

Raidue e i libri: infuria la polemica
Serate d'onore a pagamento

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Dai e dai, finalmente si è inventato il modo in cui il servizio pubblico radiotelevisivo (in arte Rai) potrà coniugare con reciproco, universale accordo intrattenimento e cultura, show e promozione libraria. Infatti, il direttore di Raidue, Gianpaolo Sodano, ha inviato una proposta alla Associazione editori offrendo l'opportunità di «allargare l'area dei lettori» attraverso il *barage* lanciato nell'etere da Pippo Baudo, niente meno, e dal suo programma *Serate d'onore* (in onda da Montecatini dal 15 marzo) per il quale è corso anche il nome di Johnny Dorelli.

Il progetto parte - come scrive il direttore di Raidue - dalla convinzione che l'informazione diffusa dalla Rai, sicuramente utile e necessaria, non sia al momento sufficiente a garantire in brevi tempi una auspicabile crescita nella vendita del libro. Parole sante.

E ora vediamo qual è il progetto. In questione, sempre attraverso le parole di Sodano: «... dalle librerie che il nostro lavoro intende partire attraverso la diffusione di materiale promozionale appositamente studiato in grado di interessare, con l'aiuto dello spettacolo di intrattenimento e del gioco a premi, la vasta platea televisiva». Ma, aggiunge il direttore di Raidue, l'iniziativa può risultare efficace «solo alla condizione di poter contare sul sostegno delle aziende editoriali». Insomma, un ragionevole *do ut des*. Il normale scambio sul quale si basa la comunicazione. Ma è davvero così? Gli editori che si sono per primi fatti avanti per scoprire di quale spazio avrebbero potuto disporre e di quale «ostegno» avrebbero dovuto farsi carico, hanno scoperto che si tratterebbe di una spesa di 130 milioni a libro. Il che ha fatto trasalire i piccoli editori interessati, ma ha anche fatto sgranare gli occhi ai grandi, pochissimi gruppi italiani. Infatti (e questo alla Rai sembrano ignorarlo) non sono cifre di

questo tenore quelle che l'editoria può stanziare per la promozione di un titolo. Soltanto pochissimi libri all'anno garantiscono investimenti del genere. In ogni puntata verrebbero inoltre proposti due libri a confronto, il che moltiplicato per undici puntate (fate voi il conto) risulterebbe piuttosto oneroso per l'editoria che si afferma di voler sostenere.

Si sostiene che si tratterebbe di coprire in questo modo le spese necessarie per la stampa e diffusione nelle librerie delle cartoline-voto per il pubblico. Ma quanto possono costare alla fine queste cartoline? Diciamo che costano 15-20 lire l'una (a colori) e che per arrivare alla cifra complessiva di 130 milioni moltiplicati per due e poi ancora per undici (se questo è il calcolo fatto in casa Rai), si dovrebbe stampare qualche centinaio di milioni. Molto più di quanti siano gli italiani e i lettori in specie.

Ma, come che siano i numeri del grande Bingo nel quale viviamo, quale immagine del libro uscirebbe da questa tombola senza fagioli? Un match che metta un testo contro l'altro sarà proprio il modo giusto per far leggere di più gli italiani? Si tratta, inoltre, di una nicchia (forse un quarto d'ora) dentro uno show dato in appalto dalla Rai alla solita italiana produzione (quella, per intenderci, di Stefania Craxi).

Certo, siamo in una società di mercato e i dubbi sul commercio di ogni cosa l'onorevole Intini li qualifica come «avere ideologia momentanea». Però, una società di mercato si regge sui bilanci. E allora, almeno, vogliamo sapere a quale voce di bilancio va segnato tutto questo. Quanto dà la Rai alla casa di produzione e come figurano le spese accollate agli editori. Sempre che questi decidano di stare a un gioco che li vede formalmente come beneficiari, sostanzialmente come soci pagatori. Per oggi è previsto un nuovo incontro Rai-editori.

