



Moda e cinema: ne parlano Rambaldi e Albertone

Ci sarà anche Carlo Rambaldi - il padre di una sterminata famiglia di «creature» cinematografiche, da King Kong a E.T. fino al mostro di Alien - al Tg l'una di oggi. Il rotocalco del Tg1, curato e condotto da Beppe Breviglieri, dedica la puntata di oggi, la prima del 1991, ai cambiamenti della moda nell'ultimo decennio, riservando un'attenzione particolare a quelli avvenuti nel mondo del cinema. Insieme a Rambaldi un altro protagonista del cinema, Alberto Sordi e, ancora, Micol Fontana. In sommario, tra i servizi filmati, il secondo reportage dal Brasile di Fred Bongusto

RAIDUE ore 13

Nonsolonerò d'attualità Dalla guerra in Somalia alla violenza sui nomadi

Mai come in questi giorni Nonsolonerò, la rubrica del Tg2 dedicata ai problemi della convivenza tra culture diverse, si trova ad affrontare argomenti di strettissima e fucilata attualità. Dalla strage nel campo nomadi di Bologna all'incendio dell'asilo nido di Roma, il nuovo anno ha mosso i primi passi in un ambiente carico di intolleranza. Su alcuni di questi episodi si apre la puntata di oggi di Nonsolonerò (alle 13 su Raidue) che vuole invitare i telespettatori a riflettere sulle possibilità concrete di impedi-

Intervista a Gene Gnocchi l'attore scoperto da «Emilio» che tornerà su Italia 1 con la serie «I vicini di casa»

Nella vita è stato di tutto Calciatore, avvocato fallito letterato senza un editore «Ma alla fine ho fatto ridere»

Scrittore, comico per caso

Gene Gnocchi, 35 anni, nato a Fidenza, ha studiato da avvocato, da ragazzino voleva diventare calciatore, ma sostiene di essere soltanto uno scrittore. Lanciato in tv da Emilio, ora sta per debuttare nella nuova serie comica di Italia 1 *I vicini di casa*. Recalcitrante a definirsi «comico professionale», racconta di aver scoperto quasi per caso di far ridere e di essersi adattato a questo «mestiere a rischio».

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Gene Gnocchi, ovvero l'avvocato mancato, il comico quasi involontario e lo scrittore (per ora) presuntuo. Nato a Fidenza 35 anni fa, ha una moglie (Gianna) e due figli: Ercole (7 anni) e Silvia (4). Suo padre è stato un dirigente della Camera del Lavoro di Parma, allegro, con un gran senso dell'ironia, perfino un po' incosciente. Famiglia numerosa finanze incerte, ma vita piena «Lui non ci ha nemmeno battezzati» racconta Gene con tenerezza - e nel giorno della cresima mi ha portato alla Camera del Lavoro con lui. Era un tipo fantastico e oggi è la persona che mi manca di più». Poi sono venuti gli studi di legge con una spiccata tendenza teorica («mi interessava la ricerca sull'abuso del diritto d'uso») e nessuna passione pratica («in una piccola città il lavoro dell'avvocato è molto routinario. Sono tutti oltraggi, assegni a vuoto e qualche truffa»).

E allora, domando, quando hai deciso di fare il comico di successo in tv?

Non ho deciso di avere successo in tv. Avrei comunque cambiato mestiere perché sentivo che la mia strada era un'altra e cioè la letteratura.

Beh, ma non hai paura che la gente, adesso che ti ha conosciuto come comico, non ti prenda più sul serio come letterato?

È un problema della gente, non mio. I miei racconti sono seri e vengono prima di una mia condizione di comico. Per



Gene Gnocchi torna su Italia 1 con «I vicini di casa»

no mai preoccupato di funzionare. Che cosa volevi fare da grande, quando seguivi tuo padre nel suo comizio?

Da ragazzino pensavo di fare il calciatore. Ero mezz'ala ed ero

ze su questo punto. Mi sono sempre coltivato un mio mondo in cui la lentezza era caratteristica dominante. Nel calcio però devo ammettere che era un problema.

