

TELEROMA 86

Ore 12.15 «Il tutto può accadere» film; 14.00 Tg; 14.40 «Cuore di Pietra» novella; 18.20 World sport special; 18.50 «Veronica il volto dell'amore» novella; 19.40 «Brillante» novella; 20.30 «Cinque ladri d'oro» film; 22.30 Tg; 24 «La tomba insanguinata» film.

GBR

Ore 13.00 «Vite rubate», tele-novela; 14.30 Videogiornale; 16.30 Buon pomeriggio famiglia; 18.30 «Vite rubate» tele-novela; 19.30 Videogiornale; 20.30 «Delitto di Stato», sceneggiato; 22 «Tigi sette attuali»; 22.45 Tappeto verde; 0.30 Videogiornale.

TELELAZIO

Ore 14.05 «Junior Tv», varietà, cartoni animati; 20.25 News Sera, Notiziario; 20.50 Sette giorni; 22.30 New flash; 22.45 Economia; 23.45 «Deadwood '76», film; 1.15 «News notte», notiziario.

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI. A: Avventuroso, BR: Brillante, D.A.: Disegni animati, DO: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, F: Fantastico, FA: Fantascienza, G: Giallo, H: Horror, M: Musicale, SA: Satirico, SE: Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Storico, W: Western.

VIDEOUNO

Ore 13.30 «Plume e paillettes» tele-novela; 14.15 Tg; 14.30 Speciale Tg; 17.30 Gli anziani nel Lazio; 18.30 «Plume e paillettes», tele-novela; 19 «Ruote in pista»; 19.30 Tg; 20.30 «La setta falsaria», film; 22.30 Roma Roma rubrica sportiva; 24 Rubriche della sera; 1 Tg.

TELETEVERE

Ore 9.15 «Totò al giro d'Italia», film; 11.30 «Il re aquilone», film; 13.30 Scuola e università; 17.30 Speciale teatro; 19 Euroforum, 20 Polvere di storia; 20.30 «Tutto il mondo ride», film; 22.15 Libri oggi; 23.30 Primmocarto; 1.30 «Il vagabondo della foresta», film.

TRE

10 Cartone animato; 13.00 Documentario «L'uomo e la terra»; 15 «Signore e padrone», tele-novela; 17 «La regina che non seppa», film; 20 «Captain Power», film; 20.30 «Morgan il razzatore», film; 22.30 «Casalingo superpupù», film; 23 «The lover», film.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and showtimes. Includes entries like ACADREMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, ALCAZAR, ALGOME, AMBASADE, AMERICA, ARCHIMEDE, AMSTON, AMSTON 19, AMSTON 18, ASTRA, ATLANTIC, AUGUSTUS, BARBERINI, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CASSIO, COLA DI RENZO, DIAMANTE, EDEN, EMBASSY, EMBASSY 2, EMBASSY 3, EMBASSY 4, EMBASSY 5, EMBASSY 6, EMBASSY 7, EMBASSY 8, EMBASSY 9, EMBASSY 10, EMBASSY 11, EMBASSY 12, EMBASSY 13, EMBASSY 14, EMBASSY 15, EMBASSY 16, EMBASSY 17, EMBASSY 18, EMBASSY 19, EMBASSY 20, EMBASSY 21, EMBASSY 22, EMBASSY 23, EMBASSY 24, EMBASSY 25, EMBASSY 26, EMBASSY 27, EMBASSY 28, EMBASSY 29, EMBASSY 30, EMBASSY 31, EMBASSY 32, EMBASSY 33, EMBASSY 34, EMBASSY 35, EMBASSY 36, EMBASSY 37, EMBASSY 38, EMBASSY 39, EMBASSY 40, EMBASSY 41, EMBASSY 42, EMBASSY 43, EMBASSY 44, EMBASSY 45, EMBASSY 46, EMBASSY 47, EMBASSY 48, EMBASSY 49, EMBASSY 50, EMBASSY 51, EMBASSY 52, EMBASSY 53, EMBASSY 54, EMBASSY 55, EMBASSY 56, EMBASSY 57, EMBASSY 58, EMBASSY 59, EMBASSY 60, EMBASSY 61, EMBASSY 62, EMBASSY 63, EMBASSY 64, EMBASSY 65, EMBASSY 66, EMBASSY 67, EMBASSY 68, EMBASSY 69, EMBASSY 70, EMBASSY 71, EMBASSY 72, EMBASSY 73, EMBASSY 74, EMBASSY 75, EMBASSY 76, EMBASSY 77, EMBASSY 78, EMBASSY 79, EMBASSY 80, EMBASSY 81, EMBASSY 82, EMBASSY 83, EMBASSY 84, EMBASSY 85, EMBASSY 86, EMBASSY 87, EMBASSY 88, EMBASSY 89, EMBASSY 90, EMBASSY 91, EMBASSY 92, EMBASSY 93, EMBASSY 94, EMBASSY 95, EMBASSY 96, EMBASSY 97, EMBASSY 98, EMBASSY 99, EMBASSY 100.

