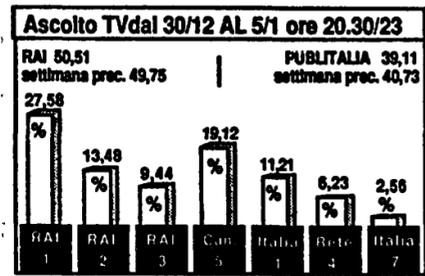


Auditel
Baudo, calcio e film:
così la «top ten»
è conquistata dalla Rai



Rai «pigliatutto» in questa settimana Auditel. Ai primi tre posti della Top ten dei programmi più seguiti, figura Raiuno che sabato scorso con l'ultima puntata di Fantastico ha toccato l'ambita vetta di oltre undici milioni di telespettatori (11.448). Segue 90 minuti che domenica ha registrato poco più di 9 milioni di calci-fili. Al terzo posto, sempre sulla prima rete, quasi nove milioni di pubblico hanno visto giovedì, il film Quattro uccelli da salvare. Il quarto posto - l'unico della classifica guadagnato dalle reti Fininvest - se l'è aggiudicato Canale 5 con la messa in onda, mercoledì scorso, de L'orso, il celebre film di

Jean-Jaques Annaud che ha registrato più di otto milioni e mezzo di telespettatori. Ancora Raiuno figura al quinto posto, con il messaggio di fine anno del presidente Cossiga che lunedì è stato visto da oltre sette milioni e mezzo di pubblico. In sesta posizione, Un tesoro di Capodanno il programma della Rai trasmesso a reti unificate la notte di S. Silvestro è stato visto da più di sette milioni di telespettatori. Seguono poi Beautiful di mercoledì su RaiDue (7.165); La leggenda del santo bevitore, Raiuno (7.039); il concerto di Capodanno, Raiuno (6.843); Beautiful di venerdì (6.769).

Gli autori di Arbore impegnati su Raiuno per «Raimondo e le altre», nuovo show che debutta il 15 gennaio con i Trettré Marina Morgan e il comico Salvatore Marino

Il varietà scopre la replica (e la tv si mette all'asta)

Finito un varietà se ne fa un altro. Anzi tre. Tanti sono i progetti che Raiuno ha sfornato per riempire i palinsesti dopo Fantastico. Il primo è stato presentato ieri: Raimondo e le altre, uno show che utilizza vecchie trasmissioni tv come materiale per fare un teatro comico e che debutterà martedì prossimo, alle 21.30, su Raiuno. Nel cast i Trettré, l'annunciatrice Marina Morgan e il comico Salvatore Marino.

co. Affianca il trio di autori un altro trio, questa volta di comici. Gino Cogliandro, Edoardo Romano e Mirko Setaro, meglio conosciuti come i Trettré, gruppo napoletano che abbiamo visto praticamente solo sulle reti Fininvest, tra Drive in e l'infelice serial comico Italiani. Con i Trettré condurranno la trasmissione Marina Morgan, l'annunciatrice Rai che ha cambiato il maggior numero di acconciature, e il comico Salvatore Marino.

L'asse portante della trasmissione, ha dichiarato Ugo Porcellini, sarà però un'asta. Il gioiello della Rai, Raiuno, venderà a scopo di beneficenza i gioielli delle sue trasmissioni, i cimeli dei programmi più famosi: dall'orologio di Lascia o raddoppia alla finestra di Bonita loro, dal crucherbone di Domenica in... al pulpito semente di Indietro tutta. Tutti i cimeli verranno accompagnati dai personaggi televisivi che ne hanno usufruito; inaugurerà l'asta Edwige Fenech con il tabellone del gioco del crucher-



I Trettré, il trio di comici napoletani che conduce «Raimondo e le altre»

STEFANIA SCATENI

ROMA. Passata la sbornia di Fantastico, inizia per Raiuno la stagione del dopo Baudo. Addirittura tre sono le proposte del direttore di rete Carlo Puscagni e del capostruttura Mario Maffucci per riempire il palcoscenico lasciato vuoto dopo l'ultima puntata del varietà del sabato: Raimondo e le altre, Crème Caramel e, in preparazione per la stagione del dopo-Sanremo, un gioco dal titolo (ancora incerto) Scam-

mettiamo che. Per primo, è stato presentato ieri Raimondo e le altre, il varietà che prenderà il posto di Biberon il martedì alle 21.30, mentre il cast del Teatro Margherita avrà l'onore del sabato con Crème Caramel. Gli autori della trasmissione sono Alfredo Cenuiti, Ugo Porcellini e Arnaldo Santoro (in pratica l'altra faccia televisiva di Arbore). Lo staff che ha firmato anche i programmi come Siasera mi butto, Marsa la nuit e Coc-

ba. Tra una vendita e l'altra, e tra uno sketch e l'altro dei Trettré, si avvieranno sul palcoscenico di Raimondo e le altre Marina Morgan, nelle sue abituali vesti di presentatrice, e Salvatore Marino nel ruolo del super-opinionista, e cioè di un conversista sui generis che commenterà i fatti di cronaca più salienti della settimana. Tra le altre «trovate», sono previste un'esperta in ansia e stress, l'ansiologa Celsia Loviansia

che vi toglie l'ansia, e un «momento stimolatore» (forse l'idea più illuminata di tutto lo spettacolo) in cui gli autori cercheranno di invogliare i telespettatori a spegnere il televisore e dedicarsi ad attività utili per sbloccare la crescita verde del nostro paese. Al termine della trasmissione Pino Daniele canterà in diretta, come sigla finale, O scarralone, una canzone del suo ultimo lp Un uomo in blues.

