINUA. Attualità</p> <p>19.45 MARILENA. Telenovela</p> <p>20.30 COLOMBO. Telefilm «Play back» con Peter Falk, Oskar Werner</p> <p>22.00 KOJAK. Telefilm</p> <p>23.00 DOMENICA IN CONCERTO. Orchestra Sinfonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch. In programma Joseph Haydn</p> <p>23.40 LA NOTTE CHE SALVARONO NATALIE. Film. Regia di Jackie Cooper.</p>	<p>LA</p> <p>1.00 OH, CHE BELLA GUERRA. Film con Phyllis Colvert. (Replica fino alle 23)</p> <p>16.30 AI GRANDI MAGAZZINI</p> <p>17.30 SPECIALE «BIANCA VIDALE». Telenovela</p> <p>20.55 SPECIALE «NATALIA»</p> <p>LA</p> <p>18.30 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela</p> <p>19.30 IRYAN. Telefilm</p> <p>20.00 L'UOMO OMBRA. Film</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALE. GR1 e 10.16; 13; 19; 23. GR2 e 30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30. GR3 7.30; 9.45; 11.45; 13.45; 15.45; 17.45.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde 6.55, 7.55, 10.57, 12.55, 16.55, 20.57, 21.25, 23.20. 6 il guastafeste, 9.30 Santa Messa, 14 Sottoliro; 20.05 Musica del nostro tempo, 20.30 Un ballo in maschera.</p> <p>RADIODUE. Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 19.26, 22.27. 6 il grande circo, 8.45 il re di denari, 12.45 Hit Parade 14.25 Una domenica con 21 Buonasera Mr Robinson, 22.45 Buonotte Europa.</p> <p>RADIOTRE. Onda verde 7.18, 9.43, 11.43, 13.43, 15.43. 6 il grande circo, 8.30-10.30 Concerto del mattino; 13.15 Speciale Ortona, 14.00 Passaggio con il fiore, 20.00 Concerto Barocco; 21 Incontri di Musica Sacra, 22.20 il senso e il suono, 22.50 Serenata</p>	