

Stasera su Tmc l'«American Music Award» vinto da M.C. Hammer

Un rapper a furor di popolo



M.C. Hammer, vincitore dell'«American Music Award»

Questa sera, alle 20.40, Telemontecarlo trasmette via satellite da Los Angeles la diciannovesima edizione dell'«American Music Award» un premio molto simile al prestigioso Grammy Award solo che in questo caso non è l'industria discografica a celebrare le sue star più redditizie, ma è il pubblico stesso un campione di 20mila americani scelti dalla rivista Cash box, a decretare i vincitori.

In studio, a seguire la trasmissione, ci saranno alcuni ospiti speciali: Pino Daniele e Renzo Arbore, i giornalisti Ernesto Assante e Fabrizio Zampà, il deejay Luca De Gennaro e il promoter David Zard, i quali commenteranno i vincitori e il lungo show all'americana che precede la cerimonia delle premiazioni dell'«American Music Award».

ALBA SOLARO

Questa sera, alle 20.40, Telemontecarlo trasmette via satellite da Los Angeles la diciannovesima edizione dell'«American Music Award» un premio molto simile al prestigioso Grammy Award solo che in questo caso non è l'industria discografica a celebrare le sue star più redditizie, ma è il pubblico stesso un campione di 20mila americani scelti dalla rivista Cash box, a decretare i vincitori.

Questa sera, alle 20.40, Telemontecarlo trasmette via satellite da Los Angeles la diciannovesima edizione dell'«American Music Award» un premio molto simile al prestigioso Grammy Award solo che in questo caso non è l'industria discografica a celebrare le sue star più redditizie, ma è il pubblico stesso un campione di 20mila americani scelti dalla rivista Cash box, a decretare i vincitori.



Plácido Domingo in una scena di «La fanciulla del West»

Domingo alla Scala canta Puccini Uno spagnolo nel Far West

MILANO Una pioggia di garofani ha accolto il ritorno di Plácido Domingo, assente dalla Scala dal 1987, in occasione della seconda rappresentazione di *La fanciulla del West* di Puccini al Teatro milanese. Dall'ultimo allestimento del 1973, l'opera approda oggi alla Scala sotto la guida di Lonn Maazel e con un cast di rilievo (Zampieri, Domingo, Pons). Il regista Jonathan Miller trasporta la vicenda dalla metà dell'Ottocento alla fine del secolo, quando Puccini prese possesso del dramma di Belasco non più West, ma est di della febbre dell'oro, industrializzazione ferrea i personaggi vivono così la loro vicenda nell'assoluto grigiore simbolico dell'essenziale scenografico che rappresenta la miniera. Unico personaggio femminile, a parte l'indiana Wookie, Minnie è il tipo ritratto di donna pucciniana, ma anche impetuosa, tipo Tosca. È in questa connotazione del personaggio che Mara Zampieri è parsa più credibile. La sua voce potente le ha tributato calorosi applausi, nonostante la durezza dei suoni e le frequenti incertezze di intonazione. Il brutale scienziato Rance ha trovato un ottimo interprete nel baritone Juan Pons. Infine Johnson il bandito gentiluomo cui Puccini affida la migliore musica dell'opera Domingo delinea perfettamente il personaggio un po' in sordina al suo primo apparire nel Polka Saloon con Minnie. Ma il culmine emozionale il grande tenore lo ha raggiunto in «Or son sei mesi» e in «Ch'ella mi creda», dove ha trascinato il pubblico in un'orazione a scena aperta. Maazel, grande pucciniano, ha tenuto l'opera su un livello di tensione drammatica, con una straordinaria sottolineatura di tutte le preziosità orchestrali che fanno della *Fanciulla* uno dei grandi melodrammi del Novecento.