Da domani torna la prosa su Raiuno. Il grande attore ci accompagna in un viaggio nell'universo del teatro

Molti brani classici, qualche esempio di avanguardia e tanti ospiti: Montesano, Villaggio, Foà e la Zareschi



Vittorio Gassman. Il grande attore da domani su Raiuno nelle tre puntate di «Tutto il mondo è teatro»

Tutto il mondo è Gassman

Torna la prosa su Raiuno, e ci torna puntando sui grandi nomi: con Vittorio Gassman a fare da anfitrione, nel programma *Tutto il mondo è teatro* in onda da domani, alle 22.10. «Una sorta di lungo trailer - dice l'attore - di assaggio di un artigiano teatrale forse moribondo, ma mai morto». Gassman recita brani di classici (*Edipo re, Amleto, Giulio Cesare*) e accoglie ospiti illustri. In tre puntate.

l'altra sera, nel corso della conferenza stampa organizzata da Rai e Eit per presentare l'iniziativa - ma penso che quell'enorme tribuna che è la televisione debba parlare anche di prosa. Queste tre puntate sono in realtà un lungo trailer, un assaggio di quell'artigiano moribondo e mai morto che è il teatro. Che si tratti solo di un prologo l'ha confermato anche Carlo Fucignani, capostruttura di Raiuno: «Siamo la prima rete, ci siamo attestati sul 25 per cento di share nella fascia serale del prime time (dalle 20.30 alle 22.30) e la Rai ha toccato punte di 15 punti sulle reti Fininvest (anche se ultimamente le cifre dicono 22 per cento di share per Raiuno e un vantaggio Rai sulla Fininvest che si è ridotto ai 10 punti, n.d.r.). È doveroso tornare a produrre programmi che badino di più alla sostanza e alla qualità, e il teatro rientra tra i nostri progetti, così con il ministero per lo Spettacolo e le altre reti stiamo studiando mo-

di e forme per riportare la prosa in tv. Una promessa annunciata proprio nel momento in cui Raitre decide di riaggiornare una fascia di programmazione e di interrompere la messa in onda del suo *Inviato a teatro*, curato da Marco Parodi.

Circondato da alcuni giovani attori dell'accademia Silvio D'Amico, Gassman si muove nella bella e duttile scenografia di Luciano Del Greco con disinvolture e *savoir faire*, vero protagonista della mini-serie, trasformandosi nel corso della trasmissione in gradevole anfitrione, inteso interprete di alcuni monologhi famosi, intrattenitore bonario, spettatore. Le tre puntate di *Tutto il mondo è teatro* hanno ciascuna un tema preciso: la prima è concepita come un'inchiesta che presenta aspetti diversi sul fenomeno teatro; la seconda come un omaggio ad alcuni famosi interpreti italiani; la terza, infine, come un breve excursus tra i gruppi della ricerca più recente, con alcuni assag-

gi portati in studio dalle compagnie prescelte, il Carretto, Teatri Uniti, Teatro Settimo, Prosperli.

Gli ospiti, dunque, sono molti, spesso riuniti in occasioni conviviali e mangerecce, come il sontuoso finto pranzo della seconda puntata, buona occasione per rivedere alcuni grandi attori delle scene, da Elena Zareschi a Ernesto Candelari, da Gianni Agus ad Arnoldo Foà a Eva Magni, o il piccolo buffet allestito per il quartetto dei comici, Proietti, Banfi, Villaggio e Montesano, quest'ultimo impegnato in un breve duetto con Gassman nel *Vantone* di Flauro. Informazioni, spettacolo o documentario? «Non abbiamo intenzioni didattiche - precisa Fucignani - ma solo di presentazione di un argomento molto vasto. E per dimostrare quanto Raiuno vuole investire sul teatro direi che non ci siamo posti problemi di target e di audience, e neppure di budget».