Torniamo al comico. Quando hai scoperto, dalle reazioni degli altri, come dici, che lo eri?

Mi sono reso conto quando ho vinto la Zanzara d'oro. Sono salito sul palco e ho visto che effettivamente la gente rideva.

E a te quali comici ti fanno ridere?

Mi fa molto ridere Jango Edwards, i primi Cochi e Renato, Jannacci. Andreas mi fa ridere la faccia, la mezza battuta, la frase sospesa, tipo no, ai laghi non vado mai.

E ora finalmente sei diventato ricco facendo il comico?

Non sono diventato ricco, ma sto comprando la mia casa di Fidenza, almeno quella penso di poterla pagare. Tra noi in famiglia c'è sempre stata molta serenità sulle questioni economiche. Abbiamo sempre saputo di potercela cavare.

Come mai lavori a Milano, ma tutte le sere te ne torni a Fidenza?

Perché, guarda, il mio problema è di vedere i bambini. Ma non so: mia moglie esce presto al mattino e io i bambini li devo vestire, lavare, devo dare loro la zuppetta.

Con tutto questo da fare, si fa il comico per te sia un optional, che amministrati giudiziosamente, finché dura.

No, non ho mai l'atteggiamento di quello che sta a vedere finché dura. Faccio le cose, se mi vanno. So che anche il cinema si sta interessando a me, ma non è che mi preoccupi. Se viene uno con un'idea, posso anche accettarla, ma posso anche dormire tutto il giorno. Mi piace leggere, ascoltare musica, scrivere sono cose sufficienti.

RAIUNO ore 14 RAIDUE ore 12

Domenica in Tutti dentro la «calza»

Domenica in è un po' come la calza della Befana, un contenitore dove ci può stare di tutto dal dolce all'amaro a seconda dei gusti. E così, oggi per tenere fede a se stesso ed alla festa dell'Epifania, ha in serbo diverse sorprese. A portarle saranno, appunto tre Befane la cui identità sarà svelata solo nel corso della trasmissione. Animatore della puntata odierna, Gigi Sabani che condurrà il telecruciverba e Telesabani. Tra gli ospiti, Alba Parietti (ormai onnipresente su tutte le reti) che si esibirà in veste di cantante. Sandro Mayer, nel suo salotto chiacchierà con Anna Marchesini che ci svelerà come nascono i suoi personaggi, mentre Bruno Vespa intervisterà Piero Barucci, presidente dell'Associazione bancaria italiana, che farà un quadro degli investimenti più vantaggiosi per il 1991, e sempre in tema di chiacchiere e conversazioni, Gaspare Barbiellini Amidei dirà la sua sulla mancanza di dialogo tra genitori e figli. Carizono, balletti giocchini e collions riempiranno il resto della calza.

RADIODUE ore 21 30

Prima di Saddam Hussein Ritratti di dittatori secondo l'arabista Gabrieli

Doppio appuntamento, alla radio e in tv, sulla crisi del Golfo. Il primo a parlarne è (su Radiodue alle 21 30) Francesco Gabrieli, ospite dello *Specchio del cielo* illustrando il suo rapporto con la cultura islamica. L'arabista ex presidente del Lanceli racconta il suo incontro, nei primi anni Sessanta, con Karim Qasim, per arrivare a un confronto fra la politica del dittatore iracheno con quella di Saddam Hussein. E ancora il Golfo a Hussein. È ancora il Golfo a Hussein. È ancora il Golfo a Hussein. È ancora il Golfo a Hussein. È ancora il Golfo a Hussein.