MILANO Una pioggia di garofani ha accolto il ritorno di Plácido Domingo, assente dalla Scala dal 1987, in occasione della seconda rappresentazione di *La fanciulla del West* di Puccini al Teatro milanese. Dall'ultimo allestimento del 1973, l'opera approda oggi alla Scala sotto la guida di Lonn Maazel e con un cast di rilievo (Zampieri, Domingo, Pons). Il regista Jonathan Miller trasporta la vicenda dalla metà dell'Ottocento alla fine del secolo, quando Puccini prese possesso del dramma di Belasco non più West, ma est di della febbre dell'oro, industrializzazione ferrea i personaggi vivono così la loro vicenda nell'assoluto grigiore simbolico dell'essenziale scenografico che rappresenta la miniera. Unico personaggio femminile, a parte l'indiana Wookie, Minnie è il tipo ritratto di donna pucciniana, ma anche impetuosa, tipo Tosca. È in questa connotazione del personaggio che Mara Zampieri è parsa più credibile. La sua voce potente le ha tributato calorosi applausi, nonostante la durezza dei suoni e le frequenti incertezze di intonazione. Il brutale scienziato Rance ha trovato un ottimo interprete nel baritone Juan Pons. Infine Johnson il bandito gentiluomo cui Puccini affida la migliore musica dell'opera Domingo delinea perfettamente il personaggio un po' in sordina al suo primo apparire nel Polka Saloon con Minnie. Ma il culmine emozionale il grande tenore lo ha raggiunto in «Or son sei mesi» e in «Ch'ella mi creda», dove ha trascinato il pubblico in un'orazione a scena aperta. Maazel, grande pucciniano, ha tenuto l'opera su un livello di tensione drammatica, con una straordinaria sottolineatura di tutte le preziosità orchestrali che fanno della *Fanciulla* uno dei grandi melodrammi del Novecento.

I film indipendenti al festival L'«altra» Italia a Berlino

BERLINO Casualmente (ma non troppo) il Filmfest in programma a Berlino dal 15 al 26 febbraio avrà anche una «finestra» sul cinema italiano. Dal 21 al 24 dello stesso mese andrà in scena al cinema Eiszeit (in Zeugholstrasse, 20) una rassegna dedicata ai cineasti indipendenti italiani. La manifestazione è in realtà al suo secondo anno di vita, ed è organizzata dall'associazione culturale Pervisione di Torino e dal circolo DIF (Deutsch-Italienische Freundschaft) di Berlino in collaborazione con il festival Cinema Giovani di Torino. Quest'anno, però, la rassegna si tiene durante la Biennale di Berlino, e la presenza di critici e spettatori attira nella capitale tedesca dal festival «maggiore».

BERLINO Casualmente (ma non troppo) il Filmfest in programma a Berlino dal 15 al 26 febbraio avrà anche una «finestra» sul cinema italiano. Dal 21 al 24 dello stesso mese andrà in scena al cinema Eiszeit (in Zeugholstrasse, 20) una rassegna dedicata ai cineasti indipendenti italiani. La manifestazione è in realtà al suo secondo anno di vita, ed è organizzata dall'associazione culturale Pervisione di Torino e dal circolo DIF (Deutsch-Italienische Freundschaft) di Berlino in collaborazione con il festival Cinema Giovani di Torino. Quest'anno, però, la rassegna si tiene durante la Biennale di Berlino, e la presenza di critici e spettatori attira nella capitale tedesca dal festival «maggiore».

Il concerto. Successo per Sciarrino a Milano Un violoncello uscito da un quadro di Morandi

MILANO Due incantevoli Concerti di Mozart e due lavori recenti di Salvatore Sciarrino hanno attirato nella gran sala del Conservatorio milanese gli amanti del classico assieme a quelli del moderno, unendosi nel fervore degli applausi. Previsi ommamente per Mozart, ma non meno intensi per Sciarrino, apparso alla ribalta dopo il suo secondo pezzo, le *Variazioni per violoncello e orchestra*.

MILANO Due incantevoli Concerti di Mozart e due lavori recenti di Salvatore Sciarrino hanno attirato nella gran sala del Conservatorio milanese gli amanti del classico assieme a quelli del moderno, unendosi nel fervore degli applausi. Previsi ommamente per Mozart, ma non meno intensi per Sciarrino, apparso alla ribalta dopo il suo secondo pezzo, le *Variazioni per violoncello e orchestra*.

MILANO Due incantevoli Concerti di Mozart e due lavori recenti di Salvatore Sciarrino hanno attirato nella gran sala del Conservatorio milanese gli amanti del classico assieme a quelli del moderno, unendosi nel fervore degli applausi. Previsi ommamente per Mozart, ma non meno intensi per Sciarrino, apparso alla ribalta dopo il suo secondo pezzo, le *Variazioni per violoncello e orchestra*.