Il thriller di Lynch record d'ascolto
«Twin Peaks» atto secondo



Una scena da «Twin Peaks»

Twin Peaks atto secondo. Rispetto alla prima puntata, questa seconda, in onda su Canale 5 alle 20.40, rivela una maggiore attenzione alle vicende sentimentali e alla descrizione dei caratteri. Ma c'è meno thriller. L'agente Cooper, tra una fetta di torta e un caffè, procede intuitivamente nel ginepraio di cupi amori e loschi interessi che è Twin Peaks, frondosa località di una provincia americana, che è poi provincia del mondo intero. Perché tutto il mondo è paese, come sembra voler dire il seguito della programmazione di Canale 5. Ecco infatti che dopo il soap-giallo di Lynch comincia ad andare in onda, alle 21.40, la serie *Cinque delitti irrisolti* curata da Giorgio Medagli. Tutti delitti avvenuti nella provincia italiana, a partire da quello di stasera che è il caso Mazza, il possidente di Parma del cui assassinio è stata accusata la ballerina Katherina Miroslav. L'intento di Medagli è quello di pescare, dentro i vari casi nostrani, incongruenze, insufficienze, contraddizioni, che scotta il maestro Marcello D'Orta, discusso autore del libro *Lo speriamo che me la cavo*. Su Raitre alle 23.30 una chiacca per musicofili: per la serie *Prima della prima*, Mirella Freni prova l'*Eugenio Onegin* di Ciaikovski al Teatro comunale di Bologna.

in rilievo la novità del suo essere dentro e fuori dalla realtà vera e da quella finta. Vedremo i risultati. Per intanto rispetto al caso di Carlo Mazza, il programma individua una nuova pista possibile e cioè quella dei creditori e usurai che avevano in pugno la sua vita. Altri misteri, invece, per Antonio Lubrano: quelli della burocrazia italiana e delle truffe da smascherare. Mi manda Lubrano (su Raitre alle 20.30) parlerà oggi di un corso per tecnici ambientali riconosciuto dal Ministero della pubblica istruzione ma non da quello della sanità. E ancora, nello studio di Lubrano ci sarà una rappresentanza dei 250 disoccupati della provincia di Foggia ai quali era stato promesso un posto in banca in cambio di una «bustarella». Inutile dire che l'assunzione non è mai avvenuta. Tra i programmi di seconda serata, *Misavventure* (Raidue, ore 22.10) fa sedere sulla sedia che scotta il maestro Marcello D'Orta, discusso autore del libro *Lo speriamo che me la cavo*. Su Raitre alle 23.30 una chiacca per musicofili: per la serie *Prima della prima*, Mirella Freni prova l'*Eugenio Onegin* di Ciaikovski al Teatro comunale di Bologna.

RAIUNO

6.00 SPECIALE TG1. Sulla crisi del Golfo
7.05 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti
8.25 SPECIALE TG1. Da Montecatini
10.30 C'ERA UNA VOLTA LO SPAZIO
11.05 BENVENUTI ALLE DUNE. Telefilm
11.30 CARTONI ANIMATI
11.40 OCCHIO AL BIGLIETTO
12.00 TG1 FLASH
12.05 PIACERE RAIUNO. Con P. Badaloni
13.30 TELEGIORNALE - 3 MINUTI DL
14.00 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela
14.30 DSE. Scuola aperta
16.00 DSE. La scuola dell'obbligo
16.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli
16.00 BIGLI Un programma di Oretta Lopane
17.55 OGGI AL PARLAMENTO
18.00 TG1 FLASH
18.05 ITALIA ORE 6. Di Emanuela Falchetti
18.45 UN ANNO NELLA VITA. Telefilm
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 CALCIO. Rappresentativa Lega Italiana-Lega Inglese (da Napoli)
22.20 TELEGIORNALE
22.40 STREGATI. Film con Francesco Nuti, Ornella Muti, Novello Novelli. Regia di Francesco Nuti
0.15 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
0.35 OGGI AL PARLAMENTO
0.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA
0.50 MEZZANOTTE E DINTORNI