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and showtimes. Includes entries like RIALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, UNIVERSAL, VIP-8DA, PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, ARCOBALENO, CARAVAGGIO, DELLE PROVINCE, NUOVO LARGO AEGLIANI, PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, RAFFAELLO, S.MARIA AUSILIATRICE, TIBUR, TIZIANO, VASCHELLO, AZZURRO SCIPIONI, BRANCALEONE, GRAUCO, IL LABIRINTO, VISIONI SUCCESSIVE, AMBASCIATORI SEXY, ANGIOLA, MODERNETTA, MODERNO, MOULIN ROUGE, ODEON, PRESIDENT, PUBISCAT, SPLENDORE, ULIBRE, VOLTURNO, FUORI ROMA, ALBANO FLORIDA, BRACCIANO, COLLEFERRO, FRASCATI, POLTEAMA, SUPERCINEMA, GENZANO, GROTTAFERRATA, VENERI, MONTEROTONDO, OSTIA, NEW YORK, SOTTO, SUPERIA, TIVOLI, TREVIGNANO ROMANO, VELLETRI.

SCELTI PER VOI



Gli interpreti del film «Italia-Germania 4 a 3», diretto da Andrea Barzini

IL TE NEL DESERTO

Il romanzo autobiografico di Paul Bowles, «The Sheltering Sky», il nuovo film di Bernardo Bertolucci, atteso alla riconferma dopo il Oscar di «L'ultimo imperatore». Kit e Port sono marito e moglie. Il loro matrimonio è in crisi. Arrivano in Africa, a Tangier, assieme all'amico Turner; un viaggio pieno di contraddizioni perché nonostante tutto Kit e Port si amano e, a contatto con gli spazi immensi ed esotici del Sahara, la passione risplende. Ma amore

e felicità sembrano essere inconciliabili: Port muore e Kit si perde nel deserto, assieme ai tuareg, che come a rimuovere la propria identità di donna moderna. Bravi John Malkovich e Debra Winger. ALCAZAR, CAPRANICA, EXCELSIOR, PIAZZA, M. I. KING

ITALIA GERMANIA 4 A 3

Da una commedia di Umberto Marino, il racconto della rimpatriata di tre ex calciatori italiani. Sessantottini, non del tutto pentiti, passati attraverso il rifiuto omogeneizzato e approdati a casa, si ritrovano a vivere in un mondo di Mondiali dei Messi con del 1970. C'è tra i tre qualcosa di irrisolto, una vecchia storia di moio-... ALCAZAR, CAPRANICA, EXCELSIOR, PIAZZA, M. I. KING

STASERA A CASA DI ALICE

Ecco, puntuale come l'albero e il prete, il film natalizio di Carlo Verdone. Comico e un po' grottesco, tutto giocato sulle disavven-

PROSA

ABACCO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 3204705) Domani alle 20.45. PRIMA CMI 47 di Waterhouse e Hill, con il compagno Oscar di «L'ultimo imperatore». Kit e Port sono marito e moglie. Il loro matrimonio è in crisi. Arrivano in Africa, a Tangier, assieme all'amico Turner; un viaggio pieno di contraddizioni perché nonostante tutto Kit e Port si amano e, a contatto con gli spazi immensi ed esotici del Sahara, la passione risplende. Ma amore

ture sentimentali di Saverio e Filippo, amici da sempre, sposati a due sorelle, contitolari di un'agenzia di viaggi sacri e religiosi che si chiama Urbi et Orbi. Quando Filippo conosce Alice, bella e disinvolta, appartenente ad un mondo ionianissimo dal suo, perde la testa. E quando Saverio cerca di «ridar» a via e conosce la ragazza, la perde anche lui. Le vite dei due amici sono completamente sconvolte. Contati dal lavoro, dalle mogli, dagli agi borghesi, ridiscendono lungo una spirale di piccole divertenti, degradazioni. Non riusciranno a scappare dalla vita e diventeranno confessori ed amici.

BARBERINI, EMBASSY EURCINE

ITALIA GERMANIA 4 A 3

Da una commedia di Umberto Marino, il racconto della rimpatriata di tre ex calciatori italiani. Sessantottini, non del tutto pentiti, passati attraverso il rifiuto omogeneizzato e approdati a casa, si ritrovano a vivere in un mondo di Mondiali dei Messi con del 1970. C'è tra i tre qualcosa di irrisolto, una vecchia storia di moio-... ALCAZAR, CAPRANICA, EXCELSIOR, PIAZZA, M. I. KING

LA SIRENETTA

Ritorno alla galera per la premiata ditta Walt Disney. «La Sirenetta» è un film dei grandi classici della casa, erano almeno dai tempi del «Libro della giungla» e

stetiacchi e Pingitore; con Oreste Lionello e Pamela Prati. Regia di Pierfrancesco Pingitore. PIAZZA, M. I. KING