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 ACCADEMIA PENITENZIARIA. Film</p> <p>8.30 DSE. Corso di spagnolo</p> <p>9.45 DSE. Corso di tedesco</p> <p>10.00 DSE. L'altra faccia di...</p> <p>10.30 VEDRAL. Sette giorni tv</p> <p>10.55 IN VIAGGIO CON CARLO BO</p> <p>11.00 IL MERCATO DEL SABATO. (1°)</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TQ1 FLASH</p> <p>12.05 IL MERCATO DEL SABATO. (2°)</p> <p>12.55 CHECK-UP. Rubrica di medicina</p> <p>13.55 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>13.55 TELEGIORNALE</p> <p>13.55 TQ1. Tre minuti di...</p> <p>14.00 PRIMA. A cura di Gianni Raviele</p> <p>14.30 TOTO-TV. Tv Radiocorriere</p> <p>14.35 SPORT. Equitazione. Concorso Ippico su neve. Atletica leggera. Cross del Sud. Ciclocross. Mondiali</p> <p>16.30 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO</p> <p>17.00 IL SABATO DELLO ZECCHINO</p> <p>18.00 TQ1 FLASH</p> <p>18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>18.10 PIÙ SANI, PIÙ BELLI</p> <p>18.25 PAROLA E VITA</p> <p>18.50 CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 CREME CAMEL. Varietà con Pippo Franco, Oreste Lionello. Regia di Pier Francesco Pingitore (4°)</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>23.10 SPECIALE TQ1</p> <p>24.00 TQ1 NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.30 L'INVITO. Film con Jean-Luc Bideau. Regia di Claude Goretta</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 PATATRAC. Programma per ragazzi</p> <p>7.55 MATTINA 2. Con Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera</p> <p>10.00 TQ2 MATTINA</p> <p>10.05 DSE. Il far da sé</p> <p>10.35 LASSIE. Telefilm</p> <p>11.05 L'ARCA DEL DOTTOR BAYER</p> <p>12.00 RICOMINCIO DA DUE. Spettacolo condotto da Raffaella Carrà (1° parte)</p> <p>13.00 TQ2 ORE TREDICI</p> <p>13.15 TQ2 DRIBBLING</p> <p>14.00 RICOMINCIO DA DUE. Con Raffaella Carrà (2° parte)</p> <p>14.40 VEDRAL. Sette giorni tv</p> <p>15.55 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>16.00 DSE. Caramella 2</p> <p>16.30 PALLAVOLO. Partita di campionato</p> <p>17.45 PALLACANESTRO. Una partita</p> <p>18.45 HUNTER. Telefilm</p> <p>18.45 TELEGIORNALE - TQ2 LO SPORT</p> <p>20.30 GLITZ. Film con Jimmy Smiths, Markie Post. Regia di Sander Stern</p> <p>22.15 A TUTTO RING. PUGILATO. Mario Cipollino - Antonio Marino. Titolo italiano Weller (da Fabriano)</p> <p>23.15 TQ2 NOTTE, METEO 2</p> <p>23.30 ROCK CAFÉ MAGAZINE</p> <p>24.00 TQ2 NOTTE SPORT. Pallanuoto Omas Brescia-Rari Nantes Savona Rugby Scozia-Galles (sintesi) e Irlanda - Francia (sintesi)</p>	<p>RAITRE</p> <p>9.40 VEDRAL. Sette giorni tv</p> <p>9.55 SCIALPINO. Mondiali</p> <p>11.00 I CONCERTI DI RAITRE</p> <p>11.45 VOLTAPAGINA</p> <p>12.15 XXV EDIZIONE «CASCHI D'ORO»</p> <p>12.55 SCIALPINO. Mondiali</p> <p>13.30 20 ANNI PRIMA</p> <p>14.00 RAI REGIONE. TELEGIORNALE</p> <p>14.30 TENNIS. Germania - Italia</p> <p>17.00 MAGAZINE 3. Il meglio di Raitre</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.45 ON OFF. Cultura e spettacolo in video</p> <p>20.30 GOODBYE CORTINA. Un programma ideato e condotto da Piero Chiambretti</p> <p>21.35 L'ULTIMO APACHE. Film</p> <p>23.00 TQ3 NOTTE</p> <p>23.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.40 LOLA MONTEZ. Film</p>	<p>TMC</p> <p>14.00 INCATENATI. Teleromanzo</p> <p>17.30 SUPER 7. Cartoni animati</p> <p>19.30 USA TODAY. Attualità</p> <p>20.30 UN JEANS È UNA MAGLIETTA. Film con Nino D'Angelo</p> <p>22.10 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.10 UN'OMBRA NEL BUIO. Film con Lauren Bacall</p> <p>1.30 SPY FORCE. Telefilm</p> <p>13.30 SPORT SHOW</p> <p>14.55 CICLOCROSS. Mondiali</p> <p>19.25 HIGH SEVEN. Sport</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 AMERICAN MUSIC AWARD. Attualità con F. Zampà</p> <p>23.00 I GUAPPI. Film con F. Nero</p> <p>1.20 UNA RAGAZZA MOLTO BRUTTA. Film con E. Aaner</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>17.30 GILDA. Regia di Charles Vidor. Con Rita Hayworth, Glenn Ford, George Mac Ready. Usa (1945). 