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 LA PORTEZZA NASCOSTA. Film Regia di Akira Kurosawa</p> <p>8.55 MESSA. Dalla Basilica di S. Pietro</p> <p>12.00 PAROLA E VITA. Le notizie</p> <p>12.15 LINEA VERDE. Di F. Fazzuoli</p> <p>13.00 TG L'UNA - ROTOCALCO DELLA DOMENICA. A cura di Beppe Breviglieri. Regia di Adriana Tanzini</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>14.00 DOMENICA IN. Varietà condotto da I. Ricchi e Poveri, Mario Marcano, Carmen Russo. Regia di Simonetta Tavanti</p> <p>14.30-15.30-16.30 NOTIZIE SPORTIVE</p> <p>18.10 30 MINUTI. A cura di F. Mattei</p> <p>19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE</p> <p>20.40 GOLDEN CIRCUS. VII Festival Internazionale delle Arti Circolari, presenta Liana Orfei e Daniele Piombi. Regia di Adolfo Lippi (ultima trasmissione)</p> <p>22.00 FESTA D'EPIFANIA (da Roma)</p> <p>22.55 LA DOMENICA SPORTIVA</p> <p>24.10 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.40 LA SFIDA DEL SAMURAI. Film con Toshiro Mifune, Patsuya Nakada. Regia di Akira Kurosawa</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 TUTTI PER UNO. Per ragazzi</p> <p>7.55 MATTINA 2. Con Alberto Castagna. Regia di Claudia Caldera</p> <p>10.00 TG2 MATTINA</p> <p>10.05 GIORNI DI FESTA</p> <p>11.05 APPUNTAMENTO AL CIRCO</p> <p>12.00 FUORI ONDA. In attesa di «Ricomincio da due» con Raffaella Carrà</p> <p>13.00 TG2 ORE TRIDICI</p> <p>13.30 TG2 NON SOLO NERO</p> <p>13.45 RICOMINCIO DA DUE. Con Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino</p> <p>16.55 CARTONI ANIMATI</p> <p>17.05 GEROLAMO, GEMERANTOLA E IL GATTO DAL LEGNO ALLA FIABA. Le marionette di Carlo Colla e figli</p> <p>18.00 TG2 STUDIO STADIO. Pallanuoto Campionato del Mondo, Calcio Sintesi di due partite di Serie A</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT</p> <p>21.05 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>22.10 SCRUPOLI. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò e Paolo Tagli. In studio Enza Sampò</p> <p>23.15 TG2 NOTTE - METEO 2</p> <p>23.30 SORGENTE DI VITA</p> <p>24.00 DSE. L'architettura del giardino</p> <p>0.30 ROCK POP JAZZ</p> <p>1.05 JACKIE E MIKE. Telefilm</p>	<p>RAITRE</p> <p>10.55 SCI. Coppa del mondo</p> <p>11.25 NUOTO. Campionato del mondo</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.10 IL CAVALIERE ELETTRICO. Film con Robert Redford, Jane Fonda. Regia di Sydney Pollack</p> <p>16.15 AUSTRALIA. Documentario</p> <p>17.15 HELZAPOPPIN. Film con Ole Olsen</p> <p>18.35 TG3 DOMENICA GOL</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 SPORT REGIONE</p> <p>20.30 DUELLO DI SPIE. Film con Cornel Wilde, Michael Wilding, George Sanders. Regia di John Sturges</p> <p>22.15 LA GUERRA DEI GAS</p> <p>23.15 TG3 NOTTE</p> <p>23.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.40 RAI REGIONE CALCIO</p> <p>«All'inseguimento della pietra verde» (Canale 5, ore 20.30)</p>	<p>TMC</p> <p>15.30 IL MIO AGENTE È IL DIAVOLO. Film con Burns George. Regia di B. Paul</p> <p>17.30 KUNG FU. Telefilm</p> <p>18.30 WONDER WOMAN</p> <p>19.30 STAR TREK. Telefilm</p> <p>20.30 LA CORSA PIÙ PAZZA D'AMERICA 2. Film con Burt Reynolds. Regia di Hal Needham</p> <p>22.30 USA TODAY</p> <p>23.30 BLACK BOX AFFAIR IL MONDO TREMA. Film con Graig Hill</p> <p>12.15 LA PIÙ GRANDE AVVENTURA. Film con Henry Fonda</p> <p>16.30 UN AMERICANO ALLA CORTE DI RE ARTÙ. Film</p> <p>18.30 AUTOMAN. Telefilm</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 QALQOL. Varietà</p> <p>22.30 FESTA SULL'ONICACCIO</p> <p>24.00 IL MISTERO DELLA FORSTA. Film con Peter Fonda</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>10.00 JERRYSSIMO. Regia di George Marshall, con Jerry Lewis, Anne Francis, Peter Lawford. 