DANZA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. G. Tel. 483341) Dopo il grande successo di «Mignon e Stella», Francesca Archibugi ci riprova sempre piangendo sul pedale dell'intimità, delle storie minime e, quando si rievoca il '77, si sa «il personale è politico». Il suo secondo film è la storia del rapporto conflittuale tra il professor Bruschi (Marcello Mastroianni) comunista tutto d'un pezzo e Stella (Sandrine Bonnaire), fidanzata piccionella di suo figlio Oliviero. Tra i due, la piccola Paperella che in realtà si chiama Mesalina, perché Sista e Oliviero l'hanno battezzata così. Nonostante il linguaggio un po' stereotipato e i personaggi che a volte sembrano nella macchina di un film di propaganda, il film è un periodo della nostra storia denso di conseguenze e con cui non abbiamo ancora fatto i conti a sufficienza.

MUSICA CLASSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. G. Tel. 483341) Domenica alle 11. Papeo Pireo e il clown magico di G. Taffone; con il clown Teta. TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. G. Tel. 483341) Domenica alle 17. L'ultimo dei Giansenari, L. 10. 5892034. Domani alle 17. Luna, lunedì e altri sono con la Compagnia «Assemblea Teatro». Regia di Silvio Sacco

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 51 - Tel. 6585711) Riposo. CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel. 7003495) Riposo. CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel. 7003495) Riposo. CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel. 7003495) Riposo. CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel. 7003495) Riposo.

QUIRINETTA

TAXI BLUES Gli anni della perestrojka non producono ancora gran cinema, ma permettono di cinema sovietici di togliersi un sacco di azzi. Pavel Lounguine, non più giovanissimo, approda all'opera prima dopo che la censura lo aveva tenuto «a bagomariva» per anni. Il risultato è «Taxi blues», premiato Cannes '90 per la migliore regia, un film bizzarro e interessante. Si narrano le notti moicovite di un tassinaro probabilmente «brezneviano» e di un sassofonista jazz ebreo e sicuramente vicino al nuovo corso. I due all'inizio di odiano ma poi nasce fra loro una stravagante solidarietà: è il personaggio più interessante, alla lunga, si rivela il tassista sovietico di brogli e mercato nero, affascinato da quello strano sassofonista, un «nemico di classe» che finisce per diventargli simile.

VERSERA

Dopo il grande successo di «Mignon e Stella», Francesca Archibugi ci riprova sempre piangendo sul pedale dell'intimità, delle storie minime e, quando si rievoca il '77, si sa «il personale è politico». Il suo secondo film è la storia del rapporto conflittuale tra il professor Bruschi (Marcello Mastroianni) comunista tutto d'un pezzo e Stella (Sandrine Bonnaire), fidanzata piccionella di suo figlio Oliviero. Tra i due, la piccola Paperella che in realtà si chiama Mesalina, perché Sista e Oliviero l'hanno battezzata così. Nonostante il linguaggio un po' stereotipato e i personaggi che a volte sembrano nella macchina di un film di propaganda, il film è un periodo della nostra storia denso di conseguenze e con cui non abbiamo ancora fatto i conti a sufficienza.

HOLIDAY

TARTARUGHE NINJA ALLA RISCOSSA Si chiamano Michelangelo, Leonardo, Raffaello e Donatello, ma non hanno nulla a che vedere con i grandi artisti del Rinascimento. Sono quattro tartarughe giganti, armate e vestite come gli antichi guerrieri giapponesi Ninja, che nella vita hanno solo due scopi: combattere il crimine e rimpicciarsi di pizza. Nati come personaggi a fumetti, sono diventati un film miliardario che ha scatenato una febbre e propria «febbre» tra i teenager. Simpatiche e sbruffone fanno giustizia a colpi di arti marziali.

GIORNATA

GIORNATA (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294) Riposo. PALAZZO CAPELLERIA (Piazza delle Cancellerie, 1) Riposo. SALA CASSELLA (Via Flaminia, 118) Riposo. SALA DEI PAPI (Piazza S. Apollinare Nuovo, 1) Riposo. SALA DI SAN GIULIANO (Piazza S. Giovanni, 10 - Tel. 7008691) Riposo. SALA DI SAN GIULIANO (Piazza S. Giovanni, 10 - Tel. 7008691) Riposo.

JAZZ-ROCK-FOLK

ALEXANDERPLATZ (Via Ostia, 9 - Tel. 483341) Riposo. ROSA PISTOCCHI-MORONI (Via Boezio, 92/A - Tel. 687492) Riposo. SALA DI SAN GIULIANO (Piazza S. Giovanni, 10 - Tel. 7008691) Riposo. SALA DI SAN GIULIANO (Piazza S. Giovanni, 10 - Tel. 7008691) Riposo.