RAIDUE

7.00 PATATRAC. Programmi per ragazzi
7.25 TG2 FLASH
8.05 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli
8.45 RADIO ANCH'IO '91. Di G. Bislach
10.30 TG2 FLASH
10.45 CAPITOL. Teleromanzo
11.45 TG2 FLASH
11.55 I FATTI VOSTRI. Con Fabrizio Frizzi
13.00 TG2 - TG2 ECONOMIA
13.45 BEAUTIFUL. Telenovela
14.15 QUANDO SIAMA. Telenovela
15.05 DESTINI. Telenovela
16.35 ISTANBUL. Film con Errol Flynn, Cornelia Borchers. Regia di Joseph Pevney
17.00 TG2 FLASH
17.05 DAL PARLAMENTO
17.10 PUNKY BREWSTER. Telefilm
17.40 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese
17.55 CALCIO. Grecia-Italia Under 21 (tra il 1° e il 2° tempo alle 18.45 TG2 SPORT-SERA)
19.45 TG2 TELEGIORNALE
20.15 TG2 LO SPORT
20.30 IL CIRCO NEL MONDO N. 3. Con Ramona Dell'Abate. Regia di Lella Artael
22.10 MIXERCULTURA. Di A. Bagnasco
23.15 TG2 PEGASO. Fatti & opinioni
24.00 METEO - TG2 OSCOPO
0.10 LA MUMMIA. Film con Zita Johann, Boris Karloff. Regia di Karl Freund

RAITRE

6.00 TELEVIDEO. Edizioni straordinarie del TG3 sulla crisi del Golfo
10.00 CENTENARIO DELLE CAMERE DEL LAVORO. In diretta da Torino. Al termine edizione speciale del TG3
19.00 DSE. Meridiana
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 TG3 Edizione straordinaria
15.40 ICE MOUNTAIN BIKE
16.05 TENNIS TAVOLO. Internazionale
16.40 HOCKEY PISTA. Una partita
17.15 I MOSTRI. Telefilm
17.40 VITA DA STREGA. Telefilm
18.05 OEO. In studio Grazia Francescato
18.45 TG3 DIBBY
19.00 TELEGIORNALE
20.00 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ
20.25 CARTOLINA. Di e con A. Barbato
20.30 MI MANDA LUBRANO. (5° puntata)
22.35 TG3 SERA
22.40 CARTOLINA ILLUSTRATA
23.30 MIRELLA FRENI. Prova Evgenij Onegin di Ciaikovski
0.05 TG3 NOTTE

TMC TELEMONDORAI

16.00 PEYTON PLACE. Telefilm
17.15 KUNG FU. Telefilm
19.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Film con Peter O'Toole
22.15 COLPO GROSSO. Quiz
00.05 GIUDICE DI NOTTE
0.55 MASCHIO, FEMMINA, FIORI, FRUTTO. Film

ODEON

16.00 FASHION. Telenovela
17.00 LI CHIAMAVANO I TRE MOSCHETTIERI. INVECE ERANO QUATTRO. Film
19.30 CARTONI ANIMATI
20.00 CAPTAIN POWER. Telefilm
20.30 TEMPO D'AMARE. Film
22.30 CASALINGO SUPERPIÙ
23.00 IL SOSPETTO. Film

TELE+1

16.30 UN CAPPELLO PIENO DI PIOGGIA. Film
17.30 CACCIA AL LADRO. Film
20.30 I VITELLONI. Film
22.30 DIRITTO DI CRONACA. Film
0.30 TAPS - SGUILLI DI RIVOLTA. Film con T. Hutton