Si era ritirato completamente a «vita politica», continuando la sua attività sulla carta stampata ma lasciando il piccolo schermo completamente libero dalla sua massiccia presenza. Da ieri è tornato. E promette un rientro alla grande: Giuliano Ferrara è di nuovo quello di Radio Londra (la trasmissione che il giornalista aveva pensato per RaiDue e che aveva poi realizzato invece per Berlusconi) e presto, sempre per la Fininvest, condurrà anche un programma serale.

CANALE 5 ore 20.15
Il ritorno «doppio» di Ferrara

TELEMONTECARLO ore 23.25

Ray Charles e B.B. King coppia d'oro del blues

Nottata blues su Telemontercarlo, che alle 23.25 manda in onda la registrazione del concerto tenuto a Milano lo scorso novembre da Ray Charles e B.B. King assieme a Gene Harris e la Philip Morris Superband. Mettere insieme sullo stesso palco due mostri sacri della musica nera come Ray Charles e B.B. King può far diventare una serata indimenticabile, ma l'operazione promossa dalla Philip Morris, pur animata dalle migliori intenzioni, si è risolta in un concerto

di buon livello ma senza grandi emozioni. La big band guidata dal bravo Gene Harris brillava di per sé, ma purtroppo frenava i guizzi di un bluesman fantasioso e passionale come B.B. King, armato come sempre della fedele chitarra Lucille. Ray Charles ha riproposto nella seconda parte dello show alcuni suoi classici come Georgia on my mind. Solo nel finale i due grandi si sono ritrovati insieme per cantare What I say e segnare così il momento più magico della serata.



Sergio Zavoli

Slitta all'ultimo momento il nuovo settimanale curato dal giornalista

Ore 17,14: il Tg1 ha «perso» Zavoli

ROMA. Ore 17,14. Dall'ufficio stampa della Rai arriva un «fax» urgente che annuncia una serie di variazioni nei programmi Rai di oggi. Tra queste, alla settima riga, la notizia che stasera non andrà in onda la prima puntata di Tg sette, il nuovo programma di Sergio Zavoli, come annunciato anche dal Radiocorriere, ma un telefilm scelto all'ultimo momento come tappabuchi. La signora, in giallo di Angela La-

sbury. Ma che Zavoli non era pronto alla messa in onda per martedì 8, e neppure per il 15 (il giorno che il mondo attende col fiato sospeso, la scadenza dell'ultimatum lanciato dall'Onu a Hussein), nelle redazioni dei giornali si sapeva da tempo. Se ne discuteva da tempo. Anche perché quella del 15 sarebbe la data scelta infine, nel «segreto» delle stanze Rai che contano, per mandare in onda l'intervista delle

polemiche e delle censure, delle pressioni politiche e delle interferenze governative, il colloquio tra Bruno Vespa e il presidente iracheno. E a Pasquarrelli non dispiacerebbe «incorniciarla» con un programma dalla firma prestigiosa. Ma Sergio Zavoli, che già a dicembre aveva avvertito i vertici Rai di non essere nelle condizioni per partire con il nuovo programma, non sarebbe disposto a una rincorsa col tempo solo per consentire a Pasqua-

relli e Vespa di presentare dignitosamente l'intervista dello scandalo. Ancora ieri pomeriggio nella redazione del Tg1 le notizie su cosa sarebbe andato in onda questa sera erano confuse. La «nuncia» a quello spazio da parte del Tg è avvenuta solo poco prima dell'annuncio della variazione ai programmi. Nel frattempo riunioni, incontri, Zavoli e il direttore del Tg1, Bruno Vespa, si sono incontrati e hanno discusso a lungo

(solo questa mattina, invece, Vespa incontrerà Pasquarrelli). Ma Zavoli, presidente della Rai fino a quattro anni fa, ha deciso di rimandare il suo Tg sette al momento in cui l'azienda lo metterà nelle condizioni di confezione una trasmissione all'altezza della sua fama. Per ora continua a lavorare alla nuova serie di Viaggio intorno all'uomo, previsto per metà febbraio su Raiuno, in cui proporrà tra l'altro film come Mery per sempre e Palombella rossa.

RAITRE ore 20.30

Due delitti per Augias

Telefono giallo indaga sui delitti di Lagonegro. Il programma condotto da Corrado Augias in onda stasera alle 20.30 su Raitre, affronterà in questa puntata dal titolo L'imprenditore e la mostra, quello che fu uno dei misteri più intriganti del 1989: l'omicidio di Domenico Di Lascio, l'imprenditore che fu ucciso nel suo studio la sera dell'11 gennaio di tre anni fa. La trasmissione cercherà di collegare ad un altro delitto avvenuto nella stessa zona 5 anni fa, quello di Maria Antonietta Flora.

Grid of TV program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, and Odeon, including show titles, times, and descriptions.