110 minuti.</p> <p>Ecco la Hayworth nel film che più di altri la lanciò nel firmamento di Hollywood. Plot poliziesco, con contaminazioni melò e musical («Put the Blame on Mame» sensuale cantata) Gilda è l'amante di un potente biscazziere, ma prima lo è stata del suo braccio destro. Durante un'assenza del capo, il giovanotto torna a fare avanti con un certo successo.</p> <p>TELE + 1</p> <p>20.30 GLITZ. Regia di Sander Stern, con Jimmy Smiths, Markie Post, John Diehl. Usa (1988). 100 minuti.</p> <p>Niente di nuovo sul fronte del giallo con complicazioni psicanalitiche. Ad Atlanta un assassino uccide soltanto giovani donne di dubbia moralità. Per smascherarlo occorre un bel poliziotto di Miami. Da un romanzo di Elmore Leonard un film prodotto per la tv.</p> <p>20.35 È ARRIVATO MIO FRATELLO. Regia di Castellano & Pipolo, con Renato Pozzetto, Karin Mac Donald, Armando Bandini. Italia (1985). 98 minuti.</p> <p>Pozzetto uno e bino Maestro elementare assuefatto ai ritmi ripetitivi di una vita un po' squallida. È fratello gemello di questi, accepatissimo avventuriero. Si fida qua e là, ma senza convinzione.</p> <p>21.35 L'ULTIMO APACHE. Regia di Robert Aldrich, con Burt Lancaster, Jean Peters, John McIntire. Usa (1954). 83 minuti.</p> <p>Nel 1886 Geronimo e i suoi guerrieri sono sconfitti dai «vispallidi». Un combattente, il giovane Massai, non si rassegna e continua la sua lotta personale. Infine si arrende, si sposa e va a vivere in una riserva. Straordinario western di Aldrich, «padrino» di tanti altri, successivi, schierati dalla parte degli indiani.</p> <p>RAITRE</p> <p>23.00 I GUAPPI. Regia di Pasquale Squitieri, con Franco Nero, Claudia Cardinale, Fabio Testi. Italia (1974). 130 minuti.</p> <p>Codici e camorra. Il giovane studente non ha soldi per libri e università e cade sotto la protezione di un boss. Un giorno sarà lui a doverlo difendere da una pesantissima accusa. Melodramma a tinte fortissime, miseria e nobiltà tra i vicoli di Napoli.</p> <p>TELEMONTECARLO</p> <p>0.30 L'INVITO. Regia di Claude Goretta, con Michel Robin, Jean-Luc Bideau, Françoise Simon, Svizzera (1973). 100 minuti.</p> <p>Ritratto di borghesia ipocrita e piccolo-piccola nella cornice di una campagna svizzera. Qui un modesto impiegato ha ereditato una villa e invita amici e colleghi per una festa. Tra un cocktail e una fetta di torta si scatenano invidie e sofferenze represses.</p> <p>RAIUNO</p> <p>0.30 STAR TREK II - L'IRA DI KAHN. Regia di Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, Ricardo Montalban. Usa (1982). 113 minuti.</p> <p>Secondo capitolo (cinematografico) per la pattuglia dell'«Enterprise», navicella spaziale in volo attraverso le galassie al comando del capitano Kirk. Questa volta deve vedersela con il perfido Kahn che si propone di far scomparire ogni forma di vita dal pianeta Terra.</p> <p>TELE + 1</p>