TELE+3

1.00 MARTI IN CITTÀ. Film con Nino Taranto, Renato Salvatori. (Replica dalla 1.00 alle 23)

SCEGLI IL TUO FILM

17.30 CACCIA AL LADRO. Regia di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Grace Kelly, Brigitte Auber. Usa (1955). 105 minuti.
Sulla costa azzurra la ricca clientela di un grande albergo è tartassata da una serie di furti misteriosi. La tecnica è riconoscibilissima: quella del «gatto», un ladro internazionale e gentiluomo che, guarda caso, arriva nel luogo dello stesso albergo. Sospetto, sarà proprio lui a scoprire il vero colpevole. Un Hitchcock un po' insolito che sacrifica la suspense del plot a favore di un aereo tocco di commedia ottimamente servito da due splendidi interpreti.
LEST + 1

20.30 LO SPORT PREFERITO DALL'UOMO. Regia di Howard Hawks, con Rock Hudson, Paula Prentiss, Carolee Holt. Usa (1964). 120 minuti.
Non è all'amore che allude il titolo ma alla pesca, lo sport di cui si dichiara esperto un giovane commesso stato di un libro di successo sul argomento ma che in realtà non ha mai preso una lenza in mano. Di fronte ad una prova pratica non saprà che fare. Fortuna che ha un'istruttrice molto ben disposta nei suoi confronti.
RETEQUATTRO

20.30 I VITELLONI. Regia di Federico Fellini, con Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Franco Fabrizi. Italia (1953). 114 minuti.
Uno dei primi Fellini, tra i più agri e «provinciali» ambientato com'è in una cittadina adriatica lontana dalla grande città. Prototipo di tanti altri racconti sulla nota dei giovani senza arte né parte, col desiderio di fuggire e la ferma volontà, forse, di non staccarsi mai dalle piccole squallide sicurezze accanto alle quali sono nati.
TELE + 1

20.30 UN STRANO CASO DIOMICIDIO. Regia di Stanley Kramer, con Dick Van Dyke, Maureen Stapleton, Beau Bridges. Usa (1977). 108 minuti.
Giallo ai confessionali, il sacerdote di una piccola comunità mineraria, in una cittadina del Michigan, s'innamora di una suora. E quando questa viene trovata uccisa i sospetti subito si concentrano su di lui.
TELEMONTECARLO

22.40 STREGATI. Regia di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Ornella Muti, Novello Novelli. Italia (1986). 100 minuti.
Stregato lo è da Ornella Muti, un'Angela bellissima e misteriosa incontra per caso in una strada non lontana dal porto di Genova, Lui (un Nuti che finge di essere Bogart) è un disc jockey non avvezzo ad innamorarsi, abituato a passare il tempo, tra amici di varia estrazione con in comune il gusto dello scherzo e la religione del sesso facile e da dimenticare in fretta.
RAIUNO

23.25 TORNA CON ME. Regia di Norman Z. McLeod, con Betty Hutton, Fred Astaire, Roland Young. Usa (1950). 112 minuti.
Una vedova di guerra soffre la lontananza dal figlio, sottratto dalla suocera, ricca e autoritaria. Lei cancella, balla e vende alme un locale e lui troverà un danzatore di tip tap disposto a darle una mano.
RETEQUATTRO

0.20 UN CADAVERE FUORI POSTO. Regia di Reza Badiyi, con James Brolin, Catherine Bach, Pepe Serna. Usa (1983). 90 minuti.
Spunto ecologico per un intreccio giallo. Tutto ha inizio con un fotoreporter che decide di dedicare un servizio a un canoista che ha che ha attraversato un fiume in una sorta di marcia di protesta contro l'inquinamento. Un cadavere che riaffiora dalle acque complica un po' le cose.
TELEMONTECARLO