110 minuti.</p> <p>Un piccolo film più effervescente del solito alle prese con una storia un po' gialla, nel ruolo di un assicuratore in fin di vita. In realtà è la vittima di un medico che vuole portargli via la moglie e il premio di una ricca polizza.</p> <p>CANALE 5</p> <p>14.10 IL CAVALIERE ELETTRICO. Regia di Sydney Pollack, con Robert Redford, Jane Fonda. Usa (1979). 122 minuti.</p> <p>Campione di rodeo ormai ridotto a fenomeno di baraccone, si ribella al «sistema» per salvare un cavallo drogado. Western moderno e supercruciverba. Regio bravissimo la Fonda (nel suo solito ruolo di giornalista democratica) molto meno.</p> <p>RAITRE</p> <p>14.35 STRAZIAMI MA DI BACI SAZIAMI. Regia di Dino Risi, con Nino Manfredi, Pamela Titti, Ugo Tognazzi. Italia (1985). 100 minuti.</p> <p>Mitico film di Risi sull'Italia dei teleromanzi. Manfredi e Titti sono una coppia di delinquenti che parla a fraintesi e tenta di sbarcare il lunario ingannando un vecchio sordomuto. Li aspetta una sorpresa. Divergentissimo.</p> <p>CANALE 5</p> <p>17.15 HELZAPOPPIN. Regia di Henry C. Potter, con Ole Olsen, Chic Johnson, Mitcha Auer. Usa (1941). 84 minuti.</p> <p>Il capostipite (e capolavoro) del comico demenziale Potter e soci ammontano il linguaggio cinematografico creando gag a ritmo continuo. Dopo il Risi di cui sopra, ottimo per un pomeriggio distensivo.</p> <p>RAITRE</p> <p>20.30 DUELLO DI SPIE. Regia di John Sturges, con Cornel Wilde, George Sanders. Usa (1955). 97 minuti.</p> <p>Storia un po' romanzata della guerra d'indipendenza americana: un giovane ufficiale ribelle, per scoprire una spia, si finge disertore o passa le linee. E invece della spia trova l'amore. Capita.</p> <p>RAITRE</p> <p>20.30 ALL'INSEGUIMENTO DELLA PIETRA VERDE. Regia di Robert Zemeckis, con Michael Douglas, Kathleen Turner. Usa (1984). 105 minuti.</p> <p>La versione ironica e umanizzata del «Predatori». Una scrittrice di romanzi d'avventura è costretta a recarsi nella giungla, passando dalla fantasia alla realtà. Per fortuna un rude cacciatore di pappagalii le dà una mano.</p> <p>CANALE 5</p> <p>0.40 LA SFIDA DEL SAMURAI. Regia di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune, Patsuya Nakada. Giappone (1953). 100 minuti.</p> <p>Grande curiosità. Se amata (giustamente) «Per un pugno di dollari» di Leone vedetevi «La sfida del samurai». È il film da cui il regista italiano copiò, letteralmente il suo primo famosissimo western Mifune (come Eastwood) è un samurai che arriva in un paesucolo sperduto e, senza alcun motivo apparente, si mette in mezzo a una faida tra famiglie rivali. I due film sono identici quasi inquadatura per inquadatura, e va da sé che anche quello di Kurosawa è bellissimo. Per puro scrupolo vi segnaliamo che alle 7 di mattina Raiuno trasmette uno dei capolavori assoluti del maestro giapponese, «La fortezza nascosta» ma a quell'ora, chi di voi avrà già in mano questo giornale?</p> <p>RAIUNO</p>
--	---	--	---	---