<p>5</p> <p>8.30 L'ALBERGO SQUADRONE. Film</p> <p>10.25 GENTE COMUNE. Varietà</p> <p>11.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>12.30 CARA TV. Attualità</p> <p>13.50 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz</p> <p>14.50 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>18.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>18.30 T1 ANNO. PARLIAMONE</p> <p>18.50 SIM BUM BÀ. Varietà</p> <p>18.18 ARCA DI NOÈ. Documentario</p> <p>18.45 IL GIOCO DEI 5. Quiz</p> <p>18.55 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.15 CONTROCORRENTE. Attualità</p> <p>20.35 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà</p> <p>20.40 LENINGRADO SHOW. Varietà con Gerry Scotti, Sabina Silla</p> <p>22.40 DOVE VAI IN VACANZA? Film con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi. Regia di Bologna Sordi e Sordi</p> <p>1.45 STRISCIA LA NOTIZIA. (Replica)</p> <p>2.05 MARCUS WELBY M.D. Telefilm</p>	<p>7</p> <p>7.00 CIAO CIAO MATTINA. Varietà</p> <p>10.00 LA DONNA BIONICA. Telefilm</p> <p>11.00 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm - Il capolinea-</p> <p>12.00 T.J. HOOKER. Telefilm</p> <p>13.00 SETTE PER UNO. Varietà</p> <p>13.30 CALCIO MANIA. Sport</p> <p>14.30 JONATHAN REPORTAGE. Attualità</p> <p>15.15 TOPVENTI. Musicale</p> <p>16.00 TUTTIL COLLEGE. Telefilm</p> <p>16.30 MAI DIRE SÌ. Telefilm</p> <p>17.45 BEP BOP A LULA. Con Red Ronnie</p> <p>18.30 MAC GYVER. Telefilm</p> <p>19.30 GENTORI IN BLUE JEANS. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.35 È ARRIVATO MIO FRATELLO. Film con Renato Pozzetto, Pamela Prati. Regia di Castellano & Pipolo</p> <p>22.30 ITALIA A MANO ARMATA. Film con Maurizio Merli, Raymond Pellegrin. Regia di Marino Girolami</p>	<p>3</p> <p>10.30 PER ELISA. Telenovela con N. Ortega</p> <p>11.30 TOPAZIO. Telenovela</p> <p>13.05 RIBELLE. Telenovela</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE</p> <p>15.15 PICCOLA CENERENTOLA</p> <p>16.15 LA VALLE DEI PINI</p> <p>16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>17.15 FERRIE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>18.15 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>19.30 LINEA CONTINUA. Attualità</p> <p>19.40 MARILENA. Telenovela</p> <p>20.35 COLOMBO. Telefilm - Una questione d'onore - con Peter Falk</p> <p>22.05 KOJAK. Telefilm - Prima che lo sappia il diavolo - con Telly Savalas</p> <p>23.05 PARLAMENTO IN. Attualità</p> <p>23.50 INDIMENTICABILI. Attualità</p> <p>24.00 TELEQUATTRO. Attualità</p> <p>0.15 CRONACA. Attualità</p> <p>1.05 DUE PER LA STRADA. Film</p>	<p>4</p> <p>15.30 IL COLOSO D'ARGILLA. Film con H. Bogart</p> <p>17.30 GILDA. Film con R. Hayworth</p> <p>19.30 QUESTA È HOLLYWOOD</p> <p>20.30 SEI TIMORDO SEI MIO. Film</p> <p>22.30 ESSERE O NON ESSERE. Film con Mel Brooks</p> <p>0.30 STAR TREK II. Film</p> <p>1.00 IL MEDICO E LO STREGONE. Film con Marcello Mastroianni (Replica dalle 1.00 alle 2.30)</p> <p>19.30 CHECK-UP AMBIENTE</p> <p>20.25 AMORE PROIBITO. Telenovela</p> <p>21.15 SEMPLICEMENTE MARIA</p> <p>22.00 NEON FLASH. Informazione</p> <p>19.30 IRYAN. Telefilm</p> <p>19.30 BRILHANTE. Telenovela</p> <p>20.30 LE FEMMINE SEMINANO IL VENTO. Film</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6.7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 21. GR2 8.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3 6.45; 7.30; 8.45; 11.45; 15.45; 16.45; 18.45; 20.45; 22.55.</p> <p>RADIUNO. Onda verde 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. 8 Week-end 12.30 Cristina di Svezia, 14.00 Sabato quasi domenica, 18.25 Teatro insieme, 19.55 Black-out, 22. Musicisti di oggi, 23.10 La telefonata.</p> <p>RADIOUE. Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.40, 19.26, 22.37. 6 Passafium 14.15 Programmi regionali 15. E una iena per valigia, 15.50 Amadeus 19.55 Radiodue sera jazz 21 Stagione Sinfonica Pubblica</p> <p>RADIOTRE. Onda verde 7.18, 9.43, 11.43, 11.43. 8 Preludio 7.30 Prima pagina, 8.30 Concerto del mattino 13 Fantasia, 14.30 La parola e la maschera 19.15 Folkconcerto 20.00 Forum internazionale, 21.00 Fierabras di F. Schubert.</p>