5

8.30 QUEL MERAVIGLIOSO DESIDERIO. Film con Tyrone Power
10.25 GENTE COMUNE. Attualità
11.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
12.35 TRIL. Quiz con Mike Bongiorno
13.20 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz
14.30 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
16.00 AGENZIA MATRIMONIALE
16.30 TIAMO... PARLIAMONE
16.50 SIM SUM BAMB. Varietà
18.15 I ROBINSON. Telefilm
18.45 IL GIOCO DEI 9. Quiz
19.35 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.15 RADIO LONDRA. Attualità
20.25 STRISCIA LA NOTIZIA
20.40 I SEGRETI DI TWIN PEAKS. Telefilm con Kyle MacLachlan (2° episodio)
21.40 CINQUE DELITTI IRRISOLTI
22.40 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0.40 STRISCIA LA NOTIZIA

5

10.00 MANNIX. Telefilm
11.00 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm. «Città aperta»
12.00 T.J. HOOKER. Telefilm
13.00 HAPPY DAYS. Telefilm
13.30 CIAO CIAO. Varietà
14.30 URKA. Gioco a quiz
15.30 COMPAGNI DI SCUOLA. Telefilm
16.00 MAGNUM P.I. Telefilm
17.00 SIMON & SIMON. Telefilm
18.00 MAC GYVER. Telefilm
18.00 TUTTI AL COLLEGE. Telefilm
19.30 CASA KEATON. Telefilm
20.00 CRI CRI. Telefilm con Cristina D'Avena
20.30 TUTTI IN PALESTRA. Film in 3 puntate con Jenny Tamburi. Regia di Vittorio De Sisti (2° puntata)
22.30 BUONA LA PRIMA. Varietà
23.40 TOPVENTI. Con Emanuela Follero
23.45 PARIQI-DAKAR. (14° tappa)
0.15 JONATHAN REPORTAGE
1.00 KUNG FU. Telefilm

5

9.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO
10.30 PICCOLA CENERENTOLA. Telenovela
11.30 TOPAZIO. Telenovela
12.05 RIBELLE. Telenovela
13.45 SENTIERI. Sceneggiato
14.45 PICCOLA CENERENTOLA. Telenovela
16.00 LA VALLE DEI PINI
16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
17.15 FIEBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.15 CARI GENITORI. Quiz
19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI
19.35 LINEA CONTINUA. Attualità
19.40 MARELLA. Telenovela
20.30 LO SPORT PREFERITO DALL'UOMO. Film con Rock Hudson, Paula Prentiss. Regia di Howard Hawks
22.55 LINEA CONTINUA. Attualità
23.25 TORNA CON ME. Film con Fred Astaire. Regia di Norman Z. McLeod

5

19.00 INFORMAZIONI
20.25 AMORE PROIBITO
21.15 SEMPLICEMENTE MARIA
22.05 NIDO DI SERPENTI

5

19.00 INFORMAZIONE LOCALE
19.30 BRILLANTE. Telenovela
20.30 ROMANZO NEL WEST. Film con John Wayne

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6.7; 8.19; 11.12; 13.14; 15.17; 18.23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 8.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.35.
RADIOJOUND. Onde verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.58, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '91: 11.30. Dedicato alla donna: 12.05 Via Aida a Londra; 16.03 Habitat; 20.30 Specchiati; 21.05 Voglio vedere la patria di Proserpina
RADIOJUE. Onde verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 8 il buongiorno: 6.45 Martirina e l'angelo custode; 10.30 Radiocore 3131; 12.45 Impara l'arte; 15 il deserto dei tartari; 18.35 il fascino discreto della melodia; 19.55 L'occasione; 20.48 Le ore della sera
RADIOTRE. Onde verde: 7.18, 9.43, 11.43, 6 Preludio; 10 il filo di Arianna; 12.00 il club dell'Opera; 14 Disapason; 16.00 Orione; 18.00 Terza pagina; 21.00 39° Festival internazionale d'organo di Norimberga 1990.

5

1.00 MARTI IN CITTÀ. Film con Nino Taranto, Renato Salvatori. (Replica dalla 1.00 alle 23)